

Bulletin des Ventes semaine 101

Par J-M GOMIS

Manuscrits de Victor Hugo :

* Rare vers autographe de Victor Hugo : « *La louange est sans pieds et le blâme a des ailes. Victor Hugo* » [Date Lilia. *Les chants du crépuscule.*] Pièce unique le tout en cadré [sic] récemment. Dimensions du vers : 21 cm. [Sic ! Nous ne savions pas que l'on mesurait un vers en centimètres, il est vrai que celui-ci est solitaire, alors...] C'est une pièce authentique. [Peut-être, mais quant à nous, nous ne pouvons l'affirmer avec certitude car le papier nous semble un peu trop blanc... L'écriture et la signature pourtant paraissent parfaites. Photo fournie.] Prix demandé : 300 €. [N'a pas trouvé preneur.]

* [Description en anglais. Site Ebay Portsmouth, NH, Etats-Unis. La lettre que nous vous présentons ici, est reliée dans l'édition originale de *Notre-Dame de Paris* présentée plus bas. Nous n'en connaissons pas l'année. Le vendeur n'a visiblement pas bien compris le texte comme vous l'allez voir :] Lettre autographe signée par Hugo reliée au volume. Dans la lettre Hugo explique à son éditeur [sic] qu'il était incapable de finir un travail à cause d'un problème de santé. Excuse d'un vieil auteur ! [Sic. Voici le texte que nous avons déchiffré pour vous : « *Mes yeux malades m'empêchent, Monsieur, de lire des manuscrits. Les personnes qui m'entourent prennent la précaution, quelquefois regrettable, de ne pas même les laisser arriver jusqu'à moi. Permettez-moi de vous dire combien je suis contrarié de n'avoir pu faire ce que vous voulez bien désirer. Votre ouvrage est à votre disposition et vous pouvez le faire reprendre chez moi quand bon vous semblera. Votre gracieux livre me touche vivement, monsieur. Trouvez bon que je vous en remercie, et veuillez agréer l'assurance de mes sentiments distingués. Victor Hugo. 15 9bre.* » Le passage « *Les personnes qui m'entourent prennent la précaution, quelquefois regrettable, de ne pas même les laisser arriver jusqu'à moi.* » semble dater cette missive entre 1875 et 1885, sans certitude... Photo fournie.] Mise à prix : 22500 USD (14275.74 €.) [! Mais n'a pas trouvé preneur !]

Oeuvres de Victor Hugo :

* [Description en anglais. Site Ebay Portsmouth, NH, Etats-Unis.] *Notre-Dame de Paris*. Chez Charles Gosselin, Paris, 1831. 2 volumes. [Sans mention d'édition, donc tirées à 250 exemplaires ! L'édition originale a été tirée à 1100 exemplaires qui ont été, suivant l'usage de la librairie à cette époque, divisés en quatre éditions : édition originale sans mention, deuxième, troisième et quatrième édition avec mentions.] 404pp et 536pp. In-8. Gravures sur bois d'après Tony Johannet [sic pour Johannot]. Demi-reliure cuir signée Denis Gouey avec pièces de titre et de tomaison. Bon état. Relié au tome I, une page autographe signée de Victor Hugo. Dans la lettre Hugo explique à son éditeur [sic] qu'il était incapable de finir un travail à cause d'un problème de santé. Excuse d'un vieil auteur ! [Sic. Voir au-dessus. Photo fournie.] Mise à prix : 22500 USD (14275.74 €.) [! Mais n'a pas trouvé preneur !]

* *Marion de Lorme*, Drame en 5 actes et en vers. Renduel, Paris 1831, 14 X 22 cm, relié. Reliure signée Huser en demi-marroquin à grain long rouge et à coins, dos mosaïqué à 4 nerfs, orné de caissons et quadruples caissons dorés, date et signature du relieur en queue, plats orné d'un filet à froid, tête dorée, couvertures conservées. Edition originale. Magnifique exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 805 €. [!!!]

* *Notre dame de Paris* de Victor Hugo. Eugène Renduel, libraire éditeur. Edition originale complète ! Il est fait mention de 8ème édition, mais il s'agit en fait de la troisième édition et pour tout dire de l'édition originale [complète] comportant les trois chapitres que Victor Hugo avait égaré [sic], je m'explique : En effet, il y a une note de 8 pages de l'éditeur datant du 20 octobre 1832 en tête du tome n°1 expliquant clairement que cette édition comporte les

chapitres inédits (et non pas nouveaux) que Hugo avait tout simplement perdu [sic]. Il avait égaré les manuscrits des trois chapitres lors de la première impression. Il les a retrouvés, et cette édition est donc la première comportant ces trois fameux chapitres. C'est pourquoi elle est considérée comme l'édition originale complète. Mise en vente le 17 décembre 1832. Tome 1 : 378 pages. Tome 2 : 442 pages. Tome 3 : 358 pages + extrait du catalogue Renduel de 12 pages, in fine. 3 volumes format in 8. Dos à nerfs, motifs et titres dorés. Couverture cartonnée demi-chagrin. Couvertures frottées, rousseurs éparses mais sans gravité. Les ouvrages ont une bonne tenue. La couverture du tome 1 est fendue au niveau de la jonction avec le dos, mais elle tient. Manque de 2 cm en haut du dos du tome 1, visible sur photo. Il y a le nom du propriétaire inscrit en haut de la page de titre et datant de 1834. Aucune déchirure ni écriture. Rare ! Hugo avait 30 ans lors de cette parution ! Quelques mots pour mieux comprendre les différentes éditions de *Notre-Dame de Paris* [les précisions qui suivent sont un simple copié-collé d'une page du site : <http://groupugo.div.jussieu.fr/BibliHugo/Liste/Sommaire.htm>. Le vendeur aurait pu avoir l'élégance de le préciser...] Editions originales : La première édition – mise en vente le 16 mars 1831 – se transformera en 2°, 3° et 4° "éditions" fictives : Notre-Dame de Paris – Paris : Charles Gosselin (imprimerie de Cosson), 1831, 2 vol. in-8° de 2ff.-404 et 2 ff. 536 pp. La "cinquième édition" – en fait, la seconde - déclarée le 9 avril 1831 – et 6° fictive : Notre-Dame de Paris. 5° édition – Paris : Charles Gosselin (impr. de Cosson), 1831, 4 vol. in-12 de VI-322, II-226-II-288 pp. La huitième édition (en fait la troisième et l'originale complète), mise en vente le 17 décembre 1832, est complétée de trois chapitres : Notre-Dame de Paris. 8° édition – Paris : Eugène Renduel (Impr. de Plassan), "Œuvres, de Victor Hugo. Roman. 3/4/5", 1832, 3 vol. in-8° de 378, 442 et 358 pp. [Photo fournie.] Prix : 505 €.

