

Bulletin des (principales) ventes du 1^{er} janvier au 15 janvier 2019

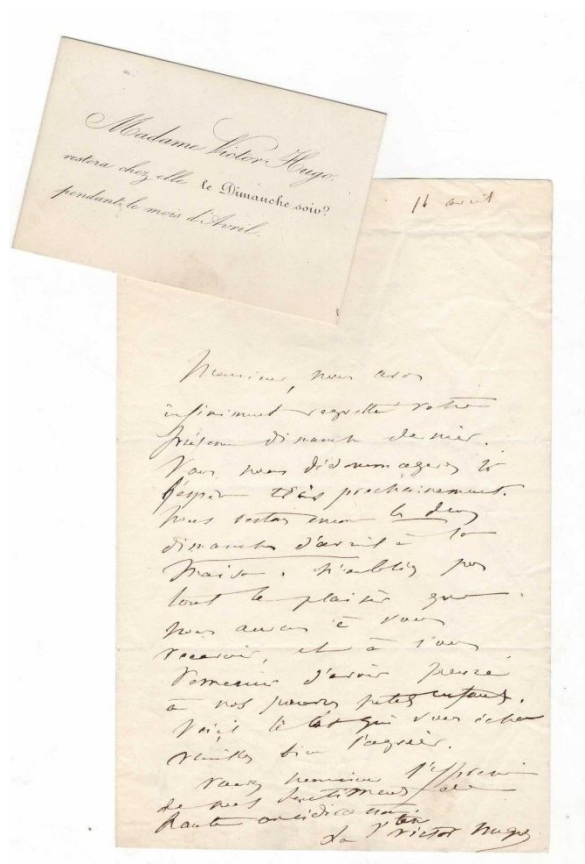
par J.-M. GOMIS

Ventes sur le site eBay (finies et en cours)
Ventes aux enchères (finies ou à venir)

Pour d'évidentes raisons de temps, toutes les descriptions – hors crochets – reproduisent les annonces (maladresses éventuelles comprises) des vendeurs. Merci de votre compréhension.

1. Ventes sur le site eBay

Manuscrits

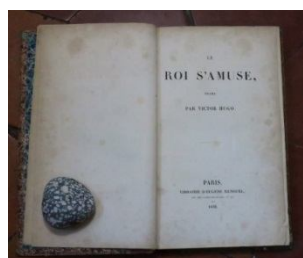


* Hugo Adèle (1803-1865). Épouse de Victor Hugo. Lettre autographe signée « la Vicomtesse Victor Hugo, (Paris), 11 avril, à un Monsieur, 1 page in-8. Joint : un carton d'invitation imprimée au nom de « Madame Victor Hugo ». « Monsieur, Nous avons infiniment regretté votre présence [sic !] dimanche dernier. Vous nous dédommerez je l'espère très prochainement. Nous restons encore les deux dimanche d'avril à la maison. N'oubliez pas tout le plaisir que nous aurons à vous recevoir et à vous remercier d'avoir pensé à nos pauvres petits enfants (...) [Voici le livre qui vous échoit. Veuillez bien l'agréer ?] La V^{tesse} Victor Hugo ». Prix : 150 € - achat immédiat.

Livres avec envoi

(Aucune vente)

Œuvres

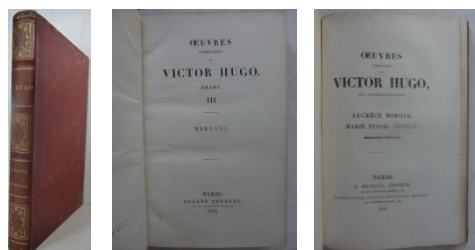


* *Le Roi s'amuse*. Librairie d'Eugène Renduel, Paris, 1832. Couverture rigide. Etat d'usage. Edition originale. Grand in-8° relié demi-veau de l'époque, coins tassés et une coiffe émoussée. Ce volume présente plusieurs défauts, nombreuses rousseurs, quelques pages de travers mal imposées, une double page tâchée d'encre d'imprimerie et une page avec manque dans la marge. XXIII-183 pages. Cette pièce inspirera l'opéra *Rigoletto* à Giuseppe Verdi.

Frontispice composé d'une vignette de Tony Johannot, gravé par Andrew, Leloir et Best. Représenté pour la première fois à Paris, le 22 novembre 1832 à la Comédie-Française, *Le Roi s'amuse* est victime de la censure dès lendemain : "L'apparition de ce drame au théâtre a donné lieu à un acte ministériel inouï. Le lendemain de la première représentation, l'auteur reçut de M. Jouslin de la Salle, directeur de la Scène au Théâtre-Français, le billet suivant, dont il conserve précieusement l'original : « Il est dix heures et demie et je reçois à l'instant l'ordre de suspendre les représentations du *Roi s'amuse*. C'est M. Taylor qui me communique cet ordre de la part du ministre. Ce 23 novembre » " (Préface). Hugo, intentera un procès au gouvernement par intermédiaire d'une plainte déposée au tribunal du Commerce à l'encontre de la Comédie Française pour non respect du contrat. L'audience du 10 décembre fut une vraie représentation dramatique : "Pendant toute la durée de l'audience, cette foule agitée s'est encore crue au parterre des Français, le jour d'une première représentation de leur poète favori. C'était en effet, même rumeur, même vocifération [..]. L'arrivée de M. Victor Hugo a été saluée par une salve d'applaudissements. Le poète a paru plus embarrassé que flatté de cette ovation." (Gazette des tribunaux, 20 décembre.) Hugo perd son procès et refuse de faire appel. La pièce ne sera finalement jouée que cinquante ans plus tard, le 22 novembre 1882 au Théâtre Français. Prix : 40 €[!!!] - achat immédiat.



* *Odes et ballades*. Renduel, 1834. 2/2. Reliure cuir romantique. Reliures solides et propres, des frottements et usures, brochage parfait, rousseurs éparses. Prix : 20.15 €- 14 enchères.

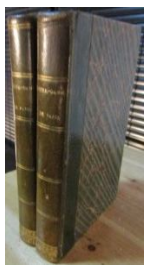


* *Hernani* (Œuvres complètes de Victor Hugo. Drame III). Paris, Eugène Renduel (1836). Format: in-8, faux titre + titre + 260 pages. Relié conjointement: *Lucrece Borgia* (Œuvres complètes de Victor Hugo XVIII). Nouvelle édition. Paris, E. Michaud (1843). Format: in-8, faux titre + titre + vii pages + 196 pages. Reliure en demi-chagrin rouge, plats percaline. Frottements sur les plats, sur les coiffes et sur les coins. Prix : 35 €- achat immédiat.

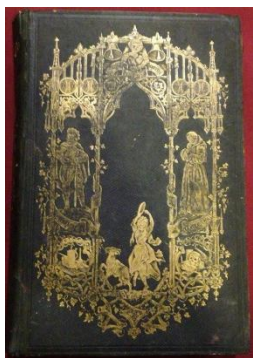


* Lot indissociable de trois livres de poésie par Victor Hugo. Les livres sont de même provenance, publiés la même année 1841 par le même éditeur (Charpentier). L'ensemble permet de mesurer l'étendue de la poésie d'Hugo sur une période d'une dizaine d'années (de 1829 à 1837). C'est la première édition in-12 de ces recueils. Chaque ouvrage comporte deux ex-libris différents : un avec une étiquette avec inscrit en cursive à l'anglaise: Gérard Charpentier, et un autre en haut de la page de faux-titre, un tampon à sec : Emile Malherbe. Les livres sont en bon état, les reliures sont

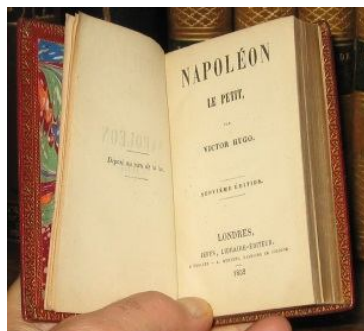
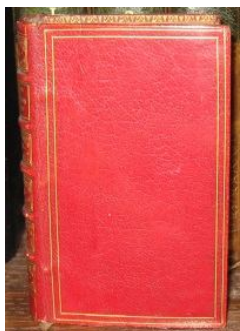
d'époque. 17,5 x 11 cm. *Les Orientales*. Recueil publié pour la première fois en 1829. Chaque poème est précédé d'une page avec son titre et une citation. L'ensemble offre une série de tableaux hauts en couleur de l'Orient méditerranéen. Mais le pittoresque n'épuise pas la richesse du recueil où voisinent les accents guerriers, épiques, érotiques et mêmes intimistes, comme dans le poème conclusif, qui, par son repli mélancolique, annonce les feuilles d'automne. Bon état, quelques feuilles ont légèrement jauni. 296 pp. *Les feuilles d'automne* suivi par *Les chants du crépuscule*. *Les feuilles d'automne* recueil publié pour la première fois en 1831. il commence par ces vers fameux : « Ce siècle avait deux ans ! Rome remplaçait Sparte, Déjà Napoléon perçait sous Bonaparte, Et du premier consul déjà, par maint endroit, Le front de l'empereur brisait le masque étroit ». *Les chants du crépuscule* furent publiés en 1835. Le livre est en bon état. Petit frottement à la coiffe supérieure. Intérieur frais. 302 pp. *Les voix intérieures* (publié la première fois en 1837) suivi par *Les rayons et les ombres* écrit en 1830 et publié par Hugo en 1840. Parmi les poèmes du recueil figure Océano Nox (Oh! Combien de marins, combien de capitaines...) ou encore Fonction du poète qui remplit exactement son rôle et se révèle très utile pour la compréhension de chacun. Livre en bon état, quelques pages légèrement jaunies. Prix : 30 €- 1 enchère.



