

C'est à dire dans l'infini.

Ceux qui s'imaginent, — il y en a ~~qui~~ <sup>un</sup> poème comme la  
Divine Comédie ou le Roi Lear peut être dicté par un trépied  
ou par une table ~~essent~~ <sup>essent</sup> étrangement. Ces oeuvres sont des oeuvres  
de l'homme. Dieu n'a pas besoin de faire aider Shakspeare ou  
Dante par un morceau de bois.

Donc écartons le trépied. La poésie est propre au poète. Soyons  
respectueux devant le possible, dont nul ne sait la limite, soyons  
attentifs et se'rieux devant l'extra-humain. ~~Donc~~ <sup>D'où</sup> nous sortons et  
qui nous attend; mais ne diminuons point les grands travailleurs  
terrestres par des hypothèses de collaborations mystérieuses, qui ne  
sont point nécessaires, laissons au cerveau ce qui est au cerveau, et  
constatons que l'oeuvre d'ingenieur est du surhumain sortant de l'homme.

