

Bulletin des ventes du 1^{er} septembre au 15 septembre 2017

par J.-M. GOMIS

Ventes sur le site eBay (finies et en cours)

Ventes aux enchères (finies ou à venir)

Pour d'évidentes raisons de temps, toutes les descriptions – hors crochets – reproduisent les annonces (maladresses éventuelles comprises) des vendeurs. Merci de votre compréhension.

1. Ventes sur le site eBay

Manuscrits

(Aucune vente)

Livres avec envoi

(Aucune vente)

Œuvres



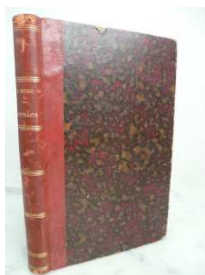
* *Les Chants du crépuscule*. (œuvres complètes de Victor Hugo. Poésie. V.). Paris, Eugène Renduel (Imprimerie et fonderie d'Everat), 1835 ; in-8 (22 x 13,5 cm) de XVIII, 334 pp. (p. 334 chiffrée par erreur 354), [1] f. Édition originale. Reliure demi-basane blond à nerfs, dos orné de fleurons, titre et auteur dorés, tranches marbrées. Prix : 32 € - 8 enchères.



* *L'Année terrible*. Paris, Eugène Hugues, non daté (Vers 1890), forts in-4 (27 x 18 cm) de 293 pages. Édition illustrée de compositions de Laurens, Flameng, Bayard, Vierge, Morin, Victor Hugo. Reliure demi-basane à dos lisse orné de filets dorés, titre et auteur dorés. Prix : 4.40 € - 1 enchère.



* Œuvres théâtrales - 3 volumes. Paris: Alphonse Lemerre (1876). In-12, environ 300-400 pages par volume, reliure demi-chagrin à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées. Etat: Frottements essentiellement sur les coiffes et les coins. Prix : 24 € - achat immédiat.



* Extraits. Edition du Monument, Hetzel, 1885. In-12, fac similé, portrait de Victor Hugo. Assez bon état si l'on considère les altérations d'usure dues au temps. Demi-veau rouge à dos lisse, frotté, érodé et frappé or par son titre et ses liserés sur chaque caissons. Demi-plats marbrés, frottés, griffés aux coins émoussés. Tranche de tête poussiéreuse! Intérieur bruni avec quelques petites rousseurs en garde et frontispice! et gardes marbrées. 18 x 12 cm, 252 pages. Poésie ; drame ; roman ; Histoire ; Philosophie ; Actes et paroles ; *Le Rhin*. Prix : 16.50 € - achat immédiat.



* Œuvres théâtrales en 10 tomes. *Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Angelo, Tyran de Padoue - Marion de - Lorme - Lucrèce Borgia - Les Burgraves - Marie Tudor - La Esmeralda - Hernani - Cromwell - Bug Jargal*. Paris, Hetzel, non daté (vers 1890) [édition ne varietur], in-12 de 400 pages environ par volume. Reliure demi chagrin à nerfs, titre et auteur dorés. Prix : 45.50 € - 12 enchères.



* *Les Misérables*. 8 volumes. Edition Hetzel et Quentin [sic pour Quantin] vers 1890, [édition ne varietur]. Format 13 X 19 - Dos cuir. Excellent état - Sans doute jamais consultés. Prix : 150 € - 1 enchère.



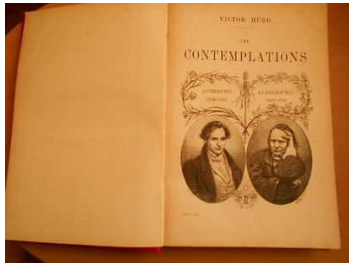
* *Les Misérables*. 4 tomes, 18.5 cm X 12 cm, épaisseur 3.5 cm, tranche supérieure dorée, état correct. [Aucune indication de l'éditeur...] Prix : 20 € - 1 enchère.



* *Cromwell*. 1 volume, tranche supérieure dorée, usure d'usage, 12 cm X 18.5 cm environ, épaisseur 3 cm, état correct. . [Aucune indication de l'éditeur...] Prix : 10 € - 1 enchère.