* *Notre-Dame de Paris*. [Chez Carpentier] 1841. Complet en 2 volumes. Demi-reliure cuir. Prix : 36.50 € - 15 enchères. [Une édition identique (photo de droite) a ensuite été vendue 21 € avec 9 enchères.]

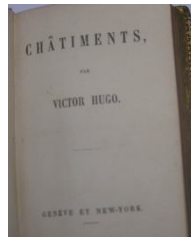
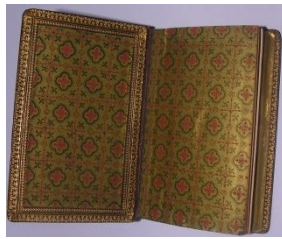
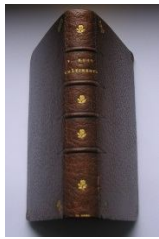


* *Notre-Dame de Paris*. Perrotin, 1844. La couverture est abîmée, mais très décorée. Dorure usée. Dos décollé. Tranche dorée. Très belles gravures. Petite pliures diverses à l'intérieur. Page écrite d'un nom. Rousseurs divers petits défauts. Dimensions 27 cm x 18 cm x 6 cm environ. Prix : 26.50 € - 6 enchères.



* *Napoléon le Petit*. Edité à Londres [sic] chez Jeffs, libraire-éditeur en 1852. Mention fictive de septième édition. Le format de cette édition était propice à un commerce clandestin, tant la charge de Hugo contre Napoléon III est féroce. Reliure plein maroquin d'époque en excellent état de conservation. Dos à

5 nerfs richement orné, pièce de titre en maroquin. Toutes tranches dorées. Double filet d'encadrement autour des plats. Intérieur très frais avec de rares rousseurs éparses. Format petit in-16. Prix : 181 €- 48 enchères.

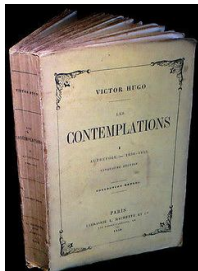


* *Châtiments*. Genève et New-York. 1853 [la date ne figure pas sur la page de titre...]. Couverture en plein maroquin brun du relieur Charles de Haas (relieur du XIX^e siècle et officier d'Académie), dos à nerfs, titre or, caissons fleuris, fleurs de coins, toutes tranches dorées,

pages de garde aux motifs dorés verts, roulettes et filets d'or. Format 8,5 x 12cm. Complet en 1 page de titre, iii ps, 392 pages, et en bel état. Prix : 150 €- achat immédiat.

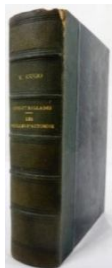


* *Les Contemplations*. 2/2. Michel Lévy - Hetzel - Pagnerre, Paris, 1856. Seconde édition. Année de l'édition originale. Ouvrages présentés dans des demi-reliures du temps en cuir. Seconde édition, parue à ma même date que l'édition originale, offrant de nombreuses variantes d'avec celle-ci. 15 x 23 cm. II + 359 et 408 pages. Reliures solides et propres, des frottements, brochage parfait, papier légèrement brun, rousseurs éparses par endroits plus abondantes. Prix : 72 €- 14 enchères.

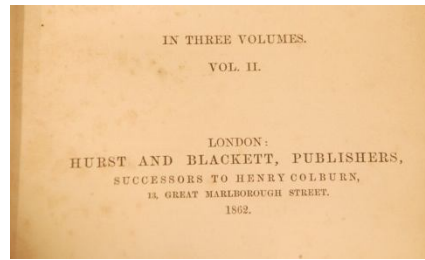


* *Les Contemplations* - Autrefois (1830 - 1843). [Il manque donc le deuxième tome : Aujourd'hui.] Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1858. Un vol. in-12 (188 x 123 mm) de 2 ff. n.fol. et 359 pp., broché. Edition originale au format in-12 (cf Vicaire). Oeuvre majeure qui a pour thème l'amour, le souvenir, la mort, la mélancolie, le deuil (lequel fait suite à la disparition de Léopoldine). Ce premier tome se divise en trois livres, où le poète évoque en premier lieu ses souvenirs de collègue du poète, ses premiers émois amoureux et ses premières luttes littéraires. Vient ensuite le livre des

amours, constitué de poèmes évoquant les premiers temps de son union avec Juliette Drouet. Enfin, Les luttes et les rêves, livre de la pitié et le premier pas vers la considération de la misère du monde. Vicaire IV, Manuel du libraire et de l'amateur de livres, 322. Plats à l'éclat légèrement altéré. Quelques rousseurs dans le texte. Du reste, bonne condition. Peu courant. Prix : 17.50 €- achat immédiat.

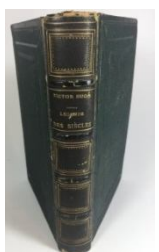


* *Odes et Ballades / Les Feuilles d'Automne - Les Chants du Crépuscule*. Paris, Librairie Hachette et Cie, "Collection Hetzel", 1859. 391pp. & 281pp. Complet. Fort In-12 (11 x 18 cm). Demi-chagrin vert de l'époque. Dos à nerfs orné du titre et de l'auteur en lettres dorées. Reliure bien conservée, très léger manque à la coiffe supérieure (sans gravité). Intérieur ponctué de rousseurs éparses, des pages brunies, la lisibilité du texte n'en est pas affectée. Prix : 17.91 €- 8 enchères.

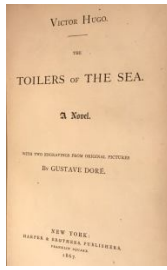
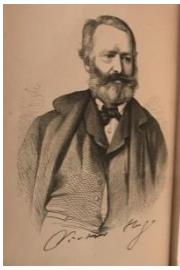


* [Description en anglais. Site eBay Hastings, Hawkes Bay, Nouvelle Zélande.] *Les Misérables*. Edition Hurst and Blackett 1862/1863. 3 volumes. Complet. Edition originale anglaise de 1862 [et 1863, édition autorisée.] Volume I, édition originale, 1862, 395

pages ; volume II, seconde édition, 1862, 408 pages ; volume III, troisième édition, 1863, 404 pages. Intérieur en bon état, quelques rousseurs. Rare exemplaire de ce roman célèbre. Prix : 300 GBP (332.08 €) - achat immédiat.



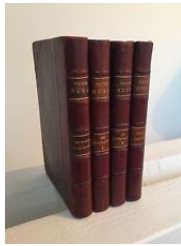
* *La Légende des siècles* - première série - histoire - les petites épopées. Paris: Hachette. 1862. X-395 pages, la première série seulement, complet en soi, in-12 (12 x 18 cm). Une reliure en demi-cuir (chagrin). Dos à nerfs orné du titre, plats pressés à froid, toutes tranches dorées. Une bonne reliure solide. Frottis d'usage au niveau des mors & bordures plats, sans gravité. Intérieur globalement frais et propre, sans rousseurs. Un bon exemplaire. Prix : 4.40 €- 1 enchère.



* [Description en anglais. Site eBay Studio City, Californie, États-Unis.] *Les Travailleurs de la mer* (The Toilers of the Sea). Edition originale américaine, chez Harper and Brothers, New-York, 1867. Avec deux gravures de Gustave Doré. Reliure de tissu vert. Titres dorés. Prix : 178 USD (155.09 €) - achat immédiat.



