

Bulletin des ventes du 1^{er} juillet au 15 juillet 2017

par J.-M. GOMIS

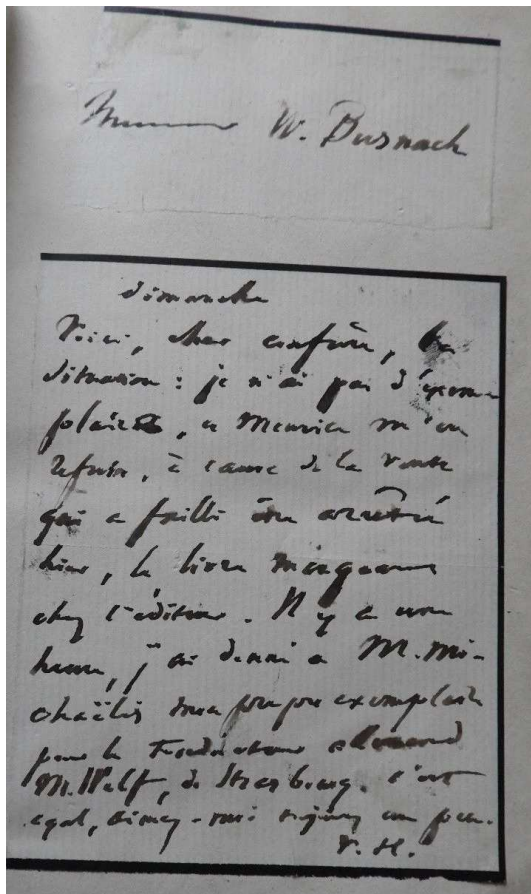
Ventes sur le site eBay (finies)

Ventes aux enchères (finies ou à venir)

Pour d'évidentes raisons de temps, toutes les descriptions – hors crochets – reproduisent les annonces (maladresses éventuelles comprises) des vendeurs. Merci de votre compréhension.