* Deux oeuvres de Victor Hugo reliées en un volume. *Les chants du crépuscule*. A Bruxelles, 1836 [contrefaçon] et *Napoléon le petit*, A Londres Jeffs, Libraire Editeur, 1852. Format 11, 5 cm x 7 cm ; demi-reliure en bon état (l'édition originale des *Chants du crépuscule* est de 1835, l'édition originale de *Napoléon le petit* est de 1852 chez Jeffs à Londres), il s'agit donc pour *Napoléon le petit* de l'année de l'édition originale ; en excellent état. [Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

* Lot de 4 volumes faisant partie des oeuvres complètes éditées par Furne, 1840, en très bon état. *Odes et ballades* : 2 volumes numérotés sur le dos tome 1 et 2 comprenant les préfaces des éditions 1828, 1822, 1824 et 1826 avec les *Orientales*. 1 portrait gravé de Victor Hugo jeune. 1 volume de Poésies comprenant *Les feuilles d'automne* et *Les chants du crépuscule*. 1 volume de Poésies comprenant *Les rayons et les Ombres* et *Les Voix intérieures*. [Photo fournie.] Prix : 25 €.

* Oeuvres. Méline, Cans et Cie, Bruxelles, 1842. [Et 1843 pour *Les burgraves* ! Contrefaçon belge bien entendu.] 3 volumes in-8 (260 x 175mm), 779-622 et 355 pages, belle reliure romantique plein chagrin vert signée Adam Olsonfieff : grand motif à froid sur les plats (couronne de fleurs) encadré de filets à froid et dorés, dos ornés de filets dorés (quelques frottements sur les plats, coins légèrement émoussés, quelques petits défauts de reliure mais bel exemplaire. Edition des oeuvres de Victor Hugo en 1842-1843: *Burg-Jargal* [sic] (2 illustrations hors-texte); *Han d'Islande* (2 illust. h. t.); *Le dernier jour d'un condamné*; *Claude Gueux*; *Notre-Dame de Paris* (3 illust. h. t.); *Littérature et philosophie mêlées*; *Angelo*; *Marie Tudor* (2 illust. h. t.); *Cromwell*, *Hernani*, *Le roi s'amuse*, *Odes et ballades*, *Les orientales*, Poésies politiques (chacune de ces oeuvres avec une illustration hors-texte); *Marion de Lorme*; *Ruy Blas*; *Les rayons et les ombres*; *La Esméralda*; *Le Rhin*; *Les Burgraves* [publié en 1843]. Réédition de la première édition collective de Renduel-Delloye (1836-1842) sans *Lucrèce Borgia*, (pages 647 à 691 du tome I manquantes (ou non reliées), mais avec en plus : *Claude Gueux*, *La Esméralda*, 2 poésies inédites (*L'avarice et l'envie - La Canadienne*), *les Burgraves* (publiés en 1843). Ex-libris à l'encre sur les pages de titre illustrées des 3 volumes : "Cathala Moscou - juillet 1954". Ces ouvrages proviennent vraisemblablement d'une "purge" d'une bibliothèque de Moscou au début des années 50. Même Victor Hugo était mis alors au pilori ! [Photo fournie.] Prix : 14 €.

* *Cromwell*. Paris, Charpentier, 1844. Format 18 x 11 cm. 428 pages. Bon état. [Demi-reliure cuir. Photo fournie.] Prix : 1.50 €.

* *Châtiments* par Victor Hugo, Genève et New York (sans date ni mention d'éditeur). 1 petit volume (8X12cm) demi-reliure cuir rouge, dos à cinq nerfs, tête dorée, 330pp. Bon état du volume, belle reliure solide, intérieur bien propre sans rousseurs, légers frottements sur le bord des plats. [Photo fournie.] Prix : 1.50 €.

* *Les enfants* (Le livre des mères). Paris, Hetzel, sans date, *circa* 1860. Un volume 268 pp (18.2 x12.2cm), relié demi-basane bleu nuit. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 19 €. (En achat immédiat).

