

# Bulletin des (principales) ventes du 15 février au 28 février 2019

par J.-M. GOMIS

**Ventes sur le site eBay (finies et en cours)**

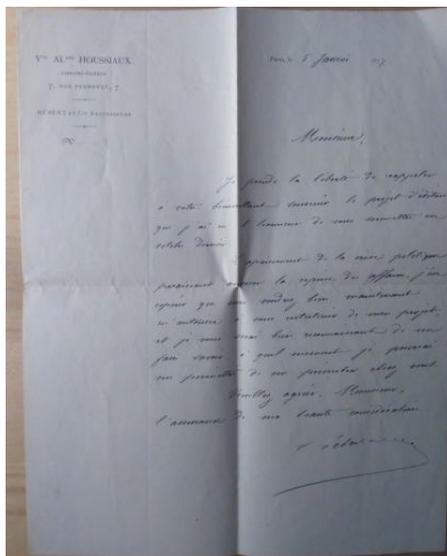
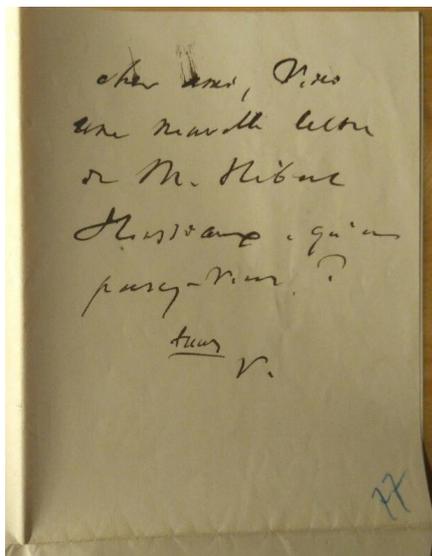
**Ventes aux enchères (finies ou à venir)**

**Librairies**

Pour d'évidentes raisons de temps, toutes les descriptions – hors crochets – reproduisent les annonces (maladresses éventuelles comprises) des vendeurs. Merci de votre compréhension.

## 1. Ventes sur le site eBay

**Manuscrits**



\* Hugo (Victor). Mot autographe signé « V. » à Paul Meurice, au dos d'une lettre à Victor Hugo de l'éditeur Hébert, successeur d'Houssiaux. Sur un bi-feuillet de dimensions 27 × 21 cm environ, plié en quatre. Mot de Victor Hugo à Paul Meurice : « Cher ami, voici une nouvelle lettre de M.

Hébert Houssiaux. Qu'en pensez-vous ? Tuus V. » Lettre de Hébert à Hugo, à en-tête (voir photo) et datée de Paris le 5 janvier 1877 : « Monsieur, Je prends la liberté de rappeler à votre bienveillant souvenir le projet d'édition que j'ai eu l'honneur de vous soumettre en octobre dernier. L'apaisement de la crise politique paraissant augurer la reprise des affaires, j'ose espérer que vous voudrez bien maintenant m'autoriser à vous entretenir de mon projet, et je vous serais bien reconnaissant de me faire savoir à quel moment je pourrai me permettre de me présenter chez vous. Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma haute considération, Hébert » Proposées 600 € en achat immédiat (le vendeur accepte de recevoir une offre inférieure). [**Vente en cours en ce moment.**]

Lieu de l'heure

Monsieur Alphonse Docteur

Vous savez quelle est l'indisposition  
de ma femme, et votre désir à tous  
de venir vos conseils, avec ceux de ma  
sœur, et après l'indication de ce  
dernier, j'ai dit à ma femme que  
celui-ci vous ayant rencontré par  
hasard chez M. de Kallhou, vous lui aviez  
manifesté votre intention de venir  
aussi voir ma femme. Il m'a dit  
qu'il était donc à votre visite éventuelle  
bien que je lui aie laissé croire que  
si jamais on lui répondait que cette  
visite n'était point urgente —

Ma femme a passé la journée sans  
fièvre et le matin jusqu'à la visite de  
ma sœur et à 9 heures — vous m'avez  
le départ de celui-ci, vous m'avez  
reçu que il est resté une plaque

sur l'autre auroy pleuré aussi.

Sous le cas, où vous pourriez  
remplir votre désir d'un ou deux  
et à moi, en venant le soir,  
remplir le dernier auprès  
de Clémentine, en apparence de  
propres visites, cette visite à vous,  
serait bien précieuse — et  
vous pourriez juger par comparaison  
avec les jours suivants.

Je suis votre très dévoué dévot

L. Hugo  
rue de Clugny 76

Ma fille est chez la grand-mère.

\* Léopold Hugo. Neveu de Victor Hugo. Lettre autographe signée à son médecin. [Où il est question de Victor Hugo, sans que le nom soit prononcé...] Prix : 31.50 €- 12 enchères.

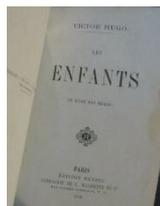
## Livres avec envoi

(Aucune vente)

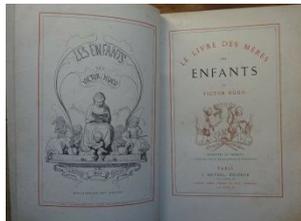
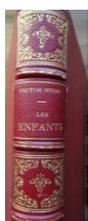
## Œuvres



\* *Odes*. Persan, 1823. Seconde Edition augmentée de 2 odes nouvelles. Volume de format in-12. Edition en partie originale. Reliure demi maroquin à coins. Tête dorée. Couvertures conservées. Très bel exemplaire. Prix : 168 €- 17 enchères.

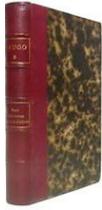


\* *Les Enfants*. Le livre des mères. Paris, Hetzel, 1858, in-12 de 264 pages. Édition originale. Reliure demi-basane à dos lisse orné de fleurons dorés, titre et auteur dorés. Plats et dos frottés, léger manque en plat, intérieur propre. Prix : 21.50 €- 8 enchères.

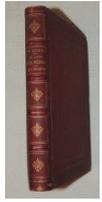


\* *Les enfants*. Le livre des mères. Chez J. Hetzel, Paris, 1862. Volume in-8 relié, 268 pages (19,3x27,5 cm) illustré des dessins de Froment, gravures par R. Brend'amour et Dusseldorf. Reliure du temps demi chagrin rouge, plats pleine percaline chagrinée rouge avec trois initiales estampées au premier plat. Dans l'ensemble en bon état d'usage. Petites décoloration au second plat, petite trace

brune au premier, petites épidermures de chaque côté du dos richement orné. Intérieur propre, quelques rousseurs éparses, volume solide. Prix : 8.50 €- 3 enchères.



\* [Description en espagnol. Site eBay Barcelone, Espagne.] *Les Voix Intérieures. Les Rayons et les ombres.* Hachette, 1863. 17 x 11 cm, 343 pp. Demi-reliure en cuir de l'époque. Très bon état. Prix : 15 €- achat immédiat.



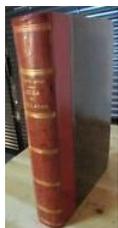
\* *Les enfants. Le livre des mères.* J. Hetzel, sans date (ca 1876) [probablement avant 1870]. In-8 (160 x 240 mm) de 268 pages, relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées. Vignettes in texte par E. Froment. Dos un peu frotté, plats défraîchis, intérieur très propre. Prix : 15 €- achat immédiat.



\* *Les Contemplations*, tome II. Alphonse Lemerre, Editeur, 1875. Couverture souple, 9.5 x 16 cm, 307 pages. Bon état général, couverture un peu salie avec écriture, intérieur frais, encore bien tenu. Prix : 5 €- achat immédiat.