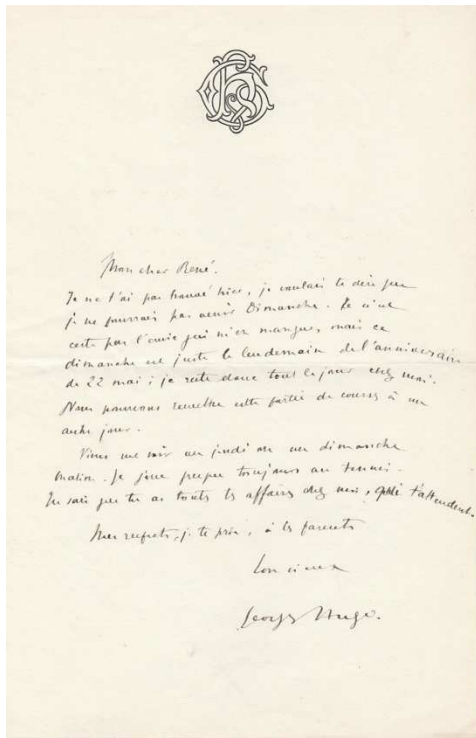
1. Ventes sur le site eBay

Manuscrits

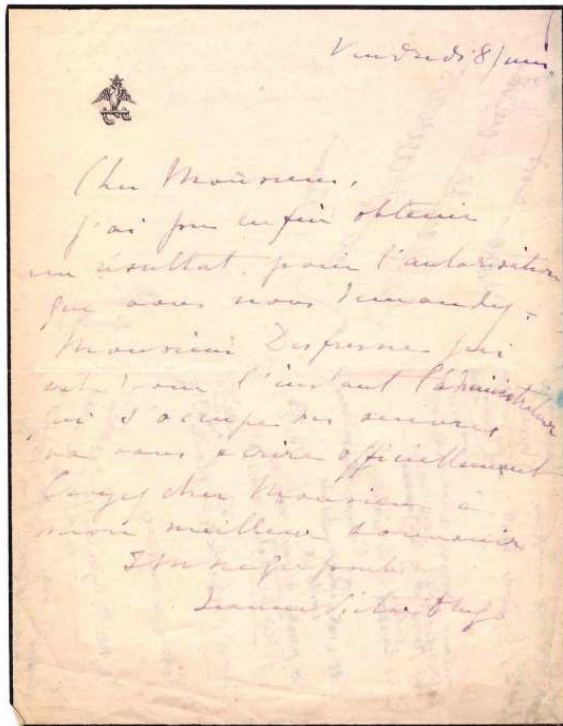


* *Quatrevingt-Treize*. Edition originale. Michel Lévy Frères, 1874. 3 volumes. Complet. Bon état pour cette édition originale; lettre adressée à William Busnach, créateur du théâtre de l'Athénée dans laquelle il lui dit avoir donné son propre exemplaire pour une traduction Allemande. [Voici notre transcription : « Dimanche. Voici, cher confrère, la situation : je n'ai pas d'exemplaire, et Meurice m'en refuse, à cause de la vente qui a failli être arrêtée hier, le livre manquant chez l'éditeur. Il y a une heure, j'ai donné à M. Michaëlis mon propre exemplaire pour le traducteur allemand M. Welf, de Strasbourg. C'est égal, aimez-moi toujours un peu. V. H. »] Prix : 81 € [!!!] - 15 enchères.





* Georges Hugo (1868 - 1925), peintre français, petit-fils de Victor Hugo. Lettre autographe signée à son cher René. S.l.n.d. ; 1 page in-12° sur papier monogrammé. Le petit-fils de Victor Hugo commémore la mort de son grand-père qu'il appelait affectueusement « papapa » : « Je ne t'ai pas trouvé hier, je voulais te dire que je ne pourrais pas venir dimanche. Ce n'est certes pas l'envie qui m'en manque, mais ce dimanche est juste le lendemain de l'anniversaire du 22 mai (Victor Hugo meurt le 22 mai 1885) ; je reste donc tout le jour chez moi. Nous pourrons remettre cette partie à un autre jour (...) » Georges Hugo fils de Charles Hugo et d'Alice Lehaene, est orphelin de père à trois ans, son grand-père devient son tuteur ainsi qu'à sa sœur Jeanne. Ces derniers inspirent à Victor Hugo les personnages d'enfants dans « Quatre-vingt-treize » [sic] et « l'Art d'être grand-père ». En 1902 Georges Hugo écrit un livre de souvenirs sur son illustre grand-père. Prix : 300 € - achat immédiat.

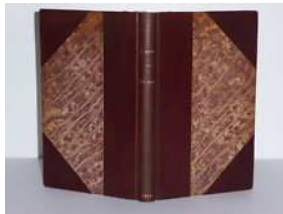


* Jeanne Hugo (1869-1941). Petite-fille de Victor Hugo, fille de Charles Hugo et Alice Lehaene. Lettre autographe signée, vendredi 8 juin, à un "cher Monsieur", 1 page in-8 à son chiffre. "J'ai pu enfin obtenir un résultat pour l'autorisation que vous nous demandez. Monsieur Dufresne qui est pour l'instant l'administrateur qui s'occupe des œuvres va vous écrire officiellement..." Prix : 180 € - achat immédiat.

Livres avec envoi

(Aucune vente)

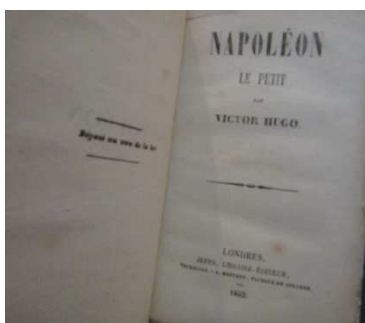
Œuvres



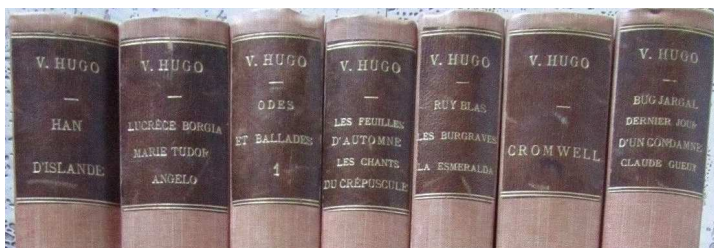
* *Ruy Blas*. Chez Delloye à Paris et Brockhaus et Avenarius à Leipzig, 1838, in-8 (15 x 23,5cm), XXIpp, 250pp, 1pp (table), complet. Reliure à la bradel signée Durvand en demi-marouquin chocolat à grain long, dos lisse, date en queue, premier plat de couverture conservé, signet. Edition originale en premier tirage avec la bonne couverture de ton gris clair au seul nom de Delloye. Exemplaire du litterateur et du conservateur de l' Arsenal Edouard Thierry (1813-1894) qui a inscrit son nom et sa signature à l'encre sur la page de titre. Premier plat de couverture restauré à un angle sinon très bel exemplaire. Prix : 221 € - 16 enchères.



