

Bulletin des ventes du 15 juin au 30 juin 2017

par J.-M. GOMIS

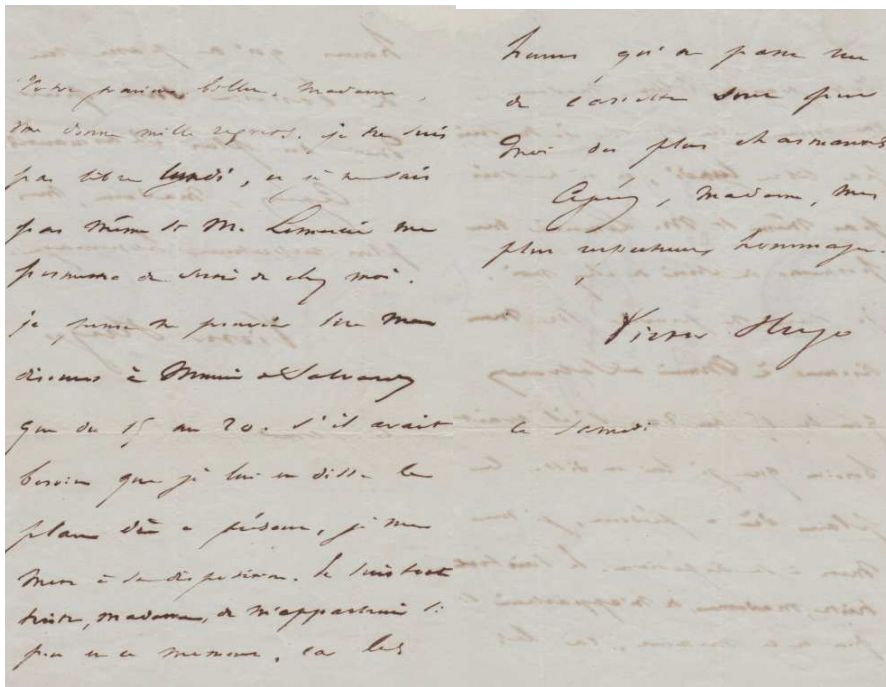
Ventes sur le site eBay (finies et en cours)

Ventes aux enchères (finies ou à venir)

Pour d'évidentes raisons de temps, toutes les descriptions – hors crochets – reproduisent les annonces (maladresses éventuelles comprises) des vendeurs. Merci de votre compréhension.

1. Ventes sur le site eBay

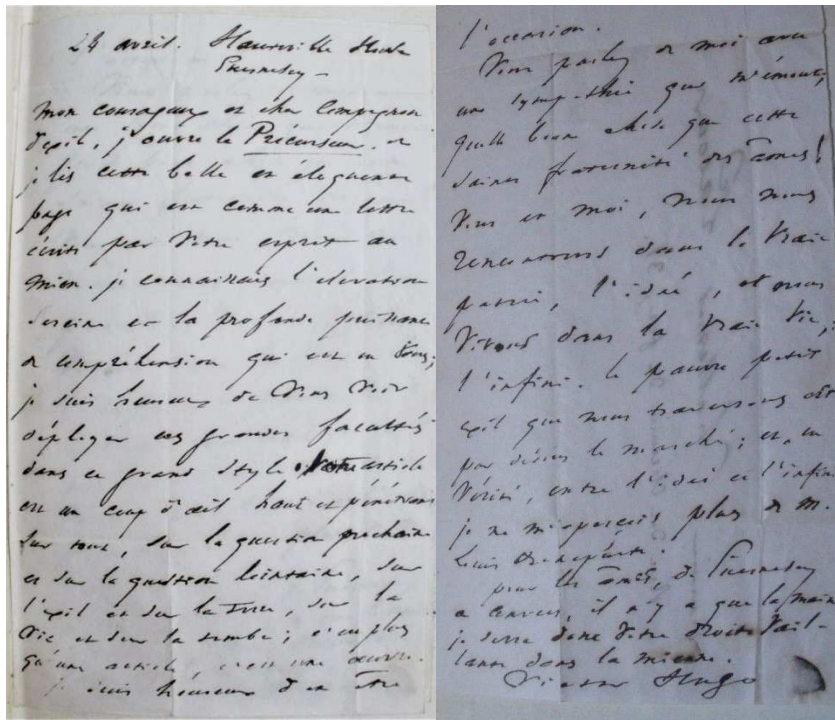
Manuscrits



* [Description en anglais. Site eBay Kelkheim, Allemagne.] Lettre autographe signée Victor Hugo. 2 pages. Paris, non datée. Adressée à Madame de Salvandy, épouse de l'homme politique Narcisse Achille Comte de Salvandy, qui avait invité Victor Hugo. La lettre sera expédiée accompagnée d'un certificat d'authenticité signé par Andreas Wiemer

Historical Autographs. [Trois lignes de biographie sont données par le vendeur. Sa transcription, bien que juste, n'est pas complète. En voici la totalité : « Votre gracieux billet, Madame, me donne mille regrets. Je ne suis pas libre lundi, et je ne sais pas même si M. Lemercier me permettra de sortir de chez moi. Je pense ne pouvoir lire mon discours à Monsieur de Salvandy que du 19 au 20. S'il avait besoin que je lui en disse le plan dès à présent, je me mets à sa disposition. Je suis fort triste, Madame, de m'appartenir si peu en ce

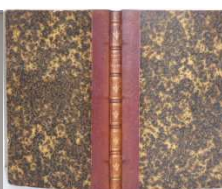
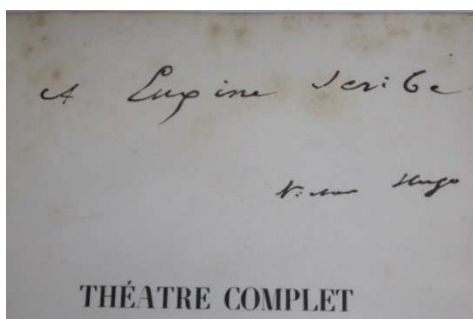
moment, car les heures qu'on passe rue de [sic] Cassette sont pour moi des plus charmantes. Agrérez, Madame, mes respectueux hommages. Victor Hugo. Ce samedi.»] Mise en vente 1525 USD (1452.08 €) en achat immédiat. [Vente en cours en ce moment.]