\* *Les Châtiments.* Alphonse Lemerre, Editeur, 1875. Couverture souple, 9.5 x 16 cm, 405 pages. Etat général moyen, couverture un peu salie avec écriture, intérieur frais, le dos ne tient plus : idéal pour relieur amateur. Prix : 1.50 €- achat immédiat.



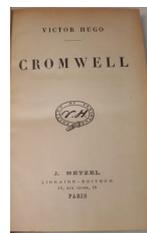
\* *Odes et ballades.* Paris, Hachette, 1878, in-12 de 425 pages. Reliure demi-basane à dos lisse orné de filets dorés, titre et auteur dorés. Prix : 10.50 €- 2 enchères.



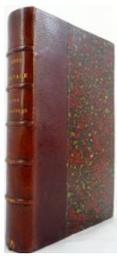
\* *L'art d'être grand-père.* Paris Calmann Lévy 1879. 275 pages. In-12 de 17 cm. Demi chagrin bleu marine de l'époque, dos à nerfs orné aux fers dorés, plats en percaline estampée à froid. Bel exemplaire, reliure solide, les mors frottés, le premier fendillé en tête sur environ 1 cm. Intérieur frais et propre, papier un peu bruni en bordure des pages. Prix : 4.30 €- 2 enchères.



\* *L'Homme qui rit.* J. Hetzel & Maison Quantin, sans date. 2 volumes in-12 (12x19cm) de 199 & 259 pages. Jolies demi-reliures cuir. Brochages d'origine conservés. Exemplaires en très bon état. Prix : 35 €- achat immédiat.



\* *Cromwell.* Paris; J. Hetzel, 1881. 404 pages, complet. 18 cm x 11 cm. Reliure demi-chagrin rouge. Dos nervés orné du titrage et de la tomaisson doré. En très bon état, pages légèrement jaunies dans le coté supérieur; quelques rousseurs. Exemplaire solide. Frottements légers sur le dos. Prix : 5.50 €- 2 enchères. [Un exemplaire identique a ensuite été vendu 10 € en achat immédiat.]



\* *En Voyage. Alpes et Pyrénées.* Paris, Hetzel J. & Cie / Maison Quantin, 1890 2ème édition. 343 pages. In-8 de 23 x 15 cm. Demi chagrin dos maroquiné, à nerfs avec les initiales A.H. de A Hauser. Bel exemplaire, reliure solide et décorative, légers frottements sur les nerfs. Intérieur en bon état, papier un peu bruni en bordure des pages. Prix : 59 €- 44 enchères.



\* Oeuvres illustrées de Victor Hugo en 10 volumes. [Edition du Victor Hugo Illustré.] Dix volumes (19,5 x 28,5 cm), reliure demi-toile, sans date; Inscriptions en lettres dorées sur fonds rouge, belles décorations couleur or. Les Oeuvres de

Victor Hugo illustrées par divers artistes (Roche-grosse, Brion, Neuville, Bayard, Lix, etc.). Tome 1 : Oeuvre poétique : *Odes et ballades. Les Orientales. Les Feuilles d'automne. Les chants du crépuscule. Les Voix intérieures. Les Rayons et les ombres. Les Contemplations. Les Chansons des rues et des bois* ; Tome 2 : Oeuvre poétique : *La Légende des siècles. Dieu. La Fin de Satan. Le Pape. La Pitié suprême. Religions et religion. L'Ane. Les Quatre vents de l'esprit* ; Tome 3 : *Les Châtiments. Les Années funestes. L'Année terrible. L'Art d'être grand-père. Toute la lyre. Dernière gerbe* ; Tome 4 : Théâtre : *Hernani. Marion de Lorme. Le Roi s'amuse. Lucrèce Borgia. Marie Tudor. Angelo. La Esmeralda. Ruy Blas. Les Burgraves* ; Tome 5 : Romans : *Quatre-vingt-treize. Les Travailleurs de la mer. L'Homme qui rit. Han d'Islande* ; Tome 6 : *Les Misérables. Notre-Dame de Paris* ; Tome 7 : *Napoléon le Petit. Histoire d'un crime* ; Tome 8 : *Avant l'exil 1841-1851. Pendant l'exil 1852-1870. Depuis l'exil 1870-1885* ; Tome 9 : Voyages : *Choses vues. Le Rhin. Alpes. Pyrénées. Bretagne et Normandie. Belgique. Midi de la France et Bourgogne* ; Tome 10 : *Correspondance* ; papier bruni, quelques légères marques d'usage, bon état général. Les illustrateurs : Bayard Emile, Meissonier, Viollet-Le-Duc, Vierge Daniel, Roche-grosse Georges, Morin E., Neuville Alphonse de, Bellenger, Garcia, Laurens J.-P., Brun, Brion G., Chiffart, Lix, Lemud, Voillemot. Prix : 80 €- achat immédiat.



\* *Les Misérables.* En 4 volumes. Ernest Flammarion, 1924. Bon exemplaire relié, reliure d'époque avec traces d'usage. Tranche supérieure dorée. Prix : 50 €- achat immédiat.



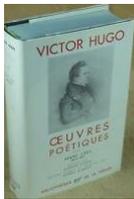
\* *Les Misérables.* Nelson, 1930. 4 volumes. Complet. Bel état, édition cartonnée. Prix : 12 €- 1 enchère.



\* *Ruy Blas.* Collection Nelson. Prix : 1 €- 1 enchère.



\* Oeuvres poétiques complètes. 1961, Jean-Jacques Pauvert. Gros volume aux tranches dorées. Prix : 60 €- achat immédiat.



\* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres Poétiques, tome I. [Édition de Pierre Albouy. Préface de Gaëtan Picon.] 1964. Avec son rhodoïd, sa jaquette illustrée, 1964, très bon état général. Prix : 20.01 €- 8 enchères.



\* Bibliothèque de la Pléiade. *La Légende des Siècles & La Fin de Satan & Dieu*. [Édition de Jacques Truchet.] Avec son rhodoïd, sa jaquette illustrée. 1967. Prix : 13.50 €- 4 enchères.



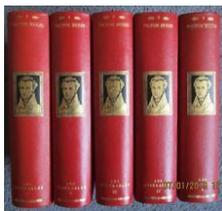
\* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques. Tome II [Édition de Pierre Albouy. Préface de Gaëtan Picon. *Les Châtiments - Les Contemplations*.] Avec son rhodoïd, sa jaquette illustrée, 1967. Très bon état général. Prix : 14.50 €- 7 enchères



\* Théâtre complet, Editions Famot, 1974. Très bon état. Prix : 10 €- achat immédiat.



\* *Notre-Dame de Paris*. Complet en 2 volumes. A Paris Chez Jean de Bonnot, en 1974. Illustrations de l'époque de l'auteur. Reliures en cuir véritable de mouton, finissage à la main. L'or utilisé est titré 22 carats. 372 pages + 428 pages. Traces d'usure visibles. Bon état. Prix : 20 €- achat immédiat.



\* *Les Misérables*. [Edition Jean de Bonnot, 1975.] Bon état. 5 tomes, complet. Prix : 40 €- achat immédiat. [Un ensemble identique a ensuite été vendu 60 e en achat immédiat.]



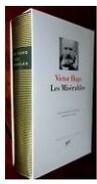
\* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre Dame de Paris, 1492, Les Travailleurs de la mer*, 1975, avec rhodoïd neuf, jaquette et emboîtement cartonné. Très bon état. [Édition d'Yves Gohin et Jacques Seebacher.] Prix : 34.99 €- achat immédiat.



\* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres Poétiques, tome III. [Édition de Pierre Albouy.] 1974. Avec son étui, bon état mais première page annotée. Prix : 22 €- achat immédiat.



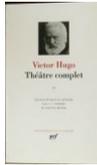
\* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques. Tome I [Édition de Pierre Albouy. Préface de Gaëtan Picon ; Œuvres d'enfance et de jeunesse - *Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Vers extraits des «Amours d'un poète»*.], sans jaquette et sans rhodoïd. Bon état. Prix : 25 €- achat immédiat. [Un exemplaire identique (de 1986) a ensuite été vendu 18 €avec 1 enchère.]



\* Bibliothèque de la Pléiade. *Les Misérables*. 2010. [Édition de Maurice Allem.] Superbe ! Prix : 36.50 €- 15 enchères.



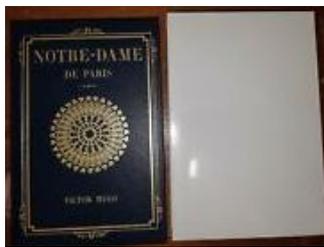
\* Bibliothèque de la Pléiade. *La Légende des siècles* [- *La Fin de Satan – Dieu*. Édition de Jacques Truchet.] Superbe ! Prix : 33.19 €- 12 enchères.



\* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre Complet II, Édition établie et annotée par J.J.Thierry et Josette Méléze, - II Drame en Vers (suite) - III Drame en Prose - IV Théâtre Lyrique - V Théâtre en Liberté - VI Théâtre Moderne - VII Fragments- VIII Appendice. Notices et notes, Bibliographie. Comme neuf. 1 ex-libris. 1986. Rhodoïd neuf (l'ancien rhodoïd peut vous être remis), Coffret quelques traces d'usage mais par ailleurs état excellent de l'ensemble, N°170. Ouvrage contenant: Prix : 30 €- achat immédiat.

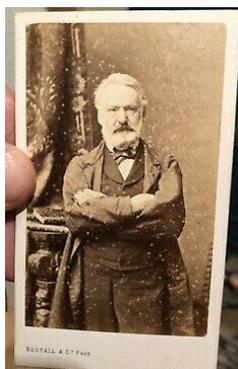


\* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre, tome I. - I Théâtre de Jeunesse avec: Irtamène, *A Quelque Chose Hasard est Bon*, *Inez de Castro*, *Amy Robsart*, avec une Préface de Roland Purnal et une Chronologie. Drame en Vers avec: *Cromwell*, *Marion de Lorme*, *Hernani*, *Le Roi s'amuse*, *Ruy Blas*, Appendice: Procès et plaidoyers. Notices et notes. Comme neuf. 1 ex-libris. 2000. Rhodoïd neuf (l'ancien rhodoïd peut vous être remis), Coffret impeccable, N°166. Ouvrage contenant: Théâtre Complet, Édition établie et annotée par J. J. Thierry et Josette Méléze. Prix : 30 €- achat immédiat.



\* *Notre-Dame de Paris*. Edition Trésor du Patrimoine, 2016. D'après une œuvre originale publiée en 1844. Un volume numéroté en Edition Prestige, relié cuir. Dorure sur tranches supérieure et latérale, 55 illustrations d'époque en noir et blanc, 490 pages illustrées. Prix : 60 €- achat immédiat.

## Images

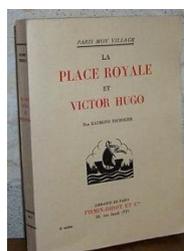


\* [Description en anglais. Site eBay San Antonio, Texas, États-Unis.] Photographie format carte de visite de Victor Hugo. Ca. 1870. [Par Bertall, le 10 septembre 1866 à Ixelles.] Prix : 9.39 USD (8.27 €) – 3 enchères. [Voir *Victor Hugo devant l'objectif*, L'Harmattan, P. 239. Moins chère qu'une photographie actuelle prise dans un photomaton !]

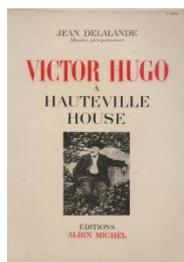
## Biographies et livres sur son œuvre



\* *Victor Hugo et Le Panthéon*. Par l'abbé Vidieu. Paris, Dentu, 1885. In-12 broché de 213 pages, cachet de bibliothèque. Rare. Prix : 20 €- achat immédiat.



\* *La Place Royale et Victor Hugo*. Raymond Escolier. P., Firmin-Didot, 1933. Un volume broché (20/14,5 cm) de 191 p. Illustré de 9 planches. Bon état. Prix : 12 €- achat immédiat.



\* *Victor Hugo à Hauteville House*. Editions Albin Michel, 1947. Couverture souple illustrée, sous rhodoïd, 14 x 20 cm, 178 pages. Bon état général. Prix : 5.25 €- achat immédiat.



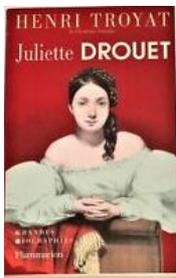
\* *Notes sur « Les Contemplations »*. Suivies d'un index (ouvrage publié avec le concours du CNRS) Annales littéraires de l'Université de Besançon Vol. 21. René Journet, Guy Robert. Paris, les Belles Lettres, 1958 ; volume in-8 broché (25 x 16 cm) de 398 pages. Propre sauf une légère marque de pliure au feuillet inférieur de la couverture, légers signes d'âge et rares très menus défauts dont un menu mouillure claire à la couverture. Important index des mots figurant dans les vers des *Contemplations* (128 pages), index des noms propres figurant dans les notes (7 pages), table des notes (7 pages), etc. Prix : 20 €- achat immédiat.



\* Bibliothèque de la Pléiade. Album Victor Hugo, N°3, 1964. 330 pages. Avec une boîte (plus grande). Bon exemplaire en bon état, mais tranche de tête légèrement salie, et nom de l'ancien propriétaire inscrit sur la page de garde. Prix : 53 €- 23 enchères.



\* *Juliette Drouet le bel amour de Victor Hugo* par Jeanine Huas. [Editions Lachurier.] Broché, 248 pages, édition 1985. Très bon état. Prix : 10 €- achat immédiat.



\* *Juliette Drouet*. Henri Troyat [sic !]. Flammarion, 1997. [Article de *L'Obs* du 6 mars 2003 : La cour d'appel de Paris a condamné Henri Troyat et son éditeur, Flammarion, pour "contrefaçon" dans la biographie de "Juliette Drouet", la maîtresse de Victor Hugo, que l'académicien a publiée en 1997, a-t-on appris lundi. Fayard, éditeur en 1992 de l'ouvrage "Juliette Drouet ou la dépaysée" de Gérard Pouchain et Robert Sabourin, avait en effet intenté un procès en contrefaçon à l'académicien et à l'éditeur. Fayard avait alors été débouté par le tribunal de grande instance de Paris, celui-ci relevant notamment qu'Henri Troyat avait cité l'autre livre à 17 reprises dans son propre ouvrage. Dans un arrêt rendu le 19 février, la cour d'appel a infirmé pour l'essentiel ce jugement en soulignant que le livre d'Henri Troyat "contrefait" celui de Gérard Pouchain et Robert Sabourin, aujourd'hui décédé. La cour "fait interdiction à Henri Troyat et la société Flammarion de poursuivre la fabrication, l'exploitation et la commercialisation de l'ouvrage", "ordonne le retrait de la vente de cet ouvrage, et ce sous astreinte de 150 euros par infraction constatée, passé le délai d'un mois à compter de la signification du présent arrêt". Réaction de Gérard Pouchain après la condamnation de Troyat : « Il ne s'agit pas d'un plagiat habituel, mais d'un travail de couture, d'un jeu qui consiste à brouiller les pistes. On pourrait en faire une grammaire du plagiat. Tout y est : synonymie traditionnelle, changement d'énonciation, mimétisme, chiasmes... Il a mis son stylo dans le mouvement de nos lettres. » Hélas, on ne peut pas arrêter la vente des livres d'occasion !] Prix : 10 €- achat immédiat.