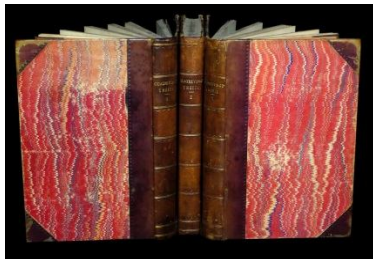
* *La Légende des Siècles*. Première série, 2/2. Michel Lévy - Hetzel, Paris, 1869. Edition originale. Ouvrage présenté dans des demi-reliures du temps en cuir. 15 x 23 cm. XVII + 266 et 270 pages. Reliures solides et propres, des frottements, brochage parfait, papier légèrement bruni, rousseurs éparses. Tomaison 3 et 4 aux dos. Prix : 31.62 €- 15 enchères.



* Lot de 4 livres anciens. Édition Hetzel de 1869 - 1870. *Les Contemplations* tome 1 & 2 – *Les Feuilles d'automne* - *Les rayons et les ombres*. État d'usage normal. Prix : 79 €- achat immédiat.



* *Les Châtiments*. Hetzel, Paris, sans date (ca. 1870/1880) [sic pour 1870]. Ouvrage présenté dans une demi-reliure du temps en cuir. Exemplaire bien complet de la gravure en frontispice par H. Daumier. 11 x 18 cm. VI + 328 pages. Reliure solide et propre, brochage parfait, rousseurs éparses. Prix : 10.50 €- 9 enchères.



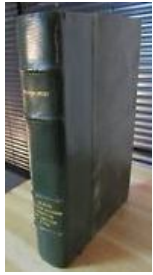
* *Quatrevingt-Treize*. Paris, Michel Lévy Frères, / A la Librairie nouvelle, 1875. 3 forts vol. au format in-8 (237 x 152 mm) de 1 f. bl., 2 ff. n.fol., 313 pp., 1 f. n.fol. et 1 f. bl. ; 1 f. bl., 2 ff. n.fol., 287 pp., 1 f. n.fol. et 1 f. bl. ; 1 f. bl., 2 ff. n.fol., 313 pp., 1 f. n.fol. et 1 f. bl. Reliures uniformes de l'époque de demi-veau glacé aubergine à coins, filets dentelés portés sur les plats, dos lisse orné de doubles filets dorés, filets sinusoidaux dorés, titre doré, tomaisson dorée, toutes tranches mouchetées. Ensemble complet des trois volumes le constituant. "Victor Hugo, voulant présenter un tableau saisissant, a choisi l'heure de la crise suprême, le moment où la Convention, déjà décimée par l'échafaud des girondins, abdique entre les mains de Robespierre et de Danton, qui vont s'entre-tuer, et où le royalisme, profitant de ces discordes néfastes, va jouer en Vendée sa dernière partie". (in Revue universelle). Pour l'originale de 1874 : Escoffier, *Le Mouvement romantique*, 1869 - Carteret I, *Le Trésor du bibliophile romantique et moderne*, p. 424 - Clouzot, *Guide du bibliophile français*, p. 93 - Vicaire IV, *Manuel de l'amateur de livres du XIXème*, 351 - Rahir, *La Bibliothèque de l'amateur / Guide des livres les plus estimés*, p. 466. Frottements affectant le papier marbré des plats, les coupes ainsi que les angles. Inégales rousseurs dans le texte. Du reste, bonne condition. Prix : 39 €- achat immédiat.



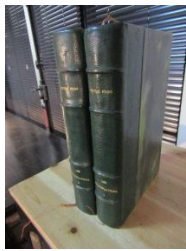
* *Odes et ballades*. Paris, Hetzel/Quantin, 1880, in-8 (23 x 15cm) de 558 pp. Reliure demi-chagrin à nerfs, titre et auteur dorés, couvertures conservées. Prix : 10.49 €- 3 enchères.



* *L'Art d'être grand-père*. Paris, Hetzel/Quantin, 1881, in-8 (23 x 15cm) de 311 pp. Reliure demi-chagrin à nerfs, titre et auteur dorés, couvertures conservées. Prix : 12.40 €- 8 enchères.



* *Le Pape, La Pitié Suprême, Religions et Religion, L'Âne*. Paris, Hetzel/Quantin, 1881, in-8 (23 x 15cm) de 368 pp. Reliure demi-chagrin à nerfs, titre et auteur dorés, couvertures conservées. Prix : 7.50 €- 4 enchères.



* *Les Contemplations. Autrefois-Aujourd'hui. Complet* En 2 Volumes. Paris, Hetzel/Quantin, 1882, in-8 (23 x 15cm) de 380 pp environ par vol. Reliure demi-chagrin à nerfs, titre et auteur dorés, couvertures conservées. Prix : 12.95 €- 10 enchères.



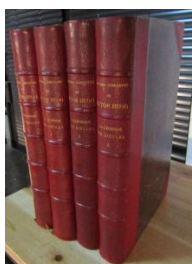
* *Littérature et philosophie mêlées*. Paris, Hetzel/Quantin, 1882, in-8 (23 x 15cm) de 472 pp. Reliure demi-chagrin à nerfs, titre et auteur dorés, couvertures conservées. Prix : 8.89 €- 3 enchères.



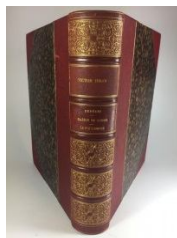
* *William Shakespeare*. Paris, Hetzel/Quantin, 1882, in-8 (23 x 15cm) de 472 pp. Reliure demi-chagrin à nerfs, titre et auteur dorés, couvertures conservées. Prix : 6.60 €- 4 enchères.



* *Les Châtiments*. Paris, Hetzel/Quantin, 1882, in-8 (23 x 15cm) de 464 pp. Reliure demi-chagrin à nerfs, titre et auteur dorés, couvertures conservées. Prix : 11.32 €- 5 enchères.



* *La Légende des siècles*. Complet en 4 volumes. Paris, Hetzel, Quantin, 1883, grands in-8 (17 x 24 cm) de 380 pages environ. In Oeuvres complètes. Édition définitive d'après les manuscrits originaux. Reliure demi-chagrin à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés, tête dorée. Prix : 90 €- 29 enchères.



* *Hernani, Marion de Lorme, Le roi s'amuse*. Paris: Émile Testard / Édition Nationale, 1887. 612 pages, in-4 (23 x 28 cm). Une reliure d'époque en demi-cuir chagrin à coins. Dos à nerfs orné du titre et de filets dorés. Une reliure de bonne facture, décorative. Bien illustrée. Avec de belles eaux-fortes (gravures) en hors texte et dans le texte. Une belle page de titre bicolore (rouge & noir). De toute beauté ! Un bon exemplaire. Une bonne reliure propre et solide, de bel aspect. Quelques très petits frottis d'usage aux coiffes et dos, sans gravité.

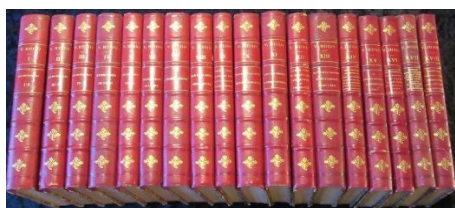
Intérieur très légèrement bruni, sans gêne pour la lecture. En bon état général. Prix : 21.50 €- 5 enchères.



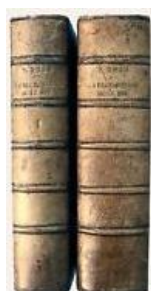
* *Dieu, La Fin de Satan, Choses vues*. Librairie du Victor Hugo illustré. Format: 18,5 x 27,5 pagination propre à chaque partie. Complet. Jolie reliure demi-chagrin marron en bon état, coiffe un peu tassée, papier sain mais rousseurs éparses peu marquées (plus au début, comme souvent dans cette édition). Signet marque page. Illustrations par Mouchot, Lix, Méaulle, etc. L'ouvrage est solide. Prix : 12 €- achat immédiat.



* *L'Homme qui rit* illustré. Librairie du Victor Hugo illustré. Format: 18,5 x 27,5 671 pages complet. Ouvrage tiré des oeuvres complètes. Jolie reliure demi chagrin marron avec coiffe déchirée sur 1,5 cm (peu visible car sans manque). Texte encadré, papier sain mais rousseurs éparses, comme souvent dans cette édition. Signet marque page. Illustrations par Rochegrosse, et Vierge. Les coins sont légèrement tassés mais l'ouvrage est solide, les charnières ne sont pas marquées. Prix : 12 €- achat immédiat.



