

Bulletin des ventes du 1^{er} août au 15 août 2017

par J.-M. GOMIS

Ventes sur le site eBay (finies et en cours)

Ventes aux enchères (finies ou à venir)

Pour d'évidentes raisons de temps, toutes les descriptions – hors crochets – reproduisent les annonces (maladresses éventuelles comprises) des vendeurs. Merci de votre compréhension.

1. Ventes sur le site eBay

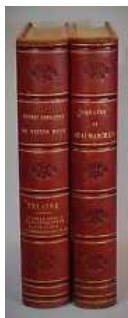
Manuscrits

(Aucune vente)

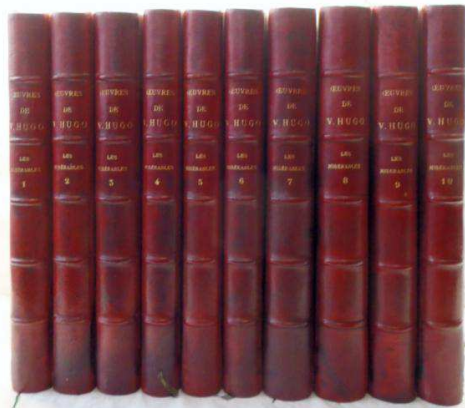
Livres avec envoi

(Aucune vente)

Œuvres



* Lot. Théâtre de Beaumarchais-1846-Didot. Théâtre de Victor-Hugo 1853 Hetzel-Lecou. 2 volumes au format In-18° jésus (18,4/12 cm), demie basane cerise . Dos à cinq faux nerfs, titres frappés or. Toutes les coupes mouchetées. Contreplats et gardes moirés citron. Collation : 575 & 577 pages. Ornementation et illustrations : un portrait en frontispice de Beaumarchais. Condition : reliure condition d'usage satisfaisant, bien solide et uniforme, quelques frottement coins et charnières. Intérieur complet et solide, quelques rousseurs éparses. A propos des ouvrages : élégantes reliures du temps. Prix : 12 € - achat immédiat.

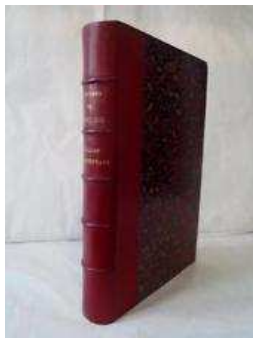


* *Les Misérables*. Pagnerre, 1862. Edition originale française. Mention des éditeurs Lacroix, Verboeckhoven & Cie à Bruxelles imprimé sur la page en regard du titre. Collation : 355pp. + 382pp. + 351pp. + 318pp. + 320pp. + 297pp. + 432pp. + 399pp. + 400pp. + 306pp. Complet 10/10. In-8 (15 x 23 cm). Reliures en demi-marquin rouge, dos à nerfs orné du titre et de la tomaisson aux fers dorés. Bon exemplaire. Reliures bien conservées. Légers défauts, les dos un peu assombri. Intérieur frais et propre, quelques fines et rares rousseurs sur certaines pages, sans gravité. Mouillure claire en marge des

pages du tome 10. Très bon état d'ensemble. Première édition parisienne des Misérables publiée la même année que l'originale bruxelloise. Elle réunit sur une même page de titre les deux éditeurs antagonistes de la première édition de 1862 : Pagnerre et Lacroix-Verboeckhoven. En effet, L'édition originale des Misérables en 10 Volumes fût publiée en parallèle par A. Lacroix à Bruxelles et à Paris par Pagnerre. La plupart des bibliographes s'accordent aujourd'hui à donner la priorité à l'édition de Lacroix et Verboeckhoven de Bruxelles sur celle de Paris. N'en demeure pas moins un exemplaire extrêmement rare, revêtu d'une fine reliure en demi-marquin rouge à coins de l'époque. Il a été dit qu'après la Bible c'était le livre qui avait été le plus répandu à travers le monde. C'est en tout cas le plus grand succès d'édition du XIXe siècle. Séduisant exemplaire en belles reliures de l'époque. Prix : 233.51 € - 55 enchères.