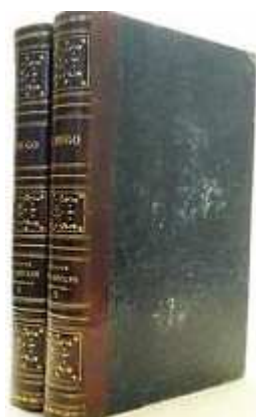
* *Notre-Dame de Paris*. Perrotin, Paris, 1844. Edition illustrée d'après les dessins de E. de Beaumont, L. Boulanger, Daubigny, T. Johannot, De Lemud, Meissonnier, C. Roqueplan, De Rudder, Steinhell gravés par les artistes les plus distingués. 1 volume relié in-4 (26,5 x 18 cm) illustré de 56 gravures. Belle édition qui mérite une restauration ! Prix : 10 € - 1 enchère.



* *Napoléon le Petit*. Londres, Jeffs et Bruxelles, Mertens, 1852, petit in-16 (15,5 x 10 cm) de 269 pages + table. Édition originale Reliure demi-chagrin à nerfs, dos orné de fleurons dorés, pièce de titre. Prix : 104 € - 28 enchères.

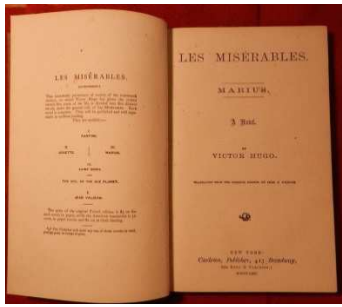


* Lot de 7 ouvrages rares de 1857. Dernière mise en vente pour ce lot de 7 ouvrages avant dépôt chez Emmaüs. [Faisant partie des] Œuvres Complètes de Victor Hugo. Hetzel & Houssiaux à Paris. Les feuilles d'automne / Les chants du crépuscule [et ???] Volumes plats cartonnés marbrés, dos avec pièce de titre marron, lettrage, fleuron doré. Illustrations, certains volumes ornés de vignettes, ouvrages état d'ensemble correct, extérieur avec de légers frottis, intérieurs avec faibles rousseurs éparses + ou - importantes sur certaines pages, quelques pages non découpées à la tranche supérieure, un trou sur une page table des matières, coins inférieurs de quelques pages endommagées. Format : 240 x 160 de 568, 339, 446, 485, 390, 503 & 416 pages environ. Prix : 18.50 € - 10 enchères.

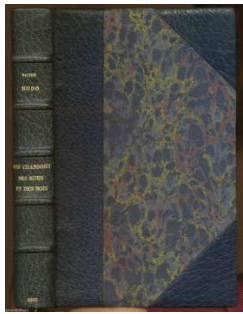


* *La Légende des siècles*. Paris, Michel Lévy / Hetzel et Cie 1859. XVII - 272 pp. ; 2 ff. n.fol., 270 pp. et 1 f. bl. Format : in-8 de 23 x 15 cm. Reliures de bonne facture en demi-cuir rouge bordeaux, dos lisses ornés aux fers dorés. Tranches finement mouchetées. Volumes solides et décoratifs, dos un peu ombragé, légers traces d'usage. Intérieur en très bon état, impression soignée, peu de rousseurs, principalement dans les marges. Edition originale de la première série de " La Légende des siècles" de Victor Hugo, regardée comme le chef-d'œuvre de Victor Hugo et parfois comme la seule épopée française depuis La Chanson de Roland. Cette « épopée moderne » est aussi le dernier éclat de la poésie romantique, et en fin de compte l'équivalent des grands romans qui lui sont contemporains. Sa première publication en 1859 survient au moment de l'apogée du romantisme poétique, sa dernière en 1883 apparaît comme son dernier souffle, témoin d'un âge et d'une pensée révolus et cependant entrés dans l'immortalité. Bel exemplaire revêtu de

deux reliures de bonne facture en demi- cuir rouge bordeaux, dos lisses ornés aux fers dorés. Intérieur en très bon état, impression soignée, très peu de rousseurs. Prix : 263 € - 17 enchères.