## Aspects de la réception



\* Rare dessin au crayon sur papier représentant: *Le dernier jour d'un condamné* [de Victor Hugo]. Epoque XIX<sup>e</sup>, vers 1850-1860. Artiste à identifier [dessin (ou préparation) de Gavarni lui-même ? ou reproduction du dessin de Gavarni qui a illustré l'édition Hetzel de 1853 ? La facture semble excellente !]. Dimensions totales 26 x 20,5cm. Etat correct, marge irrégulière, quelques salissures. Il s'agit d'un dessin ancien, et non d'une gravure, âgé de plus de 150 ans. Prix : 25 €- 1 enchère.



\* [Description en anglais. Site eBay Menen, Belgique.] Victor Hugo. Médaille en cuivre par Borrel, 1850. 52mm. Prix : 9.99 USD (8.81 €) - 1 enchère.



\* Journal *Le Charivari* issu d'un démontage d'une reliure. 21/06/ [sic pour 09] 1862. Banquet offert à Victor Hugo [par ses éditeur Lacroix et Verboeckhoven, pour célébrer le succès des *Misérables*.] Journal entier de 4 pages. Trace du pliage de l'époque et du démontage, papier avec usure du temps... Prix : 5.50 €- achat immédiat.



\* Les ruines du vieux château (1868) gravure originale de Victor Hugo (1802-1885) signée dans la planche, tirage avant toute lettre. Dimensions de la feuille : 35.7 x 26.3 cm. Dimensions de l'image (à ras de l'image) : 21.7 x 14.5 cm. Prix : 140 €- achat immédiat.



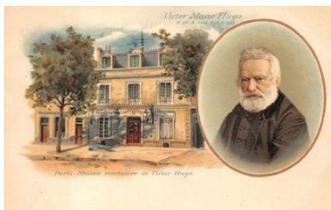
\* Honoré Daumier - lithographie : les Châtiments, Victor Hugo. Lithographie originale sur vélin imprimée par J.Claye à Paris. Etat moyen: déchirure en haut gauche, bas abîmé et insolé, salissures dans les marges. Dim: 230 x 185 mm (sujet) ; 452 x 315 mm (feuille). Prix : 60 €- achat immédiat.



\* Victor Hugo. Document de l'époque (coupure de presse) 19ème siècle. Dimensions : 25 cm x 22 cm. Prix : 13 €- achat immédiat.



\* Victor Hugo – médaille. - souvenir du grand poète Français 1802 - 1805 ! Prix : 12 €- achat immédiat.



\* [Description en anglais. Site eBay Marietta, Georgie, États-Unis.] Carte postale. Maison mortuaire de Victor Hugo. Paris. Non écrite. Prix : 4.95 USD (4.36 €) - achat immédiat.



\* Médaille Victor Hugo 1802-1885. Souvenir du centenaire [1902]. Bronze. Prix : 7 € - 1 enchère. [Un exemplaire identique

a ensuite été vendu 29.64 € en achat immédiat, puis un autre est parti à 5 € avec 1 enchère.]



\* Très belle et ancienne médaille en bois durci de Victor Hugo. Diamètre : 11,5 cm, poids : 138 grammes. Prix : 88 € - 2 enchères.



\* Affiche *L'Homme qui rit*. 120 x 160 cm. Paule Leni, Conrad Veidt [sorti en 1928]. Affiche originale du film pour sa ressortie récente dans les salles. Prix : 7 € - achat immédiat.

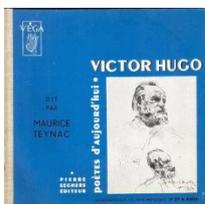


\* Rare dessin original de Jacques Lechantre (1907-1977). Dessin au crayon reproduit dans le tome XIII ("Le roi s'amuse") des œuvres complètes de Victor Hugo éditées par Martel à Givors en 1951. Dessin non signé. Dimensions totales : 23 x 28 cm. Dimensions à vue du dessin : 9 x 15 cm. Diverses annotations au crayon dont : "Le roi s'amuse Acte II scène.." "L'homme J'ai ma sœur Maguelonne. Une fort belle fille qui danse dans la rue et qu'on trouve gentille. Elle attire le galant chez nous une nuit" Taches d'aquarelle en bordure, salissures importantes au dos.

Dessin en bon état. Note complémentaire : Les illustrations ou dessins proposés à la vente proviennent d'un fond de l'éditeur Martel. Prix : 10 € - 8 enchères.



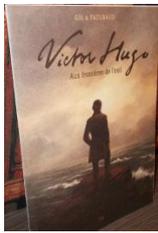
\* Très belle plaque émaillée "quai Victor Hugo" en très bon état, très brillante, elle mesure 50cm x 30cm. Prix : 45 € - 1 enchère.



\* Victor Hugo dit par Maurice Teynac. Poètes d'aujourd'hui, Seghers. 33T Format EP. VEGA P37 A 4008. Disque quasi neuf. Pochette parfaite. Prix : 15 € - achat immédiat.



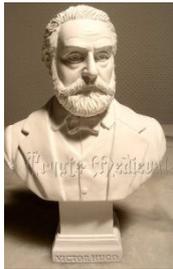
\* Coffret BE 10 Francs Victor Hugo, 1985. Argent 999‰. Coffret vendu avec certificat Monnaie de Paris. Poids 12 gr. Taille 26 mm. Prix : 28.50 € - achat immédiat.



\* *Victor Hugo. Aux frontières de l'exil.* Dossier de presse promotionnel. Gil-Patruaud. Format 16cm sur 22cm. Comme neuf. [Editions Daniel Maghen, 2013]. Prix : 4 € - achat immédiat.



\* Fève épiphanie. Victor Hugo. Neuve. Métal doré à l'or. Prix : 3 € - achat immédiat.

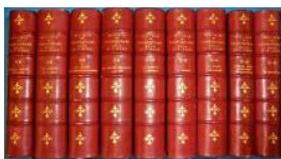


\* Buste Victor Hugo. En résine oxolyte [poudre de marbre mélangée à de la résine] façon marbre patiné, exceptionnelles finitions, très beau rendu tout en finesse pour cette reproduction de qualité en résine pleine. Hauteur: 12cm Largeur: 8cm. Prix : 13.95 €- achat immédiat.

## Ouvrages ayant pu être utilisés comme sources d'informations

(Aucune vente)

## Divers



\* Oeuvres complètes de W. Shakespeare. Pagnerre, Paris, 1873, troisième édition. Traduction de François-Victor Hugo. 18 tomes en 9 volumes (complet). Ouvrages présentés dans des demi-reliures du temps en cuir. 13 x 22 cm. Reliures solides et propres, plats frottés, brochage parfait, rousseurs éparses. Prix : 155 €- 30 enchères.

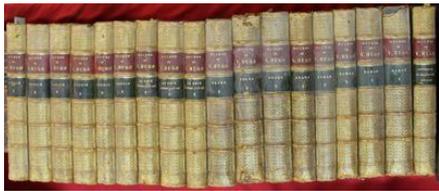
## 2. Ventes aux enchères

Pour d'évidentes raisons de temps, toutes les descriptions – hors crochets – reproduisent les annonces (maladresses éventuelles comprises) des vendeurs. Merci de votre compréhension.

