

le poète. En Ecoss. et est inome. si quelqu'un chate de par la legende de thapsodes, c'est la legende des Sealdes.

~~thapsodes~~ à l'oppre de Edoxou d'Angleterre, les bards couronnent Skirling comme les trois couronnes avaient Sparte, et ils ont leurs Thormogyls, igals à celle de Léonidas. Ollion, parfaitement certain et réel, a eu un plagiaire; ce n'est rien; mais ce plagiaire a fait plus que le voler, et l'a effadi. De Connacht Fingal que par Macpherson, c'est comme si l'on ne savait ~~rien~~

Amadis

que par Tredan. ^{Opposte} à Staffa la Pierre du poète, clachan au bairdh, ainsi nommé, sur un banc d'entree, bien avec le vilite de Walter Scott aux Hébrides. Cette chaise du Bard, grande roche creuse offerte à l'œuvre de l'attente qui amant en fient, est à l'entrée de la grotte. Autour d'elle il y a les ^{épées} et les murs. Derrière le clachan au bairdh s'installe ce de dresse la ~~mystère~~ géométrie ^{mystère} de prisonniers basaltiques en le pile mite du Colonnade ^{ou de Vexes} bairdh de l'effrayant édifice. la galerie de Fingal se protège à la mer le bairdh la avant d'entrer dans ce plafond terrible. ^{le jour on croit voir dans} cette chaise est toujours vide cette chaise une forme accablée; - c'est le fentome, - dit-on les pêcheurs du clan de Mackinnon; et personne n'oserait, même en plein jour, monter jusqu'à la liège redoutable; car à l'idée de la pierre est liée l'idée de sépulture, et sur la chaise de granit il ne faut s'asseoir que l'homme d'ombre.

et pour le mystère