* [Description en anglais. Site eBay Medina, New York, États-Unis.] *Les Misérables* [seulement le volume III], Marius. Rare édition originale en anglais. Edition Carleton, 1862 [traduction de Chas. E. Wilbour]. 150 pages. Reliure tissu. Quelques marques au crayon. Prix : 63.50 USD (55.94 €) - 2 enchères.

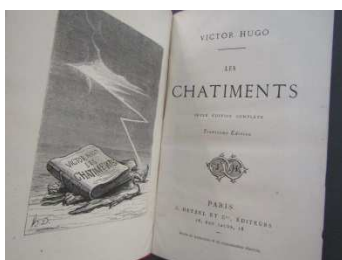


* *Les chansons des rues et des bois*. Paris et Bruxelles, Librairie internationale et A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1865. Véritable édition originale. La mention "deuxième édition" et la date 1866 indiquée au 1er plat de couverture étant tout à fait fictives. [La description est fallacieuse. En réalité il y a deux éditions originales. L'édition bruxelloise et

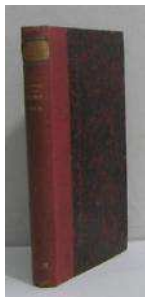
l'édition parisienne. Elles furent mises en vente le même jour, le 25 octobre 1865 (quoique l'édition parisienne porte la date 1866). En revanche, l'originalité de l'ouvrage vendu réside dans le fait que la première de couverture porte la date de 1866 avec la mention de deuxième édition, et que la date sur la page de titre porte celle de 1865 sans mention d'édition.] Avec mention de l'imprimeur au verso de la page de faux-titre : "Brux. - Typ. A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, rue Royale, 3, impasse du Parc". Exemplaire de l'édition originale belge publiée avant l'édition originale française. Lacroix et Verboeckhoven étaient les éditeurs de Victor Hugo depuis son exil en Belgique puis dans les îles anglo-normandes. C'est bien l'édition " belge " datée de 1865 qui est considérée comme la véritable originale - elle a servi de modèle à celle de Paris (cf. Talvart et Place). Vicaire IV, 334. Très rare. La préface datée d'octobre 1865 et "Le Cheval" sont paginés en chiffres romains (XVI pp) suivent les pages 17 à 418 en chiffres arabes, enfin " Au cheval " est paginé de CCCCIX à CCCCXXXIV puis la table à nouveau en chiffres arabes de 435 à 440. Ouvrage in- 8° (160X235 mm) dans une splendide reliure datée 1866; dos cuir à 4 nerfs, coins cuirs également et plats très frais. Reliure d'une authentique fraîcheur. Couvertures conservées de 460 pages d'une belle fraîcheur également. Superbe ! Prix : 71.20 € - achat immédiat.



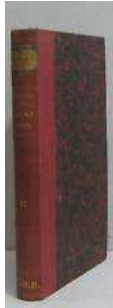
* *Les Misérables*. Edition Hetzel [et A. Lacroix, Paris,] 1865. [Première édition illustrée de l'œuvre, trois ans après l'édition originale, frontispice et 200 dessins par Brion gravés par Yon et Perrichon.] Usure de frottement, trace de rousseurs, état moyen. Prix : 22 € - achat immédiat.



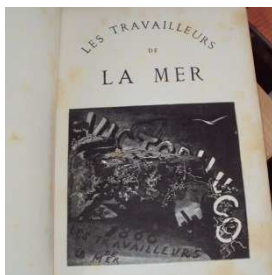
* *Les Châtiments*. Paris, Hetzel. Non daté (vers 1880) [non, 1870]. In-12 carré de 328 pages. Reliure demi-chagrin à nerfs; titre et auteur dorés. Prix : 12.92 € - 9 enchères.



* *Actes et paroles - Avant l'exil 1841-1848*. Hetzel & Cie. In-12, demi-reliure cuir, 260 pages. Prix : 22 € - achat immédiat.



* *Actes et paroles - Avant l'exil 1849-1851 – II*. Hetzel & Cie. In-12, demi-reliure cuir, 225 pages. Prix : 34 € - achat immédiat.



* [Description en anglais. Site eBay Carnoustie, Angus, Scotland, Royaume-Uni.] *Les travailleurs de la mer*. [Peut-être chez Eugène Hugues ou à La Librairie Illustrée...]. Demi-reliure cuir, lettres dorées, 518 pages. Bon état. Prix : 9.99 € - 1 enchère.