* Oeuvres complètes illustrées. Librairie du Victor Hugo illustré. Bien relié, vers 1900. Très belle reliure demi chagrin, dos à nerf orné, richement illustré, nombreuses gravures. 18 volumes en très bon état général, format: in-4 (28.5x19). Prix : 114 €- 5 enchères.



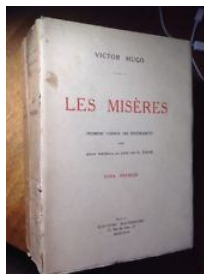
* *Les Travailleurs de la mer*, précédé de *L'archipel de la Manche*. Jules Rouff et C^{ie} Éditeurs. 9 volumes reliés en 2 tomes (In-12). Très bon état. Dos (5 nerfs) et mors cuir. Gardes de couleur. Quelques frottements. Fin XIX^e. Prix : 14 €- achat immédiat.



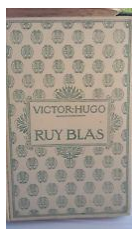
* *L'archipel de la Manche - Les travailleurs de la mer*. Faisant partie des oeuvres complètes. Tome VI, de la célèbre édition (dite définitive) des oeuvres de Victor Hugo parue en 19 volumes. Paris, Girard (vers 1890). Format in-4 (180x270mm) Demi-chagrin rouge de l'éditeur, dos à nerfs orné en caissons, reliure signée. Nombreuses gravures sur bois. Prix : 12 €- achat immédiat.



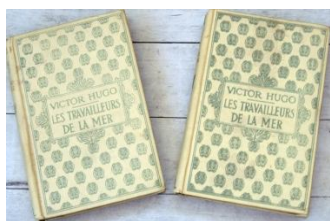
* Lot 20 livres. Petit format: 16,5 x 10,5 cm. Une centaine de pages chacun. Dans leurs jus, sortis de grenier ! N°: 18, 20, 106, 107, 108, 109, 146, 149, 150, 151, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 259, 260, 281 et 282. Prix : 4.50 €- achat immédiat.



* *Les Misères*. Première version des *Misérables* avec douze portraits au lavis par G. Pavis. Paris, Editions Baudinière. 1927. 2 vol. brochés, in-4° de 446 et 364 p. dos du tome 1 un peu abimé. couv. un peu défraîchies. Peu courant. Prix : 120€- achat immédiat.



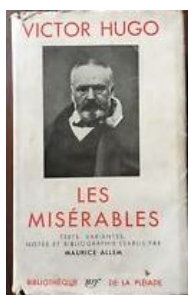
* *Ruy Blas*. Edition Nelson. Pas de date, bon état, quelques rousseurs. Prix : 3.50 € - achat immédiat.



* *Les Travailleurs de la mer*. Tomes I et II (complet) Collection Nelson, sans date, format in-12 relié (16x11cm), 370 et 316 pages, frontispices en couleurs. Traces d'usage sur la couverture. Brunissures sur les premiers et derniers feuillets. Odeur de renfermé. Prix : 12.90 €- achat immédiat. [Un ensemble identique (sur le site eBay Milwaukee, Wisconsin, États-Unis) a ensuite été vendu 29.95 USD (25.99 €) en achat immédiat.]



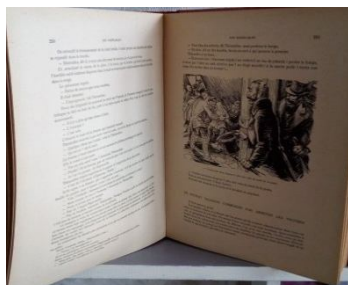
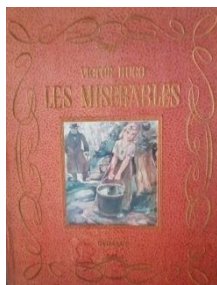
* *Notre-Dame de Paris*. Editions du Belvédère [1950 ?]. Illustrations de Jean Gradassi. Exemplaire n°29. Sur Vélin d'Arches. Prix : 300 € - achat immédiat.



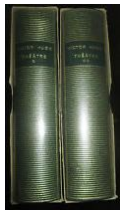
* Bibliothèque de la Pléiade. *Les Misérables*. Edition de Maurice Allem. 1951. Volume 85. Bon état. Sans Rhodoïd. Prix : 21 €- 11 enchères.



* *Les Misérables*. Complet Tome 1 à 4. Éditions Saint Germain 1953. Couverture souple. Tome 1: couverture avant coin déchiré. Couverture arrière déchirée sur 3cm. Tome 2: 1 accroc sur la couverture avant et arrière. Tome 3: couverture brunie à l'avant+ sur la tranche. Tome 4: 1 petit accroc en bas à gauche couverture avant. Prix : 25 € - achat immédiat.



* *Les Misérables*. Complet. Editions Gedalge, 1953. Récit complet, 391 pages. Les illustrations sont de A. Hofer. Dimensions 25cm x 34cm. Etats coins légèrement frottés, la couverture et la tranche ont pris le soleil + traces d'humidité visibles, mais rien à l'intérieur, sinon RAS.



Théâtre. Tome I et II. [Édition de Josette Mèlèze et Jean-Jacques Thierry. Préface de Roland Purnal.] Rhodoïd, sans jaquette, avec coffret. Pagination et reliures TBE. Tome I : Edition 1963 -Impression 1963. Rhodoïd, sans jaquette, avec coffret. 1810 pages. Tome II : Edition 1964 -Impression 1964. Rhodoïd, sans jaquette, avec coffret. 1938 pages. Prix : 50 €- 1 enchère.



* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques. Tome I [édition de Pierre Albouy. Préface de Gaëtan Picon] et II [édition de Pierre Albouy]. 1964-1967. Livre en très bon état, proche du neuf. Prix : 50 €- achat immédiat.



* *Les Misérables*. Editions Baudelaire. Livre Club des Champs Elysées, 1965. Tomes 1, 2 & 3 [complet]. Illustré. 585, 575 & 599 pages - 21 x 14 x 5 cm. Bon état. Quelques petites traces sur couvertures. Prix : 9.90 €- achat immédiat.



* La série complète des oeuvres de Victor Hugo en 18 volumes. Club Français du Livre, 18 volumes. Edition Chronologique sous la direction de Jean Massin, très bon état. Dimensions d'un livre 21.5 x 16 cm. Prix : 30 €- achat immédiat.



Lot de 4 volumes aux éditions Jean de Bonnot. Volumes I et II : *Notre-Dame de Paris*, volume 3 : *Bug Jargal*, *Le dernier jour d'un condamné*, *Claude Gueux* ; volume 4 : *Han d'Islande*. Edition 1974. Prix : 15 €- 1 enchère.



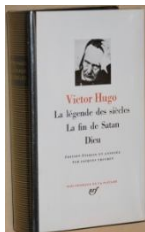
* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre-Dame de Paris – Les Travailleurs de la mer*. Gallimard, Nrf, n° 260, 1975. In-12 reliure pleine peau sous demi-jaquettes illustrées et rhodoïd (étui manquant), signets, 1749 p. Édition d'Yves Gohin et Jacques Seebacher. Bon exemplaire. Prix : 30 € - achat immédiat. [Un exemplaire identique a ensuite été vendu au même prix et toujours en achat immédiat.]



* Bibliothèque de la Pléiade. *Les Misérables*. Edition établie et annotée par Maurice Allem. Gallimard, 1976. Sans rhodoïd, ni jaquette. Ex-libris manuscrit au faux-titre. Bon exemplaire. Prix : 300 €- achat immédiat.



* *Les Contemplations*. T 1 & T 2. État quasi-neuf pour ces deux livres reliure cuir. Editions Jean de Bonnot, 1977. Format 15 / 21 cm. Prix : 24 €- achat immédiat.



* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles & La fin de Satan & Dieu*. [Édition de Jacques Truchet], 1988. Avec rhodoïd mais sans le coffret en carton. Très bel état. Prix : 16.50 €- 7 enchères.



* Œuvre romanesque complète. *Notre-Dame de Paris* : 2vol. *Les Misérables* : 5 vol. *Les Travailleurs de la mer* : 2 vol. *L'Homme qui rit* : 2 vol. *Quatrevingt-Treize* : 1 vol. *Han d'Islande* : 1 vol. *Bug Jargal*, *Claude Gueux*, *Le dernier jour d'un condamné* : 1 vol. Jean de Bonnot. 1999-2000. Couverture rigide. Etat : très bon état. In-8. Relié plein cuir. Environ 400 pages par tome. Frontispice en noir et blanc. Tranches en tête dorées. Une illustration incrustée (un portrait) dorée sur le dos + dorures. Signet. Illustrations incrustées (fleurs) sur les plats. Pages Ex-libris vierges. Quelques illustrations en noir et blanc hors texte. Contre-plats jaspés. Prix : 150 € - 1 enchères. [Un ensemble identique a ensuite été vendu 150 euros avec 1 enchère (photo de droite).]