* *Les Misérables*. [+ *L'homme qui rit*] "*Seule édition originale et de propriété, imprimée avec grand soin sur beau papier cavalier in-8*". 10 tomes en 5 volumes in-8 [demi-] chagrin rouge. Bruxelles, Lacroix et Verboeckhoven, 1862. Edition originale (princeps) + *L'homme qui rit* 4 tomes en 2 volumes in-8 chagrin rouge. Bruxelles, Lacroix et Verboeckhoven, 1869. Edition originale. (...) Publié le 30 mars 1862 à Bruxelles (Victor Hugo, alors en exil à Guernesey craint que Napoléon III n'interdise son livre à Paris) par Lacroix & Verboeckhoven, l'ouvrage des Misérables a immédiatement un succès considérable. Au cours de cette même année, *Les misérables* seront publiés dans différentes villes : Paris, Londres, Madrid, Leipzig, Milan, Porto, Naples, Varsovie, Saint-Petersburg, Rio de Janeiro, New-York. Sans doute le roman français le plus lu au monde, *Les misérables* détiennent le record des adaptations cinématographiques (au moins 25 !!), sans parler des séries télévision, des comédies musicales et, bien sûr, des très nombreuses rééditions de l'ouvrage (plus de 150 pour la France). [Suivent des extraits de correspondance ente Hugo et ses éditeurs belges et des explications très précises sur les différentes éditions des Misérables. Rare description (pour ne pas dire unique) sur Ebay.] 4 nerfs, titres et tomais dorés, plats en percaline rouge. Extérieur : Dos : quasi parfait, d'infimes traces de frottement, coiffes et mors en excellent état. Plats : excellents sauf 2ème plat du volume 1 = tache d'humidité. Coins : un peu "rentrés". Intérieur : Papier bien blanc et exempt de rousseurs sauf quelques taches ou salissures aux 6 dernières pages du tome 5 des *Misérables* et aux premiers et derniers cahiers de *L'homme qui rit*. Une page déchirée -sans manque- *Les Misérables*, tome 1, page 377. En conclusion : Cette édition originale in-octavo des *Misérables*, publiée intégralement à Bruxelles chez A. Lacroix & Verboeckhoven en 1862, est, hormis les quelques menus défauts signalés plus haut, dans un remarquable état de fraîcheur, tant pour les reliures qui sont quasi parfaites que pour la qualité du papier, bien blanc, ce qui est rare pour les livres du XIXème siècle. Mêmes remarques pour *L'homme qui rit*, mais sans doute avec un papier de moindre qualité. [Photo fournie.] Prix : 1110 €.

* *Les misérables*. A. Lacroix , Verboeckhoven & Cie , éditeurs, rue Royale 3 , impasse du parc, Bruxelles, 1862. Edition originale ? L'ensemble se présente en 10 tomes en reliure d'époque. 1862 est bien la date de l'édition originale en 10 volumes (sans illustrations) et l'édition belge semble avoir été la vraie originale [oui car publiée 4 jours avant la française]. Je ne peux affirmer que cette édition soit une vraie édition originale, le format du livre est de 11,5 x 18 centimètres, il me semble qu'il s'agit d'un format in-octavo (et non in-12) car les cahiers comportent 16 pages (je rappelle que je suis un amateur et non un professionnel). Afin de permettre aux spécialistes de me préciser s'il s'agit de la première édition, je fais remarquer les éléments suivants : au bas du tome premier : Tous droits de reproduction... une autre édition chez le même éditeur datée également de 1862 mentionne Droits de reproduction. Le nombre de pages des volumes est le suivant : 339, 371, 336, 302, 290, 419, 282, 388, 343, 330. Il semblerait qu'une édition in 12 soit parue en 1862 chez ce même éditeur (qui ne serait donc pas l'édition originale), une lettre d'Hugo autorisant l'éditeur à publier le livre en plus petit format [non pas en l'autorisant, mais en le poussant à le faire en essayant de vaincre ses réticences] confirme ce fait. [Voici la lettre à laquelle le vendeur fait probablement allusion : A Albert Lacroix. Victor Hugo, 20 octobre 1862. « (...) *Quoi, vos frais sont faits, (...) et pour quatre ou cinq mille exemplaires in-8° qui vous restent en totalité(...) vous vous arrêtez court, vous vous croisez les bras, vous renoncez à continuer le succès, vous attendez l'écoulement infaillible, mais lent, de cette queue à si haut prix! Vous avez devant vous le proverbe : battre le fer quand il est chaud, et vous laissez refroidir! En publiant aujourd'hui l'édition bon marché, et petit format, vous recommencez, avec plus d'intensité encore, le mouvement et l'effet des premiers jours; vous faites pénétrer le livre dans les couches profondes et inépuisables du peuple! Vous passez de l'acheteur d'élite, qui pourtant vous a acheté des nombres énormes, à l'acheteur de la foule qui vous achètera des nombres plus grands encore.*

Cet effet, ce bénéfice, ce succès, vous y renoncez! Je dis plus, vous oubliez cette vérité incontestable et prouvée par tous les faits, que pour les livres d'avenir, le format bon marché fait vendre le format cher, il sert de prospectus et sollicite les bibliothèques. Les Misérables bon marché, loin de faire tort aux quelques milliers chers qui vous restent, en hâteraient probablement l'écoulement. Et en tous les cas, quelle indemnité ! O homme de peu de foi! (...) Guernesey, 20 octobre 1862. Victor Hugo». Cf: le site de Jean-Luc Gaillard : <http://www.chronologievictor-hugo.com>] Ayant un doute sur le fait qu'il s'agisse de l'édition originale j'ai décidé ce 19 mars de diminuer le prix. [Il est parfois difficile de savoir s'il s'agit bien d'une édition in-8 ou in-12. Il suffit qu'une édition in-8 soit reliée plusieurs fois et recoupée et elle semblera être une édition in-12...] Bon état, l'intérieur est très frais, sans rousseurs, une déchirure légère d'une page, marque de propriétaire sur 3 volumes, extérieur frotté, coiffes et dos légèrement usés. [Photo fournie.] Prix : 116 €.

* *Les misérables*. Paris Pagnerre, 1862, 1 volume [sur 10 ! Voir au dessus.] in-8, tome II seul, broché, Quelques points de rousseur très éparses. Cahiers en partie déreliés. Edition Originale française avec mention d'édition (fictive), parue la même année [4 jours après pour être précis] que l'originale belge, de ce célèbre ouvrage qui fut l'un des plus grands succès d'édition du XIXe siècle. Recherché [oui, quand l'édition est complète ! Photo fournie.] Prix : 1 €.