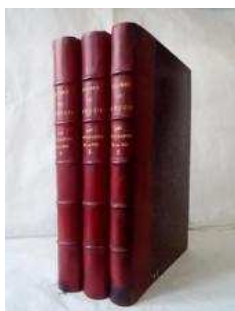


* [Description en anglais, site eBay Rockland, Massachusetts, États-Unis.] *Les Misérables*. Edition originale américaine. Carleton, 1862. [Traduction de Charles. E. Wilbour.] Complet en deux volumes. Bon état. Prix : 1199 USD (1009.34 €) - achat immédiat.



* *William Shakespeare*. Paris: Librairie Internationale A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, à Bruxelles, à Leipzig à Milan et à Livourne, 1864. Collation : xiv-572pp. Complet. In-8 (15 x 23 cm). Reliure en demi-marquin rouge de l'époque, dos à nerfs orné du titre et de la tomaisson aux fers dorés. Bon exemplaire. Reliure bien conservée. Intérieur frais et propre, très rares et fines rousseurs, peu visibles. En très bon état. Édition originale parue anonymement. Ouvrage initialement conçu par Victor Hugo comme une préface au travail de traduction de son fils. L'ouvrage dépassera le cadre d'une préface pour constituer un livre. Écrit pendant son exil à Guernesey, Victor Hugo dédie cet ouvrage

"A l'Angleterre. Je lui dédie ce livre, glorification de son poète. Je dis à l'Angleterre la vérité; mais, comme terre illustre et libre, je l'admire, et comme asile, je l'aime". Exemplaire revêtu d'une fine reliure en demi-marquin rouge de l'époque. Prix : 181 € - 54 enchères.



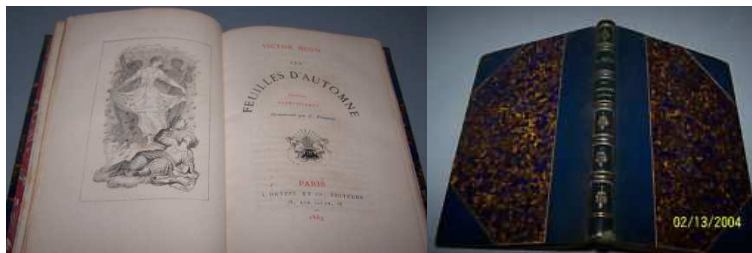
* *Les Travailleurs de la Mer*. Paris: Librairie Internationale A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, à Bruxelles, à Leipzig et à Livourne, 1866. Collation : 3 volumes de viii-328pp. + 327pp. + 279 pp. ; Complet. In-8 (15 x 23 cm) Reliures en demi-marquin rouge, dos à nerfs orné du titre et de la tomaisson aux fers dorés. Bon exemplaire. Reliures bien conservées. Légers défauts, dos du tome 3 un peu assombri. Intérieur frais et propre, une mouillure claire en marge des pages 100 à 279 du tome 3, sans gravité. Petite déchirure sans manque à la page 40 du tome premier. Bon état d'ensemble. Rare exemplaire de l'édition originale française du

célèbre roman de Victor Hugo qui sans aucun doute inspira le Vingt mille lieues sous les mers de Jules Verne. Ouvrage complet en trois volumes joliment reliés en demi-marquin rouge de l'époque. Les grandes œuvres littéraires de l'exil ont donné lieu, par la volonté expresse de Hugo, à des éditions dédoublées. L'une, imprimée à Paris, était destinée à la France, l'autre,