* Rare et émouvant ensemble comprenant un livre et une lettre autographe signée de Victor Hugo adressée à Paul-Armand Challemeil-Lacour, provenant de la célèbre collection Louis Barthou. La lettre se trouvant dans la page de garde du livre est collée par une fine bande de papier qui déborde de [???] cm sur la lettre, qui n'altère pas le texte et facilement détachable, la lettre et le livre seront vendus ensemble. Le livre s'intitule "Etude et réflexion d'un pessimiste" :

Bibliothèque Charpentier, éditeur Fasquelle in-12, exemplaire sur papier Hollande N°6 / 15. Format du livre : 12 x 19 cm, dimensions de la lettre : 8 x 13,5 cm. [Le vendeur ne donne pas de transcription. Voici la nôtre : «24 avril. Hauteville House, Guernesey. Mon courageux et cher compagnon d'exil, j'ouvre le *Précurseur*, et je lis cette belle et éloquente page qui est comme une lettre écrite par votre esprit au mien. Je connaissais l'élévation sereine et la profonde puissance de compréhension qui est en vous ; je suis heureux de vous voir déployer ces grandes facultés dans ce grand style. Votre article est un coup d'œil haut et pénétrant sur tout, sur la question prochaine et sur la question lointaine, sur l'exil et sur la [France?], sur la vie et sur la tombe ; c'est plus qu'un article, c'est une œuvre. Je suis heureux d'en être l'occasion. Vous parlez de moi avec une sympathie qui m'émeut ; quelle belle chose que cette sainte fraternité des âmes ! Vous et moi, nous nous reconnaissons dans la vraie patrie, l'idée, et nous vivons dans la vraie vie, l'infini. Le pauvre petit exil que nous traversons est pardessus le marché ; et, en vérité, entre l'idée et l'infini, je ne m'aperçois plus de M. Louis Bonaparte. Pour les âmes, de Guernesey à Anvers, il n'y a que la main. Je serre donc votre droite vaillante dans la mienne. Victor Hugo » Mise en vente 3000 euros en achat immédiat. [Vente en cours en ce moment.]

Livres avec envoi



* Théâtre complet. Chez l'éditeur du répertoire dramatique, Paris 1846, in-8 (17 x 26cm), complet. Reliure en demi-chagrin brun, dos à cinq nerfs orné de caissons et de fleurons dorés. Edition ornée du portrait de l'auteur et de 6 planches gravées hors-texte. Exceptionnel exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur au plus célèbre et prolifique auteur de théâtre de son temps Eugène

Scribe. Le 6 décembre 1828, Juliette Drouet, futur maitresse de Victor Hugo, fit ses débuts d'actrice à Bruxelles dans une des oeuvres de notre dédicataire, Simple Histoire, interprétant le rôle de Miss Milner. Dès 1830, le baron Taylor avait mis en garde Hugo contre la claque de la Comédie-française entièrement acquise à Scribe et Delavigne et durant les années qui suivirent l'auteur d'Hernani fut constamment en butte à l'hostilité sourde de ces deux auteurs à succès devenus ses principaux rivaux. Scribe entra à l'Académie française en 1834. En 1841, lorsque Victor Hugo fut à son tour élu comme membre, Scribe vota contre lui. Cette dédicace ne manque donc pas de piquant... Rousseurs sinon bel exemplaire. Prix : 665 € - 15 enchères.

Œuvres



* *Notre-Dame-de-Paris*. Louis Hauman, Bruxelles, 1831 [contrefaçon belge]. 356pp, 252pp, pages 253 à 372, 340pp, complet. Dimensions : 9, 6 x 15, 5 cm (pour les 2 tomes). Reliure de l'époque en demi-veau brun, dos orné de dorures. Rare préfaçon [sic] belge à la date de l'édition originale française. Une dizaine de page avec des anciennes traces de mouillure sinon bel exemplaire. Prix : 89 € - 4 enchères.



* *Annales Romantiques*. Paris, Chez Louis Janet, 1831. Recueil de morceaux choisis de littérature contemporaine. Textes de Chateaubriand, Nerval, Gustave Drouineau, Guttinguer, Lamartine, Hugo, Nodier, Marceline Desbordes-Valmore, Elisa Mercoeur, Jules de Rességuier, Emile Deschamps, etc. 368 pages. Absence des pages 173 à 176. In-12, (9x14cm). Cartonnage de soie rose, titre doré en long au dos dans un encadrement de filets, guirlandes et pointillés dorés, tranches dorées. Sous emboîtage. Avec 8 jolies gravures hors textes bien conservées. Exemplaire bien conservé. Petits frottements d'usage sur les coiffes. Charnière en bon état. Intérieur frais et sans rousseurs. Prix : 12.50 € - 10 enchères.