* *Notre Dame de Paris*. Jean de Bonnot, 1999. 2 volumes. Très bel état. Prix : 6030 €- achat immédiat.



* Coffret Victor Hugo Tomes 1 et 2 par Max Gallo. 1/ Victor Hugo, Je suis une force qui va! tome 1. Editions Robert Laffont ; couverture souple, 495 pages, 15 x 24 cm, édition 2001. Excellent état. 2/ Victor Hugo, Je serai celui-là tome 2. Editions Robert Laffont ; couverture souple, 510 pages, 15 x 24 cm, édition 2001. Prix : 18.90 €- achat immédiat.



* Bibliothèque de la Pléiade. *Les Misérables*. 2014. [Édition de Maurice Allem.] État strictement neuf. Prix : 40 €- achat immédiat.

Images

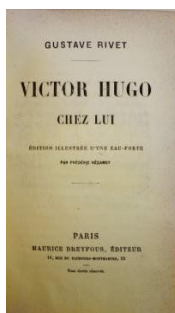
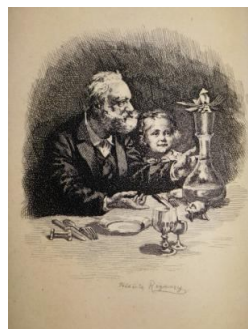
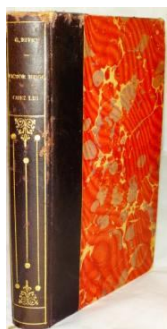


* Photographie [tirage albuminé d'une lithographie] format carte de visite. Victor Hugo. Atelier Neurdein, Paris, ca. 1865 [Victor Hugo avait placé un exemplaire identique dans l'un de ses carnet à la date de 1869.]. Prix : 10 €- achat immédiat.

Biographies et livres sur son œuvre

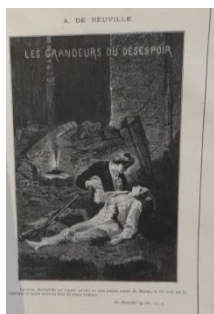
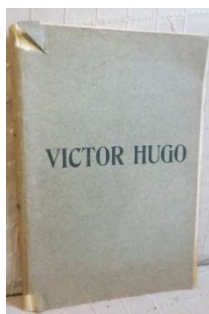


* *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*. Complet en 2 volumes. Paris, Hetzel/Quantin, 1885, in-8 (23 x 15cm) de 568 pp. Reliure demi-chagrin à nerfs, titre et auteur dorés, une couverture conservée. Prix : 7 €- 3 enchères.



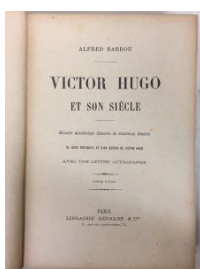
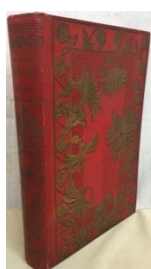
* *Victor Hugo chez lui*. Gustave Rivet. Paris, Maurice Dreyfous, sans date [1878]. 316 pages. Complet. In-12, (12x18cm). Reliure demi-basane avec dos lisse orné de fers dorés et du titrage. Avec une eau forte de Frédéric Régamey en frontispice. Exemplaire assez bien conservé. Frottements d'usage sur les coiffes et sur le dos. Intérieur assez frais avec quelques

rousseurs claires. Gustave Rivet est un poète, dramaturge et homme politique français né le 25 février 1848 à Domène et décédé le 20 juin 1936 à Barraux (...)En 1878, admis dans l'intimité de la famille Hugo, il publie *Victor Hugo chez lui* et en reçoit les félicitations du grand poète. Dans le cercle des amis intimes de Victor Hugo sont commentés les événements politiques ou les pièces de théâtre qu'ils ont vues. Rivet y fréquente Flaubert, Lockroy, Valade, Calmann-Lévy. (Wikipédia) Frédéric Régamey, né le 4 juillet 1849 à Paris où il est mort en décembre 1925, est un artiste et écrivain français, à la fois peintre de sujets de sport, en particulier de l'escrime et l'équitation, paysagiste, aquarelliste, pastelliste, illustrateur, graveur et lithographe.(Wikipédia). Prix : 21.50 €- 6 enchères.



* *Victor Hugo*. Cent dessins extraits des oeuvres de Victor Hugo. Album spécimen chez Ollendorff. Un volume (28 x 19 cm. environ) sous couverture imprimée. Album de 100 reproductions de dessins. Chaque dessin est légendé : texte explicatif et extrait de l'oeuvre. Des déchirures à la couverture, traces de pliures au dos, quelques rousseurs. Prix :

25 €- achat immédiat.



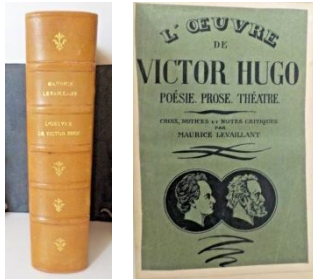
* *Victor Hugo et son siècle*. Alfred Barbou. Edition Gedalge et Cie, 1911. Bon état de conservation, usure du temps, couverture cartonnée. Prix : 8.50 €- 3 enchères.



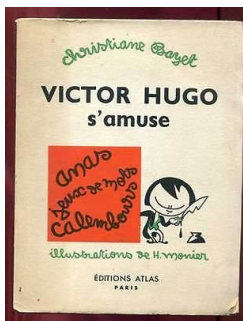
* *Les tables tournantes de Jersey*. Gustave Simon. Louis Conard, Paris. 1923. In-12 Carré. Broché de 393 pages. Procès-verbaux des séances. Prix : 17.10 €- 6 enchères.



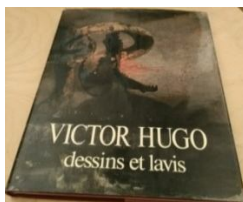
* *La Vie Glorieuse de Victor Hugo*. Raymond Escholier. Paris, Plon (Le Roman des Grandes Existences), 1928. Volume de format 18 x 12 cm, reliure dos cuir marbré, couverture d'origine conservée, V-412 pages + titres de la Collection. Infime frottement en coiffe, petites taches sur la tranche supérieure (sans gravité). Sinon bel exemplaire, bien relié. Intérieur très frais de qualité. Prix : 15 €- achat immédiat.



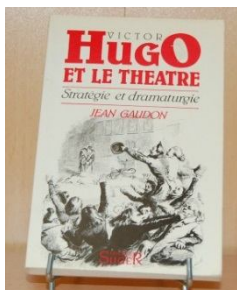
* *L'oeuvre de Victor Hugo*. Choix, notices et notes critiques par M. Levailant. Delagrave, 1943. 52 illustrations. Ouvrage en très bon état général. Reliure cuir, plats marbrés. Intérieur frais. Prix : 3 €- 1 enchère.



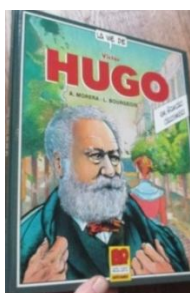
* *Victor Hugo s'amuse*. Christiane Bayet. Illustrations de H. Monnier. Publié par les éditions Atlas. 1955. Format 17 X 22 centimètres. Très bon état. Prix : 12 €- achat immédiat.



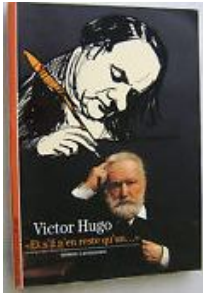
* *Victor Hugo. Dessins et Lavis*. Jacqueline Lafargue (Conservateur à la Maison de Victor Hugo). Edition Hervas (1983). 318 x 247 mm. 155 pages. Bon état général, jaquette un peu déchirée. Prix : 49 €- achat immédiat.



* *Victor Hugo et le théâtre. Stratégie et dramaturgie*. Jean Gaudon. Suger, 1985. Broché, 190 pages. Jean Gaudon montre à quel point pour Hugo le théâtre, souvent relégué par l'histoire littéraire au second plan dans l'étude de ses œuvres, fut au contraire constamment au centre de ses préoccupations. Prix : 15 €- achat immédiat.