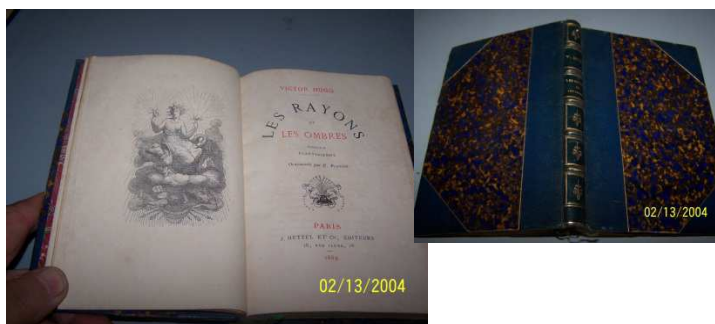
publiée à Bruxelles par Lacroix, Verboeckhoven et Cie. était pour l'étranger. Ces éditions étaient régies par un même contrat et Hugo tenait à ce qu'elles sortissent le même jour. "Le chef-d'œuvre de Victor Hugo romancier" (Gaétan Picon). On sait l'influence considérable et immédiate qu'eut ce roman d'une grande puissance poétique, dont on trouve trace dans, par exemple, le Vingt mille lieues sous les mers de Jules Verne: la lutte de l'équipage du Nautilus contre le calmar géant y fait ainsi écho à celle de Gilliatt contre le poulpe. Hommage ou coïncidence, Verne situera l'action de son roman (paru trois ans plus tard) précisément en 1866, donc l'année de cette première édition des Travailleurs de la mer. Prix : 166 € - 40 enchères.



* *Les Misérables*. Paris, Hetzel-Lacroix, 1866. Complet en 2 volumes, in-4 (28 x 20 cm) de 400 pp environ par volume. Illustré de 200 dessins par Brion. Reliure demi-basane à dos lisse orné de filets dorés, titre et auteur dorés. Prix : 14.50 € - 8 enchères.



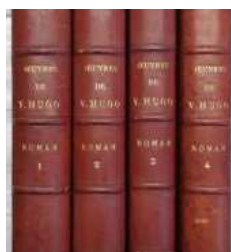
* *Les Feuilles d'automne*. Hetzel. Edition Elzévirienne, 1869. Bon état. Taches de rouille sur pages de garde. Prix : 5 € - 1 enchère.



* *Les rayons et les ombres*. Hetzel. Edition Elzévirienne, 1869. Froment. Bon état vu l'âge. Prix : 4 € - 1 enchère.



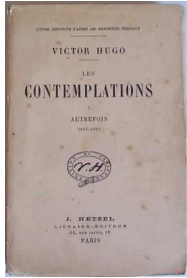
* *L'homme qui rit*. 4 Volumes de format in-8. Edité en 1869 par Lacroix. Edition originale. Reliure plein vélin, tête dorée. Les couvertures et dos ont été conservés dans la reliure. Quelques frottements, taches au dos, sinon bon exemplaire. Prix : 149 € - 29 enchères.



* *Romans*. Tome I. *Han d'Islande*. Tome II. *Bug-Jargal*, *Le Dernier jours d'un condamné*, *Claude Gueux*. Tome III & IV. *Notre-Dame de Paris*. Paris: Houssiaux, 1875. Collation : env. 400-500 pages par tome. Fait partie des œuvres de l'auteur. Complet en soi. In-8 (15 x 23 cm). 4 reliures d'époque en demi-cuir. Un beau cuir chagrin rouge. Les tranches de tête sont dorées ! Dos à nerfs ornés du titre doré. Des reliures de bonne facture. Un ensemble décoratif de 4 reliures uniformes. Avec une vignette gravée à chaque tome. Et avec de belles planches gravées. Un bel ensemble d'époque. Belles reliures propres et solides, de bel aspect. exemplaire. Quelques petits frottis aux dos, sans gêne. Intérieur bien conservé, frais et propre, sans rousseurs. En bon état. Prix : 22.50 € - 10 enchères.



* *L'Âne*. Première édition [édition originale]. Calmann Lévy, éditeur. 1880. Ouvrage relié semi-cuir de 171 pages, mesurant 23 cm de hauteur X 15 cm de largeur, en état correct, car la page de titre est volante et l'intérieur présente des taches de rousseur. Prix : 25 € - achat immédiat.



* *Les Contemplations* 1. Autrefois. 1830-1843. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. J. Hetzel, sans date, début XXe [non, fin XIX°] 18,5 cm x 12 cm, 236 pages. Assez bon état. Rousseurs et frottements sur la couverture. Mors légèrement déchirés. Deux pliures au dos. Reliure correcte. Intérieur en très bon état avec rousseurs éparses. Prix : 6.40 € - achat immédiat.



