

Bulletin des ventes du 15 août au 31 août 2018

par J.-M. GOMIS

Ventes sur le site eBay (finies et en cours)

Ventes aux enchères (finies ou à venir)

Ventes en librairies (en cours)

Pour d'évidentes raisons de temps, toutes les descriptions – hors crochets – reproduisent les annonces (maladresses éventuelles comprises) des vendeurs. Merci de votre compréhension.

1. Ventes sur le site eBay

Manuscrits

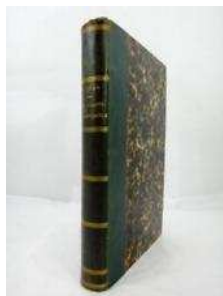


* Hugo (Victor). Dédicace autographe signée à Paul Meurice (belle provenance) sur un feuillet de papier bleu, de dimensions 21,5 × 14 cm environ. Traces de plis, papier très légèrement défraîchi (voir photo). Bon état général. Ce feuillet était probablement destiné à prendre place dans un livre offert à Paul Meurice par Victor Hugo durant ses années d'exil ; il n'a donc pas été utilisé. Proposé 500 € en achat immédiat. Le vendeur accepte de recevoir une offre inférieure. [**Vente en cours actuellement.**]

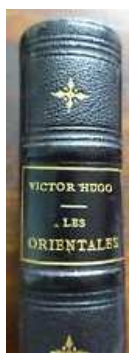
Livres avec envoi

(Aucune vente)

Œuvres



* *Les chants du crépuscule*. Paris, Eugène Renduel, 1835. Collation : xviii-354pp. 1f. 2f. blancs; complet. In-8 (13.5 x 21.5 cm) Reliure d'époque en demi-basane verte. Dos lisse orné aux fers dorés. Reliure solide. Coiffes légèrement arasées et quelques frottements d'usage. Petites rousseurs éparses sur les pages, sans gravité. Bon exemplaire. Edition originale constituant le tome V de la première édition des œuvres complètes de Victor Hugo parues chez Renduel. Bien complet du feuillet présentant la liste des œuvres de l'auteur. Très rare. Prix : 201 € - 14 enchères.



* *Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule*. Librairie de L. Hachette et Cie, Paris, 1862. Volume in-12 relié, 512 pages (12x18 cm). Reliure d'origine demi-chagrin aubergine, plat en percaline chagrinée, quelques frottements (coins) et une trace brun au second plat (sans gravité). Dos à nerf orné de Fleurons étoilés. Intérieur frais, pas de rousseur, tranches bien dorées, odeur de grenier, solide. Complet. Prix : 7.50 € - 4 enchères.



* *Les Voix intérieures & Les Rayons et les ombres*. Paris, Houssiaux, 1869, in-8 (23 x 15 cm) de 458pp. Reliure cartonnage d'éditeur, couvertures et dos conservés. Prix : 10.50 € - 5 enchères.



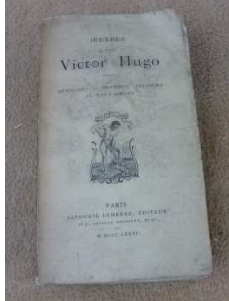
* *Notre-Dame de Paris*. Tomes premier et second, nouvelle édition, 1873, Paris chez hachette, 342 et 400 pages, reliures dos cuir, in-12. Reliures frottées, intérieurs brunissures. Prix : 19.37 € - 3 enchères.



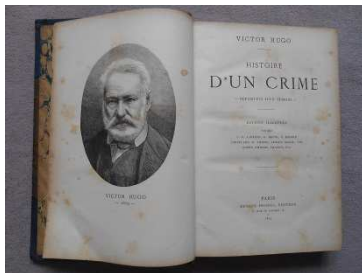
* *L'Année terrible*. Paris, Michel Lévy Frères, Éditeurs, 1874. Couverture cartonnée marbrée noire et pourpre avec dos cuir à 5 nerfs avec titres et fleurons dorés à l'or fin. Édition très illustrée par MM. L. Flameng et D. Vierge. A saisir très bel exemplaire illustré avec dos cuir, grand in-4. Couverture cartonnée marbrée avec dos cuir à 5 nerfs. Prix : 60 € - achat immédiat.



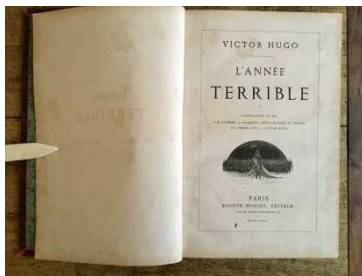
* *Cromwell*. Alphonse Lemerre, Editeur, 1876. Couverture souple, 9.5 x 16 cm, 387 pages, état général correct, couverture un peu salie, intérieur frais. L'idéal serait de de relier. Prix : 2.50 € - achat immédiat.