* *Lucrèce Borgia, Marie Tudor, Angelo, Ruy Blas*. A Paris, chez Furne et Cie, Libraires-Éditeurs, en 1841. Orné de gravures hors-texte, 16 x 24.5 cm, état correct, des frottements sur la couverture, des rousseurs et mouillures. Prix : 9.90 € - achat immédiat.



* *Quatorze discours*. Portrait de l'auteur par Masson. Fausse huitième édition. Paris, A la Librairie Nouvelle. Couverture rigide, livre relié, couverture demi reliure cuir usagée, manque sur le dos, dos titre doré, 14x22cm, dossier photo sur demande, année 1851, 138 pages, Format in-8, état du livre: Moyen. Le prix tient compte de l'état du livre [sic !!! On se demande si le vendeur ne se moque pas du monde... Mais rassurez-vous, il offre les frais de livraison !]. Mis en vente en achat immédiat 8004 € [Non, il n'y a pas d'erreur ! **Vente en cours en ce**

moment..... et pour les siècles des siècles, amen !]



* *William Shakespeare*. Librairie Internationale [Lacroix & Verboekhoven], 1864. Edition originale. Reliure plein vélin d'époque. Couvertures conservées. Manque angulaire à la couverture, sinon bel exemplaire. Prix : 11.50 € - 3 enchères.



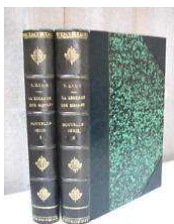
* *Les travailleurs de la mer*. Librairie Internationale [Lacroix & Verboekhoven], 1866. 3/3. Edition originale. Reliure plein vélin d'époque. Couvertures conservées. Bel exemplaire. Prix : 77 € - 8 enchères.



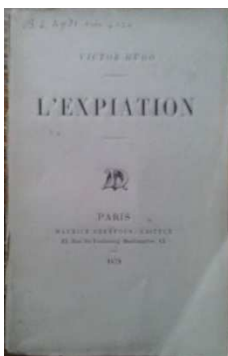
* *Paris*. Introduction du livre *Paris Guide*. Edition originale. Reliure plein vélin d'époque. Couvertures conservées. Bel exemplaire. Prix : 82 € - 7 enchères.



* Lot de neuf volumes. *Les Feuilles D'automne & Les Chants du Crépuscule*. Hachette, 1868, in-12 de 281 pp. Reliure demi basane à dos lisse orné de filets dorés, titre et auteur dorés. + *Hernani & Le Roi s'amuse*. Flammarion, non daté (Vers 1920) in-12 de 325 pp. Reliure demi basane à nerfs, titre et auteur dorés. + *La Légende des Siècles*. Hachette, 1868, in-12 de 295 pp. Reliure demi chagrin à nerfs, dos orné de fleurons dorés, titre et auteur dorés. + *Les Châtiments & L'année Terrible*. Flammarion, non daté (Vers 1920) in-12 de 325 pp. Reliure demi chagrin à nerfs, titre et auteur dorés. + *Les Travailleurs de la mer*. Flammarion, non daté (Vers 1920) in-12 de 430 pp. Reliure demi chagrin à nerfs, titre et auteur dorés. + *Quatrevingt-Treize*. Flammarion, non daté (Vers 1920) in-12 de 354 pp. Reliure demi chagrin à nerfs, titre et auteur dorés. + *Poésie*. Delagrace [sic pour Delagrave], 1927, in-16 de 501 pp. Reliure demi chagrin à nerfs, titre et auteur dorés. + *Les Chants Du Crépuscule*. Hetzel-Quantin, non daté (Vers 1885), in-12 de 260 pp. Reliure demi chagrin à nerfs, titre et auteur dorés. + *Bug-Jargal & Claude Gueux*. Hachette, 1861, in-12 de 215 pages. Reliure demi basane à nerfs, titre et auteur dorés. Prix : 30.50 € - 18 enchères.



* *La Légende des Siècles*. Nouvelle série. Paris, Calmann Lévy, 1877 [édition originale]. Deux tomes reliés demi chagrin à coins, couvertures conservées (24x16cm), 321 et 395 pages. Bel exemplaire, rares rousseurs. Prix : 200 € - achat immédiat.



* *L'Expiation*. Chez Maurice Dreyfus, 1879. Broché, in-16, écriture manuscrite sur le premier plat, pliure en coin, dos fendu mais entier, quelques rousseurs, sur papier fort, couvertures légèrement salies, 46 pages. Prix : 60 € - achat immédiat.



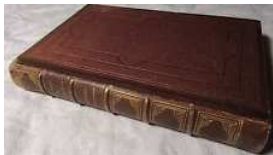
* *Les Misérables*. Victor Hugo. L. Hetzel et A. Lacroix. 799 pages, imprimerie Bonnaventure et Ducessois, sans date, bon état général. Prix : 60 € - achat immédiat.



* *Le Rhin*. 120 Dessins. Hetzel-éditeur. Reliure Signée. [Une description un peu courte... Le prix atteint n'est pas surprenant.] Prix : 7 € - 1 enchère.



* *Les Misérables*. 5 volumes. Reliure Signée. Illustrations 19^{ème}. [Même vendeur que le lot précédent et description similaire.] Prix : 16 € - 4 enchères.



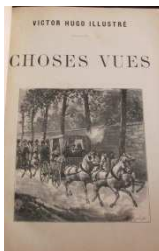
* [Description en anglais. Site eBay Wigan, Royaume-Uni.] *Les Orientales & Les Feuilles D'Automne*. 2 volumes en 1. J. Hetzel et Cie ~ A. Quantin. 1880. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Edition ne varietur. Oeuvres complètes de Victor Hugo (Poésie tome 2). 440 pages. 15cm x 23cm. Excellent état. Non illustré. Prix : 14.99 GBP (17.14 €) - 1 enchère.



