

Tellement que de nos jours, Tacite a été l'objet d'un  
législateur.

i'est que toutes  
les formes de  
l'oppression  
auront disparu,  
depuis le règne  
jusqu'au phar-  
ise, depuis  
la mort de  
la France  
et la mort  
du cardinal  
de Richelieu  
  
la case à l'islare  
pleure jusqu'à la  
chapelle de l'écurie  
chante.

Tacite de cette, ne nous laissons point d'y insister, est  
comme Juvénal, comme Suetone et Lampride,  
l'objet d'une haine spéciale et méritée. Le jour où  
dans les collèges, les professeurs de rhétorique mettront  
Juvénal au dessus d'Horus et Tacite au dessus de  
Boschus, c'est que, la veille, le genre humain aura  
été délivré. [redacted] (Redaction de l'ordre, l'ordre de la justice  
de la paix, l'ordre de l'ordre de la paix  
c'est que le pape [redacted] l'ordre de la paix  
tient dans son royaume, [redacted] que [redacted] que [redacted]  
[redacted], c'est qu'en vain [redacted] que [redacted] que [redacted]  
[redacted] et le temps [redacted].) Le cardinal du Perron qui reca-  
rait pour Henri IV les coups de baton du pape, avait  
la bonté de dire : je m'inspire Tacite.

Jusqu'à l'époque où nous sommes, l'histoire fait sa course.

La double identification du roi avec la nation et d'autre  
avec Dieu, c'est là le travail de l'histoire courtisane.  
La grâce de Dieu procure le droit divin. Louis XIV dit :  
L'état c'est moi. Madame Dubarry, préficiare de Louis XIV,  
appelle Louis XV la France et le mat prochainement  
hautain du grand roi assailli de Versailles aboutit à :  
La France, ton râpe fin le camp.

Boschus écrit sans sousciller, tout en palliant les faits :  
ça et là, la légende effroyable de ces vues très antiques  
convertis de crimes, et, appliquant à la surface des choses  
sa rage de déclamation théocratiques, il se satisfait par  
cette formule : Dieu tient dans sa main le cœur des rois.  
Ce n'est pas, pour deux raisons : Dieu n'a pas de main  
et les rois n'ont pas de cœur.



Pour ne parlons, cela va sans dire, que des rois <sup>d'Angleterre</sup> ~~d'Angleterre~~.  
L'histoire, cette vieille histoire-là, est bonne personne  
pour les prêtres. Elle forme les yeux grand une autre fois  
dit : Histoire, ne regarde pas. Elle a, imperturbablement, avec  
un front de fille publique, ni l'affreux regard brise-  
craie à pointe intérieure distiné par l'archiduc d'Autriche  
à l'avoyer Gueldringen; aujourd'hui, cet engin est  
pendu à un clou dans l'hôtel-de-ville de Toulouse. Tout  
le monde peut s'aller voir ; l'histoire le nie encore. Moi  
appelle la St Barthélémy, un "décret". Chandon, <sup>auquel</sup>  
biographe ~~de~~ caractère ainsi l'auteur du mot à  
Louis XV vite plus haut : "une dame de la cour, Madame  
de Barry, L'histoire accepte pour attoignez l'appeler