* *Les Chansons des rues et des bois*. Chez Lacroix, Verboeckhoven et Cie, Paris 1866, 15 cm x 23 cm, relié. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs orné de filets, de pointillés et de motifs floraux dorés, pièce de titre dorée. Mention de troisième édition. Edition parue la même année que l'originale [en... 1865 ! Explication : L'édition bruxelloise et l'édition parisienne furent mises en vente le même jour : 25 octobre 1865 quoique l'édition parisienne porte la date 1866]. Coiffes légèrement frottées, coins légèrement émoussés, sinon agréable exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

* *Pour un Soldat*. Michel Lévy, Paris 1875, 17 X 25,5 cm, broché. Edition originale. Tirage de tête. Un des 20 exemplaires du tirage de tête sur Chine, seul grand papier avec 50 Hollande. Pages non coupées. Une légère rousseur sans gravité en marge des premières pages, sinon très bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 86 €.

* Oeuvres (théâtre). *La Esmeralda, Ruy Blas, Les Burgraves, Hernani, Marion Delorme, Le Roi s'Amuse, Lucrèce Borgia, Marie Tudor, Angelo, Cromwell*. Lemerre, Paris 1876, 10 X 16,5 cm, reliés, 4 Tomes. Reliure signée Lanscelin en demi-chagrin vert à coins, dos à 5 nerfs, têtes dorées. Un tome orné d'un portrait de Louis Monziès [il faut bien entendu comprendre : de Victor Hugo par Louis Monziès] en frontispice d'après Devéria. Beaux exemplaires, très bien reliés, intérieur remarquable. [Photo fournie.] Prix : 97.56 €.

* *Les travailleurs de la mer*. 1877 Librairie Illustrée. In-4 carré. Etat d'usage. Couverture défraîchie. Dos abîmé. Nombreuses rousseurs. Nombreuses gravures en noir et blanc dans le texte. Titre, frontispice et très nombreuses illustrations sur bois dans le texte d'après Daniel Vierge. 504 pages, 28 x 19.5 cm. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

* *Le Pape*. Calmann Lévy, Paris 1878, 20 X 26 cm, broché. Edition originale. L'un des 40 exemplaires sur Hollande. Exemplaire à toutes marges. Couverture détachée, dos cassé, sinon bel exemplaire, à faire relire. [Photo fournie.] Prix : 76 €. [Comparez avec le lot ci-dessous...]

* *Le Pape*. Edition Calmann Lévy, 1878. Dos à caissons et titres dorés, demi-reliure cuir rouge en bon état général. Format : 22,5 x 15, 169 pages. Coins frottés, 2 entailles de quelques mm en couverture, rousseurs. [Il s'agit tout simplement de l'édition originale ! Photo fournie.] Prix : 1.50 €. [Non, il n'y a pas d'erreur ! Un pauvre vendeur mais un acquéreur chanceux pour une édition originale en bon état et bien relié !]

* *La légende des siècles*. Paris, J. Hetzel, s.d. 4 tomes en 2 vol. in-8 rel. demi-chagrin bleu nuit, dos lisse orné de fers dorés. Tampon humide sur le premier ff. « Ex-libris H. Lanier ». Tiré des Œuvres complètes. Bel exemplaire bien relié. [Photo fournie.] Prix : 80 €. (En achat immédiat)

* *Marion de Lorme*. Paris, J. Hetzel, fin XIXe (sans date). 210 pages. In-8, 12 x 18 cm. Reliure en demi-chagrin (cuir), plats marbrés, dos à nerfs orné du titre et de l'auteur dorés. Bon état général, intérieur légèrement brun, plats fanés, légers frottis aux coiffes et au dos. [Photo fournie.] Prix : 26.20 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Marie Tudor & La Esmeralda* a été vendu 9.50 €.]

* *Les misérables*. Edition définitive parut [sic] du vivant de l'auteur. Hetzel & Quantin, 1881. Edition des plus recherchées [sic !] dite : "*ne varietur*". 5 volumes in-8, 23,5 x 16 cm, demi-reliure cuir, dos à nerfs, titre et toison dorés. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Les oeuvres complètes de Victor Hugo. Roman V. *Les misérables*. Tome I. 539 pages. Fantine. Tome II. 485 pages. Cosette. Tome III. 437 pages. Marius. Tome IV. 612 pages. L'Idylle rue Plumet et l'Épopée rue Saint-Denis. Tome V. 517 pages. Jean Valjean. L'exemplaire est très séduisant et solide peu de rousseurs, papier pas acide, livres très bien conservés. [Photo fournie.] Prix : 96 €.

* *Choses vues*. Chez Hetzel et Quantin, Paris, 1887, 14 cm x 23,5 cm, relié. Belle reliure en demi-chagrin marine, dos à 5 nerfs orné de pointillés et de filets dorés, titre doré. Edition originale. Mention de deuxième édition. Dos très légèrement frotté, sinon bel exemplaire, à l'intérieur frais. [Photo fournie.] Prix : 35 €.

* *Choses Vues. Océan*. Chez Hetzel et Quantin, Paris s.d. (1887), 11,5 cm x 18 cm, relié. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs, titre doré. Edition originale. Tranches légèrement frottées, quelques rares rousseurs, sinon bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 31.50 €.

* *Correspondance 1815-1835*. Chez Calmann-Lévy, Paris 1896, 20 cm x 27 cm, broché. Edition originale. Un des 25 exemplaires imprimés sur papier de Hollande. Exemplaire numéroté 18. Seul grand papier. Ouvrage orné d'une gravure signée Méaulle et d'un fac-similé d'une lettre de l'auteur. Couvertures fragiles, sinon bel exemplaire, sans rousseur. [Photo fournie.] Prix : 262 €.