* *Notre-Dame de Paris*. Eugène Hugues, 303 et 352p. avec nombreuses illustrations. Reliure de l'époque demi-basane. 1er mors fendu en pied sur 6cm. Format: 19/28cm. Prix : 30 € - achat immédiat.



* *Les Misérables*. Complet en 2 volumes, éditions Jules Rouff et Cie, volumes plats cartonnés, demi-cuir, titre, motifs dorés sur le dos. Illustrations pleine page, volumes : état correct extérieur avec fort frottis d'usage ; intérieurs avec de faibles rousseurs éparses sur certaines pages et + importantes sur quelques autres. Format 275 x 190 de 791 & 1040 pages environ [un vrai bulletin météo]. Prix : 25.50 € - 6 enchères.

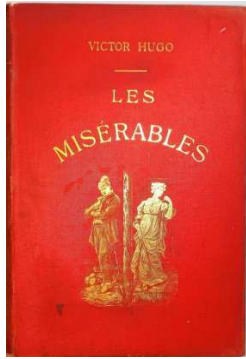


* *Quatrevingt-Treize*. Edition illustrée par Emile Bayard, Karl Bodmer, Ferdinandus, Lix, D. Vierge, Méaulle, Riou, Scott, etc. Paris, E. Hugues, librairie du Victor Hugo illustré, sans date, (c1900) [En réalité il s'agit de l'édition Ollendorff], reliure 1/2 chagrin plats percaline, 472 pages, 20 x 28cm. Bon état, jaunissement, minimes défauts d'usage à la reliure. Prix : 20 € - achat immédiat.



* Bel ensemble des Œuvres illustrées de Victor Hugo de la fin du XIXe siècle. 18 volumes en reliures uniformes demi-chagrin rouge et plats marbrés [dos à nerfs orné de fleurons dorés, rousseurs éparses (souvent localisées en début d'ouvrages et plus présentes sur le Théâtre), déchirure superficielle du papier marbré sur le haut du plat avant du tome I, ouvrages complets]. Belle Série Décorative en Bon Etat. Format 19 x 28 cm. Poids 27 kg. Sans mention d'éditeur pour la plupart des ouvrages et pour quelques-uns

celles-ci (Eugène Hugues - Edition populaire illustrée - Librairie du Victor Hugo illustrée - Imp. P. Mouillot - May et Motteroz). Illustrateurs : E. Bayard, De Neuville, G. Brion, Adrien Marie, D. Vierge, Chiffart, G. Rochegrosse, H. Scott, L. Flameng, etc... Prix : 160 € - achat immédiat.



* [Description en anglais. Site eBay Merrimack, New Hampshire, New York, États-Unis.] *Les Misérables*. [Librairie du Victor Hugo illustré.] Edition illustrée. Les quatre premières pages sont détachées, mais bien présentes. Quelques défauts, pas de taches ni de marques d'écriture. Prix : 40 USD (35.24 €) - achat immédiat.



* *Les Travailleurs de la mer*. Victor Hugo illustré par lui-même. Suite de 64 planches. [Paris, Ateliers de Reproductions Artistiques, 1882.] Prix : 90 € - 10 enchères.



* Œuvres complètes illustrées. Complet en 19 volumes. Paris, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, Ollendorff, sans date (vers 1902), 19 vol. gr. in-8 (19 x 28 cm). La seule édition populaire illustrée. Superbes et très nombreuses gravures à pleine page par les meilleurs artistes de l'époque ("Dues à des artistes de talent et toutes gravées sur bois, elles présentent un ensemble remarquable"- Talva rt). Reliure demi chagrin, dos à nerfs, caissons ornés de fers dorés, titre, auteur et to maison dorés, listels à froid en encadrement sur les plats. Prix : 199 € - 26 enchères.



* *Le Rhin*. Volume XV (grand format) des Œuvres Complètes de Victor Hugo [aux éditions Ollendorff], 28 x 19 cm environ. Nombreuses Lettres à Mme V. Hugo, etc. Bretagne et Normandie de 1834 à 1836. Belgique en 1837. Le midi de la France et Bourgogne en 1839. Et Excursions hors - Paris (Nemours, Montargis) en 1844. Agrémenté des Croquis de Victor Hugo et d'autres dessinateurs. Prix : 14 € - 1 enchère.