* *Hernani, Marion de Lorme, Le roi s'amuse*. Alphonse Lemerre, Editeur. 1876. Couverture souple, 9.5 x 16 cm, 455 pages, état général correct, couverture un peu salie, intérieur frais. L'idéal serait de de relier. Prix : 2.50 € - achat immédiat.



* *Histoire d'un crime. Déposition d'un témoin*. 1879, Eugène Hugues Editeur. Demi-reliure cuir à coins, dos à 5 nerfs, caissons, titre et auteur dorés, 468 pages avec gravures nb. Intérieur en bon état général, légèrement jauni, quelques taches et rousseurs. Reliure solide mais usée. Prix : 10 € - achat immédiat.



* *L'Année terrible*. Illustrations de Laurens, Flameng, Bayard, Vierge, Morin, Lix et... Hugo ; Paris, Eugène Hugues, sd (1878) [non, postérieur à 1879]. Format : in-8 (18 x 27 cm), 300 pages, reliure demi-chagrin, dos orné avec pièces pour titres dorés. Reliure frottée, coiffe inf. usée. Intérieur bon. Rousseurs éparses. Une douzaine de pages un peu plus touchées. Illustrations propres. Assez bon état. Prix : 5.50 € - 1 enchère.



* [Faisant partie des] Oeuvres complètes Victor Hugo, éditions Hetzel/Quantin. 41 volumes reliés. Format 23,5cm X 15 cm (vers 1880). Intérieur en très bon état. *Les quatre vents de l'esprit* sont ici en édition originale de 1881 (tomes 1 et 2). Prix : 300 € - 2 enchères.



* *Le Rhin*. 4 tomes en 2 volumes ; complet. Paris, Hetzel/Quantin, sd (vers 1880), in-12 de 150 pages environ par vol. Reliure demi-basane à dos lisse orné de filets dorés, titre et auteur dorés. Prix : 10.50 € - 7 enchères.



* *Les Orientales*. Paris, Hetzel/Quantin, sd (vers 1880), in 12 de 272pp. Reliure demi-chagrin à nerfs, titre et auteur dorés. Prix : 14.50 € - 9 enchères.



* *Quatrevingt-Treize*. Paris, Quantin, sd (vers 1890), in-4 (29 x 19cm) de 476 pages. Nombreuses illustrations. Reliure demi-basane à dos lisse orné de filets dorés, titre et auteur dorés. Prix : 10.20 € - 6 enchères.



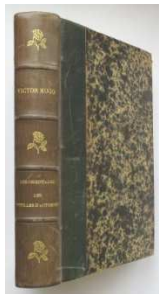
* *Les Chansons de rues et des bois*. Paris, Hetzel, Quantin, sans date (vers 1880) in-12 de 291 pages. Reliure demi-chagrin, dos à nerfs, titre et auteur dorés. Prix : 14.05 € - 6 enchères.



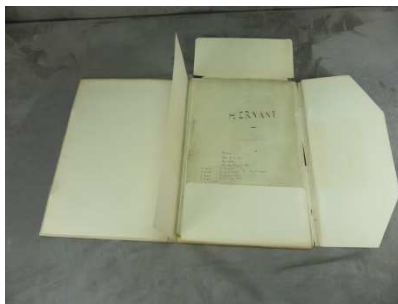
* *Les Contemplations*. Paris Hetzel, Quantin sans date (vers 1880), in-12 de 230 et 275 pages. Reliure demi-chagrin, dos à nerfs, titre et auteur dorés. Prix : 33.50 € - 15 enchères.



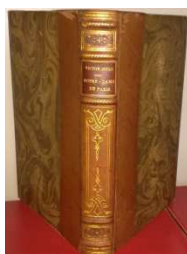
* Lot de trois volumes. *Les Châtiments*. Paris, Hetzel et Cie, sans date (1880) in-12 de 328 pages. Reliure demi-chagrin, dos lisse, filets dorés, titre et auteur dorés + *Odes et Ballades*. Paris, Hetzel, Quantin sans date (1880) in-12 de 332 pages. Reliure demi-chagrin, dos à nerfs, titre et auteur dorés + *Poésie*. Paris, Ch. Delagrave, sans date (1902) in-16 de 504 pages Reliure demi-chagrin, dos lisse, fleurons dorés, titre et auteur dorés. Prix : 15 € - 9 enchères.



* *Les Orientales & Les Feuilles d'automne*. Poésie. P., Hetzel/ Quantin, 1883 grand in-8 (15 X 23 cm) demi basane verte, dos à nerfs, fleurs dorées en guise de fleurons. 440 pp. (Dos un peu passé, des rousseurs). Edition définitive. Des « Œuvres complètes » de l'auteur. Prix : 10 € - achat immédiat.



