

# Bulletin des ventes du 1<sup>er</sup> septembre au 15 septembre 2019

par J.-M. GOMIS

**Ventes sur le site eBay (finies)**

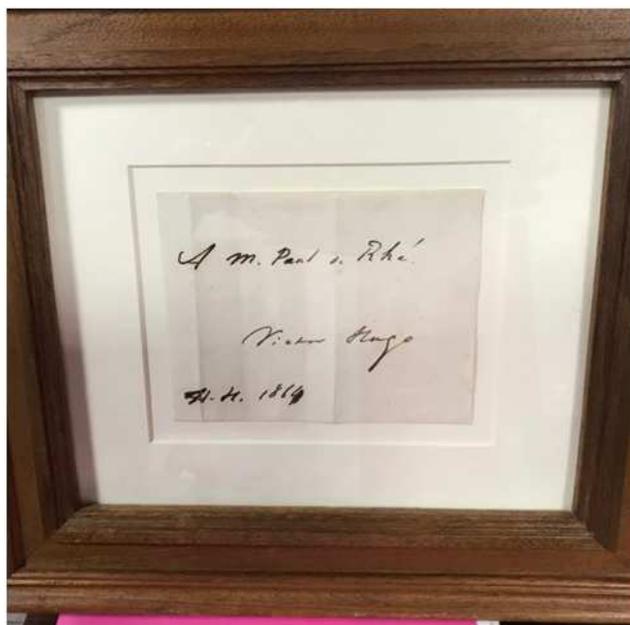
**Ventes aux enchères (finies ou à venir)**

**Ventes en librairies (en cours)**

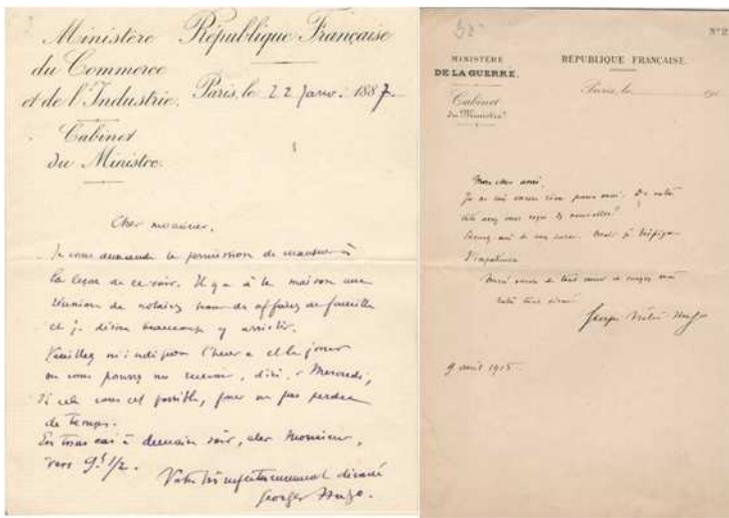
Pour d'évidentes raisons de temps, toutes les descriptions – hors crochets – reproduisent les annonces (maladresses éventuelles comprises) des vendeurs. Merci de votre compréhension.

## 1. Ventes sur le site eBay

### Manuscrits



\* Beau billet [probablement un envoi] daté, avec signature complète de Victor Hugo. [« A M. Paul de Rhé  
Victor Hugo  
H. H. 1864 » Paul de Rhé, avait écrit, et sans doute envoyé à Victor Hugo son *Une voix dans le peuple* (Paris : Librairie centrale, 1863). Victor Hugo lui aura probablement envoyé en retour un de ses livres avec cet envoi...] Prix : 250 € - achat immédiat.



\* Hugo Georges-Victor (1868-1825). Peintre français, petit-fils de Victor Hugo. Deux lettres autographes signée : 1°)-Paris, 22 janvier 1887, à un "cher Monsieur", 1 page in-12, en-tête du Ministère du Commerce et de l'Industrie. "Je vous demande la permission de manquer à la leçon de ce soir. Il y a à la maison une réunion de notaires pour des affaires de famille et je désire beaucoup y assister. Veuillez m'y indiquer l'heure et le jour où vous pourrez me

recevoir, d'ici mercredi, si cela vous est possible, pour ne pas perdre de temps.

En tout cas à demain soir, cher Monsieur, vers 9h 1/2..."

2°)-Paris, 9 avril 1915, à un "cher ami", 1 page in-8, en-tête du Ministère de la Guerre. "Je ne sais encore rien pour moi. De votre côté, avez-vous reçu des nouvelles ? Excusez-moi de vous raser. Mais je trépigne d'impatience. Merci encore de tout cœur et croyez-moi votre très dévoué..." Prix : 120 € - achat immédiat.

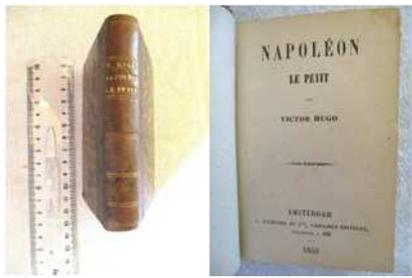
## Livres avec envoi

(Aucune vente)

## Œuvres



\* *Notre-Dame de Paris*. Renduel, 1836. Tome 1<sup>er</sup> [seulement !]. 380 pp. Etat général usagé des rousseurs éparés dans le texte. 13 x 21 cm. Prix : 9.50 € - 2 enchères.



\* *Napoléon le Petit*. In-32, Edition Stemvers à Amsterdam, 1853. Ouvrage de 284 pages écrit en tous petits caractères, postérieur d'un an à la parution de l'édition originale publiée à Bruxelles. Dimensions 11 x 7,5 cm. Reliure demi-cuir un peu passée avec de petites traces d'un marron plus foncé, dorures un peu passées, usures aux coiffes, quelques frottements. Cartons un peu passés avec traces de frottements, usures aux bords avec absence du papier de

surface, coins émoussés. Intérieur un peu jauni mais propre en dépit de quelques petites rousseurs éparses. Prix : 35 € - 2 enchères.



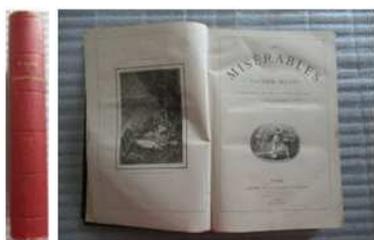
\* Drame. Tome III. *Lucrèce Borgia & Marie Tudor & Angelo*. Houssiaux, 1860. Très bon état - micro rousseurs. Prix : 7.50 € - 1 enchère.