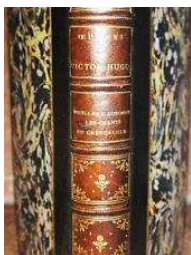
* *Notre-Dame de Paris*. Eugène Huguès, 1881, in-8 (26 x 19 cm) de 350 pages. Nombreuses illustrations. Reliure demi-chagrin à nerfs, dos orné de fleurons dorés, titre et auteur dorés. Prix : 23 € - 11 enchères.



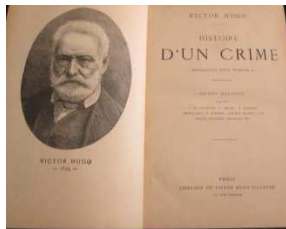
* *Théâtre en Liberté*. Edition originale. Reliure cuir. [La description s'arrête là. Si l'on se fie à ce que dit le vendeur, il doit s'agir de l'édition : Paris : J. Hetzel et Cie ; A. Quantin (impr. Quantin), "Œuvres complètes, de Victor Hugo. Edition définitive d'après les manuscrits originaux : Ne varietur. Œuvres inédites, 1886. Prologue. La Grand'mère. L'Épée. Mangeront-ils ? Sur la lisière d'un bois. les Gueux. Être aimé. La Forêt mouillée.] Prix : 21 € - 9 enchères.



* *Choses vues*. Victor Hugo Illustré. In-4 relié, sans date, XIX^e, illustré. Demi-reliure de l'époque. Dos à cinq nerfs orné de fers dorés. Titre dorés. Ouvrage orné de nombreuses illustrations. Publié à Paris chez Eugène Huguès, librairie du Victor Hugo illustré entre 1877 et 1893, intérieur frais. Frottement d'usage sur la reliure. Prix : 7 € - achat immédiat.



* *Les feuilles d'automne - Les chants du crépuscule*. Paris, Alphonse Lemerre, sans date nb, 322 pages, complet. In-12, (10 x 16 cm). Reliure demi-chagrin. Dos nervés orné de caissons fleuonnés et du titrage doré. Tête dorée. Une ravissante reliure décorative [comme très souvent pour les éditions Lemerre] ! Exemplaire bien conservé. Infimes frottements d'usage sur les coiffes et sur les nerfs. Charnière en bon état. Intérieur frais. Prix : 5.50 € - 5 enchères.



* *Histoire d'un crime*. Victor Hugo Illustré. In-4 relié, sans date, XIXe, illustré. Demi-reliure de l'époque. Dos à cinq nerfs orné de fers dorés. Titre dorés. Ouvrage orné de nombreuses illustrations. Publié à Paris chez Eugène Hugues, librairie du Victor Hugo illustré entre 1877 et 1893, intérieur frais. Frottement d'usage sur la reliure. Prix : 7 € - achat immédiat. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Avant l'exil* a été vendu 7 € en achat immédiat et *L'Année terrible* a été vendu 7 € en achat immédiat.]



* *Les Quatre vents de l'esprit*. Jules Hetzel & A. Quantin, Paris 1881, 2 tomes brochés sur papier japon numéroté 5 sur 10 exemplaires, non coupés, donc jamais lus, donc plutôt rare. Tome 1 : couverture déchirée et détachée au niveau du dos, mini accroc, page de garde et de titre légèrement froissées, une belle reliure fera disparaître ces défauts ! Tome 2 : traces bleutes (frottements) sur la couverture, petites coupures sur le pourtour de la couverture, manque de papier dans l'angle sup du 4^e plat, non coupé, intérieur parfait. Un bel ensemble qui mérite une reliure à sa mesure ! Prix : 150 € - achat immédiat.



* Œuvres complètes de Victor Hugo. Édition définitive d'après les manuscrits originaux. Paris, Édition Hetzel-Quantin, Librairie A. Houssiaux, Francis Guillot, Successeur, sans date [1880 - 1892]. 48 volumes in-8 (15,8 x 24 cm.), demi-chagrin bleu-nuit à coins, filet doré sur les plats, dos lisses ornés, têtes dorées, couvertures conservées (reliure de l'époque). Complet. Texte et gravures en très bon état. 20 coiffes supérieures usées avec parfois de petites pertes de cuir ; 7 accrocs sur les dos avec des pertes de cuir ; un mors fendillé ; déchirures sur 4 feuillets dans le T13 de Poésie (sans perte de papier). Il n'y a pas de tomaison générale. L'ensemble est divisé en sections ayant chacune sa tomaison particulière : Poésie (16 vol.) / Romans (14 vol.) / Drame (5 vol.) / Actes et paroles (4 vol.) / Histoire (3 vol.) / Victor Hugo raconté (2 vol.) / Le Rhin (2 vol.) / Philosophie (2 vol.). 146 gravures à l'eau-forte, protégées par des serpentes, d'après les dessins de François Flameng. Bel exemplaire, la rare édition œuvres complètes de Victor Hugo dite « ne varietur », sans les 9 volumes d'œuvres posthumes. Prix : 141 € - 63 enchères. [Un prix défiant toute concurrence !!!]