### 1. Vente du vendredi 22 février 2019 à 14h00 à Brasles

Maître Sophie RENARD - SVV Sophie Renard

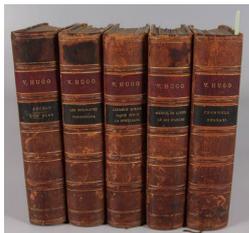
Contact : 03 23 83 25 05



Lot n°80. Œuvres complètes de Victor HUGO. Paris, Hetzel et Houssioux, 1857. 18 vol. in-8 demi-reliure. Estimation : 40 - 60 €



Lot n°79. HUGO Victor. Œuvres romanesques complètes. Paris, Pauvert, 1962. Quatre fort vol. in-4 pleine toile. Estimation [ridiculement basse] : 10 - 15 €



Lot n°81 HUGO (Victor). 5 volumes comprenant : - Cromwell – Hernani - Lucrèce Borgia - Marie Tudor - La Esmeralda - Marion de Lorme - Le roi s'amuse - Les Burgraves –Torquemada - Angelo - Ruy Blas. Editions J. Hetzel & Cie.. Quelques rousseurs. Estimation : 10 - 20 €

### 2. Vente du jeudi 28 février 2019 à 10h00 à Mayenne

PASCAL BLOUET EURL

Contact : 02 43 04 13 74



[Lot non numéroté] Victor HUGO : Oeuvres complètes reliées. [Edition Ollendorff.] Prix non communiqué.

### 3. Vente du jeudi 28 février 2019 à 10h00 à Nantes

BERTRAND Virginie - Nantes Enchères Talma - BERTRAND-DUFLOS

Contact : 02 40 74 41 28



Lot n°52. Dans trois cartons, ouvrages de Victor Hugo, éditions de chez Jean de Bonnot [la collection ne semble pas complète]. Estimation : 40 - 50 €

### 4. Vente du jeudi 28 février 2019 à 14h30 à Amiens

Maître Frédéric DELOBEAU - ARCADIA S.A.R.L

Contact : 03 22 95 20 15



Lot n°195. Auguste Bonnetaud NADAUD (1835-1889). Buste de Victor Hugo. Bronze signé. H:16,5cm. Estimation : 50 - 80 €

### 5. Vente du 03 Mars 2019 à 14h00 à Steinsel (Luxembourg)

35 Rue J-F Kennedy, 7327 Steinsel,

Téléphone : +352 621 612 226



Lot 352 - 1. Victor Hugo au Luxembourg, 1977, 2. Stille tage in Luxemburg, ein drehbuch von Roger MANDERSCHIED, 1975, 3. Les Cahiers de Bourscheid, Juin 1982, 4. Georges FABER : Doudeg-Fra Wallefer, 5. Jul CHRISTOPHORY : Luxembourgeois, Qui êtes-vous ? Echos et chuchotements, 6. Réforme administrative Plan d'action du Gouvernement, 1996, 7. Kurze Darstellung der Stadt Luxemburg, 1990, 7. Bref aperçu de la ville de Luxembourg, 1984, 30 Jahre im Dienst der Erinnerung, CEBA 1972-2002, 8. Joseph-Emile MULLER : Victor HUGO au Luxembourg, Vues et Visions. Estimation : 40 €/ 60 €

## 6. Vente du 5 mars 2019 à 10h30, à New-York, USA

Swann Galleries, Inc.

104 East 25th Street

New York, NY 10010 USA

Phone: (212) 254-4710

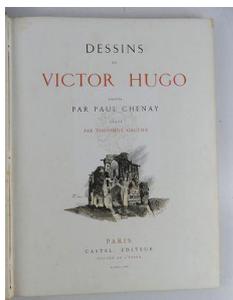


Lot 261. AUGUSTE RODIN. Victor Hugo, de trois quarts. Drypoint, 1885. 200x147 mm; 9x5 3/4 inches, wide margins. Third state (of 8), before the removal of the monogram and still with the smaller "sketch" heads below. Signed and dedicated to artist and financier Gustav Natorp in pen and brown ink, lower right. A superb impression of this very scarce, early proof. Natorp (1884-1888) made his fortune in Boston banking in the mid-1800s. He discovered his passion for art and sculpture late in life, becoming both a student of Rodin and a collector of his art. Delteil 6. Estimation : 5000 – 8000 USD.

## 7. Vente du jeudi 07 mars 2019 à 14h30 à Angers

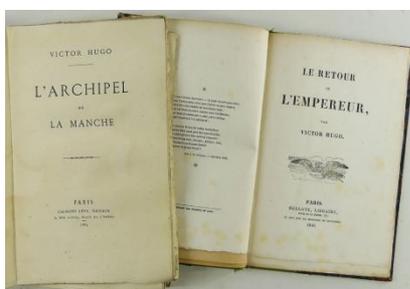
ENCHERES PAYS DE LOIRE SARL

Contact : 02 41 60 55 19



Lot n°223.  
HUGO (Victor).  
Dessins. Texte  
par Théophile  
Gautier. Paris,  
Castel, 1863.  
Grand in-4,  
cartonnage

percaline beige, plats ornés d'un encadrement de filets dorés et de filets gras à froid, composition centrale d'après des dessins de Victor Hugo, titre dorés. Estimation : 300 - 400 €

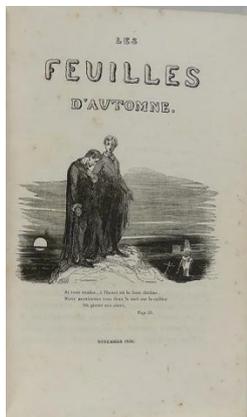
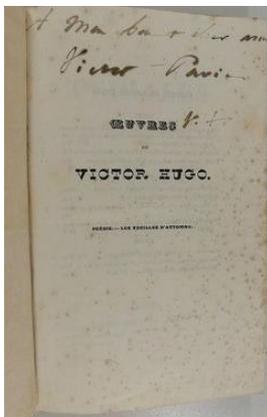


Lot n°224. HUGO (Victor). Le Retour de l'Empereur. Paris, Delloye, 1840. In-8 de 30 pp., (1) f. blanc. 1/2 toile verte ép., p. de titre en long au dos, date en queue, couv. conservée. Edition originale. Rousseurs sinon bon ex. (Vicaire, IV, 296.) On y ajoute : HUGO (Victor). L'Archipel de la Manche. Paris, Calmann Lévy, 1883. In-8 de 92 pp. broché. Edition originale. Cet ouvrage sert, dans des éditions ultérieures, d'introduction aux Travailleurs de la Mer.