\* [Description en anglais. Site eBay West Hollywood, Californie, États-Unis.] *Les Misérables*. Première édition américaine, première impression et première traduction anglaise, complète en cinq volumes. New York: Carleton, 1862. Les cinq volumes sont datés de 1862 sur page de copyright et page de titre. Tous les cinq avec les pages de titre correctes montrant Carleton en tant qu'éditeur avec "(feu Rudd & Carleton) MDCCCLXII". La première édition américaine précède la première édition londonienne. L'édition américaine est la première traduction en anglais. Le premier volume a été publié en juin 1862 et le dernier, en octobre 1862. Très bonnes reliures. Tous les cinq en tissu propre et brillant avec lettres dorées, le doré brillant et avec à peu près le même degré de brillance, les textes sont propres, sans marques. Le premier volume, *Fantine*, est en tissu vert avec le nom de l'ancienne propriétaire - Mary L. Coolidge. Coins inférieurs légèrement frottés et usés. Texte très propre, pas de rousseurs, pas de marques. Très bon. Volume deux, *Cosette*, en tissu vert, sans annotation. Texte très propre sans marques. Très bon. Volume trois, *Marius*, en tissu marron clair ou aubergine, avec le nom et la date du propriétaire précédent - Mary D. Simmons 1863 - au crayon très pâle. Quelques légères rousseurs sur la page de titre seulement. Texte très propre, sans marques et sans rousseurs. Très bon. Volume quatre, *St. Denis et L'idylle de la rue Plumet*, avec le même nom de propriétaire et la date au crayon sur la dernière page - Mary D. Simmons 1863. Tissu brun clair ou aubergine avec des extrémités et des bouts assez tranchants. Texte très propre, sans marques et sans rousseurs. Une légère bosse sur le devant de la couverture. Très bon. Volume cinq, *Jean Valjean*, en tissu marron clair sans marques du propriétaire précédent. Texte très propre, sans marques. Très bon. Le texte complet, avec les mots "Fin" sur la dernière page de texte du volume cinq. Complet et non abrégé. Il y a des annonces à la fin de chaque volume, dont certaines donnent le prix original des *Misérables* lorsqu'il est "traduit du français". Prix : 2550 USD (2325.05 €) - achat immédiat.



\* *Les Misérables*. 1863. A. Lacroix & Verboeckhoven – Pagnerre. Rare. Complet de ses 10 volumes. Format de chaque volume : 12 cm x 18 cm... Couverture [sic pour reliures] avec légères usures d'usage. Intérieur en bon état. (Complet, solidaire, pas de déchirures, pas d'écritures, rares rousseurs par endroit.) Prix : 142 € - 1 enchère.



\* *Les Misérables*. Edition illustrée Hetzel, 1866. Illustrations de Brion. Format 29 x 21cm. Prix : 11 € - achat immédiat.



\* *Les Châtiments*. Seule édition complète J. Hetzel de 1853 [faux bien entendu. 1870]. Prix : 7.29 € - 2 enchères.



\* *Les Châtiments*. Hetzel sans date. [1870]. Prix : 12 € - achat immédiat.



\* [Description en allemand. Site eBay Pforzheim, Allemagne.] *L'Année terrible*. Michel Lévy, 1874. 280 pages, avec de nombreuses gravures sur bois de L. Flameng et D. Vierge. Reliure demi-cuir de l'époque. 27 x 20 cm. Cuir avec défauts [dos très abîmé], traces d'utilisation. Prix : 5 € - 1 enchère.



\* Théâtre complet. 4 volumes. *Cromwell - Hernani - Marion de Lorme - Le Roi s'amuse- La Esmeralda - Ruy Blas - Les Burgraves - Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo*. Paris, Lemerre, 1876, in-16 (16,5x 10cm) de 400 pages environ par vol. Portrait en frontispice. Reliure demi-chagrin, dos à nerfs, titre et auteur dorés, tête dorée. Prix : 46.50 € - 27 enchères.



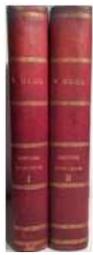
\* *Odes et ballades - Les Orientales*. Complet en 2 volumes. Paris, Lemerre, 1880, in-16 (16,5x 10cm) de 300 pages environ par vol. Portrait en frontispice. Reliure demi-chagrin, dos à nerfs, titre et auteur dorés, tête dorée. Prix : 17.50 € - 17 enchères.



\* Édition définitive d'après les manuscrits originaux. Œuvres complètes de Victor Hugo illustrées de gravures à l'eau-forte d'après les dessins de François Flameng. Édition « ne varietur ». Paris, Édition Hetzel-Quantin, Librairie A. Houssiaux, sans date (1926). 48 volumes in-8 (15,5 x 24 cm.), demi-chagrin grenat à coins, filet doré sur les plats, dos lisses ornés, têtes dorées, couvertures et dos conservés. Intérieur en bon état. Complet. Dos uniformément passés avec quelques épidermures ; plusieurs serpentes absentes. Il n'y a pas de toison générale. L'ensemble est divisé en sections ayant chacune sa toison particulière : - Poésie (16 vol.) - Philosophie (2 vol.) - Histoire (3 vol.) - Voyages (2 vol.) - Drame (5 vol.) - Roman (14 vol.) - Actes et paroles (4 vol.) - Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie (2 vol.) L'édition Hetzel - Quantin représente la première édition de référence pour les amateurs et les spécialistes de Victor Hugo. Bel exemplaire de cette rare impression de 1926, de la célèbre édition dite ne varietur, illustré de 145 gravures gravées à l'eau-forte. Prix : 170 € - achat immédiat.



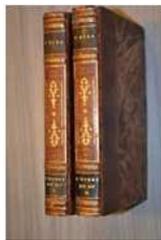
\* *Quatrevingt-Treize*. Edition Hetzel & Quantin. [Edition ne varietur.] Livres en bon état général. Prix : 65 € - achat immédiat.



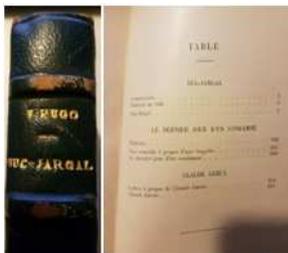
\* *Histoire d'un crime*. 2 tomes. A Paris Edition Hetzel-Quantin sans date circa 1880. Dans les oeuvres complètes, Histoire représente 4 volumes : *Napoléon Le petit - Histoire d'un crime* (2 tomes) - *Choses vues*. In-8 (14,5 x 22 cm). Demi-reliure en maroquin rouge, cartonnage d'éditeur recouvert de percaline rouge. Les plats sont légèrement frottés. Pliure du premier plat du tome I à l'angle inférieur droit (photo 3). Dos plats avec nom de l'auteur, titre et toison en lettres dorées. Décoration dorée à la roulette. Les dos sont corrects avec des épidermures au niveau des coiffes. Petit manque de cuir partie inférieure du premier plat du tome I (photo 3). Les coiffes et les tranchefiles sont correctes. 6 coins écrasés, 2 émoussés. Mors et charnières intacts. Pages de garde marbrées à effet d'optique. Complet de ses 335 pages pour le tome I et 339 pages pour le tome II. L'intérieur est en bon état avec quelques très rares rousseurs. L'ensemble est dans un état correct. Bons exemplaires solides. Prix : 10 € - achat immédiat.



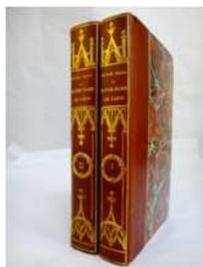
\* Oeuvres complètes en 10 volumes. Illustré par Neuville, Brion Et Bayard, Mesonnier, Viollet Le Duc, Lemud, Voillemot, etc. Paris, Albin Michel, Sd (vers 1920). in-4 (28 x 19cm) de 505 et 293 pp. Reliure demi-toile à dos lisse, pièce de titre. Prix : 59.20 € - 32 enchères.



\* *L'homme qui rit*. Editions Ernest Flammarion, 1925. 2 volumes. Complet. Prix : 30 € - achat immédiat.



\* *Bug Jargal & Le Dernier jour d'un condamné & Claude Gueux*. Éditions Ernest Flammarion. Imprimerie Lahure, très bon état. Format 12 x 18.5 pour 339 pages. Prix : 9 € - 1 enchère.



