

que la poésie est un besoin. il faut  
un autre pain que le pain. Si l'ing  
venant aux poètes, renouant à  
la civilisation. il vient un hour où  
le genre humain est venu de compter  
avec cet historien de Shakespeare  
et le **mendiant** d'Ileia.

Mr sont d'avance plus présents qu'on  
ne leur doit plus. un fois morts, les  
trou-la rivent.

Comment ont-ils vécu? quels hommes  
étaient-ils? qui savent-ils d'eux?  
quelqu'un peu de chose, comme de Sha-  
kspere; si nous rien, comme de  
Curt ou vieux âge. Rob a-t-il existé?  
Comme est-il un, ou plusieurs?  
Méziriac fait droit Esopé qui Pléride  
fait bolla. Est-il vrai que le prophète  
Oli, pour montrer son amour de la  
patrie, même se soit en opprobre et  
devenu infame, dit ipse: son pro-  
titu, et dit comme ses infans Deuil,  
Famille, Honte, Parté et misère?  
est-il vrai qu'Hésiode soit une parta-  
si entre Comos en Eolide où il  
devait né et Asos en Béotie où il aurait  
été élevé? Velleius Patensur le fait  
postérieur de une vingt ans à l'origine  
d'ont Quintilien le fait contemporain; l'age  
de deux à raison? qui importe! les poètes  
sont morts, leur poésie régné. Ayant  
été, ils sont.

ils font plus de besogne aujourd'hui  
parmi nous que lorsqu'ils étaient vivants  
les autres <sup>vivants</sup> morts se reposent; les morts  
de génie travaillent. <sup>(esprits)</sup>  
ils travaillent à quoi? à nos ~~\_\_\_\_\_~~  
ils font de la civilisation.