

Lagide
Pimander

Omar est pour
Cela célèbre; Louis,
dit le Grand, n'a pas
la même célébrité, &
qui est injuste, car
il a brûlé la biblio-
thèque Rupertine
à Heidelberg.

de Septentrion Sicile, un
 homme entre deux Alexandrie.
 il était marié son com-
 chonien, ^{son} ~~son~~ avec deux
 sacs, l'un pleins de figes,
 l'autre pleins de blé.
 un jour ~~ses~~ ^{ses} ~~étaient~~ ^{étaient} pleins
 de blé, avec un sac
 de blé, avec un sac
 ces hommes se l'effrayant
 jamais qu'à leur il
 de buvait qu'il l'eau
 ne se mouvant qu'il de pain
 il avait ce qu'il la moitié
 de l'At. et de l'Africain,
 pris au Grèce, ~~l'At. et de l'Africain~~
 mille villes, villages,
 forteresses et châteaux.
 donnait quatre mille
 temples payons en
 chrétiens, bati par les
 sous moines, ~~l'At. et de l'Africain~~
 Izdegas, son de Port-
 le Heracleum, on ne
 3 orion, et il se
 donnait omnia. il
 Grèce la bibliothèque
 d'Alexandrie.

[illegible]

Qu'est-ce que ça donne qu'Eschyle? quelles proportions et quelles formes a-t-il donc dans cette œuvre? Eschyle a jusqu'aux épéistes la corde au siècle; il n'a que la tête hors de ce fourmillement ~~primordial~~, et, comme le Colosse de Solitude, avec sa tête seule, il est aussi grand que tous les dieux réunis debout sur leur piédestal.

l'homme passe ~~à l'état d'homme~~
à naufrage insubmersible. il en reste
assez peu une gloire immortelle. Ce que
les siècles ont pu ajouter l'incertitude
à cette grandeur. Eschyle et Euripide,
le front tourné du sépulchre, Eschyle
regarde les générations.

Des quaterving dix poèmes
titres de trois seulement, l'Apothéose d'Orphée,
les Curetes, Astérie, l'Apothéose d'Orphée,
les Curetes, éraient probablement la parodie
aventure de Plectippe, c'est Toxéc. dans Asti-
dipe, il y avait ce même blasphème a
côté pour lequel, au dire d'Eschyle, Eschyle
fut traduit en justice. l'Apothéose d'Orphée
était récitée publiquement aux mystères des
Lycamides. Eschyle parlait d'Orphée
le titan médisant le géant, le dieu inter-
médiaire le dieu qui de plus splendide, et quelle
délicie pour l'esprit humain qu'une telle œuvre
disparue ! Dans parlant de Virgile, c'est à dire
d'un moindre que lui, se comble par cette lacune.
c'est entre autres que les hommages sont magnifiques.
Dans Homère, Ode, Iphigénie, Lucrèce, Surnat, Tacite,
Paul de Damas, dans les autres, dans, Rabalais, Corneille,
les autres, etc.