\* *Notre-Dame de Paris* [2 volumes] Paris, C. Marpon et E. Flammarion, s.d. 311 & 367 pages, complet 2/2., in12 (10 x 16.5 cm). Demi-marroquin chocolat de l'époque, dos lisses ornés d'un superbe décor à la cathédrale aux fers dorés rappelant le titre du célèbre ouvrage de Victor Hugo. Fin filet doré en bordure de cuir des plats. Têtes dorées. Compositions de Bieler, Myrbach et Rossi gravées par Ch. Guillaume. Reliures en bonne condition, légers frottements aux mors. Intérieurs frais et sans rousseurs. En bon état. Très bel ensemble finement relié du chef-d'œuvre de Victor Hugo, reliures très décoratives en demi-marroquin chocolat, décorées au dos d'un superbe décor à la cathédrale aux fers dorés. Agréable édition illustrée par Bieler, Myrbach et Rossi. Prix : 288 € - 29 enchères.



\* *Histoire d'un crime*. Edition Nelson, sans date. Couverture et tranches jaunies, sinon restant en bon état. Attention : jaquette absente. Livre relié couverture cartonnée. Prix : 9.99 € - achat immédiat. Prix : 9.99 € - achat immédiat.



\* *Notre Dame de Paris*. Complet en 2 volumes. Paris, Bordas, les grands maîtres, 1949, in-8 (15 x 23 cm) de 282 et 290 pages. Illustré. Reliure modeste pleine basane à nerfs, titre et auteur dorés. Prix : 17.50 € - 6 enchères.



\* *La Légende des siècles*. Editions Garnier 1955. Classiques Garnier. Avec avant-propos et notes par André Dumas. 2 volumes. Livre en très bon état, pas de pages manquantes, pas de déchirures. Prix : 4.90 € - achat immédiat.



\* Bibliothèque de la Pléiade. *La Légende des siècles – La Fin de Satan – Dieu*. [Édition de Jacques Truchet, (est-ce l'édition de 1950 ?)] Bon état. Prix : 10 € - 1 enchère.



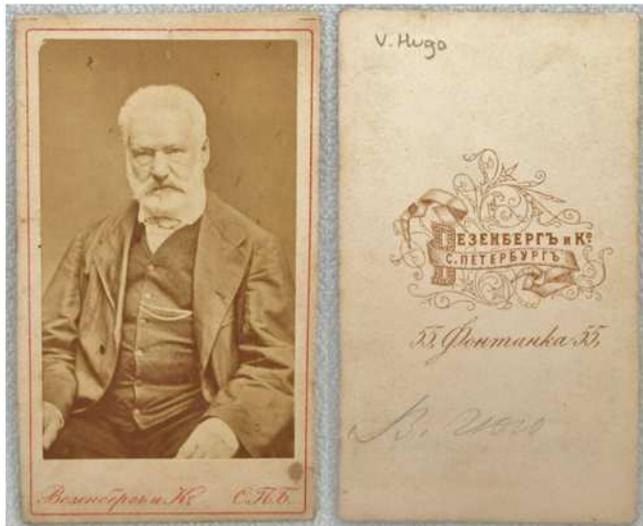
\* [Lot de 2 livres.] 1- *Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres* (301 pages). 2- *Odes et ballades* (392 pages) [Faisant partie des] Oeuvres de Victor Hugo dans la Collection Hetzel. (Librairie de L. Hachette et Cie, Paris, 1861 et 1862). Deux volumes in-12 brochés, (12x18,5 cm). Couverture souple de la collection en état d'usage, normalement brunie ou insolée. Les intérieurs sont propres à rais, pas de rousseur notable, les deux volumes sont solides. Chaque volume est complet. Prix : 4.50 € - 1 enchère.



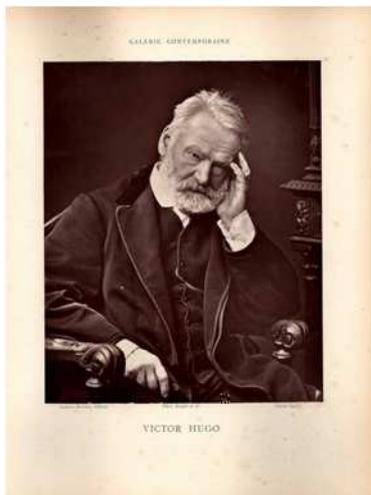
\* Oeuvres complètes en 18 volumes (/18). Édition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. 16 volumes de littérature + 2 volumes de dessins & lavis. Le Club Français du Livre - 1967-69 - Reliure éditeur rouges, plats estampés, dos à décors, tomaisons & titres, sur fond noir, dorés. 160 x 210 mm. Frontispice différent sur chaque volume. + de 1000 p. par volume. Dernier exemplaire numéroté. Bon état, minimes traces sur tranches. Prix : 95 € - achat immédiat.



\* Bibliothèque de la Pléiade. *Les Misérables*, 2018, complet avec rhodoïds d'origine et emboîtage imprimé. Très bon état. Prix : 49.99 € - achat immédiat.

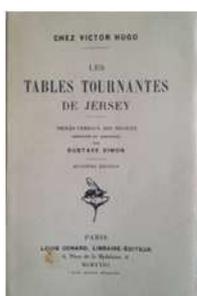


\* [Description en anglais. Site eBay Chesterfield, Royaume-Uni.] Photographie format carte de visite de Victor Hugo. Par Wesenberg de Saint-Pétersbourg, Russie [il s'agit d'un contretypé. L'original est d'Etienne Carjat et a été réalisé en 1872]. Prix : 36.53 GBP (40.87 €) - 10 enchères.

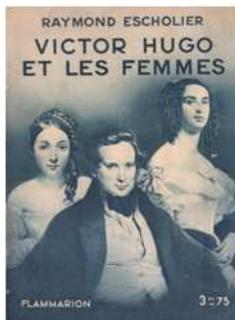


\* Victor Hugo (1802-1885). Belle photoglyptie dont la planche provient de la Galerie Contemporaine. Circa 1880 [La photographie a été réalisée par Walery le 30 septembre 1874.]. Dimensions du cliché : 23.4 x 18.8 cm. Bel état, légèrement piquée. Prix : 70 € - achat immédiat.

## Biographies et livres sur son œuvre



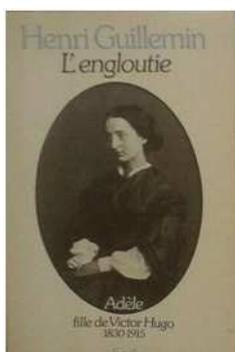
\* *Les tables tournantes de Jersey*. Procès-verbaux des séances. Commentés par Gustave Simon. 7e Edition. Louis Conard, libraire-éditeur, 1923. 396 pp. brochées & certaines restent à couper par les tranches de tête. Couvertures un peu jaunies. Petite trace jaune au bord inférieur. Bords, coins et coiffes frottés. Angles de coiffes déchirés de 1 à 2cm. Pliures au dos. Tranches et intérieur brunis. Texte en bon état. 12 x 19 x 2cm. Bon état. Prix : 80 € - achat immédiat.



\* *Victor Hugo et les Femmes*. Raymond Escholier. Flammarion (1935). Bon état. Prix : 2.90 € - achat immédiat.



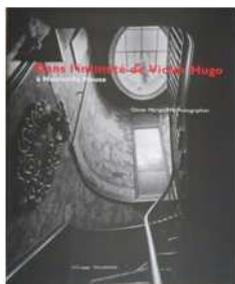
\* *Lettres d'amour tomes I et II : Lettres à Juliette Drouet par Victor Hugo, et Lettres à Louise Collet par Gustave Flaubert*. Victor Hugo / Gustave Flaubert. Editions Edito-Services S.A, 1964. 243 + 233 pages, deux tomes complets. Format Cazin (9 x 12 cm). Plein maroquin à long grain, motifs ornementaux pressés à froid et argentés au dos et sur le premier plat, titrage argenté au dos. Un portrait de chacun des deux auteurs en frontispice. Bon état. Prix : 1.49 € – 2 enchères.