* *Les Misérables*. Chez Jules Rouff à Paris. XIXème, 5 volumes, gravures/frontispices. Bon état pour ces 5 reliures en demi-cuir bleu, à dos frottés nervés et ornés, aux demi-plats frottés e. t jaspés, aux tranches mouchetées, aux gardes jaspées ; signets, brunissures et rousseurs, 28 x 19 cm, in-4, 396-346-308-431-360 pages. Prix : 73.50 € - achat immédiat.



* *Les Contemplations*. [Peut-être l'édition du Victor Hugo illustré]. Livre en bon état, 28,5 x 20 cm. Prix : 10 € - achat immédiat.



* *Drame III. (Lucrece Borgia-Marie Tudor - Angelo)*. Emile Testard 1887. 522 pages en 2 volumes, exemplaire 355 sur vélin, gravures, légères rousseurs, bon état. Prix : 40 € - achat immédiat.



* *L'Art d'être grand-père*. Paris, Librairie de l'Édition Nationale, J. Lemonnier, 1888, forts in-4 (23 x 28, 5 cm) de 297 pages. Édition illustrée de superbes compositions de Bida, Maurice Leloir, Adrien Moreau, Henri Pille, Rochegrosse, Henri Martin, Lalauze... Un frontispice gravé en début de chaque volume, des gravures hors texte et une vignette gravée en début de chaque chapitre, sous serpente. Reliure demi-chagrin à nerfs et à coins, titre et auteur dorés, initiales dorées en pied. Prix : 34.49 € - 10 enchères.



* *Les Chansons des rues et des bois*. Paris, Librairie de l'Édition Nationale, Émile Testard éditeur, 1888, fort in-4 (23 x 28,5 cm) de 409 pages . Édition illustrée de superbes compositions de Bida, Maurice Leloir, Adrien Moreau, Henri Pille, Rochegrosse, Henri Martin, Lalauze... Un frontispice gravé en début de chaque volume, des gravures hors texte et une vignette gravée en début de chaque chapitre, sous serpente. Reliure demi-chagrin à nerfs et à coins, titre et auteur dorés, initiales dorées en pied. Prix : 30 € - 12 enchères.



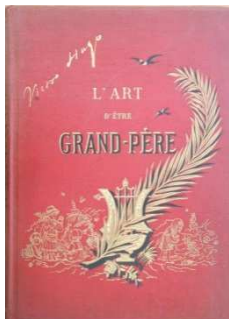
* *Les Quatre vents de l'esprit*. Paris, Librairie de l'Édition Nationale, Émile Testard éditeur, 1889, fort in-4 (23 x 28,5 cm) de 572 pages. Édition illustrée de superbes compositions de Bida, Maurice Leloir, Adrien Moreau, Henri Pille, Rochegrosse, Henri Martin, Lalauze... Un frontispice gravé en début de chaque volume, des gravures hors texte et une vignette gravée en début de chaque chapitre, sous serpente. Reliure demi-chagrin à nerfs et à coins, titre et auteur dorés, initiales dorées en pied. Prix : 16.39 € - 7 enchères.



* *Les Misérables*. Complet en 4 volumes. Paris, Librairie de l'Édition Nationale, J. Lemonnier, 1890, forts in-4 (23 x 28, 5 cm) de 500 pages environ par volume. Édition illustrée de superbes compositions de Bida, Maurice Leloir, Adrien Moreau, Henri Pille, Rochegrosse, Henri Martin, Lalauze... Un frontispice gravé en début de chaque volume, des gravures hors texte et une vignette gravée en début de chaque chapitre, sous serpente. Reliure demi-chagrin à nerfs et à coins, titre et auteur dorés, initiales dorées en pied. Prix : 102.51 € - 48 enchères.



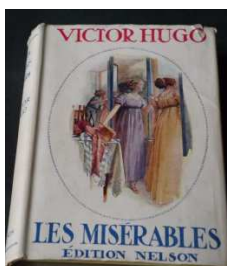
* *Les Travailleurs de la mer*. Complet en 2 volumes. Paris, Librairie de l'Édition Nationale, J. Lemonnier, 1892 - 1893, forts in-4 (23 x 28, 5 cm) de 500 pages environ par volume. Édition illustrée de superbes compositions de Bida, Maurice Leloir, Adrien Moreau, Henri Pille, Rochegrosse, Henri Martin, Lalauze... Un frontispice gravé en début de chaque volume, des gravures hors texte et une vignette gravée en début de chaque chapitre, sous serpente. Reliure demi-chagrin à nerfs et à coins, titre et auteur dorés, initiales dorées en pied. Prix : 29.38 € - 9 enchères.