* *La Fin De Satan & Dieu*. [Imprimerie nationale & Librairie Ollendorff] 1911. Prix : 4.80 € - 1 enchère.



* *Les Misérables*. Edition Nelson. Tome 1, 572 pages, 1934 ; tome 2, 551 pages, 1933 ; tome 3, 480 pages, 1934 ; tome 4, 463 pages, 1934 ; format 16 x 11cm. Prix : 10 € - achat immédiat. [Un ensemble identique a ensuite été vendu 16 € en achat immédiat.]



* *La Légende des siècles*. Tomes I et II, classiques Garnier. [La description s'arrête là !] Prix : 15 € - achat immédiat.



* *Notre-Dame de Paris*. [Editions Le Vasseur] 1948. Illustré [de] gravures [par] Josso. 2/2 Exemplaire numéroté. Prix : 128 € - 15 enchères.



* Lot de 14 volumes des éditions Hachette. Œuvres de Victor Hugo. Bel état général, 18 x 12cm. Prix : 8.30 € - 5 enchères.



* Œuvres romanesques complètes. Paris, Jean-Jacques Pauvert 1962, in-4 relié toile éditeur avec rhodoïd. 1684 pages. ; texte sur deux colonnes - tranches dorées, illustré de photos n&b de la vie de l'auteur. Etat d'usage. Intérieur frais. Prix : 15 € - achat immédiat.



* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet, tome I. 1963. Bon état. Avec rhodoïd. Prix : 10.50 € - 6 enchères. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec le même type de description réduite à son minimum, Théâtre, tome II (1964), a été vendu 7.50 € avec 5 enchères, Œuvres poétiques (1967, mais quel tome ?) a été vendu 14 € avec 17 enchères et *Les Misérables* (1951) a été vendu 1 € avec 1 enchère !!! Comme quoi une description minimale donne un minimum de résultat.]

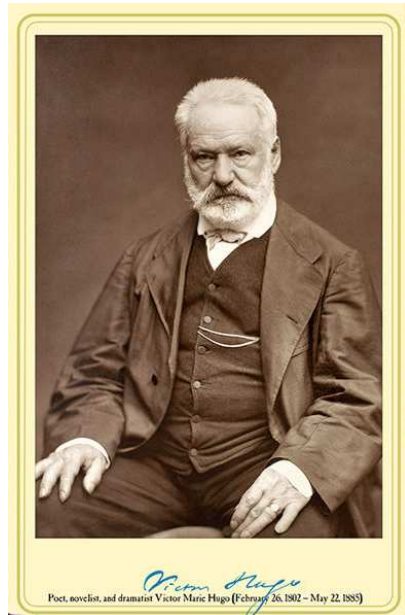


* Œuvres complètes. Editions Jean de Bonnot. 43 volumes, complet. 1974/1979. Reliures éditeur mouton rouge coupé d'une seule pièce, finissage à la main, Motifs estampés à froid, titre et toison dorés au dos avec portrait de l'auteur doré. L'ensemble est en très bon état. Environ 500 pages par volume. Prix : 126.99 € - 7 enchères.



* Théâtre. [Editions] Crémille, [1975]. Très bon état général du livre (coin du dos très légèrement abîmé). Prix : 20 € - achat immédiat.

Images

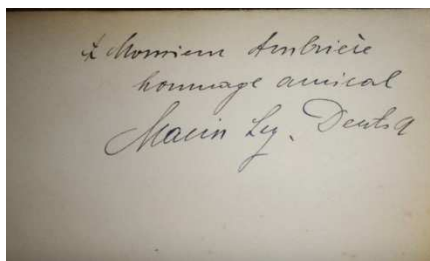


* Description en anglais. Site eBay New York, New York, États-Unis.] Reproduction d'une photographie format cabinet du célèbre poète et romancier français Victor Hugo. Archives Fujifilm [bien entendu...] Au bas est imprimée sa véritable signature ! [Sic. La photographie originale fut prise par Carjat en 1872. Je signale, à toutes fins utiles, que le vendeur en a une autre à vendre...] Prix : 7.99 € - achat immédiat.