* Lot de sept livres anciens, œuvres complètes de Victor Hugo, chez Paul Ollendorff. I - Poésie - *Odes et Ballades* - *Les Orientales* - *Les Feuilles d'automne* - *Les Chants du Crépuscule* - *Les Voix Intérieures* - *Les Rayons et les ombres* - *Les Contemplations* - *Les Chansons des rues et des bois*. III - Poésie - *Les Châtiments* - *Les Années funestes* - *L'année terrible* - *L'art d'être Grand-Père* - *Toute La Lyre* - *Dernière Gerbe*. IV - Théâtre - *Hernani* - *Marion De Lorme* - *Le Roi S'amuse* - *Lucrèce Borgia* - *Marie Tudor* - *Angelo* - *La Esmeralda* - *Ruy Blas* - *Les Bugraves*. VI - Romans - *Les Misérables* - Illustration De Alphonse De Neuville - Brion - Emile Bayard. VII- Histoire - *Napoléon le petit* - Edition Illustée Par MM. J-P Laurens - E.Bayard - E. Morin - D. Vierge, Lix, Chiffart, Garcia, H.Scott, Brun, G. Bellenger. VIII - Histoire - Actes et Paroles - *Avant L'exil* 1841-1851 - Petite Salle Des Séances à L'institut. X - Correspondance et Critique - Œuvres Posthumes - Lettres à la fiancée 1820-1822. Prix : 70 € - achat immédiat.



* Œuvres complètes. Ollendorff. 45 volumes. Paris, Ollendorff, Albin Michel, 1905 à 1952 Histoire. *Napoléon-le-petit - Histoire d'un crime I* (OL 1907). *Histoire d'un crime II - Cahier complémentaire* (OL 1907) – Roman: *Han d'Islande - Bug-Jargal - Le dernier jour d'un condamné - Claude Gueux* (OL 1910) *Notre-Dame de Paris* (OL 1914) *Les Misérables I* (OL 1908) *Les Misérables II-III* (OL 1909) *Les Misérables IV* (OL 1909) *Les Misérables V* (OL 1909) *Les travailleurs de la mer* (OL 1911) *L'Homme qui rit* (OL 1907) *Quatrevingt-Treize* (OL 1924) - Poésie *Odes et ballades - Les Orientales* (OL 1912) *Les feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les voix intérieures - Les rayons et les ombres* (OL 1909) *Les Contemplations* (OL 1905) *Les Châtiments* (OL 1910) *La Légende des siècles I* (OL 1906) *La Légende des siècles II* (OL 1906) *Les Chansons des rues et des bois* (OL 1933) *L'Année terrible - L'Art d'être grand-père* (OL 1914) *Le Pape - La Pitié suprême - Religions et religion - L'Ane* (OL 1927) *Les Quatre vents de l'esprit* (OL 1908) *La fin de Satan - Dieu* (OL 1911) *Toute la lyre I* (AM 1935) *Toute la lyre II* (AM 1935) *Les Années funestes 1852-1870 - Dernière Gerbe* (AM 1941) - Théâtre *Cromwell - Hernani* (OL 1912) *Marion De Lorme - Le Roi s'amuse - Lucrece Borgia* (OL 1908) *Marie Tudor - Angelo - La Esmeralda - Ruy Blas - Les Burgraves* (OL 1905) *Toquemada - Amy Robsart - Les Jumeaux* (AM 1933) *Théâtre en liberté* (OL 1911) *Théâtre de jeunesse - Mille francs de récompense - Plans et projets* (AM 1934). - Choses vues : *Choses vues I* (OL 1913) *Choses vues II ou Paris* (OL 1913) - Philosophie : *Littérature et philosophie mêlées* (AM 1934) *William Shakespeare* (AM 1937) - Actes et Paroles : *Avant l'exil I (1841-1851)* (AM 1937) *Pendant l'exil II (1852-1870)* (AM 1938) *Depuis l'exil III (1870-1885)* - *Mes fils* (AM 1940) *Océan - Tas de pierre* (AM 1942) – Correspondance : *Lettres à la fiancée - Correspondance I* (AM 1947) *Correspondance II* (AM 1950) *Correspondance III* (AM 1952) *Correspondance IV* (AM 1952) . 45 volumes in-4 (28,1cm x 19,3cm) En voyage: (10)-556-(4) & (4)-609-(5); Histoire: (4)-460-(4) & (8)-510-(2); Roman: (6)-774-(12), (6)-VIII-491-(5), (6)-464-(4), (4)-647-(5), (4)-445-(3), (4)-416-(4), (12)-591-(5), (8)-625-(3) & (4)-IV-517-(3); Poésie: (6)-822-(2), (4)-723-(5), (10)-566-(2), (6)-538-(2), (6)-659-(3), (4)-587-(3), (8)-504-(4), (6)-657-(3), (4)-449-(5), (4)-509-(3), (4)-671-(5), 506-(2), 534-(2) & (2)-593-(3); Théâtre: (4)-826-(2), (4)-594-(2), (4)-666-(2), (12)-616-(4), (4)-591-(5) & (16)-614-(2); Choses vues: VIII-466-(2) & (8)-371-(5) Philosophie: (8)-480 & (12)-659-(3); Actes et paroles: (4)-713-(3), (4)-606-(2) & (4)-702-(22); Océan - Tas de pierre: 626-(2); Correspondance: 680, (8)-616-(4), (8)-414-(2) & (8)-415-(5)pp. Tirage à 350 exemplaires dont 5 Japon, 5 Chine, 40 Hollande & 300 Vélin du Marais. Nombreuses illustrations et fac-similés. Demi-marroquin à coins bleu marine, dos à 5 nerfs, auteur & titre frappés or, tête dorée, couverture et dos conservés. Ensemble non justifié. Bel exemplaire, reliure en bon état, coiffes inférieures & coins légèrement frottés, certains mors plus ou moins marqués; intérieur frais. Prix : 684.89 € - 43 enchères.