* *L'Art d'être Grand-Père*. Société Anonyme de Publications périodiques, 1884. 23 par 32 cm, 320 pages. Nombreuses illustrations en noir dans et hors texte. Tranches dorées. Prix : 40 € - achat immédiat.



* *Les Travailleurs de la mer*. 2 volumes. Nelson, 1936. Avec jaquettes. Prix : 1 € - 1 enchère.



* *Les Misérables*. Tome 1 [seulement sur 4 volumes]. Cartonné avec jaquette. Edition Nelson, 1934. Prix : 6 € - achat immédiat.



* *La Légende des Siècles*. Editions Nelson. Avec jaquette. N°13. Bon état. Prix : 6 € - achat immédiat.



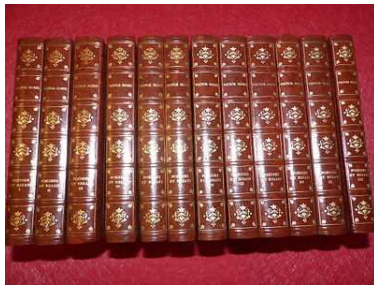
* *Notre-Dame de Paris*. Editeur Givors André Martel 1949. Format in-4 sous cartonnage éditeur a coins avec dos lisse orne du titre. Bon état. 668 pages en bon état intérieur. Illustrations hors texte Pierre Brissaud. Portrait frontispice de l'auteur. Bandeaux d'ornementation. Lettrines. Culs de lampe. Exemplaire numéroté sur vergé crème Aussedat. Prix : 19 € - achat immédiat.



* Lot de 27 volumes [sur 38 pour que la collection soit complète]. Cercle du Bibliophile [1963]. Très bon état, quelques salissures d'usage sur les tranches, sinon état comme neuf - Collection des 12 volumes "Poésies et essais"- Collection des 4 volumes des *Misérables*- Collection des 3 volumes "oeuvres politiques"- Œuvres critiques (1 volume)- *Voyages* (1 volume)- *Les travailleurs de la mer* (1 volume)- *L'Homme qui rit* (1 volume)- *Quatrevingt-Treize* (1 volume)- *Han d'Islande* (1 volume)- *Bug Jargal* (1 volume)- *Notre Dame de Paris* (1 volume)Format 205 x 125 mm. Prix : 2.50 € [!!!] - 3 enchères.



* *Napoléon le petit*. Jean-Jacques Pauvert, 1964. 18 cm x 9 cm - 297 pages. Prix : 3 € - 2 enchères.



* Lot 12 volumes. Paris, Cercle du Bibliophile, (ca 1965). Poésies et Essais. Reliure cartonnée éditeur, plein simili marron, dos ornés et dorés, titrage doré. Excellent exemplaire, très propre et frais intérieurement. Reliures très bien conservées, propres et solides. Quelques Illustrations reprises d'éditions anciennes. Epuisé chez l'éditeur sous cette présentation depuis fort longtemps. Tirage strictement hors-commerce, réservé aux membres du Cercle Bibliophile . Bel aspect d'ensemble. Prix : 26.13 € - achat immédiat.



* *Bug-Jargal, Le dernier jour d'un condamné, Claude Gueux*. Tome 4 aux éditions Jean de Bonnot. Luxueuse édition reliée en cuir, 1999. 500 pages environ, complet. Belles illustrations. Etat: Comme neuf, semble n'avoir jamais été lu. Voir les photos de l'annonce pour l'état de la couverture. L'intérieur est impeccable. Prix : 30 € - achat immédiat.

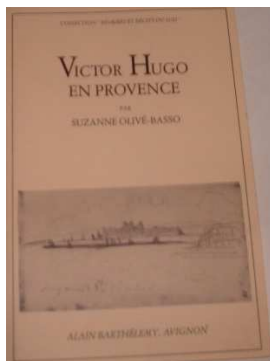


* *Les Misérables*. Paris, Jean de Bonnot, 1999 ; bel ensemble complet des 5 volumes. Très bon état. Prix : 60 € - achat immédiat.