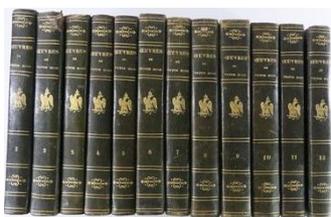
Premier plat détaché. Mouillures. (Vicaire, IV, 366.) Estimation : 50 - 60 €



Lot n°225. HUGO (Victor). Le Rhin, lettres à un ami. Paris, Delloye, 1842. 2 vol. in-8, cartonnage gaufré de l'éditeur, dos lisses ornés (Dos insolés). Estimation : 150 - 200 €



Lot n°226. HUGO, Victor. Les Feuilles d'automne. [Envoi « à mon bon et cher ami Victor Pavie. V. H. »] Paris: 1831. Paris, Eugène Renduel, 1831. In-8, Frontispice orné d'une vignette de Tony Johannot. (Quelques rousseurs.) In-8, ½ chag. vert ép. Edition originale. L'un des premiers grands recueils de poésie de Hugo. Cl Estimation : 1 500 - 2 000 €



Lot n°227. HUGO (Victor). Oeuvres. Paris, Furne et Cie, 1840-1841. 12 vol. in-8 ½ veau vert ép., dos lisses ornés de filets et fleurons dorés avec l'aigle impériale en leur centre, titre et toison dorés. Une coiffe abîmée, qqs. lég. frottés, qqs lég. rousseurs, planches désolidarisées, manque au T.12 le f. pour le placement des gravures, sinon bel exemplaire. Cette édition fut d'abord prévue pour ne compter que 12 volumes (1840-1841) puis elle fut augmentée de 4 vol.(1844-1846). Le T.XIII n'existe pas et est remplacé par un T. 9 bis et les T. 14-15-16. (Vicaire IV-384 et Talvart IX-60) Estimation : 60 - 80 €



Lot n°281. BRUNCK de FREUNDECK (Richard) & HUGO (Victor). L'Aigle du casque. Paris, Les Bibliophiles comtois, 1928. In-folio broché, couv. imprimée rempliée, sous chemise et étui. Texte gravé et 31 eaux-fortes par Richard Brunck de Freundeck. Tirage à 140 ex. ; 1/105 réservés aux membres de la société. Dos intérieur en partie décollé sinon bon ex. Estimation : 200 - 300 €

## 8. Vente du dimanche 10 mars 2019 à 14h30 à Lyon

CONAN HOTEL D'AINAY SAS

Contact : 04 72 73 45 67



Lot n°271. Adrien Etienne GAUDEZ (1845-1902) Allégorie symbolisant les inventions et la littérature « Edison, Archimède, Socrate, Victor Hugo, Pasteur.. » Sculpture en bronze à patine brune. H. 56cm. Estimation : 1 500 - 2 000 €

## 9. Vente du jeudi 14 mars 2019 à 14h00 à Paris

Thierry de MAIGRET

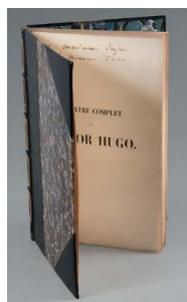
Bibliothèque d'un amateur.

5, rue de Montholon - 75009 Paris

Tél. +33 (0)1 44 83 95 20

Lot [non illustré] 71. HUGO (Victor). La Légende des siècles. Première série. Paris, Michel Lévy Frères – Hetzel et Cie, 1859. 2 volumes in-8°, demi-marroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons à froid (reliure fin XIXe s.). ÉDITION ORIGINALE • [1] f. + XVIII pp. (dont une blanche) + 272 pp. •• [2] ff. + 270 pp. Quelques légères rousseurs. dernier feuillet (blanc) en déficit dans le t. II ; Vicaire, IV, 323-324 ; Carteret, I, 419. Estimation : 300 - 400 €

Lot [non illustré] 72. HUGO (Victor). Œuvres. Paris, Furne et Cie, Libraires-Éditeurs, 1840-1841 & 1844. 13 volumes in-8°, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Volumes de l'édition Furne (dont le tome IX bis publié en 1844, mais sans les trois derniers, tomes XIV, XV & XVI, parus en 1846 et comprenant Le Rhin et les Lettres à un ami). Un portrait de Victor Hugo jeune par HOPWOOD, en frontispice du tome I, une petite vignette sur chacun des titres et nombreuses planches gravées, certaines d'après Tony JOHANNOT. Décharges des serpentes sur les planches, mais BON EXEMPLAIRE, TRÈS FRAIS. Vicaire, IV, 384-387 ; Carteret, III, 308-309. Estimation : 150 - 200 €



Lot 73. HUGO (Victor). Théâtre [...]. Paris, Michel Lévy Frères, Libraires-Éditeurs, 1847. In-4°, demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs orné, inscription dorée en pied, tête dorée, couverture conservée (René Aussourd). Texte sur deux colonnes. Un portrait de l'auteur par HOPWOOD en frontispice et six autres planches gravées. — EXEMPLAIRE DE JULIETTE DROUET (1806-1883) avec inscription au pied du dos et ENVOI DE VICTOR HUGO sur le faux-titre : «A MADAME JUJU MONSIEUR TOTO.» — De la bibliothèque • Pierre Duché, avec ex-libris. Estimation [ridiculement basse] : 500 - 600 €

Lot [non illustré] 74. HUGO (Victor). Le Rêve de Jean Valjean. S. 1. [Paris], Les Amis Bibliophiles, 1974/1975. Grand in-4° oblong en feuilles, sous couverture rempliée et boîte-étui de l'éditeur. Eaux-fortes par Lars BO. Tiré à 150 exemplaires sur grand vélin de Rives, celui-ci n° 9. Estimation : 80 - 100 €

Lot [non illustré] 163 HUGO (Victor). Le Rêve de Jean Valjean. S. 1. [Paris], Les Amis Bibliophiles, 1974/1975. Grand in-4° oblong en feuilles, sous couverture rempliée et boîte-étui de l'éditeur. Eaux-fortes par Lars BO. Tiré à 150 exemplaires sur grand vélin de Rives, celui-ci n° 9. Estimation : 80 - 100 €

## 10. Vente du jeudi 14 mars 2019 à 16h00 à Barcelone (Espagne)

SOLER Y LLACH - BARCELONE

Carrer de Beethoven, 13, 08021 Barcelone, Espagne

Province : Province de Barcelone

Téléphone : +34 932 01 87 33



Lot 28. 1898. LIBRO : (MÚSICA-MODERNISMO). FLÉ, GEORGE: POESIES MISES EN MUSIQUE POUR CHANT & PIANO. Bruxelles : Ed. du Mercure de France, 1898. 4°. 2 h. + 47 p. Ilustr. con viñetas y cabeceras de estilo modernista

por Theo Van Rysselberghe. Bonito texto a tres tintas, sobre papel verjurado. Enc. en media piel, lomera ligeramente rozada. Contiene poemas originales de Banville, Gautier, **Victor Hugo**, Leconte de Lisle, A. Glatigny, Cte Villiers de l'Isle-Adam, Paul Verlaine y musicado por Flé, con las partituras de piano y voz. Conserva las cubiertas originales. Estimation : 120 €



Lot 138. 1872. LIBRO : (BIBLIOFILIA). ASSELINEAU, CHARLES: BIBLIOGRAPHIA ROMANTIQUE. Catalogue anecdotique et pittoresque des éditions originales des Œuvres de Victor Hugo, Alfred de Vigny ... Paris : Libr.-Éd. P Reuquette, 1872. 4° mayor. 3 h. +... Portada grabada + XXXII + 264 p. Ilustr. con un bello aguafuerte de Bracquemond. Amplios márgenes, ligeras señales de óxido. Enc. en media piel y puntas, nervios. Tiraje limitado de 412 ejemplares. Estimation : 120 €

## 11. Vente du mardi 19 mars 2019 à 14h00 à Moulins

ENCHERES SADDE S.A.R.L

Contact : 04 70 44 05 28



Lot n°246. HUGO (Victor). Les Chansons des Rues et des Bois. Paris, Librairie internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1866. in-8, demi-veau blond, dos à nerfs orné. Véritable édition originale, préparée par Hugo durant son exil. Vicaire explique que l'édition de Paris, datée de 1866 est antérieure à celle de Bruxelles, 1865. En effet, selon un usage courant, l'éditeur parisien avait antidaté le volume, imprimé fin 1865, pour éviter un effet « périmé » à la sortie du livre. Bel exemplaire sur papier d'édition. Vicaire, Manuel de l'amateur de livres du XIXe siècle, IV, 334. Estimation : 100 - 150 €