* *Notre-Dame de Paris*. Flammarion, non daté (Vers 1920). In-12 Carré de 475 pages. Reliure demi basane à nerfs, titre et auteur dorés. Prix : 5.50 € - 3 enchères.



* Œuvres complètes illustrées. André Martel Editeur, 1948-1955. 35 volumes in-8. Cartonnage éditeur. 1 des 600 exemplaires destinés à l'exportation. N° 3303. Bel ensemble. Très bon état, malgré quelques tâches et quelques défauts sur les reliures. Prix : 115 € - achat immédiat.



* *Les Misérables*. 4 volumes aux éditions Flammarion, 1949. En bon état, belle reliure cuir demi-marocain, dos à 4 nerfs. Tome 1 : Fantine / Cosette, livre de 455 pages (page d'ouverture avec découpure et une page avec une petite déchirure) Tome 2 : Cosette / Marius, livre de 408 pages (une page avec une déchirure) Tome 3 : L'idylle rue Plumet / L'épopée rue Saint-Denis, livre de 399 pages. Tome 4 : Jean Valjean, livre de 336 pages. Prix : 20 € - 1 enchère.



* Lot de 26 volumes, éditions Cercle du bibliophile vers 1960. [Cette édition, de 1963, compte 38 volumes. Il en manque donc douze.] Ouvrages demeurant dans un état de fraîcheur des plus convenables, quelques minimes brunissures. Prix : 130 € - achat immédiat.



* Œuvres complètes. Édition chronologique des textes en 16 tomes. Les 2 derniers volumes (2 tomes) sont entièrement consacrés aux dessins. [Sous la direction de Jean Massin.] Cette édition était réservée aux membres du club français du livre souscripteurs de la collection. Format 21.5 x 15.5cm Ouvrages solides, en très bonne condition. Minimes frottés et traces. Intérieur très frais. Prix : 50 € - 2 enchères.



* Bibliothèque de la Pléiade. *La Légende des siècles & La Fin de Satan & Dieu* [édition de Jacques Truchet]. Gallimard. 1967. In-12 Carré de 1321 pp. Reliure cuir, jaquette imprimée, rhodoïd transparent + étui cartonné. Prix : 15.50 € - 15 enchères.



* *Notre-Dame de Paris*. 2 tomes du Club du Livre. Exemplaire numéroté 1031 sur 3000. Format : 20 x 13,5 cm. Le plastique sur la couverture est un peu abîmé. Prix : 8 € - achat immédiat.



* *Notre-Dame de Paris*. Parties I et II (histoire complète). Editions Jean de Bonnot. Luxueuse édition reliée en cuir, 1999. 370 et 430 pages environ, complets. Belles illustrations. Comme neufs, semblent n'avoir jamais été lus. Voir les photos de l'annonce pour l'état de la couverture ; l'intérieur est impeccable. Prix : 45 € - achat immédiat.



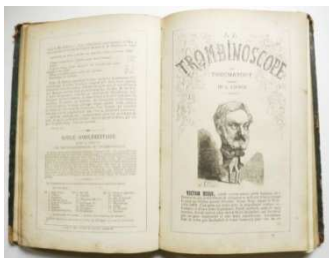
* Photo stéréoscopique. Vianden maison de Victor Hugo en 1870. 18 cm x 9 cm, bon état (quelques taches). [Nous ne connaissons pas cette photographie.] Prix : 6.50 € - 5 enchères.

Biographies et livres sur son œuvre



* [Description en anglais. Site eBay Ammanford, Royaume-Uni.] *La Tragique Existence de Victor Hugo*. Léon Daudet. Albin Michel, 1937. Broché. 352 pages, état correct. Prix : 7.39 GBP (8.45 €) - achat immédiat.

Aspects de la réception



* *Le Trombinoscope* par Touchatout. Premier volume contenant 60 livraisons. **Portraits, biographies satiriques de Victor Hugo, Blanqui, Gambetta, Haussmann, Alexandre II, Napoléon, Thiers...** Chaque livraison est illustrée d'une caricature de G. Lafosse, gravée en une. 1872, complet. Format 26 sur 17 cm environ. Reliure abimée mais intérieur frais, quelques rousseurs. Prix : 38 € - achat immédiat.



* *Le Programme de la Comédie Française : Victor Hugo - Lucrèce Borgia*. 15 octobre 1994. Collectif, Publications Willy Fischer. Bon état. 22 x 17.5 cm. 64 pages. Prix : 7 € - achat immédiat.

Ouvrages ayant pu être utilisés comme sources d'informations

(Aucune vente)

2. Ventes aux enchères

Pour d'évidentes raisons de temps, toutes les descriptions – hors crochets – reproduisent les annonces (maladresses éventuelles comprises) des vendeurs. Merci de votre compréhension.

1. Vente du 15 juin 2017 à 13h30 à Paris (Drouot)

BARON RIBEYRE & Associés.

