

royaliste, comme on sait, voit et vénère
la personnification actuelle, cette digne
mère, cette noble sœur, sœur, avec le
regard profond qui survient, inclina
la majorité matérielle devant la majorité
idéale; la reine d'Angleterre Jane, Shakes-
peare; l'homme de Victoria repare
le dédain d'Elizabeth. ~~Le dieu tombe~~

quant à Elizabeth,
elle est probablement
là aussi, sculptée
quelque part dans
le sous-sol, avec
son père et sa mère
5^e son successeur,
naïve sous le poète,
le cœur étate,
le dieu tombe,

on découvre la statue qui semble
dire: Enfin! et qui a ^{poussé} grandi dans
l'ombre depuis trois cents ans; trois
siècles, c'est la croissance d'un
colosse; elle est immense. on y a utilisé
tous les bronzes York, Cumberland, Pitt
on a pour la copie de semblables les plans publics d'un tas de coins non justifiés
et Pitt, ~~on~~ a amalgamé ^{autres sorts}
de Henri et de Douard, on y a fondu
les divers Guillaume et les nombreux Scorges,
l'achille de Hyde Park a fait l'ortie.
c'est beau ^{voilà Shakespeare} presque aussi grand
qu'un Pharaon sa qui en ^{l'esotisme} s'esotisme.
choses, taboues, forner, ^{applaudissement} ~~accablant~~

Eh bien?

~~cela~~ est honorable et l'Angleterre,
~~elle~~ est Shakespeare.
qu'est-ce qu'une ~~guerre~~ salutation de la royauté, de
l'autocratie, de l'armée, et même de
la population anglaise encore ignorante
à cette heure comme presque toutes les
autres nations, ^{qu'est-ce que la} salutation de tant
ces groupes diversément étatis ^{peux qui} ~~étaient~~
à l'acclamation éternelle, et avec
réflexion, de tous les siècles et de tous
les hommes! quelle oraison de l'événement