Lot n°247. HUGO (Victor). Les chants du crépuscule. Paris, Eugène Renduel, 1835. In-8, demi-veau rouge, dos lisse orné, tranches marbrées (Reliure de l'époque). Edition originale. Constitue le tome V des Œuvres complètes, Poésies. Bien complet du feuillet final de nomenclature des oeuvres de Hugo, qui

manque souvent. On joint : HUGO (Victor). Odes et ballades. Tome troisième. Paris,

Ladvoocat, 1827. In-16 de XX, (2), 238 pp., 1 ff. Cartonnage gris de l'époque. Non rogné. Edition originale. Ex-libris Viollet Leduc. Ensemble 2 volumes. Estimation : 80 - 100 €

## 12. Vente du 20 Mars 2019 à 14h à Paris

Alde

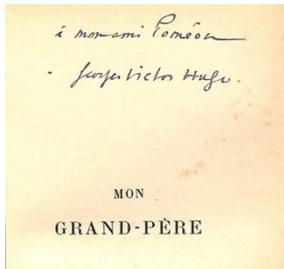
1 Rue de Fleurus, 75006 Paris

Téléphone : 01 45 49 09 24



Lot 14 - DAUDET (Alphonse). - L'Évangéliste. Roman parisien. Paris, E. Dentu, 1883. In-12, demi-marouquin noir, non rogné, couverture et dos (H. Blanchetière). Édition originale. Un des quelques exemplaires imprimés sur hollandaise, après quelques japons. **On y a joint un billet autographe signé d'Alphonse Daudet : « Mon cher ami, que donnez-vous pour la Statue V. H. [Victor Hugo] ? – Quel est le chiffre décent ? – Un mot s.v.p. »** Ce monument en bronze sculpté par Barrias s'éleva place Victor-Hugo, à Paris, de 1902 à 1941, date où il fut fondu par le régime de Vichy. Daudet était membre du premier comité de souscription, formé dès 1881, aux côtés de

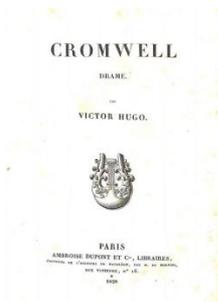
Clémenceau, Renan, Banville, Coppée, Leconte de Lisle, Dumas fils, etc. Infimes frottements. Talvart, 29A. Estimation : 200 €/ 300 €



Lot 35 - HUGO (Georges-Victor). - Mon Grand-père. Paris, Calmann-Levy, 1902. In-12, demi-marouquin vert sapin avec coins rehaussés d'un double filet doré, titre doré, couvertures. Édition originale. Envoi autographe signé de l'auteur : À mon ami Poméon. Estimation : 150 €/ 200 €



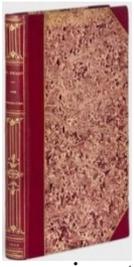
Lot 36 - [HUGO (Victor)]. - RODIN (Auguste). - Ensemble trois pointes-sèches d'un portrait de Victor Hugo. Paris, La Gazette des Beaux-Arts, 1885. État définitif (22 x 15,5 cm) ; épreuve sur vergé montée sur carton fort. État avant la lettre (22 x 15,5 cm) ; épreuve sur vergé montée sur carton fort. État avant la lettre différent du précédent (22 x 15,5 cm) ; épreuve à toutes marges sur papier pelure, volante. Quelques rousseurs. Estimation : 300 €/ 400 €



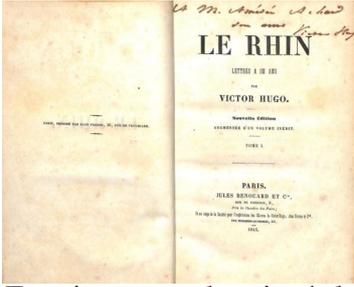
Lot 37 - HUGO (Victor). - Cromwell. Paris, Ambroise Dupont & Cie, 1828. In-8, demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). Édition originale. La préface de Cromwell, très célèbre, est le manifeste du romantisme français. Rousseurs, mors légèrement frottés. Estimation : 150 €/ 200 €

Lot [non illustré] 38 - HUGO (Victor). - Œuvres complètes. Paris, Furne, 1840-1841. 12 volumes in-8, demi-veau rouge avec coins, dos orné de motifs dorés et à froid, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). Édition collective soignée, ornée de trente-neuf figures hors texte gravées sur acier. Bel exemplaire en reliure de l'époque. On joint six volumes d'œuvres du même, reliés en demi-basane rouge moderne et enrichis de figures gravées,

contenant : Le Rhin (éd. Furne, 1846, 3 vol.), Ruy Blas, Les Burgraves, La Esmeralda (éd. Houssiaux, 1869, 1 vol.) et La Légende des siècles (éd. Houssiaux, 1875, 2 vol.). Quelques rousseurs, petites épidermures au dos d'un volume. Estimation : 200 €/ 300 €



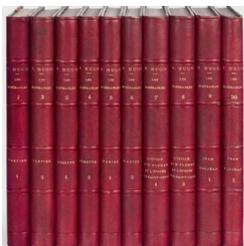
Lot 39 - HUGO (Victor). - Les Burgraves. Trilogie. Paris, E. Michaud, 1843. In-8, demi-marouquin rouge à long grain avec coins, filet doré, dos lisse orné en long, tête dorée, non rogné, couverture (Thierry sr. de Petit-Simier). Édition originale du dernier grand drame historique de l'auteur, créé à la Comédie-Française le 7 mars 1843. Malgré sa grande puissance épique et sa pureté lyrique, la pièce fut un cinglant échec, orchestré en grande partie par la fronde néo-classique. Le drame romantique hugolien avait vécu : l'auteur mit un terme à sa carrière théâtrale et, de son vivant, ne fit plus jamais jouer les pièces qu'il composa ensuite. Bel exemplaire bien relié. De la bibliothèque Albert-Louis Natural (2009, n°218), avec ex-libris. Marge des deux premiers feuillets restaurée, quelques rousseurs. Vicaire, IV, 300 – Carteret, I, 414 – Bertin, n°179. Estimation : 400 €/ 500 €



Lot 40 - HUGO (Victor). - Le Rhin, lettres à un ami. Nouvelle édition augmentée d'un volume inédit. Paris, Jules Renouard, Duriez & Cie., 1845. 4 volumes in-8, demi-chagrin rouge avec coins, dos orné de filets à froid, chiffre doré en queue, tranches lisses (Reliure de l'époque). Édition en partie originale, augmentée de quatorze lettres écrites en 1839 lors du second voyage de Hugo en Alsace, en Forêt-Noire et en Suisse. L'édition originale, parue trois ans plus tôt, n'en comptait que vingt-cinq. Envoi autographe signé de Victor Hugo à Amédée Achard (1814-1875), romancier et auteur dramatique marseillais qui fut un des maîtres du roman de cape et d'épée – genre qui tire d'ailleurs son nom d'un de ses livres, La Cape et l'épée (1875). Ses initiales sont frappées en queue des volumes. Quelques frottements et marques d'usure aux reliures, légères rousseurs. Carteret, I, 412. Estimation : 400 €/ 500 €