5, rue de Provence

75009 PARIS

Tél : + 33(0)1 42 46 00 77

Lot [non illustré] 77. Théophile GAUTIER. Victor Hugo. Paris, Charpentier-Fasquelle, 1902. In-12 grand de marges, broché. EDITION ORIGINALE. Un des 15 exemplaires sur Hollande, celui-ci n°1. Couverture inégalement brunie avec petite déchirure et marges salies. Estimation : 100 / 150 €

Lot [non illustré] 84. Victor HUGO. Les Burgraves... Paris, Michaud, 1843. In-8, maroquin vert bouteille à long grain, encadrement de filets et fers dorés aux angles, dos à 4 nerfs ornés, encadrement intérieur avec filets dorés, doublure et gardes de reps moiré vert Empire, tranches dorées (Reliure de la fin du XIXe). EDITION ORIGINALE. Charnières un peu frottées. De la bibliothèque du docteur Robert Fleury (17-18 avril 1997, n°195). Estimation : 100 / 150 €

Lot [non illustré] 85. Victor HUGO. Lettres à la fiancée. 1820-1822. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1901. In-8, broché. 150 / 250 € EDITION ORIGINALE avec deux portraits de Hugo et Adèle tirés sur Chine monté et un fac-similé d'écriture. Un des 20 exemplaires sur Hollande. Estimation : 150 / 250 €

Lot [non illustré] 86. Victor HUGO. Marion de Lorme. Paris, Renduel, 1831. In-8, demi-veau chamois, dos à 5 nerfs orné de filets dorés et quadrillage à froid (Reliure de l'époque). EDITION ORIGINALE portant une mention fictive de Troisième Édition. De la bibliothèque Julie Samoyloff Pahlen. Sans les feuillets de catalogue in ne, petites taches sans gravité au dos. Estimation : 200 / 300 €

Lot [non illustré] 87. Victor HUGO. Les Travailleurs de la mer. Paris, Librairie internationale ; Bruxelles, Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1866. 3 volumes in-8, demi-chagrin vert, chiffre J.M. sur les plats, dos à 4 nerfs ornés, tranches dorées (Reliure de EDITION ORIGINALE. Bel exemplaire malgré quelques pâles salissures intérieures. Estimation : 200 / 300 €

Lot [non illustré] 88. Victor HUGO. Les Voix intérieures. Paris, Renduel, 1837. In-8, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à 4 nerfs orné (Reliure de l'époque). EDITION ORIGINALE formant le tome VI des Poésies de l'édition collective de Renduel. Dos passé, un coin cassé et quelques taches. Estimation : 80 / 120 €

Lot [non illustré] 89. Victor HUGO et Paul MEURICE. Correspondance. Paris, Fasquelle, 1909. In-12 grand de marges, broché. ÉDITION ORIGINALE de cette correspondance avec Paul Meurice, poète, écrivain, nègre de Dumas, journaliste et exécuteur testamentaire de Hugo. Un des 25 exemplaires sur Hollande. Bord de la couverture déchiré, inversion de 2 feuillets. Estimation : 100 / 150 €

Lot [non illustré] 252. Paul REBOUX et Charles MULLER. A la manière de... Toulouse, Richard, 1927. Grand in-8, en feuilles. 19 pastiches littéraires de Barrès, **Hugo**, Maeterlinck, Charles-Louis Philippe, Shakespeare, Racine, Tolstoï, ... illustrés de 21 compositions de Georges Gaudion à la manière de Laboureur, Laurencin, Utrillo, Rouault, Picasso, Léger..., dont un frontispice, 19 planches hors texte et d'un cul-de-lampe. Tirage à 390 exemplaires, celui-ci un des 349 sur vélin d'Arches (n°382). Estimation : 150 / 200 €

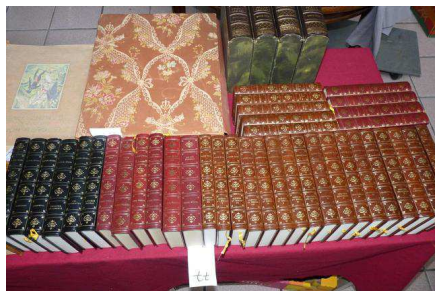
2. Vente du jeudi 22 juin à 14h00 à Valence

Xavier de Lostalot et Alain Dutel

352 rue Faventines

26000 Valence

Tél. : 04 75 56 58 27



Lot 77 : Victor Hugo "Œuvres complètes" 38 volumes - in - 8- reliure skivertex imitation cuir Genève 1963 - cercle du bibliophile - ensemble quasi neuf. Estimation non communiquée.

3. Vente du jeudi 22 juin à 18h15 à Saint-Étienne

Me Frédéric BROSSAT

435 Bd Louis Neltner

BP 76426

42000 Saint-Etienne

Tél. : 04 77 21 75 38



Lot 52 : Victor Hugo « Œuvres ». Ed. Ernest Flammarion, sans date, début XXème. Ensemble de 21 volumes en reliure éditeur. Illustrations en noir et blanc hors texte. Manque le 4ème volume des « Misérables ». Bel ensemble bien relié. Estimation : 40 - 50 €

4. Vente du 24 Juin 2017 à 10h30 à Paris

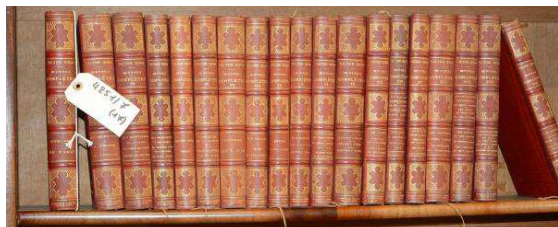
Fauve Paris,
49 Rue Saint-Sabin, 75011 Paris
Téléphone : 01 55 28 80 90



Lot 129 - Pablo Picasso (1881-1973) d'après - Victor Hugo et le voyage Lithographie sur papier signé et daté "juillet 1951" dans la planche 46 x 57 cm. Estimation : 100 € / 200 € [Se vendait entre 5 et 10 € il y a quelques années sur eBay !]