Images

(Aucune vente)

Biographies et livres sur son œuvre



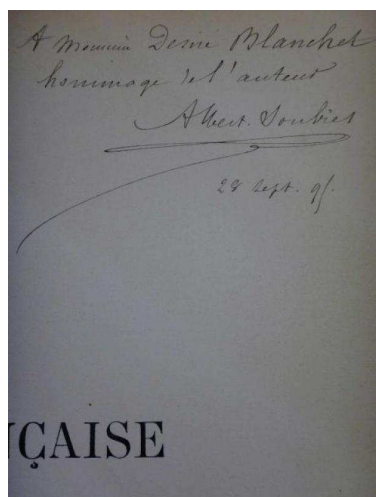
* *Victor Hugo en Provence*. Suzanne Olive Basso. Editions Barthélemy, 1985, 110 pages, bon état, avec illustrations. Prix : 1.99 € - 1 enchère.

Aspects de la réception

(Aucune vente)

Ouvrages ayant pu être utilisés comme sources d'informations

(Aucune vente)



* La Comédie-Française depuis l'époque romantique (1825-1894). Albert Soubies. Paris, Librairie Fischbacher, 1895. 158 pages. In - 4 de 28 x 24 cm. Pleine toile brique, dos orné de deux pièces de titre. Illustrations : tableaux, par ordre chronologique des pièces représentées à la Comédie française, dépliants in fine. Très bon état, volume solide et propre, la toile un peu frottée aux coiffes et coins, pièces un peu passées. Intérieur impeccable. Joseph Désiré Blanchet, né le 27 juillet 1844 à Mazan et mort le 21 janvier 1918, est un historien français, rédacteur de manuels pour l'enseignement scolaire. Exemplaire enrichi d'un bel envoi autographe de l'auteur le critique et historien de la musique et du théâtre Albert Soubies à Mr Désiré Blanchet. Edition originale de cette monographie de Référence, d'un tirage limité à 660 exemplaires. Bien

complet du grand tableau dépliant "par ordre chronologique des pièces représentées à la Comédie-Française du 1er janvier 1825 au 31 décembre 1894". Prix : 5.40 € - 5 enchères.

2. Ventes aux enchères

Pour d'évidentes raisons de temps, toutes les descriptions – hors crochets – reproduisent les annonces (maladresses éventuelles comprises) des vendeurs. Merci de votre compréhension.

1. Vente du jeudi 14 septembre à 14h15 à Avignon

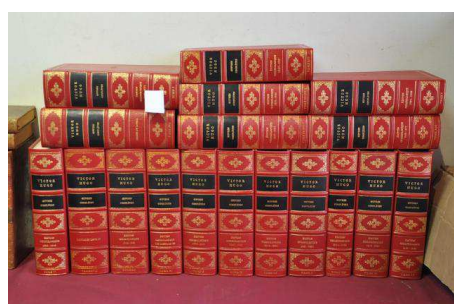
Me Patrick ARMENGAU

2 rue Mère Térésa

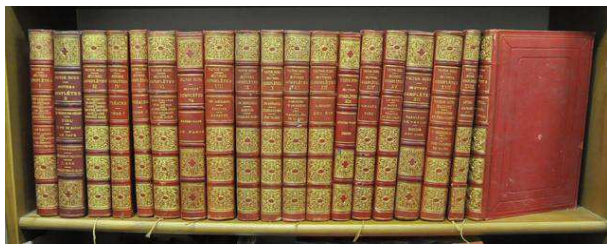
Zone de Courtine

84000 Avignon

Tél. : 04 90 86 35 35



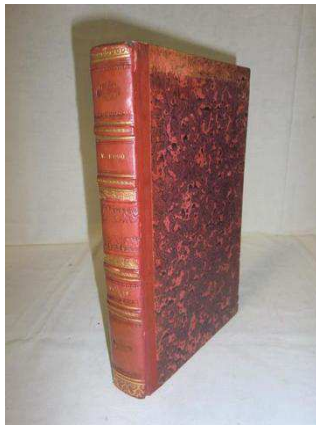
Lot 89 89 : Victor HUGO. Oeuvres complètes. Paris, Le Club Français du Livre. 18 forts volumes in-8° en reliure de l'éditeur. Estimation : 60 - 120 €