* Reconstitution intégrale du manuscrit d'*Hernani* exécuté par Daniel Jacomet. L'encre, la teinte et le grain du papier sont scrupuleusement reproduits ; chaque variante, rature ou correction est respectée. Sur le coin de la chemise se trouve le mot de passe, signé par V. Hugo "ceux qui devaient, le 25 février 1830, combattre pour lui : Herrio". Il n'y a pas de nom d'éditeur (Albin Michel, 1927). Petit tirage. 36,5 x 25 cm. 58ff. Chemise à rabats (avec déchirures) avec salissures, sinon bon état. Prix : 56.55 € - 3 enchères.



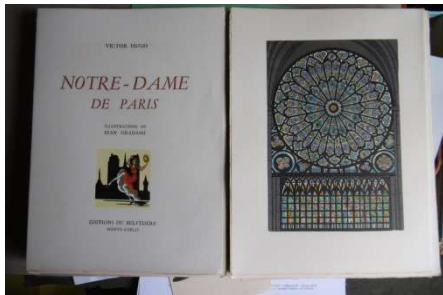
* *Notre-Dame de Paris - 1482* - à Paris chez Ernest Flammarion, 1934. 479 pages. Relié dos cuir. In-12. Correct. Prix : 8.15 € - achat immédiat.



* *Les Misérables*. Editions Nelson, 1934. 4 tomes. Complet. Cartonnée avec jaquette. 450 pages env. par tome. Très bon, jaquettes en bon état dans l'ensemble. Prix : 20 € - achat immédiat.



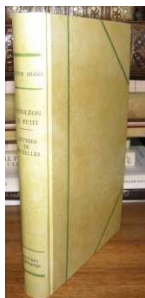
* 4 tomes cartonnés des *Misérables* édités par Nelson, 1956. 576 + 552 + 480 + 464 pp. reliées. Cartonnage d'éditeur brun. Coiffes un peu frottées. Dos tout brunis. Tranches de tête vertes, les autres sont jaunies et à peine noircies par l'usage. Intérieur de chaque volume jauni, à aérer un peu (petite odeur de vieux livres). Texte en bon état. Dimension d'un volume : 11 x 16 x 2,5cm (environ). Prix : 25 € - achat immédiat.



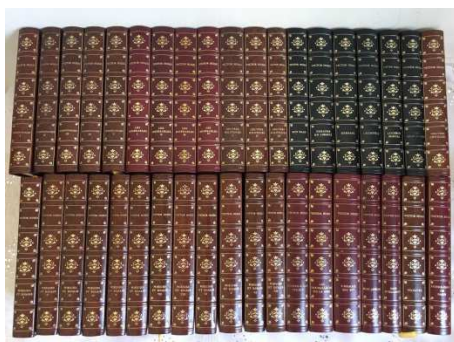
* *Notre-Dame de Paris*. Edition Belvedere, non daté, (1950), illustrations couleurs de Jean Gradassi. 341 pages numérotées. En feuilles..., livre septième au livre onzième + suite en noire de tous les dessins..., couverture souple et emboitage de l'éditeur carton... 26 x 19 cm, bon état. Prix : 18.50 € - 4 enchères.



* Bibliothèque de la Pléiade. *Les Misérables*. 1951. [Édition de Maurice Allem.]. Parfait état. Prix : 40 € - 1 enchère.



* *Napoléon le Petit Lettres de Bruxelles*. Oeuvres Complètes, Tome 20. Préface de Michel Braspart - Orné de 14 illustrations de Jean Oberlé et d'un portrait de Victor Hugo - André Martel - 1953, exemplaire numéroté HC-XLI, papier vergé crème, couverture en bon état, intérieur en très bon état, illustrations en couleurs hors texte sous serpente, 314 pages, relié. Prix : 12.95 € - achat immédiat.



* Œuvres complètes. Lot de 38 livres de collection. Cercle des bibliophiles sous la direction de Jean Jacques Pauvert 1963, Genève, Suisse, éditeur ; illustrations reprises des illustrations du XIXème, simili cuir, 12,5 x 20,5 cm. Prix : 80 € - achat immédiat.



* *Les Misérables*. 1, 2, 3, & 4. Editions Edito Service SD (1970). Reliures cartonnées cuir, titres en dorure, tranches supérieures dorées, 13.5 x 22 cm, 450 pages par volume environ. Prix : 10.50 € - 4 enchères.



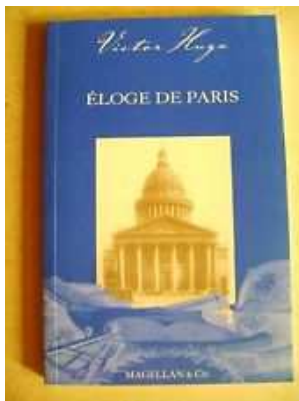
* Chefs d'œuvres de Victor Hugo, 11 volumes. Editions Famot - St Clair - Beauval - Genève - 1975 - 76. Beaux livres illustrés de reproductions de gravures anciennes. Excellent état. *Hernani* - *Le roi s'amuse* / *Lucrèce Borgia* - *La Esmeralda* / *Ruy Blas* - *Amy Robsart* / *Les jumeaux* - *Bug Jargal* - *Le dernier jour d'un condamné* - *Napoléon Le petit* - *Théâtre en liberté* - *Marie Tudor* / *Angelo* - *Les burgraves* - *Marion de Lorme* ; format : 18 x 11,5 cm ; 250 à 300 p. par volume. Prix : 30 € - achat immédiat.



