

(voir Pierson, préface, p. XIX)  
trad. d'Eschsch.

Archaismélés: Dono phruni chinata

Vers iambique en un seul mot s. Phrynicus:

Ἀρχαιομέλῃσι δὲ νοφρύνει χήρατα.

Archaïsmes: Donophruni derata, que n'a pu atteindre, tout en l'imitant, le fameux alexandrin en deux mots d'un de nos tragiques du IX<sup>e</sup> siècle:

Metamorphoserait Nabuchodonosor.

il n'y a pas que les vieillards pour faire du bruit;  
il y a les vieillards. fig. - Rien pour le tapage  
il y a les vieillards. fig. - Rien pour le tapage

aux vicillards ou veufs d' Christophane.  
d'un col. Thosp

aux vieillards de ~~la~~ <sup>de</sup> Therpis,  
deux écoles sous sa présidence; d'un col: Therpis,  
de Phlionte, et de Sicyone,

max uolus, sous la plante, de Phlomis, Epigène de Sicione,  
Insarion, Pratinas, Phrynichus, minos

Insarion, Pratinas, Phrynichus, Minos  
Aulias, Chærilus, Eschyle.

lui-même; de l'autre le jeune Eschyle.

Eschyle a vingt-huit ans. il donne la trilogie  
Prométhée enchaîné, les Suppliques, les Chœurs.

du Prométhée; Prométhée allumee du feu,  
Prométhée delirant,

du Prometheus; Promethus delirus,  
Promethus orachairi, promethus, les Argens,  
près à Sargus, les Argens,

Prométhée enchaîné, les Argonautes,  
terminée par quelque pièce à Sappho, les Argonautes,  
Macrobe nous a censurés.

terminée par quelques  
pauvres, dont Macrobie nous a censuré  
l'antique querelle de deux

un fragment. l'antique querelle des deux  
vies en deux points: on dispute, on dispute, on dispute pour les  
vieilles traditions.

des élites; les vic. Harin sont pour  
les uns, les autres pour Eschyle.

riches; les jeunes sont pour Eschyle.  
Eschyle contre Thespis

its defenders Eschylus centre the p. 5  
Corneille centre

*its defense*

Come me *its defense* *bonne* *les bestes.* *ga' est - a ga'*

Ce n'est pas le bonhomme qui est la question.  
Surtout, la question est la question du bon.

la tragédie ? c'est le chœur du bouc.  
dans le Prométhée enchaîné ?

où est le bon dans le Prométhée enchaîné.  
 ... la répétition de la

l'est et la décadence. Et ils reprennent la  
l'art et la décadence. Et ils reprennent la  
l'art et la décadence. Et ils reprennent la

celle objection : quid pro Baccho ? "gay  
Bacchus ?" les plus sérieux,

a-t-il la peur Bacchus ? n. les plus sages,  
à ses Thersis, et appelle

Il n'admettait même pas Thérpis, et appelait  
le fait d'avoir détaché un

que pour le seul fait d'avoir détaché un  
... dans une pièce un épisode de la vie.

qu'elle a été isolée dans une pièce un épisode de la vie.  
de Beethoven, l'histoire de Perotkin, selon avait  
Thérèse en

de Bacchus, l'historien de Persée, et d'autres  
sur son bateau de Therp. et en

~~Il~~ lui son bateau de l'existence  
l'appela "mortu" ils blâment

L'opinion "meurtrière" des blâmes  
et ravages d'Elchey ~~de~~ l'Etat les intentions

à l'ouverture d'Elsby ~~les~~ <sup>deux</sup> rivières  
qui ont pour but de mieux faire confluencer.

qui ont pu voir le manuscrit.