* *Les jumeaux & Les Burgraves & Torquemada*. [3 volumes] Editeurs Jules Rouff & Cie. Papier jauni. Rousseurs éparées, texte clair, 1/2 reliure cuir rouge en bon état général, format 16 x 9,5. Non daté (vraisemblablement fin 19e - début 20e). 302 pages [pour chaque volume ? Photo fournie.] Prix : 4.50 €.

* *Oeuvres complètes*. Nelson, Paris, s.d. 105 X 160 mm. 51 volumes, reliure percaline beige d'éditeur. J'offre 18 volumes avec frontispiz [sic] en couleur et illustrations. Quelques coiffes et coins cornés, quelques plats et bords frottés, quelques rousseurs éparées. [Photo fournie.] Prix : 50 €.

* *Les travailleurs de la mer*. Paris, Henri Laurens, éditeur, 6, rue de Tournon, (VIe), circa 1930. Collection *Les Grandes Œuvres - Pages Célèbres Illustrées*. Dimensions 19.5 x 27.5 cm. 24 Planches Hors Texte en Couleurs de A. Granchi-Taylor peintre connu pour ses oeuvres sur les pêcheurs et son passage à Pont Aven et Concarneau ; très belles gravures anciennes. Broché, couverture illustrée, 50 pages. Ouvrage rare en bon état. [Photo fournie.] Prix : 80 €.

* [Œuvres choisies de] Victor Hugo. Par P. Moreau & J. Boudout. Oeuvres choisies déposées d'après l'ordre chronologique avec une biographie, des notes critiques, grammaticales, historiques et des illustrations documentaires. Tome I (1802-1851)- Tome II (1851-1885). Complet, en deux volumes. Paris, Librairie Hatier, 1950. 1064 Pages - 1060 Pages (2 feuilles in fine reliées à l'envers). Petit in-8 (12.5 x 17.5 cm). Reliures en pleine percaline. Dos lisses, ornés du titre et de la toison. Quelques reproductions en noir en pleine page in texte [sic ! Faudrait savoir !]. Intérieur frais. Quelques feuilles déchirées sans perte de texte (Pages 17 à 24). Percaline un peu fanée, présentant des petits frottements des reliures par endroits. [Photo fournie.] Prix : 12.30 €.

* *Les misérables*. [Deux volumes.] Edition Garnier. 1963. Tête dorée. 900 et 1100 pages. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 21.50 €.

* Œuvres complètes de Victor Hugo. 38 livres cartonnée avec illustrations. 1963 by [sic pour « édition de »] Jean-Jacques Pauvert en excellent [sic] état. [Distribué par Le Cercle du Bibliophile. Ensemble complet.] Prix : 103.50 €. [Un lot identique complet en 38 volumes (tranches légèrement salies avec piqûres ; dorure parfois légèrement passée, en bon état et très frais à l'intérieur) est parti quelques jours plus tard à 35.50 € !]

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, tome I. Il s'agit du cent soixante et onzième volume dans la bibliothèque de La Pléiade, première édition de 1964, avec 1651pp., ce volume contient : " *Avant l'exil (1802-1851) : Oeuvres d'enfance et de jeunesse - Odes et ballades - Les orientales - Les feuilles d'automne - Les chants du crépuscule - Les voix intérieures - Les rayons et les ombres - Vers extraits des " Amours d'un poète " - etc....*", préface par Gaëtan Picon, édition établie et annoté par Pierre Albouy, avec sa jaquette, son rhodoïd et son emboîtement gris, le tout, en parfait état de collection, comme neuf ! [Photo fournie.] Prix : 26.51 €. [Par le même vendeur, dans la même édition, et avec le même type de description, Œuvres poétiques, tome II (*Les Châtiments - Les Contemplations*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon, 1967) a été vendu 32.70 €, Œuvres poétiques, tome III (Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon, 1974) a été vendu : 35.50 €, Théâtre complet, tome I (Théâtre de jeunesse, dont Irtamène - Amy Robsart et puis Drame en vers : *Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le roi s'amuse - Ruy Blas - appendice*, préface par Roland Purnal, notices et notes par J.- J. Thierry et Josette Méléze,, 1967) a été vendu : 37.05 € et Théâtre complet, tome II (*Drame en vers (suite) : Les Burgraves - Torquemada. Drame en prose : Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal, 1969) a été vendu : 31.27 €.]

* Édition chronologique des oeuvres complètes (1802-1885) de Victor Hugo dirigée par Jean Massin. Club français du livre 1967. 18 tomes de 1200 à 1800 pages chacun - ensemble en parfait état. Nombreux éléments biographiques et analyses + iconographie importante : reproduction de photos, portraits de Victor Hugo (buste de Rodin par exemple). Tomes XVII et XVIII constitués de dessins et lavis de Victor Hugo. [Une édition de référence pour tout hugolien ! Photo fournie.] Prix : 151 €.

* *Notre-Dame de Paris*, aux Editions Jean de Bonnot. 1974. Reliure plein cuir et qualité habituelle des ouvrages sortis des mains de ce bon éditeur. Etat superbe pour ces deux titres déjà anciens et qui ont été réédité [sic] depuis sous une autre forme. Ces deux tomes (histoire complète) sont tirés des oeuvres complètes. Dim : 21 x 15 cm. [Photo fournie.] Prix : 24.99 €.

* Théâtre complet de Victor Hugo. Editions de Saint-Clair [il nous semble bien qu'il s'agisse de la même édition que le lot ci-dessous, donc édition Famot...] Année : 1975, 846 pages. Très bon état : juste la couverture de devant ayant pris une forme un peu arondie [sic. Photo fournie.] Prix : 23.50 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Très bon état, jaquette + rothoïde [sic ! 4 fautes en seul mot, c'est un record !] 1410 pages. [Aucune autre description, heureusement il y a une photo ! Œuvres poétiques, tome III. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon, 1974. *Les Chansons des rues et des bois - L'Année terrible - La Corde d'airain - L'Art d'être grand-père - Poèmes divers et fragments*. Prix : 35 € (En achat immédiat). [Par le même vendeur, dans la même édition et avec le même manque de description (y compris les 4 fautes à rhodoïd !), Théâtre complet, tome I, édition de 1963, 1795 pages. (Théâtre de jeunesse, dont Irtamène - Amy Robsart et puis Drame en vers : *Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le roi s'amuse - Ruy Blas + appendice* (préface par Roland Purnal, notices et notes par J.- J. Thierry et Josette Méléze) a été vendu : 30 €. (En achat immédiat).