Biographies et livres sur son œuvre

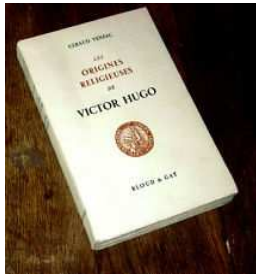


* *Victor Hugo et son siècle*. Alfred Barbou. Paris: Librairie Gedalge, sans date, 11e édition, début 20e siècle. Histoire anecdotique illustrée de nombreux dessins, de deux portraits et d'un dessin de Victor Hugo. Avec une lettre autographe [en fac-similé !] 270 pages, complet, in4 (19 × 28 cm). Un cartonnage relié en demi-percaline rouge à coins. Les trois tranches sont dorées ! Illustré de nombreux dessins, de deux portraits et d'un dessin de Victor Hugo, avec une lettre autographe (20 illustrations). Un bon exemplaire d'époque. Un bon cartonnage solide, de bon aspect. Dos passé. Intérieur uniformément bruni, sans gêne pour la lecture. En bon état général. Prix : 5.50 € - 6 enchères.



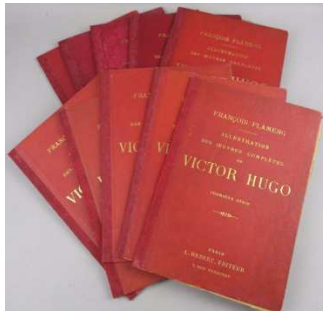
* *Le gueux chez Victor Hugo*. Maria Ley-Deutsch. Paris, Librairie E. Droz, 1936. Edition originale ! 490 pages. Complet, in8, (16x25cm). Broché. Tirage au dos et sur le premier plat. Exemplaire bien conservé. Petits frottements d'usages sur les coiffes. Intérieur frais avec d'infimes rousseurs. Prix : 12.51 € -

12 enchères.

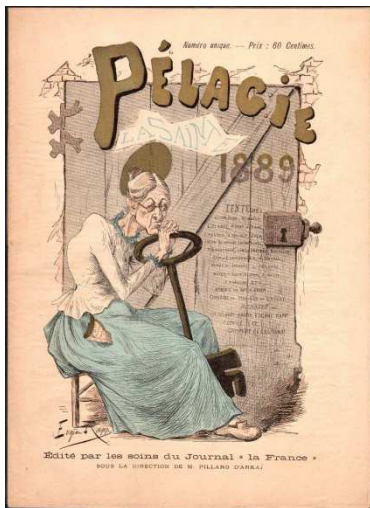


* *Les origines religieuses de Victor Hugo*. Venzac, Geraud Paris, Blood & Gay, 1955, collection "Travaux de l'institut catholique de Paris" vol. I Royaliste voltérien : sa mère, l'enfant, l'écolier, les cahiers de vers de l'adolescent - royaliste chrétien : nous autres ultras, la religion et la monarchie, chrétien littéraire, pénitent de Lamennais, bilan, l'apostasie de 1827. 8 planches dont un frontispice. Fort in-8°, broché, 679 pages, état : quelques légers plis d'usage sur dos supérieur et inférieur ainsi que sur tranche de couverture, papier légèrement insolé, sinon de bon état satisfaisant. Prix : 8 € - achat immédiat.

Aspects de la réception



* [A part la photographie, aucune description. Illustrations des œuvres de Victor Hugo. François Flameng. Chez L. Hebert, 1885-1888. 8 séries seulement.] Prix : 77.50 € - 5 enchères. .



* *Pélagie la Sainte*. Pillard d'Arkaï. Edition Journal La France, 1889. In-4 Colombier, 24 pages. Broché, non coupé. Rarissime et Intéressante publication concernant la prison parisienne Sainte Pélagie et ses Pélagiens célèbres Nombreux articles de **Victor Hugo**, Richepin, Henri Rochefort, Emile Zola, Camille Dreyfus, Xavier Raspail, Laurent Tailhade Louise Michel, Camille Lemonnier, Catule Mendès, Félix Pyat... Illustrations de Eugène Rapp, Alfred Le Petit, Charles Gilbert-Martin... Liste des Pélagiens célèbres. Très bon état général. Prix : 250 € - achat immédiat.

Ouvrages ayant pu être utilisés comme sources d'informations

(Aucune vente)

modèle d'après DALOU (H. 17,5 cm) - 11 biches en régule sur socle noir (H : 5 cm hors socle) - un buste de Napoléon en plâtre blanche (H. 27 cm) - un buste de Molière en plâtre (H. 28 cm) - un buste de Victor Hugo en plâtre (H. 47 cm) - un buste de Balzac en plâtre (H. 33 cm). Estimation non fournie.

