

par la vérité à une âme, éclate dans le personnage. C'est là, insistons-y, la vertu du chemin de Damas. Désormais qui conque voudra de cette croissance - la suivra le doigt indicateur de saint Paul. Tous ceux auxquels se révélera la justice, tous les aveuglements desirés du jour, toutes les cataractes souhaitant guérir, tous les chercheurs de conviction, tous les grands aventuriers de la vertu, tous les serviteurs du bien en quête du vrai, iront de ce côté. La lumière qu'ils y trouveront changera de nature, car la lumière est toujours relative aux ténèbres, elle croîtra en intensité; après avoir été la révélation, elle sera le rationalisme; mais elle sera toujours la lumière. Voltaire est comme saint Paul sur le chemin de Damas. Le chemin de Damas sera à jamais le passage des grands esprits. Il sera aussi le passage des peuples; car les peuples, ces vastes individus, ont comme chacun de nous leur cri et leur heure. Paul, après sa chute auguste, s'est ^{redressé} armé contre les vieilles ^{erreurs} ~~erreurs~~ de ce glaive fulgurant le christianisme. et deux mille ^{ans} après, la France, terrassée de lumière, se relèvera, elle aussi, tenant à la main cette flamme épie, la Révolution. ✱

S X.

L'autre, Dante, a construit dans son esprit l'abîme. Il a fait l'épopée des spectres. Il évade la terre; dans la trou terrible qu'il lui fait, il met Satan. Puis il la pousse par le purgatoire jusqu'au ciel. Où tout finit, Dante commence. Dante est au delà de l'homme. Au delà, pas en dehors. Proposition singulière, qui pourtant n'a rien de contradictoire, l'âme étant un prolongement de l'homme dans l'infini. Dante tord toute l'ombre et toute la clarté dans une spirale monstrueuse. Cela descend, puis cela monte. Architecture inouïe. Au seuil est la brume sacrée. En travers de l'entrée est étendu le cadavre de l'espérance. Tout ce qu'on aperçoit au delà est nuit. L'immense angouisse sanglote confusément dans l'invisible. On se penche sur ce poème gouffre; Est-ce un cratère? on y entend des détonations, le vers en sort étroit et livide comme des fissures