* Théâtre complet de Victor Hugo. 1975, Editions Famot. In-4 (22,5 x 29 cm), relié, 843 pages. Précédé d'une vie de l'auteur, d'un récit d'une bataille romantique avec la participation active de Théophile Gautier accompagné des présentations nécessaires aux différentes pièces, de nombreuses illustrations dues aux meilleurs artistes parmi lesquels Delacroix, Devéria, Tony Johannot, Louis Boulanger, Adrien Moreau, Célestin Nanteuil suivi de jugements et

commentaires sur l'écrivain, le tout dans une édition préparé par Albert Mazière. Reliure plein cuir bordeaux richement orné, dos à titre doré sur pièce noire, 5 faux nerfs, 2 signets rouge, tête de tranche dorée, bandeaux, lettrines et culs-de-lampe bicolores dans le texte, coffret rouge recouvert d'un tissu rouge. Ouvrage richement illustré en hors-texte dont certaines illustrations contrecollées. Ouvrage tiré sur papier Bouffant de Luxe Argan et numéroté F2. Contenu de volume : "Dieu seul sait qui je suis...", biographie de Victor Hugo par Albert Demazière. Le théâtre romantique et la bataille d'*Hernani* présentation et choix de témoignages par Albert Demazière. Théâtre pièces majeures : *Cromwell*, *Marion Delorme* [sic], *Hernani*, *Le roi s'amuse*, *Lucrece Borgia*, *Marie Tudor*, *Angelo tyran de Padoue*, *Ruy Blas*, *Les Burgraves*, *Torquemada*. Théâtre de jeunesse et pièces diverses : *Irtamène*, *A.Q.C.H.E.B* (A quelque chose hasard est bon), *Athélie*, *Inez Castro*, *Mille francs de récompense*. Théâtre en liberté : Prologue, *La grand mère*, *L'épée*, *Mangeront-ils?*, *Sur la lisière d'un bois*, *Les yeux* [sic] , *Etre aimé*, *La forêt mouillée*, *Amy Robsart*, *La Esmeralda*, *Les jumeaux*. Jugements et commentaires sur Victor Hugo et son œuvre. Etat : infime frottis sur un coin, reliure solide, papier bien blanc, très bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

* *Les contemplations*. Illustrations de l'époque de l'auteur. En 2 volumes (complet). Chez Jean de Bonnot [1978] Ensemble en bon état. Propre. [Photo fournie.] Prix : 151 €. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec la même description, *Les orientales & Les feuilles d'automne* (1 volume de 1976) a été vendu 8.45 €, *L'année terrible* a été vendu 8.45 €, *Odes et ballades* a été vendu 10.50 € et *Les travailleurs de la mer* a été vendu 20.50 €]

* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre-Dame de Paris & Les travailleurs de la mer*. Jamais lu - Excellent état. [Pas de date d'édition. Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher. Photo fournie.] Prix : 38.10 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables* [Édition de Maurice Allem, 1983.] Avec jaquette, rhodoïd, mais sans emboîtement. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 28.50 €. [Par le même vendeur, dans la même édition, et avec la même description, *Notre-Dame de Paris & Les travailleurs de la mer* (Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher, 1984) a été vendu : 27.15 € et Théâtre complet, tome I (Théâtre de jeunesse, dont Irtamène - Amy Robsart et puis Drame en vers : Cromwell - Marion De Lorme - Hernani - Le roi s'amuse - Ruy Blas - etc....", préface par Roland Purnal, notices et notes par J.- J. Thierry et Josette Méléze a été vendu : 29.80 €.]

Images de Victor Hugo :

* Portrait de Victor Hugo. Lithographie exécutée en 1839 par Marie-Alexandre Alophe. Dimensions 26,5x20 centimètres, parfait état. Ce document est un original du XIXe siècle. [Photo fournie.] Prix : 50 €. (En achat immédiat.)

* [Description en anglais. Site Ebay Preston, Royaume-Uni.] Plaque de lanterne magique du 19^e siècle. Portrait de Victor Hugo. Toutes les plaques que je mets en vente datent entre 1870 et 1900. [Le portrait nous montre un Victor Hugo assez jeune, probablement entre 1840 et 1850. Photo fournie.] Prix : 4 GBP (5.39 €.)

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Histoire populaire de Victor Hugo*. Par Louis Reginal. Librairie Nationale Denoc et Marmorat. Paris. Sans date. Grand in-8 (27,5 /18 cm) demi basane chagrinée noire. Titre doré sur dos long. Doubles filets dorés en place des nerfs. 812 pages. Titre illustré d'un portrait de Victor Hugo. Ouvrage orné de gravures in texte par Dascher, Mejanel. [Photo fournie.] Prix : 24.50 €.

* *Victor Hugo à la tribune*. Par E. Meyer, inspecteur d'académie de Savoie. Imprimé à Chambéry en 1927. Broché 200 pp. Les grands débats parlementaires. Préface d'H. [Sic pour Edouard] Herriot, maire de Lyon. Etat d'usage. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

* *Victor Hugo, le roman de sa vie [des Feuillantines à l'Arc de Triomphe]*. Par Pierre Paraf, 1929. [Librairie Gedalge. Photo fournie.] Prix : 20 €.