2. Vente du dimanche 16 juillet 2017 à 10h et 14h30 à Deauville

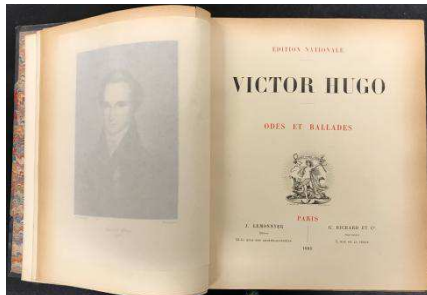
16 rue Général Leclerc

14800 DEAUVILLE

Tél. : 02 31 88 42 91



Lot 167 - VICTOR HUGO - 31 volumes de la Collection Le cercle du bibliophile dont Quatre-vingt treize [sic], Poésies et essais, Témoignages, Œuvres politiques, Han d'Islande, Les Misérables, Les travailleurs de la mer, Bug Jargal, Voyages, Notre-Dame de Paris, L'homme qui rit, Œuvres. [Estimation non communiquée.]



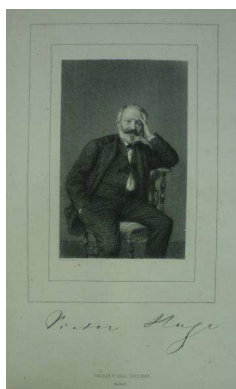
Lot 168 - 12 VOLUMES VICTOR HUGO - Paris, Edition nationale, de 1885 à 1894 dont Roman (dont Roman (dont "Les Misérables", "L'homme qui rit"), Poésie (dont Odes et Ballades), Histoire (dont Napoléon le petit), Philosophie, Drame. Collection incomplète. [Estimation non communiquée.]

3. Vente du mercredi 19 Juillet 2017 à 18h00 à Madrid (Espagne)

Durán Arte y Subastas

Calle Goya, 19, 1ª Planta, 28001 Madrid, Espagne

Téléphone : +34 915 77 60 91



Lot 3072 - HUGO, Victor.- "LOS MISERABLES" Traducción de D. Nemesio Fernández Cuesta. M.: Imp. y lib. de Gaspar y Roig, 1863. 4º, hol. (fatigada en las lomerías; una falta) 5 vols. (completa) Ilustrada con láminas litográficas. 2ª edición española. Estimation : 300 €

4. Vente du mercredi 19 juillet à 10h00 à Cherre

Maître Marie-Line BALSAN

ZA DU COUTIER

72400 Cherre

Tél. : 02 43 71 12 12



Lot 3354 : VICTOR HUGO : 4 ouvrages : Victor Hugo, Plon 1928, 414 pages. Edition du cent-cinquantième Avez-vous lu Victor Hugo, anthologie poétique commentée par ARAGON - 327 pages / 1952. [+ *La vie glorieuse de Victor Hugo* de Raymond Eschollier + *La tragique existence de*

Victor Hugo par Léon Daudet + *Journal – 1830-1848* présenté par Henri Guillemin.]
Estimation : 15 €



Lot 3950 : VICTOR HUGO - OEUVRES COMPLETES; cercle du bibliophile éditions/Genève. 1963, COLLECTION COMPLETES DES 38 VOLUMES; ROMANS + THEATRE + UVRES ROMANESQUES & POETIQUES; Bel état, reliures éditeur Skyvertex avec plat or marqué "Victor Hugo", réédition des éditions originales avec nombreuses illustrations des gravures

d'époque. 400 à 600 pages par volume. Estimation : 70 €

5. Vente du mercredi 19 juillet à 9h30 à Auch

129-131 RUE VICTOR HUGO (Ça ne s'invente pas)

32000 Auch

Tél. : 05 62 05 41 20



Lot 264 VICTOR HUGO Œuvre complète, Club Français du livre, 1969, 17 volumes, reliure rouge éditeur.
Estimation : 20 - 30 €

6. Vente du samedi 22 juillet à 14h30 à Carcassonne

Hôtel des Ventes Carcassonne
30/32 Avenue Franklin Roosevelt
11000 Carcassonne
Tél. : 06 42 92 94 55



Lot 22 : Sarreguemines assiette en faïence Victor Hugo ; on y joint une assiette Choisy le Roy et une petite jardinière en faïence. Estimation : 15 €