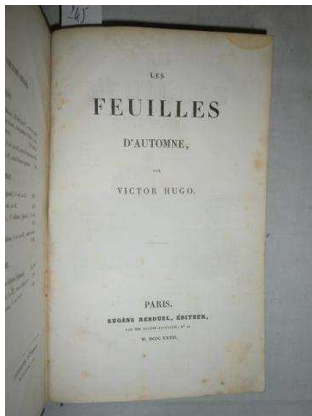
Lot 90 : Victor HUGO. Oeuvres complètes.
19 volumes in-4° en reliure d'éditeur.
[Edition Ollendorff.] Estimation : 20 - 30 €

2. Vente du lundi 18 septembre à 14h00 au Havre

Maîtres REVOL & ALLIX
203 boulevard de Strasbourg
76600 Le Havre
Tél. : 02 35 21 21 27



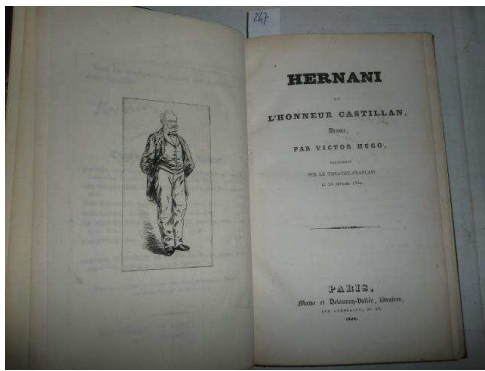
Lot 244 244- HUGO. Victor. Le roi s'amuse. Paris. Eugène Renduel. 1832. 1 volume in-8, demi-veau rouge, dos lisse orné. Petits défauts aux plats. Édition originale illustrée d'un portrait-frontispice de l'auteur gravé. Relié à la suite : Lucrèce Borgia. Paris, Eugène Renduel, 1833. Édition originale. Fausse mention de deuxième édition en page de titre. Ex-libris gravé Gaston Prinnet. Fortes rousseurs. Estimation : 250 - 300 €



Lot 245 : 245- HUGO. Victor. Les Feuilles d'automne. Paris. Eugène Renduel. 1832. 1 volume in-8, demi-chagrin noir, dos lisse orné légèrement frotté. Edition originale. Ex-libris Gaston Prinnet. Rousseurs. Estimation : 200 - 250 €



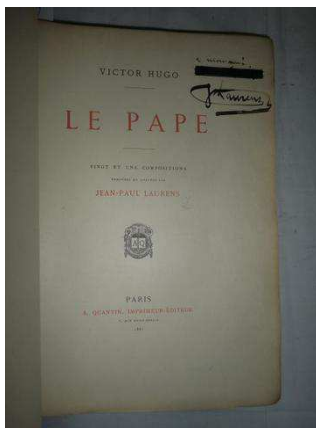
Lot 246 : 246- HUGO. Victor. Oeuvres Paris, J. Hetzel et Cie, 1869-1870. 10 volumes in-12, demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs ornés, tête dorée. Edition elzévirienne comprenant les ouvrages poétiques de V. Hugo. Ex-libris Gaston Prinnet contrecollé au premier plat intérieur. Estimation : 200 - 250 €



Lot 247 : 247- HUGO. Victor. Hernani. Paris. Mame et Delaunay-Vallé Libraires. 1830. 1 volume in-8, demi-toile rouge à coins, dos lisse. Reliure signée Stroobants. Edition originale et premier tirage avec la faute de pagination (page 78 au lieu de 80). Exemplaire enrichi d'un portrait de l'auteur en frontispice. Bel état. Ex-libris Gaston Prinnet. Estimation : 400 - 500 €



Lot 248- HUGO. Victor. Oeuvres. Paris, Charpentier, 1841. 10 volumes in-12, demi-veau glacé rouge, dos lisses ornés insolés. Première édition des Oeuvres en format in-12. Quelques rousseurs. Estimation : 200 - 300 €