5. Vente du 25 juin 2017 à 10h et 14h à Saint Servais (Belgique)

Chaussée de Waterloo 320, 5002 Namur, Belgique
Téléphone : +32 81 74 99 88



Lot 1554 - oeuvres de Victor Hugo (17 vol reliés). [Il manque 2 exemplaires ! Probablement l'édition Girard et Boitte.] Estimation : 100 € / 160 €

6. Vente du mardi 27 juin 2017 à 14h00 à Paris (Drouot)

COUTAU BEGARIE
60 Avenue de la Bourdonnais, 75007 Paris
Téléphone : 01 45 56 12 20

Lot [non illustré] 189. VICTOR HUGO – «RUY BLAS ». Monte Carlo. Le Parnasse, 1963 ; in 4 en ff sous couverture rempliée et emboîtement orné de l'extérieur. 30 burins originaux dont 19 sur double page de Raymond Carrance, très finement coloriés au pochoir avec rehauts d'or et d'argent par Edmon Vairel. Tirage limité à 327 exemplaires numérotés. Celui-ci 1 des 200 sur vélin d'Arches. Estimation : 120 - 150 €

Lot [non illustré] 225. Le Livre d'or de Victor Hugo par l'élite des artistes et des écrivains contemporains. Librairie artistique H Launette, Paris, 1883. In 4 Couverture illustrée et dos conservés. Tirage de grand luxe numéroté à 1025 exemplaires. Celui-ci N°376/825 sur papier de Hollande, épreuves avant la lettre. Demi maroquin, dos richement orné et mosaïqué, double filets dorés sur les plats. Illustrations de nombreux artistes in texte et hors texte. Eaux fortes protégées par des serpentes reliées comportant le nom de l'artiste et un poème de V. Hugo. Importante documentation et nombreux extraits de l'oeuvre (Solignac- Mazet). Estimation : 80 / 100 €

7. Vente du samedi 1 juillet à 14h00 à St Briec

HOTEL DES VENTES de SAINT BRIEUC

10 - 12 Rue de Gouet

22000 St Briec

Tél. : 02 96 33 15 91

Lot [non illustré] 136 : HUGO (Victor) Torquemada. Envoi signé "A M. Barrère Victor Hugo". P. Calmann-Lévy -1882 in-8° rel 1/2 chagrin rouge (coiffe supérieure déchirée légères mâchures). Estimation : 300 à 400 €.

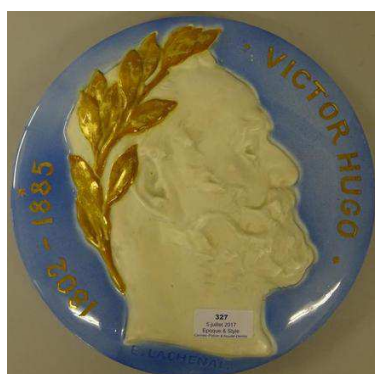
8. Vente du mercredi 5 juillet à 9h30 à Cannes

SCP PICHON & NOUDEL-DENIAU

31 Boulevard d'Alsace

06400 Cannes

Tél. : 04 93 39 01 35



Lot 327 : Edmond LACHENAL (1855-1930) Profil lauré de Victor Hugo (1802-1885) Médaillon en relief en faïence fine vernissée et dorée Signé Diam. 23 cm. Estimation : 100 - 150 €



Lot 379 : Jean-Georges ACHARD (1871-1934) Victor Hugo
Plâtre à patine mordorée Signé H. 30cm. Estimation : 200 - 250
€

9. Vente du jeudi 6 juillet à 14h00 à Tours

Maître François ODENT
20 rue Michel Colombe
37000 Tours
Tél. : 02 47 66 63 64



Lot 400 : LE ROUTIER DES PROVINCES
MERIDIONALES. - Fragments d'histoire et de voyages,
chroniques, romans, nouvelles, poésies, types, portraits
méridionaux, la plupart inédits. par Toulouse, de
Pablos, 1842 In 4°, reliure de l'époque demi chagrin bleu.
Ouvrage collectif dont Duchesse d Abrantés, Alexandre
Dumas, Théophile Gautier, Arsène Houssaye, **Victor
Hugo**, Jules Janin, Alphonse Karr, Xavier Marmier,
Prosper Mérimée, Méry, Héségipe Moreau, Charles Nodier,
George Sand, Emile Souvestre, A.Thiers, Vicomte Walsh...

Illustré 12 lithographies et 2 planches de bois gravés figurant principalement les plus beaux sites régionaux : Toulouse, Tours de Foix, St Bertrand de Comminges, Vue de Tarbes, Vue du Pont Saint Benezit à Avignon, Vue de Bagnère de Bigorre, Vue de Clermont et du Puy de Dôme, Saut de Sabot (Tarn), Vue du Château de Corraze, Vue de Pau, Vue du Pont de Mauléon. Estimation : 100 - 150 €

10. Vente du 7 juillet à 10h00 à Bourges

Maîtres DARMANCIER & CLAIR
11 rue Fulton
18000 Bourges
Tél. : 02 48 24 02 90



Lot 115 : [LOT LITTERATURE] - HUGO (Victor). Les Misérables. S.l.n.d [fin du XIXè s.]. 5 volumes in-8 demi percaline rouge, dos lisses, auteur, titre et tomaisons dorés (reliures de l'époque). Très nombreuses gravures sur bois (série complète en 5 volumes) ; LAMARTINE. Jocelyn, Paris, Charles Gosselin, 1841. Grand in-8 demi chagrin vert, plats de percaline verte, dos à nerfs orné, auteur et titre dorés, tranches dorées (reliure de l'époque). Gravures dans le texte et hors texte ; autres volumes reliés dont PASCAL, LA BRUYERE, BYRON etc. Estimation :100 - 120 €