

publiquement aux mystères Des Lycornides. ⁴¹⁹⁰

Le titre, l'Apothéose d'Orphée, fait
le ver. Eschyle parlant d'Orphée, le titan
mesurant l'hératonephie, le dieu interprétant
le dieu, quasi de plus splendide, et quelle soit
on aurait de lire cette œuvre! ~~Dante parlant~~
~~de Virgile, c'est à dire d'un mortel qui ne peut pas cette~~
~~humaine~~



Dante parlant
Virgile, et l'appelle son maître, se semble
par cette lacune, par que Virgile, noble
poète, mais sans invention, est moindre que
Dante. c'est entre eux, et le génie
c génie, de souverain à souverain, que
les hommages sont magnifiques. Eschyle
élève à Orphée un temple dont il pourrait
lui-même occuper l'autel, c'est grand.