

et qu'y perdelle? Est-ce que le vaste ^{MM 843} ~~glacé~~ ^{glacé} fait
que nous appelons magnétique ou électrique, fait
de moins splendides éclairs dans la profondeur des
nuées parce qu'il consent à servir de pilote à une
barque, et à tenir toujours tournée vers le Nord la
petite aiguille qu'on lui confie, à ce guide immense
l'aurore est elle moins magnétique, a-t-elle moins
de pourpre et moins d'émeraude, subit-elle une dé-
croissance quelconque de majesté, de grâce et d'éblou-
issement, parce qu'elle, peinant la soif d'une mouche, elle
secrete doucement dans la fleur la goutte de robe
dont a besoin l'abeille?

On insiste, poésie sociale, poésie humaine, poésie
pour le peuple, soulever contre le mal et pour le
bien, persécuter les colères publiques, réduire les
despotismes, décapiter les coquins, émanciper l'homme
mineur, pousser les âmes en avant et les tenir bas en
arrière. Savoir qu'il y a des voleurs et des tyrans, nettoyer
les cages pénales, vider le paquet des malpropres
publiques, Polymnie, manches retroussées, faire ces
grosses besognes, si donc!

Pourquoi pas?

Homère était le géographe et l'historien de son temps
Moïse le législateur du sien, Jérémie, le juge du sien,
Dante le théologien du sien, Shakespeare le moraliste
du sien, Voltaire le philosophe du sien. Nulle œuvre
pour la spéculation ou dans le fait, n'est formée à
l'effort. Ici un horizon, là des ailes, droit de planer.
Pour de certains êtres sublimes, planer c'est servir.

Dans le desert pas une goutte d'eau, soit horrible, la
misérable file des pèlerins en marche de traite
arrable; tout à coup, à l'horizon au dessus d'un pli
des sables, on aperçoit un gypsaite qui plane, et
toute la caravane crie: il y a là une source!

Que pouda Eschyle de l'art pour l'art? Certes, si jamais
un poète fut le poète, c'est Eschyle. ^{vers 1039} ^{servi}
répète. Elle est dans les ^{vers 1039} ^{servi} ~~gens~~ ^{gens} d'Aristophane
Eschyle parle: « de l'origine, le poète illustre
« les hommes. Orphée a enseigné l'honneur du meurtre,
« Musée les oracles et la médecine, Hésiode l'agriculture
« et le divin Homère, l'héroïsme. Et moi, après Homère
« j'ai chanté Patrocle et Ténée au cœur de lion afin
« que chaque citoyen tâche de ressembler aux
« grands hommes. »

Vous dites: la muse est faite pour chanter,
pour aimer, pour croire, pour prier. Oui et non.
Entendons-nous chanter qui? le vide. Aimer quoi?