* *Odes et ballades*. Édition Hetzel, sans date. [Édition définitive d'après les manuscrits originaux.] 18,5 cm x 12 cm, 332 pages. Bon état, reliure solide, quelques petites taches d'humidité sur le dos. Prix : 9.60 € - achat immédiat.



* *Les Orientales*. Edition Hetzel, [Édition définitive d'après les manuscrits originaux.] sans date. 18,5 cm x 12 cm, 272 pages. Bon état. Prix : 9.60 € - achat immédiat.



* *L'Art d'être grand-père*. Paris, Hetzel, sans date (vers 1890) [Edition définitive d'après les manuscrits originaux.] In-12 de 242 pages. Reliure demi- chagrin, dos à nerfs, titre et auteur dorés. Prix : 12.72 € - 7 enchères.



* *Odes et ballades*. Paris, Hetzel, sans date (vers 1890) [Edition définitive d'après les manuscrits originaux.] In-12 de 382 pp. Reliure demi- chagrin, dos à nerfs, titre et auteur dorés. Prix : 8.13 € - 4 enchères.



* *La Légende des Siècles*. Complet en 4 volumes. Paris, Hetzel, sans date (vers 1890) [Edition définitive d'après les manuscrits originaux.] In-12 de 291, 290, 262 et 291 pages. Reliure demi- chagrin, dos à nerfs, titre et auteur dorés. Prix : 23.50 € - 13 enchères.



* *L'homme qui rit*. Complet en 3 volumes. Paris, Hetzel, sans date (vers 1890) [Edition définitive d'après les manuscrits originaux.] In-12 de 200 pages environ par volume. Reliure demi- chagrin, dos à nerfs, titre et auteur dorés. Prix : 8.01 € - 6 enchères.



* *Les Orientales*. [La description s'arrête là! Edition Hetzel. Edition définitive d'après les manuscrits originaux.] Prix : 4.60 € - 1 enchère.



* *Les Feuilles d'automne*. Bel état général, format 15,8 x 10,3cm. [La description s'arrête là ! Edition Hetzel. Edition définitive d'après les manuscrits originaux.] Prix : 4 € - 1 enchère.



* *Notre-Dame de Paris*. Complet en 2 volumes. Paris, Petite collection Charpentier, sd (vers 1890). In-12 de 312 pages. Reliure demi chagrin à nerfs, dos orné de caissons dorés, titre et auteur dorés, pièces de titre. Prix : 6.10 € - 5 enchères.



* *Ruy Blas*. Librairie Conquet, 1889. Edition originale [sic !!!]. 211 pages, couverture souple rempliée. Tirage à 500 exemplaires ; numéroté 219 avec signature de l'éditeur L. Gonquet ; papier vélin du Marais ; 1 portrait et 15 compositions de Adrien Moreau (peintre de genre et d'histoire) ; gravées à l'eau-forte par Champollion. Tableau des distributions successives de *Ruy Blas*, cahiers cousus un peu dérégés à consolider ; dos à recoller ; rousseurs sur couverture et page de garde, rares sur pages intérieures ; quelques salissures sur tranches ; mais pages propres ; gravures protégées par papier pelure. Prix : 19 € - 5 enchères.



* *Napoléon le petit + Histoire d'un crime*. Complet en 2 volumes. Paris, Librairie de l'Édition nationale, 1893, forts in-4 (23 x 28, 5 cm) de 364 et 658 pages par volume. Frontispices + gravures à l'eau forte par Lucien Métivet Reliure demi-chagrin à nerfs et à coins, titre et auteur dorés, initiales dorées en pied. Prix : 31.50 € - 6 enchères.



* *Littérature et philosophie mêlés* + *William Shakespeare*. Complet en 2 volumes. Paris, Librairie de l'Édition Nationale, J. Lemonnier, 1894, forts in-4 (23 x 28, 5 cm) de 495 et 512 pages. Édition illustrée de superbes compositions de Bida, Maurice Leloir, Adrien Moreau, Henri Pille, Rochegrosse, Henri Martin, Lalauze... Un frontispice gravé en début de chaque volume, des gravures hors texte et une vignette gravée en début de chaque chapitre, sous serpente. Reliure demi-chagrin à nerfs et à coins, titre et auteur dorés, initiales dorées en pied. Prix : 24.50 € - 6 enchères.



