ELL

catholiquement et historiquement,

Cette tête qui a été la seule vraie tête libre en Villiers de l'Isle-Adam, [illegible] Duchesses de Lignages, Marie de Lamartine, deux rings sous les [illegible] Louis XIII a donné la France à l'une, l'autre a donné la France. La France a la France. Le monument de la Sécession ne doit pas être moins haut que le monument de la première. Il faut à Jeanne d'Arc un trophée grand comme Notre-Dame. Grand Vauban-t-elle ?

il faut à Jeanne d'Arc un monument aussi haut que Notre-Dame, car, sans froisser aucune croyance, il est permis de penser que Jeanne d'Arc a fait autant pour la France que Marie de Nazareth. L'Angleterre a fait faillir à Shakespeare, mais la France a fait banqueroute à Jeanne d'Arc.

Ces ingratitudes veulent être sévèrement dénoncées. Sans doute les aristocraties dirigeantes, qui mettent la nuit sur les yeux des masses, sont les premières coupables, mais en somme la conscience existe pour un peuple comme pour un individu, l'ignorance n'est qu'une circonstance atténuante, et quand ces déni de justice durent des siècles, ils restent la faute des gouvernements, mais deviennent la faute des nations. ~~il y a faute~~ ~~[illegible]~~ Sachons, dans l'occasion, dire leur fait aux peuples. France et Angleterre, vous avez tort.

Flatter les peuples serait pire que flatter les rois. L'un est bas, l'autre serait lâche.

la gloire de Shakespeare est antérieure en Angleterre qu'en dehors. Il y a eu presque un jour où l'on aurait pu assister à Douvres au débarquement de cette renommée. Les peuples ont l'ouïe dure, et la vie longue, ce qui fait que leur sensibilité a bien d'imprévoyable. Ils ont le temps de l'entendre. Il a fallu trois siècles, sans pouvoir ~~[illegible] trois cents ans~~ commencer à l'Angleterre commença à entendre ces [illegible]

IV

Quoiqu'il en soit, les monuments que l'Angleterre doit [illegible] à Shakespeare, Shakespeare [illegible] ne l'a point.

La France, avoirons-le, n'est pas, dans des cas pareils, beaucoup plus rapide. Une autre gloire, bien différente de Shakespeare, mais non moins grande, Jeanne d'Arc, attend, elle aussi, et depuis plus longtemps. On n'exigera pas que nous comptions pour quelque chose le Moïse-Socle d'Orléans et la Statuette [illegible] Voissing de Dupuis.

Jeanne, un monument digne d'elle. un monument national

France a fait banqueroute à Jeanne d'Arc.

Coïncidences à noter, le négateur de Shakespeare, Voltaire, en aussi l'insultera de Jeanne d'Arc. qu'est-ce donc que Voltaire? Voltaire, disons-le avec joie et avec tristesse, c'est l'esprit français. Entendons-nous, c'est l'esprit français jusqu'à la révolution exclusivement. À partir de la révolution, la France grandit, l'esprit français grandit, et tend à devenir l'esprit européen, il est moins local et plus universel, moins gaulois et plus humain. Il exprime de plus en plus Paris, la ville cœur du monde. Quant à Voltaire, il demeure ce qu'il est, l'homme d'hier, l'homme de l'avenir, mais l'homme du passé; il est un de ces géniens qui font dire au penseur Oui et non; il a contre lui les deux

allons plus loin, puisque cette pensée s'est présentée à nous, généralisons-la entièrement, et, [illegible] un moment de notre sujet. Non, les peuples n'ont pas le droit de rejeter indéfiniment la faute sur les gouvernements, l'acceptation de l'oppression par l'opprimé finit par être complicité, la couardise est un consentement [illegible]. Toutes les fois que la durée d'une chose malfaisante dépend d'un honnête homme, il y a solidarité appréciable et bonne partage entre le gouvernement qui fait le mal et celui qui le permet.