

il est si difficile d'en fixer les dates avec précision. Les ¹⁵⁶³ dates que nous venons d'indiquer, et qui sont groupées ici pour la première fois, sont à peu près certaines; cependant quelque doute persiste sur les années où furent non seulement écrits, mais même joués, Timon d'Athènes, Cymbeline, Jules César, Antoine et Cléopâtre, Coriolan, et Macbeth. Il y a ça et là des années stériles; d'autres sont d'une fécondité qui semble excessive. C'est, par exemple, sur une simple note de notes, autour du Trilog de l'esprit, qu'on est forcé d'attribuer à la seule année 1598 la création de six pièces, Les deux gentils hommes de Verone, la comédie d'erreurs, Le roi Jean, le songe d'une nuit d'été, le marchand de Venise, et tout est bien qui finit bien, que mêmes intitulés Pierre d'a-
mour gagnés. La date du Henri VI est fixe, pour la première partie du moins, par une allusion que fait à ce ^{hasha} ~~drame~~ dans Pierre Perdu. L'année 1604 est indiquée pour mesure pour mesure, en ce que cette pièce y fut représentée le jour de la Saint Etienne, dont Homyngs tint note spéciale, et l'année 1611 pour Henri VIII, en ce que Henri VIII fut joué lors de l'incendie du Globe. Des incidents de toutes sortes, une brouille avec les comédiens, des camarades, un caprice du lord-Chambellan, forçant quelquefois Shakespeare à changer de théâtre. La sausage apprise fut jouée pour la première fois en 1593, au théâtre de Hambourg. Deuxième nuit en 1601 à Middle-Temple-Hall, Othello en 1602, au château de Harefield. Le roi Leir fut joué à White-Hall, aux fêtes de Noël 1607, devant Jacques I. Burroughs créa Leir. Lord Southampton, récemment élargi de la Tour de Londres, assistant à cette représentation, le Lord Southampton était l'ancien habitué de Black-Friars, auquel Shakespeare, en 1589, avait dédié un poème d'Adonis, Adonis était alors à la mode, et vingt-cinq ans après Shakespeare, le cavalier marinier faisait un poème d'Adonis qu'il dédiait à Louis XIII.

H. H.
M. Guérard