* *Actes et paroles. Avant l'exil - Pendant l'exil - Depuis l'exil*. Complet en 2 volumes. Paris, Librairie de l'Édition Nationale, J. Lemonnier, 1894-1895, forts in-4 (23 x 28, 5 cm) de 606, 554 et 602 pages. Édition illustrée de superbes compositions de Bida, Maurice Leloir, Adrien Moreau, Henri Pille, Rochegrosse, Henri Martin, Lalauze... Un frontispice gravé en début de chaque volume, des gravures hors texte et une vignette gravée en début de chaque chapitre, sous serpente. Reliure demi-chagrin à nerfs et à coins, titre et auteur dorés, initiales dorées en pied. Prix : 42.50 € - 7 enchères.



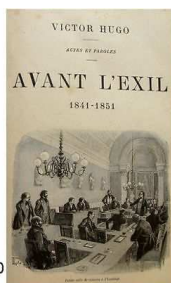
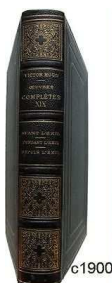
* *L'homme qui rit*. Complet en 2 volumes. Paris, Librairie de l'Édition Nationale, J. Lemonnier, 1892 - 1893, forts in-4 (23 x 28, 5 cm) de 500 et 488 pages. Édition illustrée de superbes compositions de Bida, Maurice Leloir, Adrien Moreau, Henri Pille, Rochegrosse, Henri Martin, Lalauze... Un frontispice gravé en début de chaque volume, des gravures hors texte et une vignette gravée en début de chaque chapitre, sous serpente. Reliure demi-chagrin à nerfs et à coins, titre et auteur dorés, initiales dorées en pied. Prix : 18.50 € - 15 enchères.



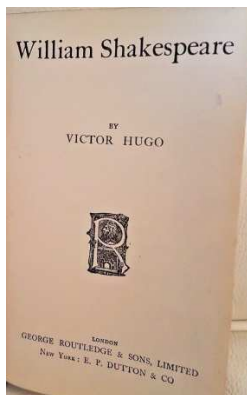
* *Le Rhin*. Librairie Du Victor Hugo Illustré. Dessins de Victor Hugo, 288 pages. Prix : 12 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec la même description, *Alpes et Pyrénées France et Belgique* a été vendu 12 € avec 1 enchère.]



* *La fin de Satan*. Edition populaire. Une plaquette brochée de 90 pages "édition populaire illustrée". Le premier plat est un peu endommagé en marge (papier insolé) L'état intérieur est très correct. Les illustrations de type fantastique de Louis Fortuné Méaulle sont assez remarquables. 5 illustrations. Format 20 x 28cm. Prix : 20 € - achat immédiat.



* [Faisant partie des œuvres complètes des éditions Ollendorff.] Oeuvres complètes, Tome XIX. *Avant l'exil, 1841-1851 -- Pendant l'exil, 1852-1870 -- Depuis l'exil, 1870-1885. Actes et paroles*. Paris, E. Hugues, librairie du Victor Hugo illustré, sans date, (c1900), reliure 1/2 chagrin plats percaline, 208-227-299 pages, 20x28cm. Bon état, jaunissement, minimes défauts d'usage à la reliure. Prix : 22 € - achat immédiat.



* [Juste pour rire ! La description est en anglais, site eBay Derby, Royaume-Uni.] *Victor Hugo*, par William Shakespeare [sic]. The Universal Library, 332 pages. Reliure cuir. Prix : 5 GBP (5.50 €) - 1 enchère.



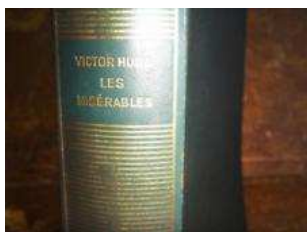
* *Les Misérables*. Edition Nelson, 1931. 4 tomes, complet. Avec les jaquettes. Prix : 9 € - achat immédiat.