Lot 249 : 249- HUGO. Victor. Le Pape. Paris. Quantin. 1885. 1 volume in-4 demi-chagrin bleu légèrement frotté, dos à nerfs, couvertures et dos conservés. Illustrations de Jean-Paul LAURENS. Envoi autographe de Laurens biffé au faux titre. Exemplaire HC, sur japon, comprenant 3 états des illustrations. Estimation : 80 - 100 €

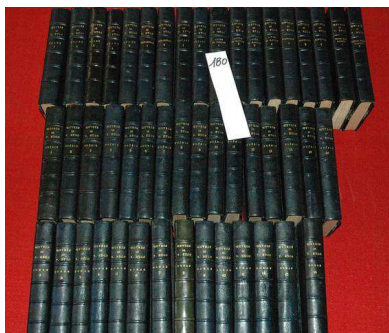
3. Vente du samedi 30 septembre à 14h30 à Saint-Quentin

HOTEL DES VENTES

14 rue de Mulhouse

02100 Saint-Quentin

Tél. : 03 23 62 28 30



Lot 180 : Hugo (victor), Oeuvres, Hetzel Quantin, 1880, 48 vol., demi-chagrin bleu nuit à coins, eaux-fortes de Flameng, bel exemplaire complet. Estimation : 250 - 300 €

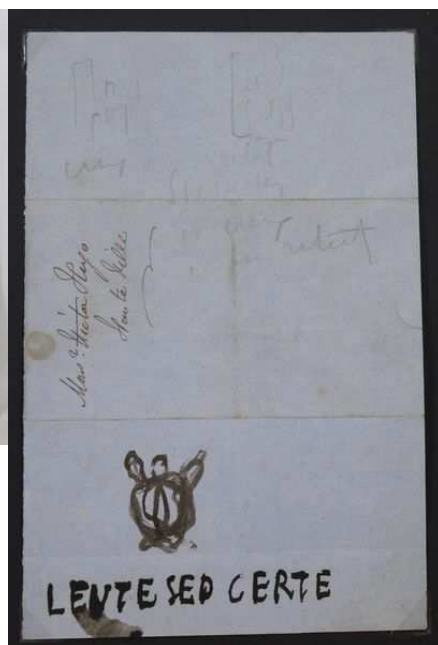
3. Ventes en librairies

(Merci à **Éric Bertin** de m'avoir communiqué cette vente.)

1. Librairie Bertran. Rouen.
110 Rue Molière, 76000 Rouen
Téléphone : 02 35 70 79 96



fragment de facture, sur la Hauteville House, Victor esquisse pour la cheminée la salle à manger de « creux » et « relief », avec Statuettes en creux et en l'encre noire, d'une plume épaisse, il a dessiné une tortue, avec la légende : « LENTE SED CERTE ». Emouvant document du poète exilé sur l'île de Guernesey pendant une quinzaine d'années et qui put, grâce à son recueil *Les Contemplations*, acquérir et transformer à son goût Hauteville House qui devient une création hugolienne, un véritable autographe en trois étages dira Charles son fils. Suivant les directives d'Hugo et ses croquis détaillés, une équipe dirigée par l'ébéniste guernesiais Mauger mit en place, durant trois ans, le foisonnant décor intérieur, agencement de coffres, de pièces de mobilier, de miroirs, de tapisseries, dénichés dans l'île, et réalisa les immenses bahuts nés de son imagination. Devises et inscriptions abondent. On inaugura la salle à manger le 14 mai 1857. Le décor de carreaux de Delft recouvrant les murs, objet de nombreux projets, culmine avec la cheminée surmontée d'un double H (Hauteville House - Hugo) et couronnée d'une Vierge à l'Enfant. Dans les angles, les carreaux dessinent les initiales VH que l'on retrouve partout dans la maison. Sources : Expertisé par M. Thierry Bodin et Alain Nicolas. Prix : 2500 €



Code 7502. Trois dessins originaux avec notes autographes, sur un feuillet portant l'adresse « Monsr Victor Hugo Haute Ville ». Auteur : [GUERNESEY] HUGO (Victor). Une feuille de 16 x 10,5 cm sur papier bleuté (dans un cadre spectaculaire en bois flotté). Observations : Au dos d'un page portant son adresse à Hugo a tracé au crayon deux en faïence en forme de H de Hauteville House, légendée en dessous cette note : « relief ». En bas de la page, à