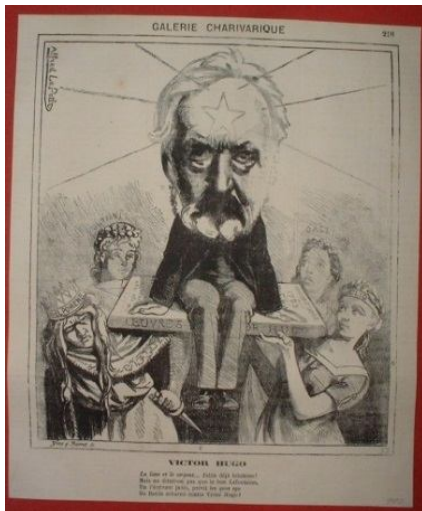


* B.D. *La vie de Victor Hugo*. A. Morera & L. Bourgeois. Robert Laffont, 1985. Très bon état. Prix : 5.60 €- achat immédiat.

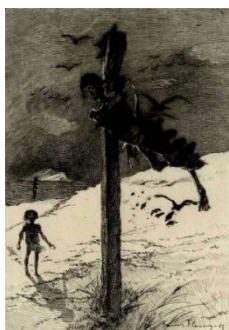


* *Victor Hugo. «Et s'il n'en reste qu'un»...* [Sophie Grossiord] Découvertes Gallimard, 1998. Très bon état. Prix : 5 €- achat immédiat.

Aspects de la réception



* *Le Charivari. Victor Hugo*, [30 septembre] 1873 [par Alfred Le Petit (cf. *Victor Hugo par la caricature*, Gérard Pouchain, L'Amateur, 2013, pp. 101-104).] Prix : 12.90 € - achat immédiat.



* Eau-forte. *L'Homme qui rit*. Victor Hugo. Eau Forte Flameng XIXe. Eau forte du XIXème siècle, pour illustrer les oeuvres de Victor Hugo. Estampe authentique garantie d'époque. Prix : 25 €- achat immédiat.



* Eau-forte. *Les Travailleurs de la Mer*. Victor Hugo. Eau Forte Flameng XIXe. Eau forte du XIXème siècle, pour illustrer les oeuvres de Victor Hugo. Estampe authentique garantie d'époque. Prix : 25 € - achat immédiat.



* Ballon monté "Le Victor Hugo", Napoléon Lauré n°29B, 20c bleu, oblitéré càd Paris (60) 17/OCT./1870 sur lettre sans correspondance à destination de Luc-sur-Mer (Calvados). Au verso càd d'arrivée Luc-Sur-Mer 21/OCT./1870 - timbre avec défaut. Référence Yvert & Tellier Cote : 450 € Prix : 120 €- achat immédiat.



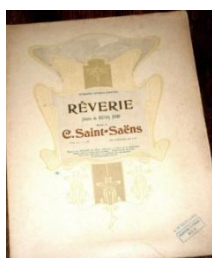
* [Description en allemand. Site eBay Hambourg, Allemagne.] Souvenir de la fête donnée en l'honneur de Victor Hugo le 27 février 1881. Prix : 1 €- 1 enchère.



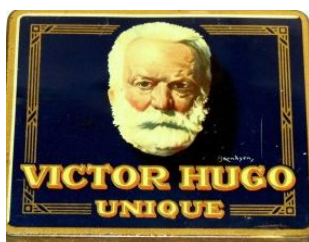
* Médaille. Centenaire de la naissance de Victor Hugo. 1802-1902. Poinçon bronze Chaplain, dimensions : 3,3 cm, épaisseur : 0,2 cm, poids : 18 gr. Prix : 15 €- 1 enchère. [Une médaille identique, mais cette fois en argent (photo de droite) a ensuite été vendue 6.80 € avec 3 enchères.]



* Victor Hugo « Odes et Balades » rare médaille en bronze signée : Rasumny [Félix Rasumny, 1869-1940, représentant de l'art nouveau]. Diamètre : 42 mm. Inscription « Bronze » sur la tranche. Prix : 19 €-1 enchère.



* Saint-Saëns, Camille ; rêverie, poésie de Victor Hugo - piano chant. Paris, Durand et fils, approximativement 1909, in-folio, en feuilles, 4 pages. Partition du temps, insolé, restauration et renfort anciens sur dos intérieur, quelques plis d'usage. Prix : 5 €- achat immédiat.



* [Description en allemand, site eBay Gouda, Pays-Bas.] Belle boîte à cigares des Pays-Bas, vers 1925-1930. Très bon état avec pratiquement aucun signe d'usure. Prix : 49 €- achat immédiat.



* [Description en allemand. Site eBay Bergisch Gladbach, Allemagne.]
Boîte à cigares Victor Hugo. Boîte en fer. Bon état général. Prix : 25 €-
achat immédiat.



* Philatélie. Enveloppe 1er jour F.d.C. sur soie.
Victor Hugo. 1985. Centenaire de la mort du
poète. Besançon. Prix : 1 €- achat immédiat.



* Philatélie. Enveloppe 1er jour d'émission. La
Numismatique Française, enveloppe en très bon
état (neuf). 23 février 1985 [trois jours avant la
date réelle...]. Besançon. Centenaire de la mort de
Victor Hugo. Prix : 12.22 €- achat immédiat.



* Médaille en bronze avec sa boîte. 1988, Victor Hugo. Signée
Lamourdedieu. Monnaie de paris. Diamètre : 7 cm, poids : 180
gr. Prix : 8 €- achat immédiat.



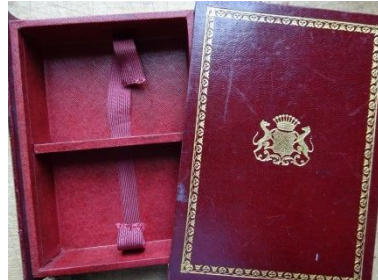
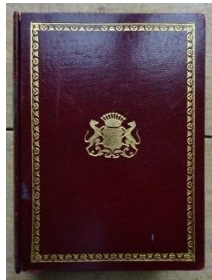
* Monnaie de Paris. 1€1/2 Gavroche 2002, argent colorisée,
produit neuf officiel Monnaie de Paris. Prix : 29.90 €- achat
immédiat.



* [Description en anglais. Site eBay
Sittingbourne, Royaume-Uni.] Philatélie.
Enveloppe premier jour, Guernesey, cent
cinquantenaire des *Travailleurs de la mer* de
Victor Hugo, 6 mai 2016. Prix : 6.75 GBP (7.49
€) - achat immédiat. [Un exemplaire identique a
ensuite été vendu 5.89 GBP (6.54 €)]



* Collection Stylos plume de collection. Hommage à ceux qui ont écrit l'histoire. Victor Hugo, Ludwig van Beethoven + livret. Prix : 31 € - 24 enchères. [Un ensemble identique a ensuite été vendu 20.50 avec 9 enchères.]



* Livre boîte à secret du XXe, pleine basane violette avec des armoiries au premier plat. le dos est insolé, avec fleurons. Les coins et coiffes sont frottés, quelques frottements au second plat. Le compartiment est en bel état. Le dos est une « Reliure » des Oeuvres de V. Hugo. Prix : 30.50 €- 13 enchères.

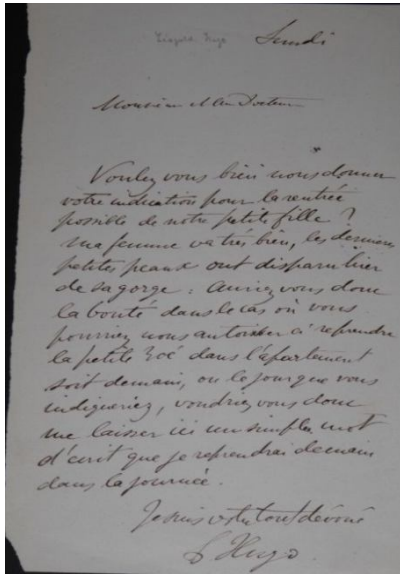


* [Description en anglais. Site eBay États-Unis.] Buste de Victor Hugo. 20 cm x 14 cm x 32 cm. Fabriqué en fibre de verre. La fibre de verre est un mélange de sable et de pierres moulées à la surface selon des techniques similaires à celles du terrazzo [matériau de construction constitué de fragments de pierre naturelle et de marbre colorés agglomérés à du ciment, le tout poli jusqu'à lui donner le brillant d'une pierre naturelle]. La surface est ensuite sablée et traitée chimiquement, puis peinte à la main avec une tache acide antique pour donner l'apparence d'une pierre vieillie. Renforcé avec un support en fibre de verre, il reste une alternative moins fragile et plus légère au béton et à la pierre reconstituée. En maîtrisant l'art de mouler nos produits en fibre de verre, nous parvenons à conserver tous les détails ou l'original avec les avantages supplémentaires d'un poids inférieur, d'une résistance accrue

et d'une compatibilité du produit pour une utilisation en intérieur et en extérieur. Les avantages de la fibre de verre par rapport au béton, à la pierre reconstituée et au ciment sont qu'ils pèsent environ la moitié du poids, qu'ils sont beaucoup moins fragiles et beaucoup plus résistants. En outre, les sculptures et les éléments architecturaux en fibre de verre résistent aux intempéries et peuvent être exposés en toute sécurité, à l'intérieur comme à l'extérieur, dans votre jardin, une fois revêtus de votre choix d'une de nos finitions de couleurs de qualité extérieure. Finition: bronze vert. Neuf. Prix : 79 USD (69.24 €) - achat immédiat.