* *Victor Hugo et les femmes*. Par Raymond Escholier, 1935, chez Flammarion. Quatre [sic] planches, hors-texte, tirées en héliogravure. Très bon état général. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

* *La plus aimante ou Victor Hugo entre Juliette et Madame Biard [avec des lettres inédites]*. Par Paul Souchon. Albin Michel, 1941, broché, bon état, 316 pages, 12 x 19 cm. Mme Biard se fit connaître dans le monde des lettres sous le nom de Léonie d'Aunet. Elle est entre autres l'auteur du *Voyage d'une femme au Spitzberg*. [Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Victor Hugo. Album. NRF, Paris 1964, 11 cm x 17,5 cm, relié, sous rhodoïd, jaquette et étui cartonné. Reliure en plein cuir marron, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre en veau rouge. Ouvrage orné de 514 illustrations hors et in texte en noir et blanc. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalte et Violaine Lumbroso. Exemplaire complet de son rhodoïd, de sa jaquette et de son étui (il s'agit bien de la jaquette originale et non d'une reproduction). Troisième Album illustré de la "Bibliothèque de la Pléiade". Très bel exemplaire. Rare. [Photo fournie.] Prix : 252 €. [Un album identique a été vendu 331 €, puis un autre est parti à 191 €, et enfin un dernier à : 244 €.]

* *Victor Hugo*. Par Alain Decaux. En très bon état (comme neuf). Edition de luxe 1984, très rare ! [Sic. Photo fournie.] Prix : 3.50 €.

* *Dessins de Victor Hugo*. Pierre Georgel, 1985. Préface de Roger Pierrot. Edition : Herscher. Reliure cartonnée en mauvaise [sic] état. Intérieur très propre. 120 pages nombreuses illustrations. Dimensions : 35,5 X 27 cm. [Photo fournie.] Prix : 10.57 €.

* Victor Hugo, T.1, *Je suis une force qui va* - Max Gallo. [2001. Photo fournie.] Prix : 5 €. [Par le même vendeur et avec la même et brève description, le tome 2 *Je serai celui-là* a été vendu au même prix.]

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Partition musicale XIXème, 1ère page illustrée par une belle lithographie. Fleur de l'âme. Chant du crépuscule. Poésie de Victor Hugo. Musique de Joseph Vimeux. Editée par Meissonnier & Heugel, Paris, milieu du XIXème. Partition en 4 pages, assez bon état, fendue sur pli central. [Photo fournie.] Prix : 2.50 €.

* Partition musicale XIXème, 1ère page illustrée par une lithographie. L'orientale. Paroles de Victor Hugo. Musique de Aristide de Latour. Editée par Guérin, Paris, milieu du XIXème. Partition en 4 pages, assez bon état, fendue sur pli central. [Photo fournie.] Prix : 2.50 €.

* *Le Drapeau* : 1885 (année complète). Cette reliure du *Journal Illustré* va du numéro 1 (3 Janvier 1885) au numéro 52 (26 décembre 1885). Elle n'est pas en bon état. La reliure n'est plus solidaire. Le premier plat est détaché. Intérieur très, très moyen. Le premier numéro et le dernier (le 52) sont déchirés, tachés... A l'intérieur, la plupart des numéros sont intacts. Il y a cependant des déchirures ici et là... Pas de malentendu possible : cette revue est dans un état médiocre. Si vous enchérissez, c'est donc en parfaite connaissance de cause. Je n'ai pas pour habitude de proposer des reliures dans cet état. Cette revue est cependant très rare (elle se négocie fréquemment à plus de 200 euros). Donc si elle peut intéresser un collectionneur, j'en serai ravi. Victor Hugo était proche de cette revue. Il y était abonné. Un fac-similé de sa lettre d'abonnement est d'ailleurs reproduit dans cette reliure. En mai 1885, un journaliste s'émeut dans les colonnes du *Drapeau* de la maladie du grand homme. Le 22 mai, Victor Hugo s'éteignait. La République perdait là l'un de ses plus fidèles soutiens. La France perdait l'un des plus grands auteurs de son histoire... [Photo fournie.] Prix : 9.50 €.

* Rare assiette de Sarreguemines. Les contemporains dans leur assiette. Victor Hugo. Dessin par Alfred Le Petit. *Vois cet astre éclatant, il n'a pas son pareil, / Par sa prose et ses vers, il répand la lumière, / Il darde ses rayons sur la nature entière : / Et pour le genre humain, sa*

lampe est un soleil. Tampon China Sarreguemines et 74Y3 en creux. Diamètre : 24 cm. Poids : 427 gr. Parfait état ; à signaler une restauration professionnelle [sic] d'un petit éclat « à 6h » Voir photo. Prix : 45 €.

* Médaille en bronze signée Chaplain, poinçon corne, poids de 19,68 gr, diamètre de 33 mm. [Souvenir du centenaire 26 Février 1802 - 1902. Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'École des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à L'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sèvres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

* Carte postale. Maison natale de Victor Hugo à Besançon. [Pharmacie Jacques. Photo fournie.] Prix : 1 €.

* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais de port. Photo fournie.] Prix : 5 €

* Médaille Victor Hugo par Borrel, 1884. Bronze D : 68,5 mm. Refrappe [de 1985 ?] Poinçon : corne, état TTB+. Avers : buste à gauche Victor Hugo. Revers : une étoile rayonnante à coté d'une palme et d'une branche de laurier et « Né A Besançon (Doubs) le 26 février 1802 » [Photo fournie.] Prix : 7.10 €

* CD. Collection *Les belles histoires*. Notre-Dame de Paris d'après Victor Hugo. Disky – 2000. Récit pour enfants, narration : David Bacque. Durée : environ 70 minutes. DC neuf sous cellophane ! [Photo fournie.] Prix : 6.30 € (En achat immédiat).