Lot 41 - HUGO (Victor). - Châtiments. Genève et New-York [Bruxelles], s.n. [Henri Samuel], s.d. [1853]. In-32, marouquin rouge, double filet doré, dos lisse orné, filet doré sur les coupes, non rogné (Reliure postérieure). Édition originale intégrale. Il existe deux éditions des Châtiments, toutes deux parues en 1853 à Bruxelles, chez le même éditeur, et sortant des mêmes presses : l'une au format in-16, tronquée ou mutilée, dit Hugo dans l'avant-propos, parce que les passages virulents et les noms des personnages attaqués par le poète en ont été expurgés ; l'autre au format in-32, complète et clandestine, dont le Dr Michaux a prouvé qu'elle était la première parue, la seule corrigée par Hugo et incontestablement l'originale. – Dans cet exemplaire, l'adresse de l'imprimeur fictif n'a pas été imprimée au verso du faux-titre. Exemplaire enrichi de la très rare édition séparée de Nox, premier poème des Châtiments, daté de novembre 1852 à Jersey. Cette petite plaquette in-32 de 15 pp. a été tirée à petit nombre pour servir de réclame aux Châtiments. Elle a dû paraître clandestinement pendant l'impression du recueil, en 1853, ou très peu de temps après. **Envoi autographe signé du poète en exil sur la dernière page blanche de la plaquette : Applaudissements et remerciements. Victor Hugo. H. H. [Hauteville House], 5 nov. 1865.** De la bibliothèque du comte de Broqua, avec ex-libris manuscrit. Mouillures aux premiers feuillets ; pliures et déchirures aux feuillets du tiré-à-part. Michaux, 11-26 – Carteret, I, 415 – Vicaire, IV, 312-313. Estimation : 500 €/ 600 €

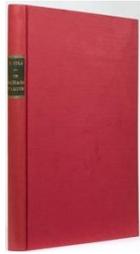


Lot 42 - HUGO (Victor). - Les Misérables. Paris, Pagnerre, 1862. 10 volumes in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs soulignés de filets à froid, tranches lisses (Reliure de l'époque). Édition originale parisienne de ce roman capital et universellement estimé. Les Misérables parut presque simultanément à Paris, Bruxelles, Leipzig, Londres, Milan, Madrid, Rotterdam, Varsovie, Pesth et Rio de Janeiro et constitua le plus grand succès d'édition du XIXe siècle. L'édition de Paris, autrefois considérée comme l'originale, parut trois jours seulement après celle d'Albert Lacroix à Bruxelles. Elle fut d'office partagée en plusieurs tranches, assorties de mentions fictives d'édition. Bel

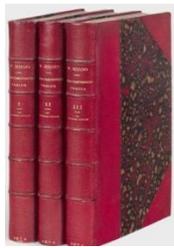
exemplaire en reliure de l'époque, sans mention d'édition et quasiment exempt de rousseurs. Vicaire, IV, 328. Estimation : 1 000 €/ 1 200 €



Lot 43 - HUGO (Victor). - L'Homme qui rit. Paris, Verboeckhoven & Cie, 1869. 2 volumes in-8, demi-basane noire, dos orné de filets et fleurons dorés, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). Édition originale, divisée en deux éditions fictives chacune répartie en plusieurs tranches. Rousseurs, dos frottés. Estimation : 200 €/ 300 €



Lot 110 - ZOLA (Émile). - Un mariage d'amour. Paris, L'Artiste, 1867. In-8, bradel percaline rose, tête dorée (Reliure moderne). Édition préoriginale de Thérèse Raquin, d'abord paru sous ce titre dans les numéros d'août à octobre 1867 de la revue L'Artiste. **Deux faux-titres, le titre de livraison de juillet 1867 ainsi que le dessin de Victor Hugo contenu dans la livraison d'octobre ont été conservés** afin d'agrémenter ce charmant exemplaire. De la bibliothèque Hubert Sangnier, avec ex-libris. Défaut à une garde dû à la suppression d'une pièce de papier contrecollée. Estimation : 300 €/ 400 €



Lot 44 - HUGO (Victor). - Quatrevingt-treize. Paris, Michel Lévy, 1874. 3 volumes in-8, demi-chagrin rouge avec coins, tête dorée, non rogné (Amand). Édition originale. Un des 50 exemplaires sur hollandaise. Bel exemplaire relié à l'époque par Amand, actif à Paris des années 1860 à 1885. Exemplaire d'Albert Quantin (1850-1933), avec justification manuscrite et ex-libris. Célèbre éditeur à la tête de la Maison Quantin, celui-ci publia notamment l'édition ne varietur des œuvres de Victor Hugo, une entreprise titanesque qui lui permit de vendre plus d'un demi-million de volumes en dix ans, entre 1880 et 1889. Infimes frottements aux mors. Estimation : 1 500 €/ 2 000 €



Lot 45 - [HUGO (Victor)]. - ROUBAUD (Benjamin). - Caricature de Victor Hugo [à propos des *Burgraves*]. Gravure sur cuivre (138 x 90 mm [nous remarquons que l'image est, bien entendu, à l'envers !]; 328 x 250 mm avec les marges). Épreuve sur vélin paraphée au crayon par l'artiste. Mouillure et salissures marginales. Estimation : 200 €/ 300 €

13. Vente du vendredi 22 mars 2019 à 14h00 à Bourges  
SVV MICHEL DARMANCIER & OLIVIER CLAIR S.A.R.L  
Contact : 02 48 24 02 90

10 avril.  
Vos raisons, Monsieur, sont excellentes, et je vous approuve fort de la suppression. Je ne saurais vous dire à quel point je suis reconnaissant de vos aimables procédés. L'article de Dumas sur Notre Dame est non seulement d'une bienveillance à me rendre confus, mais il est encore éblouissant d'esprit et d'idées. Son morceau sur la Vendée, n'est pas moins remarquable. C'est du meilleur style et [il] y a une chose spirituelle ou une chose profonde à chaque ligne. Dites-lui de vous en donner beaucoup comme cela. En passant, vous devriez faire mention de M. Didier. Le socialisme de son livre, sera lu dans deux jours, j'en suis sûr, et je serai à vous.  
H. Hugo

Lot n°41. HUGO Victor (Besançon 1802 - Paris 1855), écrivain, poète, dramaturge, prosateur et dessinateur, membre de l'Institut, Académie française (1841). Lettre autographe signée, à Monsieur (Buloz) du 10 avril (1831), 1 page in-8°. [La transcription du vendeur est truffée d'erreurs. Voici la nôtre : « Vos raisons, Monsieur, sont excellentes, et je vous approuve fort de la suppression. Je ne saurais vous dire à quel point je suis reconnaissant de vos aimables procédés (?). L'article de Dumas sur *Notre Dame* est non seulement d'une bienveillance à me rendre confus, mais il est encore éblouissant d'esprit et d'idées. Son morceau sur la *Vendée*, n'est pas moins remarquable. C'est du meilleur style et [il] y a une chose spirituelle ou une chose profonde à chaque ligne. Dites-lui de vous en donner beaucoup comme cela. Que pensez-vous du fragment de M. Didier ? Je serais bien charmé de vous voir. Tous les jours, avant midi, je suis chez moi, et je serai à vous. V<sup>or</sup> Hugo »]

juillet" d'Alexandre Dumas paru dans la Revue des deux mondes de janvier-février 1831, et évoque Charles Didier (Paris, 1805-1864) écrivain, poète et éditeur. Au sujet de *Notre-Dame de Paris*, un article signé C. D. parut dans la revue des Deux Mondes de janvier-février 1831, alors que le livre venait de paraître chez Gosselin. Sous les initiales C. D. s'est caché Ste Beuve, à plusieurs reprises. Expert M. Michel ROUSSEAU 06.82.91.04.79. Estimation : 800 - 1 000 €