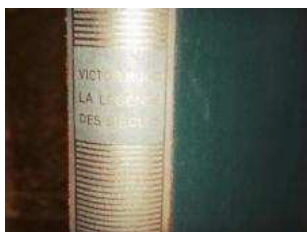
* *Les Misérables*. Editions Nelson. Tomes. Complet. Avec et sans jaquette. Prix : 23 € - achat immédiat.



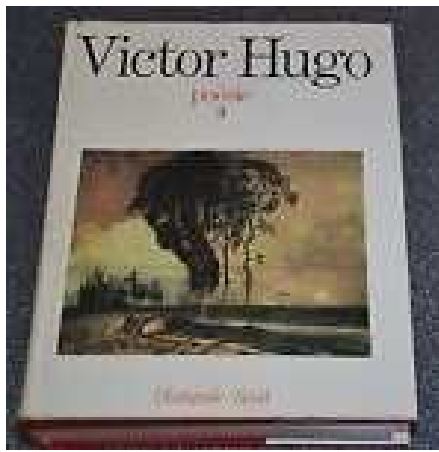
* Bibliothèque de la Pléiade. *La Légende des siècles*. 1950 - 1324 pages. Le livre est en bon état à part quelques traces d'usure sur les coins. Prix : 10 € - 1 enchère.



* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. Edition établie et annotée par Maurice Allem. Gallimard, 1951. 1805 pages. Complet. In 12 (12 x 18 cm). Reliure en plein cuir d'éditeur. Dos lisse orné de filets dorés et, du titre et du nom de l'auteur. Exemplaire très bien conservé! Intérieur frais et sans rousseurs. Prix : 15.50 € - 5 enchères.



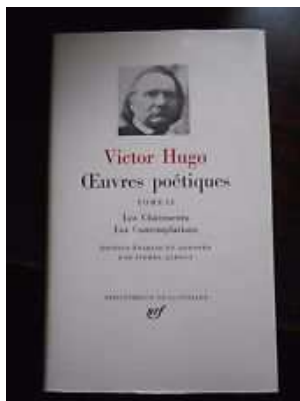
* Bibliothèque de la Pléiade. *La Légende des Siècles, La Fin de Satan, Dieu*. [Edition de Jacques Truchet.] NRF, 1954. 1324 Pages. (complet) Exemplaire sur papier-bible ultra fin. In-12 (11 x 17.5 cm). Reliure souple de l'éditeur. Dos lisse, orné d'une pièce de titre et doré de filets. Exemplaire assez bien conservé. Frottements d'usage sur les coiffes et dos insolé sur la longueur. Intérieur frais et sans rousseurs. Prix : 7 € - 8 enchères.



* Poésie 3 volumes. Ed. du Seuil. L'intégrale. [1972 ?]
Bons exemplaires avec les jaquettes. Prix : 30 € - achat immédiat.



* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet, T.1 + T.2. Ensemble complet des 2 volumes. Livres en très bon état général, avec leur rhodoïd mais sans boîtier ni jaquette. Gallimard, 1967-79. Prix : 45 € - achat immédiat.



* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, tome 2 Les Châtiments, Les Contemplations par P. Albouy. Paris, Gallimard, in-12, 1796 pages, 1967. Rhodoïd, boîte cartonnée, ensemble en très bel état. Prix : 14.50 € - 7 enchères.



* *Les Misérables*. Editions Famot à Genève, 2002. Super état - Tirage numéroté 4508. Ouvrage composé en Bodoni d'après une maquette originale tiré sur papier vergé ivoire. Illustration choisies dans des Editions anciennes. Prix : 24 € - achat immédiat.

Images



* Carte de visite cdv albumine, Charles Gallot, Victor Hugo. [12 avril 1884, soit un mois et quelques jours avant la mort du poète.] Carte très usagée. Tirage albuminé sépia. Environ 6 x10,5 cm. Circa 1880. Sépia. Prix : 50 € - achat immédiat.