* Oeuvres Complètes de Victor Hugo. Complet en 18 volumes. Edition chronologique sous la direction de Jean Massin. Le club Français du livre. Complet en 18 volumes. Papier bible. Prix : 149 € - 1 enchère.



* Bibliothèque de la Pléiade. *La Légende des Siècles* + *La Fin de Satan* + *Dieu*. 1360 pages, neuf (acheté par erreur en double). [Edition de Jacques Truchet.] Prix : 25 € - achat immédiat.



* *Eloge de Paris*. Préface de Marc Wiltz. Magellan, 2010. 91 pages. Victor Hugo écrit cet "Eloge de Paris" en 1866-1867 comme préface à un Paris-Guide destiné aux visiteurs de l'Exposition universelle de 1867. Il le fait depuis son lointain exil de Guernesey pour glorifier la " nouvelle Jérusalem " du genre humain. Prophète laïque et républicain déterminé, il profite de cette plaquette commerciale pour annoncer la nouvelle organisation du monde. Athènes, la cité de la Raison antique, et Rome, le siège affirmé de la chrétienté, ont trouvé leur successeur. Paris est la ville où s'uniront le flambeau de la Liberté et l'incarnation de la Fraternité. Tous ceux qui viendront ici du monde entier repartiront comme des " baptisés ", témoins d'une nouvelle façon d'exister ensemble. Le tribun qui fait trembler les puissants donne aux accents de son discours visionnaire le souffle de la générosité. La future " capitale de l'Europe " que Victor Hugo appelle de ses vœux n'aura pas eu de plus bel hommage que ces quelques pages lumineuses... Prix : 8 € - achat immédiat.

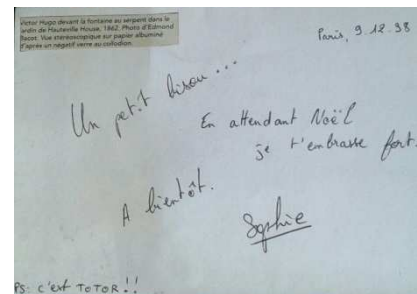
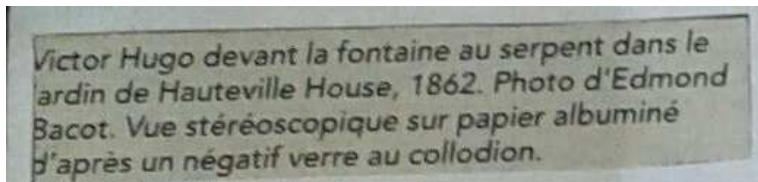


* *Notre-Dame de Paris*. Jean de Bonnot, 1999, tirage à part. Prix : 5 € - 1 enchère.

Images



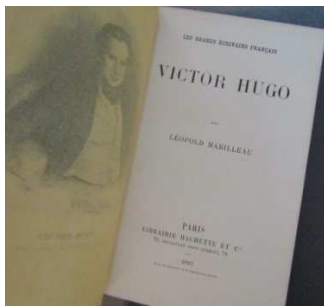
* Ancienne photo stéréoscopique. Victor Hugo par Edmond Bacot, 1862. Sur papier albuminé d'après un négatif verre au collodion. État d'usage. 15 cm sur 10 cm en totalité ; 5,5 cm / 4 cm pour la photo. Prix : 12.90 € [!!! L'acheteur n'est certainement pas mécontent de cet achat !] - 1 enchère.



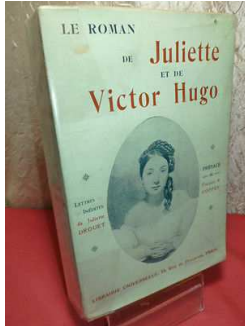
Biographies et livres sur son œuvre



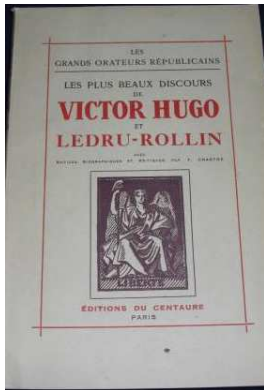
* *La première de Le Roi s'amuse*. J. Valter. Calmann Lévy, 1882. Edition originale. Dessins de Victor Hugo. Légères traces de mouillure sur la reliure et quelques pages, légèrement débrouchées. Prix : 4.40 € - 1 enchère.