\* *L'engloutie. Adèle fille de Victor Hugo 1830-1915*. Henri Guillemin. Paris, Seuil, 1985, in-8°. Livre d'occasion broché. Couverture gondolée, un peu jaunie, taches, pliures. Papier un peu jauni, des coins pliés ou cornés. Tranches jaunies. Prix : 7 € - achat immédiat.



\* *Une rencontre d'amour. Victor Hugo et la Bretagne*. Claudette Combes. 1985, Cid Editions. 359 pages avec illustrations en noir et blanc. Intérieur en bon état général, couverture en état d'usage, solide mais usée. Etat correct. Prix : 7 € - achat immédiat. [Un volume identique a ensuite été vendu 13 € en achat immédiat.]

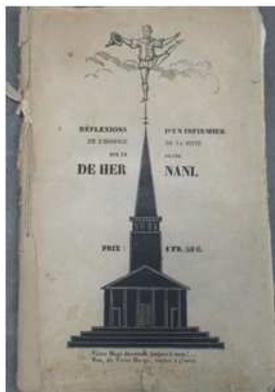


\* *Dans l'intimité de Victor Hugo à Hauteville House*. Olivier Mériel. Paris musées - Paris audiovisuel, 1998. Pages : 70 environ. Très bon état, jamais lu. Quelques traces sur la couverture. Prix : 30 € – 2 enchères.



\* *Les plus beaux manuscrits de Victor Hugo*. Perrin, 2001. Alain Decaux - Roselyne de Ayala - Jean-Pierre Guéno. Cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 175 pages, nombreuses illustrations, 26,5 x 20 cm. En très bon état. Prix : 15 € - achat immédiat.

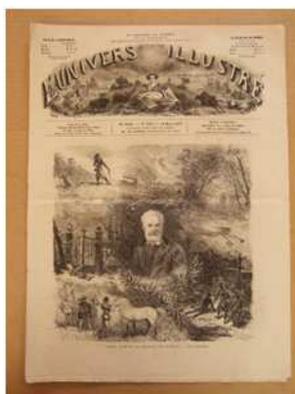
## Aspects de la réception



\* *Réflexions d'un infirmier de l'hospice de la Pitié sur le drame d'Hernani de M. Victor Hugo*. 1830. Roy-Terry, éditeur à Paris. 22 x 14 cm. 46 pages. Rousseurs. Couverture en état médiocre. Page de titre débrosché. Rare. Prix : 15 € – 1 enchère.



\* Caricature de 1842 de Victor Hugo. (En l'état). Lithographie originale sur page isolée issue du journal *Le Charivari*. Les principaux collaborateurs de ce journal sont Daumier, Cham, Vernier, Stop, Darjoy, etc. Format de la feuille 33 x 24cm environ. Prix : 12.80 € - achat immédiat.



\* *L'Univers illustré*. 10 mars 1877, N° 1146. Victor Hugo et *La Légende des siècles*. Journal plié en deux. Format 29 x 40,7cm. Etat d'usage. Prix : 5 € - achat immédiat.



\* *L'Univers illustré*. 5 mars 1881. N° 1354. Fête de Victor Hugo. Hôtel avenue d'Eylau. Journal plié en deux. Format 29 x 40,7cm. Etat d'usage. Prix : 5 € - achat immédiat.



\* *L'Univers illustré*. 8 octobre 1881. N° 1385 Orphelinat des Arts. Visite de Victor Hugo. Journal plié en deux. Format 29 x 40,7cm. Etat d'usage. Prix : 5 € - achat immédiat.



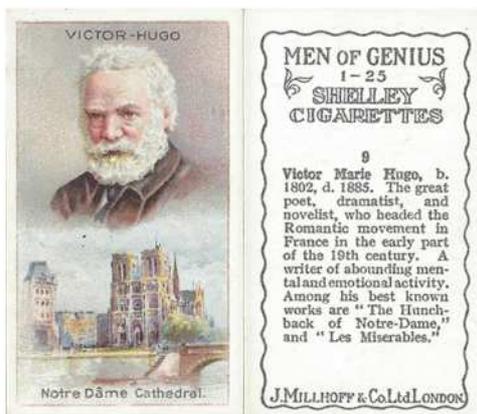
\* 2 exemplaires du *Journal Illustré* (1885) Mort de Victor Hugo. Funérailles. Panthéon. Caveau. Dimensions des journaux : 39 x 28,5 cm. Bon état. Prix : 25 € - achat immédiat.



\* Gravure eau-forte dessinée par François Flameng peintre, graveur, illustrateur français né à Paris, le 6 décembre 1856 et décédé à Paris en 1923 pour les "Oeuvres complètes de Victor Hugo" éditées entre 1885 et 1889 par Hetzel-Quantin. La sieste, "L'art d'être grand-père" 1887 - gravée par R. de Los Rios ; empreinte: largeur: 12 cm, hauteur: 18.5 cm sur papier 16 x 23cm, rousseurs. Prix : 50 € - achat immédiat.



\* Programme. *L'Illustration*. Comédie française 1902 Les Burgraves ; portrait de Victor Hugo, Silvain... Format 20 x 10 cm, 6 pages. Bon état. Prix : 6.90 € - achat immédiat.



\* [Description en anglais. Site eBay Tamworth, Staffordshire, Royaume-Uni.] Carte publicitaire J. Millhoff & Co. Cigarettes Shelley. Série « Hommes de Génie », Victor Hugo. Prix : 3 GBP (3.34 €) - achat immédiat.



\* *Les Misérables* d'après Victor Hugo. 1980 Tréma 310086/87 VG++ 2X vinyls 33T LP. Etat pochette : très bon (Légère usure possible). Etat vinyle : très bon. (Quelques micro rayures et salissure possible). Prix : 14.99 € - achat immédiat.



\* [Description en anglais. Site eBay Wigan, Lancashire, Royaume-Uni.] Jeu de cartes. Grimaud. Victor Hugo. 52 cartes + 2 jokers. Notice en anglais et en français. Très bon état des cartes, boîte en assez

bon état. [Inspiré par l'œuvre romanesque de Victor Hugo. Edité à l'occasion du centenaire de la mort du poète en 1985. Conçu et réalisé par Dominique Anselot sur une idée de Lila Oppenheim et imprimé par Baptiste Paul Grimaud maître cartier à Paris depuis 1848.] Prix : 13 GBP (14.49 €) - 1 enchère.



\* Fève Victor Hugo, 1997. Prix : 1.30 € - 1 enchère.



\* Pièce or 50 €. Cosette. Victor Hugo. Or 920%, 8,45g, 2011. La série des grands personnages de la littérature française est une série qui met en valeurs des personnages célèbres issus de la littérature française. Pour l'année de 2011, la Monnaie de Paris a voulu mettre en avant 3 personnages : Cosette, Nana et L'étranger. Le côté face de la pièce Cosette de 50 euros en OR 920 représente une scène fameuse de l'œuvre de Victor Hugo.

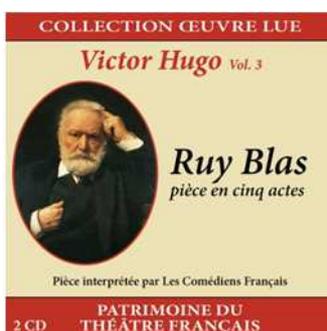
Cosette est en train d'essayer de rapporter un seau d'eau trop lourd pour elle. C'est une figure de l'enfant martyr. Le portrait de Victor Hugo accompagné d'une citation des Misérables figure sur le côté pile de la pièce Cosette de 50 euros en OR 920. Prix : 325 € - achat immédiat. [Une pièce identique a ensuite été vendue 380 € en achat immédiat.]