Ouvrages ayant pu être utilisés comme sources d'informations

(Aucune vente)



* Léopold Armand Hugo (1828-1895), mathématicien. Lettre autographe signée. Une page in-8 (13,5 x 20,5cm). Bel état de conservation. [Léopold Armand Hugo (1828-1895), fils d'Abel Joseph Hugo et neveu de Victor Hugo est un fonctionnaire, graphiste, sculpteur, mathématicien surtout connu pour ses travaux sur les surfaces et volumes géométriques, principalement les équidomôides, renommés par lui « hugodomôides », qui le conduiront à des délires philosophico-mathématiques (Wikipédia).] Prix : 23.50 €- 5 enchères.

2. Ventes aux enchères

Pour d'évidentes raisons de temps, toutes les descriptions – hors crochets – reproduisent les annonces (maladresses éventuelles comprises) des vendeurs. Merci de votre compréhension.

1. Vente du 12 janvier 2019 à 10h30 à Paris

FauveParis

49 Rue St Sabin, 75011 Paris

Téléphone : 01 55 28 80 90



Lot 139 - École française du XXe siècle - 44 vignettes > suite de 8 vignettes encre et gouache sur carton pour l'Almanach de 1927 (12 x 8 cm) > suite de 36 vignettes encre et gouache sur papier pour l'Almanach de 1928. Annotations avec le nom des personnalités telles que **Victor Hugo**, Dante, Charlotte de Belgique, Moreau Nélaton, Robida, Paul Helleu, Georges Courteline.... Estimation : 100 €/ 150 €

2. Vente du mardi 15 janvier 2019 à 14h30 à L'Union
ARTCURIAL TOULOUSE - Jean Louis VEDOVATO
Contact : 05 62 88 65 66



Lot [non numéroté] Buste de Victor Hugo en biscuit. [Il s'agit du buste de Louis Ernest Barrias, pour célébrer l'édition des œuvres complètes du poète aux éditions Jules Rouff.] Estimation non fournie.

3. Vente du 19 janvier 2019 à 11h et 14h30 à Amiens
Maître Frédéric DELOBEAU
237 rue Jean Moulin
80000 Amiens
Tel. 03 22 95 20 15



Lot 51 - HUGO (Victor). Histoire d'un Crime. - Déposition d'un témoin. (Tome II.) Paris, Calmann Lévy, 1878. In-8 de (2) ff., 337 pp., (1) f. Broché, couv. imprimée. Tome II seul. Edition originale. Un des 10 exemplaires sur Japon. Déchirures avec manques à la couverture sinon bon ex. non coupé. On y ajoute 2 autres exemplaires du tome II de la même édition, également brochés avec leur couverture imprimée : l'un tiré sur Chine (d'un tirage à 20 ex., premier plat de couverture détaché) et l'autre sur Hollande (d'un tirage à 40 ex. ; dos cassé, petits manques à la couv.) (Vicaire, IV, 353.) Estimation : 80 €/ 100 €



Lot 52 - HUGO (Victor). Œuvres. Edition nationale. Paris, Testard, 1885-1891. - Odes et Ballades. (5 fascicules.) - Les Orientales - Les Feuilles d'automne. (5 fascicules.) - Notre-Dame de Paris I. (Roman I - 5 fascicules.) - Notre-Dame de Paris II. (Roman II - 5 fascicules.) - Hernani - Marion de Lorme - Le Roi s'amuse. (Drame II - 5 fascicules.) - Les Misérables II. Cosette. (Roman VI - 5 fascicules.) - Les Misérables III. Marius. (Roman VII - 5 fascicules.) - Les Misérables IV. L'Idylle rue Plumet et l'épopée rue Saint-Denis. (Roman

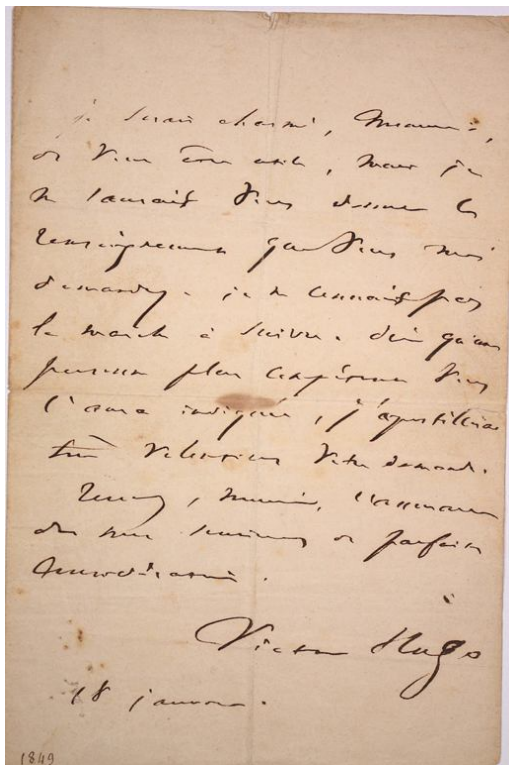
VIII - 5 fascicules.) - Bug Jargal - Le dernier jour d'un condamné - Claude Gueux. (Roman B - 5 fascicules.) - L'Art d'être grand-père. (Poésie XIII - 5 fascicules.) 50 volumes in-4 brochés, couv. imprimées, sous 10 portefeuilles en ½ soie brodée à coins, papier illustré. Tirage spécial sur papier de luxe limité à 1000 ex. numérotés avec une double suite des gravures hors texte ; n°531 des 600 sur vergé. Nombreuses gravures dans et hors texte. Portefeuilles usagés, fascicules en bon état dans l'ensemble (cert. couv. abîmées). On y ajoute de la même édition : Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les Ombres. In-4 ½ percaline havane à coins, p. de titre. Tirage courant non numéroté. Estimation : 80 €/ 100 €

4. Vente du lundi 21 janvier 2019 à 13h00 à Paris

Vermot & Associés

26 Rue Cadet, 75009 Paris

Téléphone : 01 71 19 42 16



Victor HUGO (Victor-Marie, vicomte), un des plus grands poètes qu'ait produits la France, dramaturge, prosateur et dessinateur romantique, membre de l'Académie française en 1841. (Besançon 1802 – Paris 1885) Lettre A.S. «Victor HUGO», 18 Janvier... (1849). «Je serais charmé, Monsieur, de vous être utile, mais je ne saurais vous donner les renseignements que vous me demandez. Je ne connais pas la marche à suivre. Dès qu'une personne plus experte vous l'aura indiquée, j'apostillerai très volontiers votre demande. Recevez monsieur l'assurance de mes sincères et parfaits remerciements.» Estimation : 400 €

5. Vente du mardi 22 janvier 2019 à 14h00 à Morlaix

DUPONT & Associés

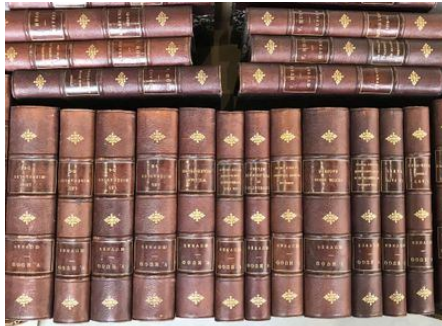
Contact : 02 98 88 08 39



Lot n° 326. Raymond Escholier "Victor Hugo artiste". Ed. G. Crès cie, 1926. N°1012 sur vélin Lafuma. Déchirures en bas du dos. 1 vol. Estimation : 20 - 30 €



Lot n° 382. William Shakespeare "Oeuvres complètes" Pagnerre 1865 à 1867. Deuxième édition. François-Victor Hugo traducteur. 17 vol (manque vol. 8). Quelques usures et rousseurs. Estimation : 120 - 150 €