* *Victor Hugo*. Léopold Mabilleau. Hachette et Cie. 1893. In-12 Carré de 207 pages. Edition originale. Portrait en frontispice. Collection "Les grands écrivains français". Reliure demi-chagrin à nerfs, dos orné de fleurons dorés, titre et auteur dorés, couvertures conservées. Ex-libris Édouard Pilastre, Juriste, auteur d'une thèse de droit (Faculté de Paris, 1861) et de nombreuses études biographiques, notamment d'un petit glossaire des lettres de Madame de Sévigné paru en 1908. Prix : 4.40 € - 2 enchères.



* *Le roman de Juliette et de Victor Hugo*. Paris Librairie Universelle 1905. Lettres inédites de Juliette Drouet, préface de Jean François Coppée ; broché 180x130, 255pp, très bel état, illustrations. Prix : 20 € - achat immédiat.



* *Les plus beaux discours de Victor Hugo et Ledru-Rollin*. Centaure, date de parution inconnue [1931]. Notices biographiques et critiques par F. Crastre. Bon état, 198 pages. Prix : 43 € - achat immédiat.



* *Victor-Marie comte Hugo*. Charles Péguy. Éditions nrf Gallimard 1969. 241 pages. Très bon état d'usage ; couverture un peu insolée. + *Notre patrie*, Éditions nrf Gallimard 1945, 124 pages. Très bon état d'usage. Prix : 9 € - 1 enchère.



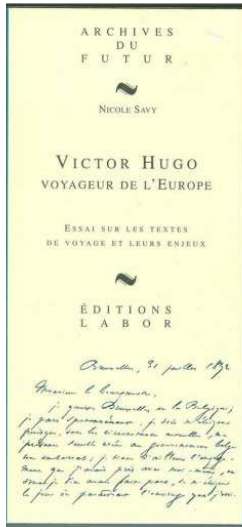
* *Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo*. [Martine Écalle, Violaine Lumbroso. Iconographie commentée. 1964. 360 pages, 327 ill., rel. peau, 105 x 170 mm.] Prix : 115 € - 14 enchères.



* *Dessins de Victor Hugo*. Pierre Georget. Edition Lecerf pour le musée Victor Hugo de Villequier et la maison Victor Hugo de Paris, 1971. Dessins et peintures en noir et en couleurs, près de 170 illustrations. Bon état, édition peu courante. Prix : 7 € - 1 enchère.



* *Victor Hugo raconté par Adèle Hugo*. Les Mémorables, Plon [1985]. Bon état. Prix : 8 € - achat immédiat.



* *Victor Hugo, voyageur de l'Europe*. Essai sur les textes de voyages et leurs enjeux. Nicole Savy. Editions Labor, 1997. In-8°, broché, 88 pages. Prix : 20 € - achat immédiat.

Aspects de la réception



* [Cette fois (voir bulletin précédent), je préfère donner la description du vendeur sans en corriger une virgule...] Impression encre ? [oui !] a vous de voir ? pardon pour mon ignorance mais je ne sais reconnaître si cela est une impression ou un dessin a l'encre probablement de Victor Hugo donc petit prix de départ je le vend pour une impression a l'encre qui malgré tout a un certaine valeur pour les collectionneurs pas de date ; mais au cadre est papier je le daterais du xix voir début du siècle un autre dessin dans mes annonces car découvert au même endroit est faisant pendant a était vendu qui lui était marqué Dessiné par Victor Hugo pas de signature ni date sur celui-ci hauteur avec cadre 26 c m largeur 19 cm. [Sans commentaire !] Prix : 29 € - achat immédiat.



* Ancienne assiette parlante. Victor Hugo. Sarreguemines. Diamètre 21,5 cm. 2 anciens éclats. Prix : 10 € - achat immédiat.



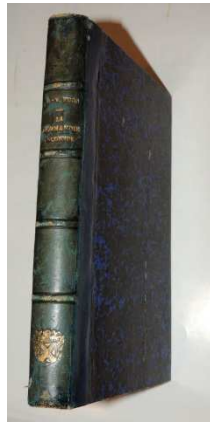
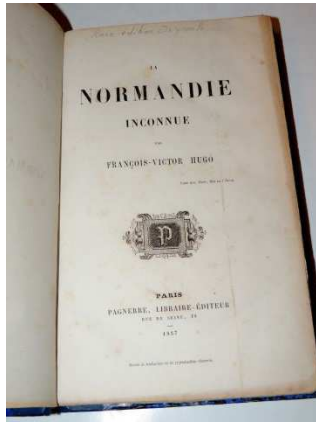
* Ancienne étiquette de boîte d'allumettes. Belgique. Cigares Victor Hugo. Prix : 1.99 € - achat immédiat.



* [Voir bulletin du 1^{er} au 15 juillet 2018] Film 9/5mm. *Les Misérables*. Film de Henri Frescourt [1925]. 5 bobines, les boîtes ont des traces d'usage. Prix : 85 € - achat immédiat.



* Buste de Victor Hugo. Matière oxolyte (poudre de marbre et résine), dimensions : 12 cm, belle finition et détails soignés, produit neuf [fabriqué en Chine...] Prix : 11 € - achat immédiat.