\* *Victor Hugo aux frontières de l'exil*. [Gil & Paturaud, Daniel Maghen, 2013.] Toilé CanaldBD & Tirage Collector. Neuf et sous blister. Prix : 9.99 € - 1 enchère.



\* Buste en résine coloris marbre de Victor Hugo. Dimensions : 12,5 cm par 8,5 cm par 5 cm. Prix : 19.99 € - achat immédiat.



### Victor Hugo Vol. 3 Ruy Blas

Pièce en cinq actes interprétée par Les Comédiens Français  
Gisèle Casadoux, Jacques Sereins, Maudica Portoz, Pierre Dux, Jean Meyer, Jean-Pierre Loris, Jean Yonnel, Thérèse Muricy, Marco Béhat, Jean-Louis La Goff, Béatrice Berthé, Pierre Galles, Georges Vitrey, L.-L. Cochet, Georges Racomet, Georges Desvignes, Louis Eymond, Teddy Billa, Paul Emile Diebolt, M. Drumouart, Robert Mannel, Régine Blas, Denise Genca

<b>CD 1</b>	Acte I - Don Salluste	<b>CD 2</b>	Acte III - Ruy Blas
1. scène 1 à 2 (07:38)		1. scène 3 à 5 (05:39)	Acte IV - Don César
2. scène 3 à 5 (07:58)	Acte II - La reine d'Espagne	2. scène 1 (03:07)	
3. scène 1 à 2 (06:42)		3. scène 2 à 5 (06:39)	Acte V - Le figre et le Non
4. scène 3 à 5 (11:52)	Acte III - Ruy Blas	4. scène 1 à 4 (10:54)	
5. scène 1 à 2 (10:07)			

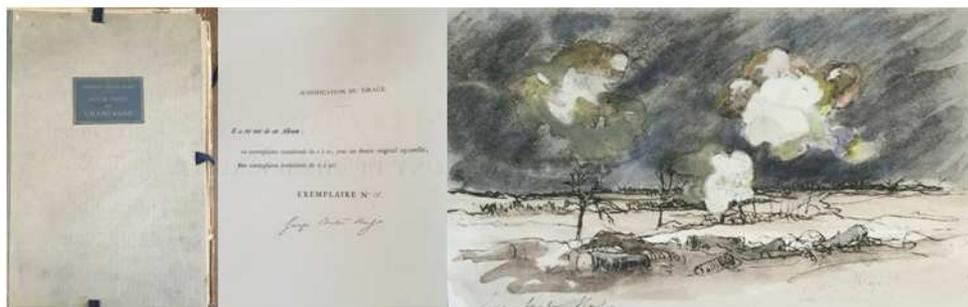
\* CD. Collection œuvre lue. Victor Hugo - vol. 3, *Ruy Blas* (pièce en cinq actes). Neuf sous cellophane. [2019.] Prix : 9.95 € - achat immédiat.



## Ouvrages ayant pu être utilisés comme sources d'informations

(Aucune vente)

### Divers



\* Georges-Victor Hugo (1868-1925). "Sur le Front de Champagne, ferme de Navarin", 1915-1916, Paris, Devambez

Editeur 1917 ; ensemble complet de soixante fac-similés en couleurs avec la table des illustrations et le justificatif du tirage (n°18 sur 300), l'ensemble réuni dans une chemise cartonnée avec le titre et l'auteur. 45 x 33 cm. Superbe album réalisé par le petit fils de Victor Hugo sur le front de champagne, un document exceptionnel sur les conditions de combat des poilus. Prix : 182 € - 4 enchères.

### 3. Ventes aux enchères

Pour d'évidentes raisons de temps, toutes les descriptions – hors crochets – reproduisent les annonces (maladresses éventuelles comprises) des vendeurs. Merci de votre compréhension.

**Vente du lundi 16 septembre 2019 à 14h00 au Havre**

Maîtres REVOL & ALLIX

203 boulevard de Strasbourg

76600 Le Havre

Contact : 02 35 21 21 27



Lot n°196 HUGO. Victor. Le rêve de Jean Valjean. Paris. Les Amis bibliophiles. 1974. In-4 à l'italienne, en feuilles, couverture imprimées, étui de l'éditeur. Illustré des 8 eaux-fortes originales en couleurs hors texte de Lars Bo, dont 1 sur double page. Tirage unique à

150 exemplaires, sur vélin B.F.K. de Rives. Estimation : 300 - 350 €

### **Vente du 18 Septembre 2019 à 13h30 à Paris**

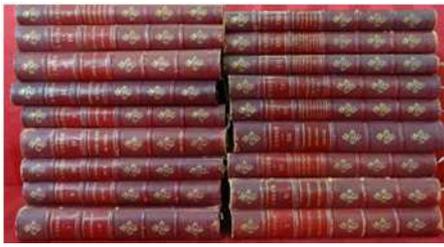
Delon-Hoebanx  
198 boulevard Pereire  
75017 Paris  
France  
Tel. 01 47 64 17 80



Lot 173 - Obsèques de Victor HUGO le 1er juin 1885 - Carte de Commissaire émanant du Ministère de l'Intérieur et contresignées par François Alain Targé Ministre de l'Intérieur de l'époque. Dim.: 8 x 11,5 cm. Joint une petite médaille en bronze, surmontée de deux drapeaux français émaillés, commémorative de son décès le 22 mai 1885. Dim.: 5,5 x 2,3 cm Le 24 mai 1885, la Chambre des Députés ap-prouve l'organisation de funérailles nationales par une écrasante majorité: 415 voix sur 418. L'inhumation était prévue dans un premier temps au cimetière du Père Lachaise, où la famille Hugo avait acheté un caveau. La prop-osition d'Anatole de La Forge de l'inhumer au Panthéon, que le Second Empire avait rendu au culte, donna lieu à une intense polémique. Le gouvernement se ralliera à cette proposition par un décret publié dans le Journal officiel du mercredi 27 mai. C'est suite à ce décret que le Panthéon sera définitivement désacralisé. Estimation : 100 € / 200 €

### **Vente du mercredi 18 septembre 2019 à 14h30 à Auch**

Hôtel des Ventes d'Auch  
129 Rue Victor Hugo  
32000 Auch  
Contact : 05 62 05 41 20



Lot n°74. VICTOR HUGO Oeuvres illustrées. Paris, Hugues, SD, 18 volumes, grands in-8, demi-chagrin rouge, fin XIX°. Estimation : 60 - 70 €



Lot n°104. Victor HUGO Oeuvres [presque] complètes. Paris, Hetzel et Quantin, SD, 30 vol in-8, demi chagrin rouge, bel exemplaire. Estimation : 100 - 150 €

**Vente du 22 septembre 2019 à 14:00 (Luxembourg)**

Kanerz Art : Luxemburgensia

35, rue Kennedy L-7333 Steinsel LU



Lot 350. 1. Programme des fêtes du dimanche 1er août 1948, 2. Fascicule "Le séjour de Victor Hugo à Mondorf en 1871", 3. Tony BOURG & Frank WILHELM : Le Grand-Duché de Luxembourg dans les carnets de Victor Hugo, 4. René ENGELMANN : Victor HUGO à Vianden, 1935, 5. Marcel NOPPENY : Victor HUGO dans le Duché de Luxembourg, 1948, 6. Les cahiers luxembourgeois, Hommage à Victor Hugo, 1935, 7. Joseph-Emile MULLER : Victor Hugo au Luxembourg, vues et visions, 1982. Estimation : 50 € - 80 €