Lot n° 383. Victor Hugo. "Oeuvres". Important ensemble de 44 volumes. Veuve André Houssiaux, Pagnerre, Lacroix Verboeckhoven, vers 1862-1878. Quelques rousseurs. Estimation : 500 - 600 €

6. Vente du vendredi 25 janvier 2019 à 08h30 à Montpellier

Commissaires-priseurs judiciaires - Hôtel des Ventes Montpellier-Languedoc

Contact : Mme RICHARTE SEVERINE : 04 67 47 47 76



Lot n°206. Buste de Victor Hugo - Edition Jules Rouff & Cie éditeur Paris - H : 46 cm. Estimation : 50 - 80 €

7. Vente du vendredi 25 janvier 2019 à 13h30 à Paris

TESSIER & SARROU Associés

8 Rue Saint-Marc, 75002 Paris

Téléphone : 01 40 13 07 79

[Lot non numéroté et non illustré] HUGO (Victor). Quatrevingt-Treize. Paris, Eugène Hugues, Éditeur, s. d. [1877]. In-4°, demi-marouquin brun à coins, filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée, non rogné (E. & A. Maylander). Première... Edition illustrée & premier tirage. Figures gravées sur bois d'après les dessins de Bayard, Bodmer, Férat, Gilbert, Victor Hugo, Morin, Riou, Scott & Vierge. UN DES 100 exemplaires DE TÊTE, celui-ci (n° 24), un des 25 sur chine, premier grand papier. Dos très légèrement passé. Estimation : 400 / 500

8. Vente du dimanche 27 janvier 2019 à 14h30 à Enghien-les-Bains

Maîtres Isabelle GOXE & Laurent BELAÏSCH - Isabelle GOXE-Laurent BELAÏSCH-Hôtel des ventes d'Enghien

Contact : 01 34 12 68 16



Lot n°37. Victor HUGO. 1802-1885. Ecrivain poète. Œuvres complètes (...). Nouvelle édition ornée de vignettes. Paris, Bruxelles, Alexandre Houssiaux, Librairie internationale Lacroix & Verboeckhoven, 1857-1860-1869. 39 vol. in-8, pleine basane maroquinée rouge, dos à nerfs avec ex-dono en lettres dorées en queue, triple filet doré à froid encadrant les plats, fine guirlande dorée sur les coupes, tranches dorées, gardes de papier jaune (reliure de l'époque). Rousseurs. Rare et bel ensemble des Œuvres de Victor Hugo illustrée et publiée par Houssiaux en 1857-1860, édition princeps qui fut reprise et achevée par Lacroix. Comprend : • Poésie, 1857-1866, 9 tomes (dont la Légende des Siècles, publiée par Michel Lévy & Hetzel, 1862), illustrés d'un portrait en frontispice, vignette gravée aux

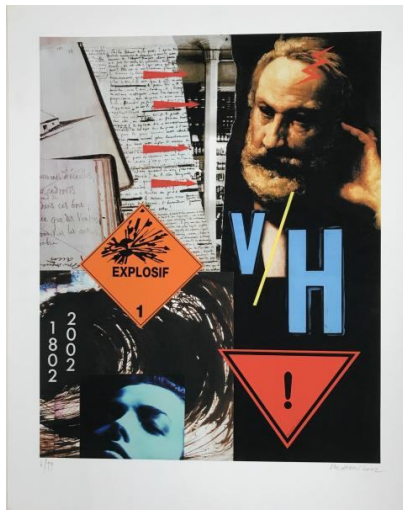
titres, & 26 planches gravées. Avec envoi aut. signé « A l'excellent et admirable artiste Ch. N. Morisseaux » à Hauteville House, 1868. • Romans, 1860, 4 tomes illustrés de vignette gravée aux titres et 24 planches gravées et un fac-similé, comprenant : - Han d'Irlande, Bug Jargal, Notre Dame de Paris • Drame, 1860, 4 tomes illustrés de vignette gravée aux titres et 19 planches gravées, comprenant : - Cromwell, Hernani, Lucrèce Borgia, Ruy Blas) • « Complément », 1860-1864, 5 tomes illustrés de vignettes gravées aux titres et de 29 planches gravées, comprenant : - Le Rhin. – Littérature et philosophie mêlées. – William Shakespeare. • Les Misérables, 1862, 10 tomes, avec envoi aut. signé « A M. N. Ch. Morisseaux ». • Les Travailleurs de la mer, 1866, 3 tomes, avec envoi aut. signé « A M. N. Charles Morisseaux, l'excellent armurier de Liège ». • L'Homme qui rit, 1869, 4 tomes, avec envoi aut. signé « A M. N. Charles Morisseaux, l'excellent armurier de Liège ». Exemplaire offert personnellement par Victor Hugo à son armurier, Ch. N. Morisseaux avec 4 envois autographes (pour les Misérables, Les Travailleurs de la mer, L'Homme qui rit, et en tête des Poésies), enrichi d'un magnifique dessin autographe à la plume de Victor Hugo et de plusieurs photographies originales. Fabriquant et maître d'armes de Liège, Morisseaux est connu pour avoir offert au poète en exil en avril 1868, un magnifique fusil de chasse ouvragé et damasquiné. Victor Hugo en parle de manière élogieuse dans sa correspondance et recommande son armurier auprès de ses amis. Une note imprimée extrait de la gazette de Guernesey donne une description particulièrement détaillée ; « Sur cette arme se trouve sculpté par une main habile le profil du poète. Sur les trois faces en relief on lit Hommage à Victor Hugo. Homo fiai, vir pro libertate. Sur les cinq autres facettes en creux et entre les inscriptions principales sont inscrits les titres de toutes les œuvres du poète. Cette arme est posée sur un coussin de velours dans un coffre en ébène splendide. On assure que 200 ouvriers ont travaillé à ce précieux fusil. » Cette arme offerte au poète est aujourd'hui conservée à la Maison Victor Hugo. A la provenance unique, l'exemplaire est particulièrement précieux pour les différents documents originaux qu'il contient : • Dessin autographe signé de Victor Hugo, à l'encre de chine (11,5 x 15 cm), représentant une magnifique ruine, Porte du Burg, tête d'Aigle, dans les Vosges. Le dessin est placé en tête de la Légende des Siècles. • Photographie de la villa d'Hauteville House représentant Victor Hugo accoudé au balcon (tirage argentique, 12,5 x 16,5 cm). • Photographie de Victor Hugo le représentant devant la cheminée de son salon à Hauteville House (tirage argentique, 12,5 x 16,3 cm). • Photographie de Victor Hugo avec son couvre-chef, assis dans son jardin (tirage argentique, 6 x 10 cm). • Photographie représentant un Dîner des enfants pauvres à Hauteville House (tirage argentique, 6,8 x 10 cm) et cet envoi autographe signé : Les petits font ma joie en l'exil où nous sommes, Qu'on est près des enfants, quand on est loin des hommes ! • 2 portraits de face et de profil du poète (tirages argentiques, format carte de visite). • Photographie d'un pendu, signée par Victor Hugo, 1860 (tirage argentique, 6 x 9,2 cm) [photographie d'Henri Voland (le dessin de Victor Hugo a été gravé par Paul Chenay)]. • Photographie représentant une œuvre originale « enveloppes de brouillard que novembre met entre la vie terrestre et le soleil » (tirage argentique 15,5 x 10,7 cm). • Photographie représentant le fusil offert par Morisseaux au poète avec un extrait de la Gazette de Guernesey, d'avril 1868, signé par E.H. de Kesler. Joint la photographie du même fusil, sous encadrement avec légende : « Photographie du superbe fusil fait par l'habile armurier de Liège M. N. Ch. Morisseaux et offert par lui à l'illustre Victor Hugo, Estime et reconnaissance à Mr N. Ch. Morisseaux, Arsène Garnier, juillet 1868 ». Estimation : 30 000 - 35 000 €

8. Vente du 30 janvier 2019 à 14h30 à Paris

Cornette de Saint Cyr Paris

6 Avenue Hoche, 75008 Paris

Téléphone : 01 47 27 11 24



Lot 75 - PETER KLASSEN
(NE EN 1935) - Ensemble de
deux oeuvres: - HOMMAGE
A VICTOR HUGO, 2002.
Lithographie en couleurs.
Signée, datée et numérotée
6/99. 63 x 50 cm SANS
TITRE. Lithographie en
couleurs. Signée et numérotée
34/90. 75,5 x 56 cm.
Estimation : 150 €/ 180 €