* *La Normandie inconnue*. François-Victor Hugo. Paris, Pagnerre, 1857. In-8 (150 x 235 mm) de 354 pages relié demi-basane bleue, dos à nerfs, supra-libris armorié en queue. Rare édition originale du fils de Victor Hugo, elle traite en majorité de Jersey et Guernesey, l'ouvrage fut écrit lors du séjour en exil de V.H. à Jersey. Reliure très frottée, charnières intérieures ouvertes mais cordes solides, rousseurs éparses à l'intérieur. Prix : 75 € - achat immédiat.



* *Œuvres complètes de W. Shakespeare*. Pagnerre, 1865-1866. Deuxième édition. Traducteur : François-Victor Hugo. Ensemble complet de ses 18 tomes. Avec les 3 derniers tomes apocryphes. 21 x14 cm. Pages : 388 – 366 – 473 – 551 – 458 – 500 – 483 – 504 – 479 – 509 – 518 – 357 – 487 – 447 – 335 – 395 – 442 – 423 pages Bon état. Reliure demi-cuir avec cartonnage. Titre en dorure sur

dos avec fers. Monogramme e. Vast en bas du dos en dorure. Ensemble très solide. Intérieur très frais. Des frottements légers d'usage sur couvertures. Prix : 460 € - achat immédiat.

Divers



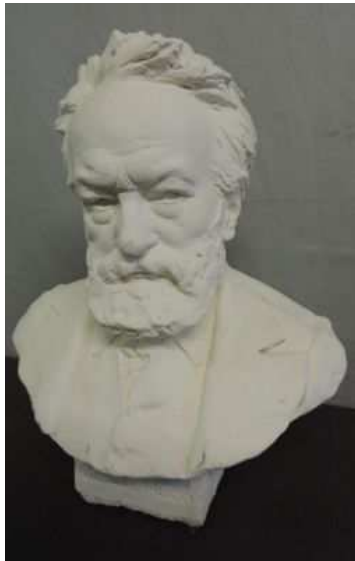
* *Lettres à Victor Hugo*. Juliette Drouet ; Edition Jean de Bonnot, 2010. Bon état. Prix : 24.90 € - achat immédiat.

Pour d'évidentes raisons de temps, toutes les descriptions – hors crochets – reproduisent les annonces (maladresses éventuelles comprises) des vendeurs. Merci de votre compréhension.

1. Vente du samedi 25 août 2018 à 14h30 à Bergerac

Maître Aurèle BIRABEN - HOTEL DES VENTES DU PERIGORD

Contact : 05 53 58 57 51



Lot n°287. Buste de Victor Hugo en pierre reconstituée H : 40cm. Estimation : 100 - 120 €

2. Vente du mardi 11 septembre 2018 à 14h00 à Toulouse

MARAMBAT- de MALAFOSSE sarl

Contact : M. COJEAN Olivier : 05 61 12 52 03



Lot n°331 HUGO (Victor). Oeuvres. Dix-huit volumes Paris, Testard - Édition collective dite Édition nationale La légendes Siècles (2 vol) - Les contemplations (2 vol) L'année terrible les chansons des rues et des bois Les quatre vents de l'esprit L'art d'être grand-père Les Châtiments Torquemada, Amy Robsart, Les Jumeaux Hernani, Marion Delorme, Le roi s'amuse Cromwell Lucrece borgia, Marie Tudor, Angelo Han d'Islande -Les orientales, Les feuilles d'automne Odes et ballades Le Pape, La pitié suprême, Religions et relions, L'Ane. - [HORS-CATALOGUE] Estimation : 200 - 400 €

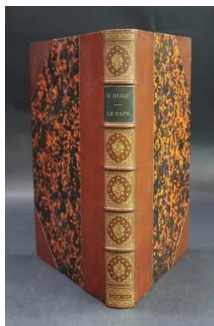
3. Vente du mercredi 12 septembre 2018 à 13h30 à Nancy

Antoine AUDHUY - ETUDE DU GRAND EST

Contact : 03 83 90 19 20



Lot n°284 HUGO (Victor). Les Travailliers de la mer. L'Homme qui rit. Paris, Eugène Hugues, vers 1860 [non postérieur, vers 1880], in-4, 516-672 pp., reliure demi-chagrin noir, dos à 5 nerfs, tranches jaspées. Deux volumes reliés en un. Illustrations de G. Rochegrosse et Daniel Vierge. Estimation : 40 - 60 €