**Vente du 24 Septembre à 14h30 à Paris**

Tajan

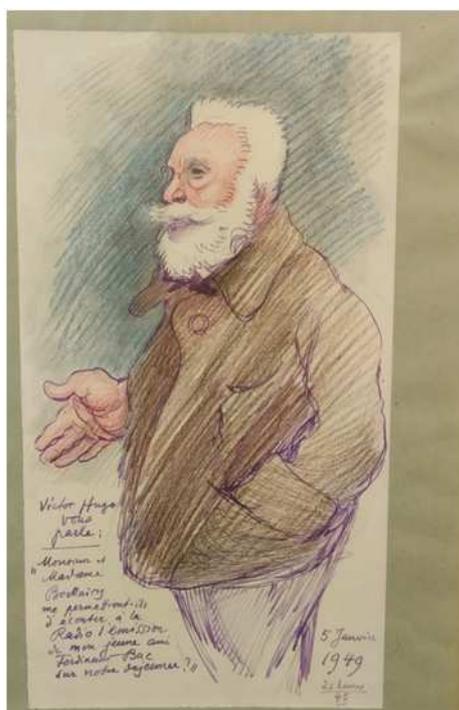
Espace Tajan - 37, rue des Mathurins 75008 Paris

T. +33 1 53 30 30 47



Lot 288 [PHOTOGRAPHIE].— HUGO (Victor).  
- Funérailles de Victor Hugo, le 1er juin 1885.  
Ensemble de 3 épreuves albuminées montrant le cortège traversant les Champs-Élysées montées sur carton légendé, une portant la mention B. K Édit. et des inscriptions à la plume encre brune. Dimensions : 21 x 28 cm et 22 x 29 cm (pour une). Estimation : 600 € - 800 €

**Vente du mardi 24 septembre 2019 à 14h00 au Mans**  
SELARL JULIEN THOMAS COMMISSAIRE PRISEUR  
20 rue de Wagram  
72000 Le Mans  
Contact : 02 43 23 36 11



[Aucun numéro attribué.] Dessin humoristique représentant Victor Hugo. [Quelle description ! Le dessin est de Ferdinand Bac.] Estimation non donnée. [Les amateurs devraient se précipiter, peut-être que l'expert de la maison d'enchères ne connaît pas Bac !]

**Vente du 25 septembre 2019 à Munich (Allemagne)**

Hampel Fine Art Auctions

Schellingstr. 44 - 80799 Munich, Allemagne

Tel. +49 (0)89 28 80 4 - 0



Lot 487. Théodore Chassériau, - 1819 – 1856 -  
PORTRAIT d'ALICE OZY. [Traduction de la  
description faite en allemand :] Huile sur toile. 73,5 x  
59,5 cm. En bas à gauche : monogramme "T.C.". Cadre  
en acanthe dorée. L'actrice française est représentée en  
costume du sud avec un miroir dans sa main et une rose  
sur les cheveux. Parmi ses amants figurent Charles  
Hugo (son père, Victor Hugo semblait aussi avoir du  
désir pour elle) et le général et collectionneur d'art  
Henri d'Orléans, duc d'Aumale, l'artiste Théodore  
Chassériau (1819-1856), l'écrivain Théophile Gautier  
(1811-1872), le peintre et graveur Gustave Doré (1832-  
1883) (qui a conçu sa tombe à Paris) et l'empereur  
français Napoléon III. Dans l'œuvre de Chassériau, il  
existe de nombreux portraits de nus de l'actrice. Alice  
Ozy, en réalité Julie Justine Pilloy est née le 6 août

1820 à Paris et a commencé sa carrière d'actrice à l'âge de dix-sept ans. Dans les années  
suivantes, elle a joué dans plus de 15 comédies, mais a fui pendant la révolution de 1848, qui  
a également mis fin à sa relation avec Charles Hugo. Malgré ses nombreuses relations, dont  
elle tirait souvent profit, cette demi-mondaine a passé ses dernières années apparemment  
seule. Estimation : 40 000 € - 70 000 €

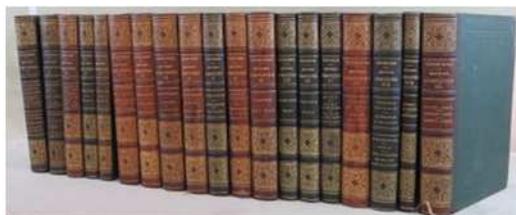
**Vente du jeudi 26 septembre 2019 à 14h00 à Nancy**

Nabécor Enchères SARL

52 rue de Nabécor

54000 Nancy

Contact : 03 83 57 99 57



Lot n°443. HUGO (Victor) - Oeuvres complètes.  
Paris, Hugues [édition Ollendorff], 1900, in-4,  
environ 9000 pp., reliure demi-chagrin vert bouteille  
dos orné à cinq nerfs, tranches jaspées. Les 19  
volumes. Edition populaire. Nombreuses  
illustrations en noir et blanc Bon état. Estimation :

80 €

**Vente du 02 octobre 2019 à Paris** (La vente aura lieu Salle Rossini - 7 rue Rossini 75009 Paris)

Librairie Giraud-Badin

22, rue Gynemer 75006 Paris

Tél. 01 45 48 30 58



HUGO (Victor). Notre-Dame de Paris. Paris, Perrotin, 1850. Grand in-8, percaline bleue, plats ornés de fers spéciaux dorés, dont une plaque de Haarhaus représentant les principaux personnages du roman, dos lisse orné de même, tranches dorées (Reiure de l'éditeur). Illustrations de Madame E. de Beaumont, L. Boulanger, Daubigny, Johannot, A de Lemud, Meissonnier, de Rudder et Steinheil. Très beau cartonnage