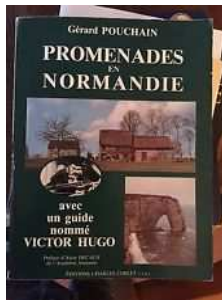
Biographies et livres sur son œuvre



* Victor Hugo, par sa plume et le crayon ses notes et croquis de voyage. Auteur : Octave Uzanne. Fascicule de 16 pages dé-relié. 4 Dessins à l'encre de Victor Hugo tirés en héliogravure par E. Hellé sur papier fort pour la publication "l'Art et l'Idée" 1892. Dimensions du dessin : 8cm x 11cm. Dimensions du fascicule : 25cm x16,5cm. Papier jauni, taches de rousseur. Prix : 37.50 € - achat immédiat.



* *Victor Hugo. Soleil d'encre.* Catalogue de l'exposition de la Bibliothèque Nationale, intitulée : Soleil d'encre - Manuscrits et dessins de Victor Hugo. Paris, Bibliothèque Nationale, 1985. In-4 broché (24 x 21 cm), 303 pp. Avec la description de 434 numéros, agrémentée d'un commentaire savant. Exposition organisée par la Bibliothèque Nationale et la ville de Paris, au Petit Palais du 3 octobre 1985 au 5 janvier 1986. Excellente documentation bibliographique, abondamment illustrée, le catalogue de référence sur les dessins et manuscrits de Victor Hugo. Prix : 13 € - 8 enchères.



* *Promenades en Normandie avec un guide nommé Victor Hugo*. Gérard Pouchain. Préface d'Alain Decaux ; Editions Charles Corlet, 1986. In-4, souple. Bon état, bords et coins frottés. Prix : 6.90 € - achat immédiat.

Aspects de la réception

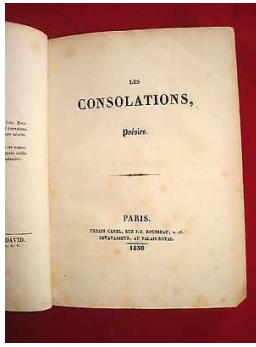


* Journal de 4 pages : *Le Charivari* (1842) avec un article en 1ère page et 2ème page sur les hugophiles et les hugophobes. Trace du pliage de l'époque et du démontage d'une reliure, papier avec petite usure du temps.... Prix : 4.50 € - achat immédiat.

Ouvrages ayant pu être utilisés comme sources d'informations

(Aucune vente)

Divers



* *Les consolations*. Sainte-Beuve. Edition originale. A Victor Hugo. Volume de format in-12. Edité par Canel en 1830. Reliure demi basane d'époque. Frottements et usures sinon bon exemplaire. Prix : 40.50 € - 7 enchères.

2. Ventes aux enchères

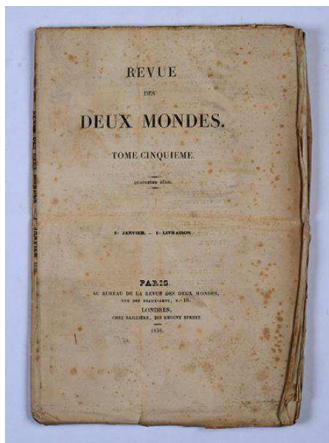
Pour d'évidentes raisons de temps, toutes les descriptions – hors crochets – reproduisent les annonces (maladresses éventuelles comprises) des vendeurs. Merci de votre compréhension.

1. Vente du 26 Septembre 2017 à 14h à Paris

Alde

1 Rue de Fleurus, 75006 Paris.

Téléphone : 01 45 49 09 24



Lot 395 - REVUE DES DEUX MONDES. Collection de 115 livraisons. Paris, Au bureau de la Revue des deux mondes, 1831-1836. 115 livraisons in-8, broché. Nombreuses éditions préoriginales d'Honoré de Balzac, Alexandre Dumas, **Victor Hugo**, Jules Janin, Alfred de Musset, Charles Nodier, Charles-Augustin Sainte-Beuve, Georges Sand, Eugène Sue, et bien d'autres. Collection composée comme suit : 1831 : 5 (sur 24) livraisons – 1832 : 23 livraisons, manque celle du 1er avril. – 1833 : 16 livraisons. – 1834 : année complète. – 1835 : année complète. – 1836 : 23 livraisons, manque celle du 15 octobre. Rousseurs, mouillure à une livraison. On joint les livraisons de novembre 1870. Estimation : 200 € / 300 €