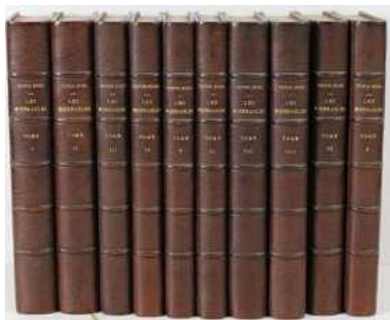


Lot n°285 HUGO (Victor). Le Pape. Paris, A. Quantin, 1885, in-folio, 109 pp., reliure demi- maroquin brun à coins signée Allo, dos à 5 nerfs orné, couverture conservée. Exemplaire numéroté sur Japon N° 11 sur 50, premier grand papier. Vingt et une compositions de Jean-Paul Laurens en triple suite l'une sur Japon, l'autre sur hollande. Estimation : 100 - 120 €

4. Vente du jeudi 13 septembre 2018 à 14h30 à Metz

Laurent THOMAS - Commissaire-priseur judiciaire - Sarl Est Enchères - F. de METZ-NOBLAT - L. THOMAS

Contact : 03 87 68 32 13



Lot [non numéroté] HUGO (Victor) : Les Misérables, 10 vol in-8 demi-chagrin, reliures à coins, tranches dorées, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, Bruxelles 1862. Véritable édition originale parue quelques jours avant celle de Paris. Estimation : 200 - 300 €

5. Vente du 15 septembre 2018 à Compiègne

SELARL Dominique LE COËNT & Philomène WOLF - COMPIEGNE ENCHERES

13 Rue des Cordeliers, 60200 Compiègne, France

03 44 40 06 16

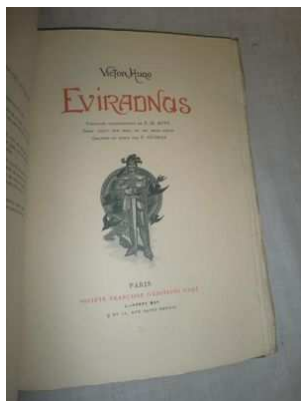


[Lot non numéroté]
J.M. LOPEZ (XIXe)
"Victor HUGO et
Louis BLANC" Deux
photographies en noir
et blanc de forme
ovale, chacune
rehaussées de
l'autographe des
protagonistes - 14 x
10 cm chaque
(encadrées)
Estimation : 120 - 150
€

6. Vente du lundi 17 septembre 2018 à 14h00 au Havre

Mâîtres REVOL & ALLIX - SVV ENCHERES OCEANES S.A.R.L

Contact : 02 35 21 21 27



Lot n°223 HUGO. Victor. Eviradnos. Paris. May L.-Henry. (1900).
In-8, broché. Illustrations de Ruty. 1 des 234 exemplaires numérotés,
celui-ci sur vélin à la forme. Estimation : 40 - 50 €

7. Vente du 19 Septembre 2018 à 14h30 à Lyon

Baecque & Associés

Contact : +33 4 72 16 29 44



Lot 366 - École FRANCAISE du XIXe siècle Trois dessins illustrant des vers de Victor Hugo. Plume et encre brune H. 8 cm L. 20 cm Estimation : 40 € / 60 €

8. Vente du vendredi 21 septembre 2018 à 14h30 à Coulommiers

Maître F. DAPSENS-BAUVE et Maître Valérie BOUVIER - SARL HOTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Contact : Me DAPSENS BAUVE F : 06 88 22 60 49



Lot n°119 Ensemble de 14 volumes : Victor Hugo. L'œuvre romanesque complète. Editions Jean de Bonnot : Notre-Dame de Paris. 1999. Tirage à part bibliophile. 2 tomes. 2 volumes. Han d'Islande. Illustrations de l'époque de l'auteur. 1999. 1 volume. Bug Jargal, Le dernier jour d'un condamné, Claude Gueux. Illustrations de l'époque de l'auteur. 1999. 1 volume. Les Misérables. Illustrations de l'époque de l'auteur. 1999-2000. 5 tomes. 5 volumes. L'Homme qui rit. Illustrations de l'époque de l'auteur. 2000. 2 tomes. 2 volumes. Les travailleurs de la mer. Illustrations de l'époque de l'auteur. 2000. 2 tomes. 2 volumes. Quatrevingt-Treize. Illustrations de l'époque de l'auteur. 2000. 1 tome. Estimation : 80 - 120 €

8. Vente du 30 septembre 2018 à 14h30 à Bruxelles

Cornette de Saint Cyr Bruxelles

Contact : +32 2 880 73 80



Lot 115 - Walter Carone (1920-1982) - Exquise Lollo ! Devant la cathédrale la plus célèbre du monde, reconstituée sur un plateau des studios de Boulogne, Gina Lollobrigida se détend avant une prise de vues : elle incarne Esméralda, la Gitane au cœur pur, dans le film de Jean Delannoy adapté du roman de Victor Hugo, Notre-Dame de Paris. Le tournage durera quatre mois, d'avril à août 1956. 50 x 40 cm. Tirage postérieur sur papier baryté. Encadrement bois noir et passe-partout tournant. Edition 1/10. Estimation : 1 500 € / 2 500 €