d'éditeur, d'une grande fraîcheur. Estimation : 200 € - 300 €

**Vente du jeudi 03 octobre 2019 à 14h00 à Paris**

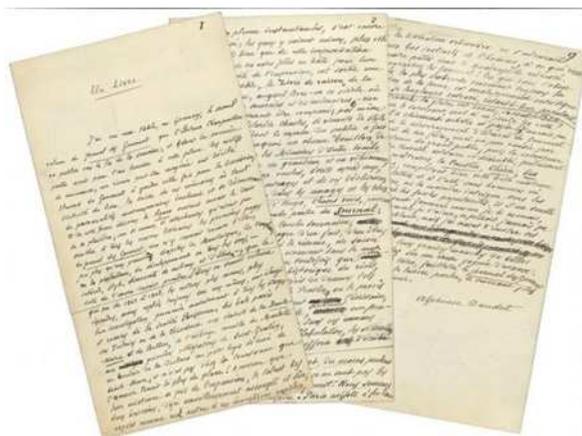
Ader

Ader-Nordmann

3 rue Favart

75002 Paris

Contact : 01 53 40 77 10

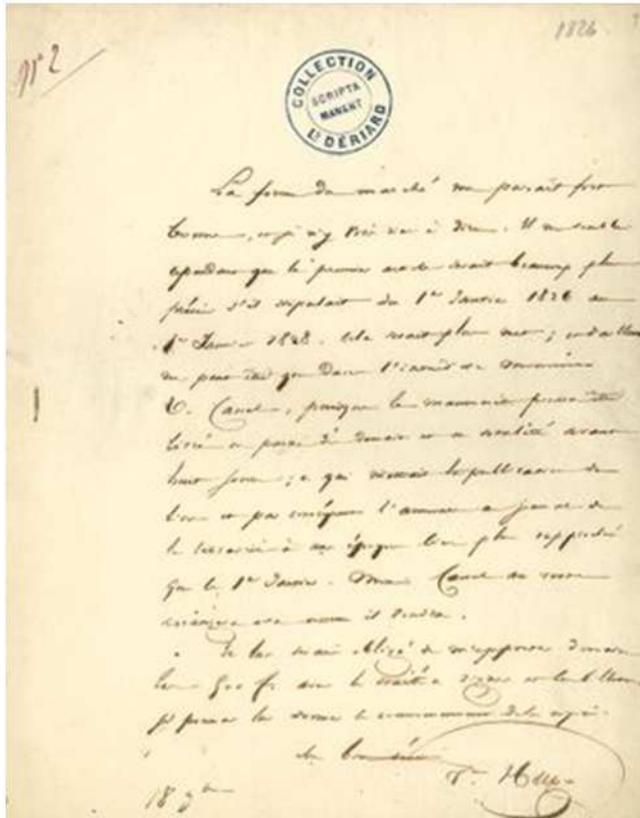


Lot 32. Alphonse DAUDET (1840/1897). - Manuscrit autographe signé, Un livre, [1887] ; 9 pages in-8, découpées pour composition et remontées, sous chemise et étui. Sur le Journal des Goncourt. Manuscrit de l'article publié dans Le Figaro du 21 octobre 1887, et consacré à la parution du second volume du Journal des frères Goncourt. Daudet regrette un peu la discrétion observée dans ce volume à l'égard des personnalités contemporaines. Cependant les auteurs se promènent maintenant « à tous les étages et recoins de la société parisienne »,

et leur talent s'est encore affermi : « Si bien que de cette improvisation au jour le jour, de ces notes jetées en hâte pour leur conserver la vivacité de l'impression, est sortie une œuvre d'art admirable, le "Livre de raison" de la littérature moderne »... **Daudet évoque, à titre de**

comparaison, les Mémoires de Philarète Chasles, de Chateaubriand, et les Choses vues de Victor Hugo, puis cite des passages du Journal en prévenant les lectrices qu'elles y rencontreront, à côté de notes mélancoliques, des crudités de langage. Il souligne l'intérêt des jugements et des impressions qui varient au fil des pages : « les portraits définitifs s'y font par retouches et petits traits ajoutés, au courant d'une connaissance plus intime, d'une fréquentation plus assidue, jusqu'au contentement de ces consciences éprises d'honnêteté dans leur vie autant que de vérité dans l'art. Je m'arrête, avec le regret de n'avoir pas fait moi aussi, un large et beau portrait littéraire des Goncourt, de n'avoir pas dit une bonne fois ce que leur œuvre si multiple a créé de neuf en art, en histoire, dans le roman, de n'avoir pas déclaré bien haut que toute la littérature contemporaine, nous tous, nous sommes les redevables et tributaires de ces directs héritiers de Balzac et de Diderot »... Daudet, pour finir, lave les Goncourt de l'accusation de pornographie, et évoque avec pudeur la douleur d'Edmond après la mort de Jules et son courage pour reprendre seul le travail... Estimation : 1 000 € - 1 200 €

Lot n°52. Victor HUGO (1802-1885). L.A.S., 18 novembre [1825], au libraire Urbain



CANEL ; 1 page in-4, adresse, sceau cire rouge brisé (cachet encre de la collection L. Dériard). [La transcription n'est pas donnée. Voici la nôtre : « La forme du marché me paraît fort bonne, et je n'y vois rien à redire. Il me semble cependant que le premier article serait beaucoup plus précis s'il stipulait du 1<sup>er</sup> janvier 1826 au 1<sup>er</sup> janvier 1828. Cela serait plus sûr ; et d'ailleurs ne peut être que dans l'intérêt de Monsieur U. Canel, puisque le manuscrit pourra être livré en partie dès demain et la totalité avant huit jours ; ce qui mettrait la publication du livre et par conséquent l'annonce au journal de la livraison à une époque bien plus rapprochée que le 1<sup>er</sup> janvier. Monsieur Canel au reste arrangera cela comme il voudra.

Je lui saurai obligé de m'apporter demain les 500 f. avec le traité signé et le bulletin pour pouvoir lui donner le commencement de la copie. »

Son bien dévoué

V<sup>or</sup> Hugo

18 9<sup>bre</sup> »] Estimation : 1 000 - 1 500 €

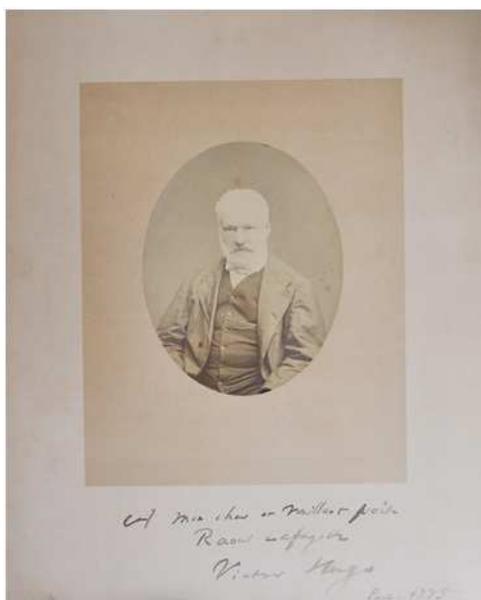
**Vente du samedi 05 octobre 2019 à 10h00 à Pamiers**

Maître Frédéric FARBOS

23 place du Marché au Bois

09100 Pamiers

Contact : 05 61 67 11 86



Lot n°1. Portrait de Victor Hugo par Etienne Carjat , albuminé au format 17x21cm, Dédicace de Victor Hugo à son ami Raoul d'Espaignol Lafagette [A mon cher et Vaillant poète Raoul Lafagette Victor Hugo ». Photographie réalisée par Etienne Carjat en 1872.]. Estimation : 3 500 - 4 500 €



Lot n°7. Au format cabinet : Ambroise Thomas 1811-1896, Compositeur, dédicace à Raoul d'Espaignol Lafagette et format cabinet : Victor Hugo par Nadar (dans l'état). Estimation : 80 - 100 €

**Vente du jeudi 17 octobre 2019 à 14H15 à Paris**

Alde

1, rue de Fleurus 75006 PARIS

Tél : + 33 (0)1 45 49 09 24

Lot [non illustré] n°58. HUGO (Victor). Lettre autographe signée « Victor » à Achille Brindeau. Paris, « dimanche » [2] juillet 1837. 1 p. 1/2 in-8, adresse au dos. Mort de l'écrivain Louis de Maynard de Queilhe : colon Martiniquais, il vint à Paris où, en 1835, il collabora au recueil collectif de nouvelles Le Sachet (1835) et publia un roman, Outremer. Rentré peu après à La Martinique, il fut tué en duel en mai 1837. « Votre lettre, monsieur et bien cher ami, me frappe d'un coup cruel. c'était là, pour Vous comme pour moi, un de mes meilleurs amis, un des plus distingués pour l'esprit, et des plus généreux par le cœur. Pauvre Maynard ! Vous avez bien raison, j'ai une dette à payer à sa mémoire, je le ferai [Victor Hugo composa des vers à la mémoire de Maynard, mais ne les publia pas]. Hélas ! Quelle douleur de voir les

plus jeunes, les plus beaux, les meilleurs s'en aller ! Pourtant il me reste encore des amis comme vous, bien bons et bien chers aussi. Dieu est grand, ne nous plaignons pas. Je vous serre la main... » L'homme de lettres et de presse Achille Brindeau, ancien directeur de la Revue de Paris (1833-1835), était alors gérant du journal La Charte de 1830.... Estimation : 200 / 300 €

