

N'espérez donc aucune critique. J'admire Eschyle, j'admire Juvénal, j'admire Dante, en masse, en bloc, tout. Je ne chicanerai point ces grands bienfaiteurs-là. Ce que nous qualifions de fant, je le qualifie arcent. Je recois, et je remercie. Je n'hérite pas des misères de l'esprit humain sous bénéfice d'inventaire. A pégar donné, j'en regarde point la bouche. Un chef d'œuvre est de l'hospitalité, j'y entre chape au bas; je trouve beau le visage de mon hôte. Gilles Shakespeare. Soit. J'admire Shakespeare et j'admire Gilles. Halott m'est proposé, je l'accepte, et j'admire le empty the jordan. J'admire le cri insensé: un rat! j'admire les salembour de Hamlet, j'admire les rannages de Macbeth, j'admire les sorcières, « ce ridicule Spectacle, j'admire the butch butrock of the night, j'admire l'ail arraché de Gloucester. Je n'ai pas plus d'esprit que cela.



Il est même imprimé
par mon ami
M. de Lamartine.

Ayant eu récemment l'honneur d'être appelé, «
affaires» par plusieurs écrivains et critiques distingués,
je tiens à justifier l'épithète.

Continuons.

Arrivons par une dernière observation de ce fait
à que nous avons spécialement à dire de Shakespeare.