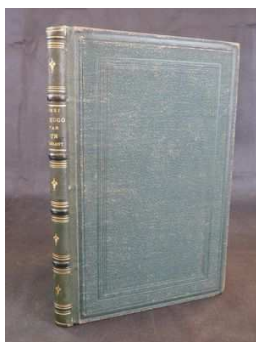
9. Vente du samedi 06 octobre 2018 à 14h00 à Nancy

Me PIERRE PERRIN - NABECOR ENCHERES

Contact : 03 83 57 99 57



Lot n°228. Manette " Victor HUGO " :- édition nationale broché en 6 volumes, dans l'état (déchirures et manque). - 5 porte-folio illustrations des uvres complètes de Victor Hugo par François Flameng. Estimation : 40 €



Lot n°293. Chez Victor Hugo par un passant avec 12 eaux fortes de Maxime Lalanne, Paris, Cadart, 1864. In-8, reliure percaline verte, dos cuir vert, 68 pages, rousseurs. Estimation : 30 €



Lot n°354. HUGO (Victor). Lot de 6 volumes : -Les contemplations : autrefois (1830-1843) et aujourd'hui (1843-1855). Edition originale avec autographe sur la serpente de Victor Hugo à Louis Ulbach daté de 1856, 2 tomes. Paris, Michel Lévy, Pagnerre, édition Hetzel, 1856. Présence de trois ex-libris : Louis Ulbach, Edouard Moura et Edouard Massonneau. In-8, reliure demi-chagrin marron, dos à 4 nerfs, caissons à décor doré, 359-408 pages, rousseurs. - Notre dame de Paris : 3 tomes, Paris, Eugène Renduel, 1836,

frontispice et planches hors-texte gravées sur acier, in-8, reliure demi-marroquin fauve, dos lisse, caissons à décor à froid, titre doré. 380-428-380 pages, rousseurs. -Notre dame de Paris : un volume, in-12, sculpture de Faguière, compositions de Bieler, Falguière, Myrbach et Rossi, gravées par Guillaume. Paris, Edouard Guillaume, éditeur 1888. Reliure demi-chagrin vert à coins, dos à 5 nerfs, 676 pages, édition tirée à 1000 exemplaires sur vélin des marais, cet exemplaire porte le n°539. Rousseurs éparses. Estimation : 150 €



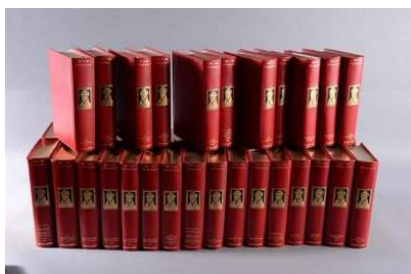
Lot n°301 HUGO (Victor). Edition nationale, Paris, Testard et compagnie, 31 volumes reliés de façon uniforme demi-chagrin, dos à 5 nerf décorés: -Les Misérables.1890/1891 ,5 volumes in-4. -Les Travailleurs de la mer 1891, 2 volumes in-4. Exemplaires numérotés sur vergé n°458 et 453 contenant deux états des eaux fortes hors texte avant et avec lettre. Illustré par Duez. -Notre dame de Paris 1889. 2 volumes dont un enrichi d'un carte autographe signée de Luc Olivier Merson qui illustra ces ouvrages. -Bug Jardal/ Le dernier jour d'un condamné/Claude Gueux , 1890, 1 volume

in-4. -Les Quatre vents de l'esprit 1889, 1 volume in-4. -Han d'Islande, 1 volume in-4, 1889. - L'art d'être grand-père, 1888, 1 volume in-4. -L'année terrible, 1888, un volume in-4. -La chanson des rues et des bois, 1888, un volume in-4. -Cromwell, 1887, un volume in-4. - Lucrèce Borgia -Marie Tudor -Angelo-Tyran de Padoue, 1887, un volume in-4. -Le Pape la piété suprême-religions et religion-l'âne, 1 volume in-4, 1888. -Hernani -Marion de Lorme-le roi s'amuse, 1887, 1 volume in-4. -La Esmeralda Ruy Blas Les Burgaves, 1887,un volume in-4. -La vie de Victor Hugo par Louis Ulbach, 1886,1 vol in-4. -Les Contemplations, 2 volumes in-4, 1886. -La légende des siècles, 1886, 4 volumes in-4. -Chants du crépuscule-voix intérieures-Rayons et ombres, 1885, 1 volume in-4. -Les Châtiments, 1885, 1 volume in-4. - Odes et ballades, 1885, 1 volume in-4. -Les orientales- Les feuilles d'automne, 1 vol in-4, 1885. Estimation : 400 €

10. Vente du lundi 15 octobre 2018 à 14h15 à Le Puy En Velay

Maître Philippe CASAL - LE PUY ENCHERES SARL - Maître Philippe CASAL

Contact : 04 71 09 03 85



Lot n°334. HUGO Victor: Oeuvres complètes chez Jean de BONNOT, 43 volumes de 1975. Estimation : 30 - 50 €