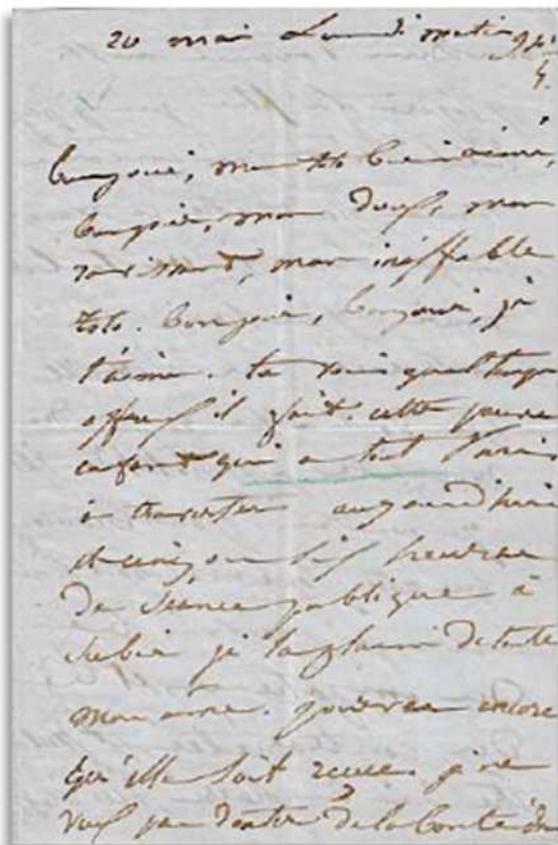
Lot [non illustré] n°59. HUGO (Victor). Manuscrit poétique autographe. [Vers 1859]. 20 vers sur une p. in-8. 4 strophes de « la chanson des aventuriers de la mer ». De ce poème situé à l'époque baroque, Victor Hugo avait écrit une première version en 1840 sous le titre « Chanson de pirates », puis, à Guernesey, une seconde version augmentée de 3 nouveaux couplets. C'est cette dernière qui fut publiée en 1859 sous le titre « La chanson des aventuriers de la mer », comme pièce n° XI de la première série de La Légende des siècles. Le présent manuscrit conserve 2 des 3 couplets ajoutés, avec refrain répété : « En Calabre une Tarentaise Autre perte. André, de Pavie, Rendit fou Spitafangama ; Pris par les Turcs à Lipari, À Gaète, Ascagne fut aise Entra, sans en avoir envie De rencontrer Michellema ; Au sérail, et, sous cet abri, L'amour ouvrit la parenthèse, Devint vertueux pour la vie, Le mariage la referma. Ayant été fort amoindri. En partant du golfe d'Otrante, En partant du golfe d'Otrante, Nous étions trente ; Nous étions trente ; Mais en arrivant à Cadiz Mais en arrivant à Cadiz Nous étions dix. Nous étions dix. ». Estimation : 1 000 / 1 500 €

Lot [non illustré] n°60. HUGO (Victor). Lettre autographe signée « Victor Hugo ». Bruxelles, 25 septembre 1868. 1 p. petit demi in-16, environ 14 x 7 cm. « Faites entrer à Ruy Blas mon excellent et vieil ami et auxiliaire d'Hernani en 1830, M. Félix Avril... » Républicain et ancien commissaire du Gouvernement en 1848, Félix Avril avait fréquenté le cénacle romantique. Estimation : 200 / 300 €

Lot [non illustré] n°61. HUGO (Victor). Lettre autographe signée « Victor Hugo » [à Henri Bertrand à Marseille, d'après une note postérieure au crayon au verso du cadre]. Paris, « 22 juin ». 1 p. in-16, encre un peu passée, montage sur carton fort et encadrement sous verre. « Vos vers émus, et si noblement inspirés, me vont au cœur. Merci... ». Estimation : 100 / 150 €

#### **4. Librairies**

**1. LIBRAIRIE PINAULT**  
FAMILLE BLAIZOT AUTOGRAPHES.  
184 Faubourg Saint-Honoré 75008 PARIS  
Téléphone : +33 1 43 54 89 99



42. [Seule la première page est illustrée.] DROUET (Juliette Gauvain, dite). Née à Fougères 1806-1883. Actrice. L.A.S. «Juliette» à Victor Hugo. S.l.n.d., 20 mai Lundi matin 9h1/4 (1846). [Le 20 mai 1846 était un mercredi. Il ne s'agit donc pas de 1846.] 4 pp. in-4. Très belle lettre de l'amante de Victor Hugo, l'actrice Juliette Drouet, à son cher «Toto» bien aimé, au sujet de sa fille Claire Pradier ... Bonjour, mon Toto bien aimé, bonjour, mon doux, mon ravissant, mon ineffable Toto. Bonjour, bonjour, je t'aime. Tu vois quel temps affreux il fait. Cette pauvre enfant qui a tout Paris à traverser aujourd'hui et cinq ou six heures de séance publique à subir je la plains de toute mon âme. Pourvu encore qu'elle soit reçue. Je ne veux pas douter de la bonté du bon Dieu d'avance aussi (...). Eulalie n'est pas encore venue peut-être ce mauvais temps l'empêchera-t-il (sic) de venir. J'en serais bien contrariée car c'est elle qui doit aller reprendre ma fille à l'hôtel-de-ville. Je

voudrais pour beaucoup que cette journée soit finie car je prévois bien des impatiences et bien des contrariétés, et peut-être bien des chagrins, d'ici à ce soir... Je te raconte toute mes infortunes, mon cher amour, parce que toi tu es plus que moi tu es mon bon ange, mon cher petit Dieu resplendissant de beauté et de bonté. J'ai rêvé de toi toute la nuit cela m'a été bien doux. C'est peut-être ce qui m'a guéri mon mal de tête car je ne le sens presque plus ce matin. C'est si bon d'être avec toi que même en rêve cela me fait du bien. Tâche de venir le plus tôt que tu pourras aujourd'hui mon cher petit bien aimé et tâche aussi de ne pas te faire mouiller jusqu'aux os. Tu ferais peut-être bien de remettre tes bottes à liège. Tu sais combien les pieds mouillés te sont pernicieux. Il faut y prendre bien garde. Et puis il faut m'aimer et puis il faut venir et puis il faut m'aimer encore, encore, encore, encore et toujours de plus en plus comme je vous aime... Juliette Drouet, très jeune, entretint une relation amoureuse avec le sculpteur genevois James Pradier; de cette liaison naquit une fille prénommée Claire, née en 1826. En mars 1846, Claire Pradier échouait à son examen d'institutrice et en éprouva un immense chagrin. Ce fut le dernier coup porté à sa santé délicate. La jeune fille, atteinte de tuberculose, meurt en juin 1846. Juliette et Victor Hugo en furent très éprouvés, Hugo s'était attaché à cette enfant fragile, il écrivait à Juliette le 15 juin 1846: «...Si tu savais la place que vous tenez, ta Claire et toi, ma bien aimée, dans mes dernières pensées de chaque soir...». Quant à Pradier, il ne fut jamais un père pour elle, lui interdisant de l'appeler «père». Il promit de sculpter un monument mais il renonça, et c'est Victor Hugo qui paya le tombeau de Claire. Prix : 2800 €