Bulletin des Ventes semaine 102

Par J-M GOMIS

Manuscrit de Victor Hugo. (Nous avons choisi de placer ce lot ici car la lettre incluse a plus d'importance à nos yeux que l'exemplaire vendu.)

* *Les misérables*. Belle édition [Il s'agit tout simplement de l'édition originale illustrée !] très bien illustrée par Brion ! Notre exemplaire est enrichi d'une lettre originale [sic pour autographe] exceptionnelle de Victor Hugo (reliée avec le livre) sur le travail de l'illustrateur G. Brion. [Lettre adressée à G. Brion.] : "*Haussville* [sic pour *Hauteville*, le vendeur a mal lu !] *House, 19 juin* [probablement 1865, date de la sortie de cette édition. Il est donc possible que ce livre ait appartenu à Brion lui-même...] *Cette fois, monsieur, c'est un applaudissement sans réserve que je vous envoie. Soeur Simplice, M. Madelelin, M. Leblanc avec Cosette, (M. Leblanc, cause admirablement, sa main parle.) les Thénardier, tout cela est excellent, fin, vrai, sûr, complet. Votre talent attentif et pénétrant est un traducteur merveilleux. On m'écrit que votre succès est très grand, je n'en suis pas du tout surpris et j'en suis fort charmé. Recevez mes plus sympathiques félicitations. Victor Hugo. Je revois avec plaisir mon* [sic pour votre, erreur de lecture] *premier Jean Valjean (le décor d'un jour de marché) - c'est d'une couleur superbe. C'est fauve en puissance* [sic pour et puissant. Erreur de lecture. [Plusieurs photos fournies.] Prix : 1500 €. [C'était le prix demandé, il n'y a eu qu'une seule enchère.]

Oeuvres de Victor Hugo :

* *La légende des siècles*. Première série: Histoire - Les petites épopées. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1862. 395 Pages. In-12 (12 x 18 cm). Reliure en demi-cuir, veau glacé. Dos lisse, joliment orné aux fers dorés du titre, et de filets. De claires rousseurs sur les pages. Petits frottements aux coiffes. [Photo fournie.] Prix : 9.75 €.

* *William Shakespeare*. Année 1864 (M DCCC LXIV) [édition originale]. Paris Librairie Internationale, 13, rue de Grammont, 13A. Lacroix & Verboeckhoven et Cie, Editeurs. 572 pages. Usures des coins et des pages ont des rousseurs dans les premières et les dernières. Dimensions : 23,5 x 16 x 4 cm. Dos à 5 nerfs. [Photo fournie.] Prix : 28.20 €.

* [Description en italien, site Ebay Dresio, Italie.] *Les voix intérieures* [& *Les rayons et les ombres*]. L. Hachette & Cie, 1867, 343 pages. 18.3 X 12 cm. Ex-libris Willian Vischetta. Demi-reliure cuir. Titres et auteur dorés. [Photo fournie.] Prix : 12.98 €.

* *Napoléon le petit*. Stockholm, 1871. Format : 14 x 20, 5 cm, 360 pages. Les premières pages tiennent avec un élastique, intérieur en état correct. [L'ensemble aussi tient grâce à un élastique ! Photo fournie.] Prix : 4.01 €.

* *Théâtre. Cromwell - Hernani - Marion de Lorme - Le roi s'amuse - Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angello - La Esmeralda - Ruy Blas - Les Burgraves*. Année d'édition : 1872 à 1875. Éditeur : Hachette. État extérieur : Bon état général, très beau dos.) Dimensions : 18 X 12 cm. Nombre de pages : 527; 541; 444; 379 pages. [Photo fournie.] Prix : 19.50 €.

* *Le Rhin*. Lettres à un ami. 3 volumes. Librairie Hachette et Cie, 1876, format 18 x 12 cm. [Photo fournie.] Prix : 13 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec le même type de description (reliure identique) un autre lot de 4 volumes : *Gromwell* [sic] ; 1875, *Hernani- Marion De Lorme - Le roi s' amuse*, 1878 ; *Lucrèce Borgia - Marie Tudor – Angelo*, 1878 ; *La Esmeralda -Ruy Blas -Les Burgraves*, 1878 a été vendu : 15 €, puis un lot de 4 volumes : *Les contemplations* (2 volumes de 1877) et *Littérature et philosophie mêlées* (2 volumes de 1876) a été vendu : 21.48 €.]

* *Notre-Dame de Paris*. 2 volumes. Eugène Hugues Editeur - Sans date - vers 1870. Ouvrage illustre en noir. Format in-8, demi-chagrin rouge (couverture usagée dos, plats coins intérieur avec de nombreuses rousseurs). [Photo fournie.] Prix : 40 €.

* *La Légende des Siècles*. Tome cinquième et dernier. Chez Calmann Lévy, Paris 1883, 15 cm x 24 cm, relié. Reliure en plein cartonnage gris à motifs, dos lisse, pièce de titre en veau rouge, couvertures conservées. Edition originale. Bel envoi autographe signé de Victor Hugo à l'ecclésiastique et théologien français Henry Maret (1805-1884) sur la page de faux-titre [« A Monsieur Henri Maret. Victor Hugo ».] Très bel exemplaire, sans rousseur. Rare et recherché. [Photo fournie.] Prix : 1010 €.

* *L'homme qui rit*, (volume 7 de la collection), reliure dos cuir rouge doré aux fers. Librairie du Victor Hugo illustré, Paris, 668 pages. Edition illustrée par G. Rochegrosse et D. Vierge. Bon état général : rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 60 €.

* (Oeuvres complètes) Edition définitive d'après les manuscrits originaux. 4 volumes : *Actes et paroles*. Avant l'exil : 1841 – 1851, Pendant l'exil : 1852 – 1870, Depuis l'exil : 1870 – 1876. Depuis l'exil : 1876 – 1885. Paris, Hetzel, 1882, 1883, 1884 et sans date. 4 volumes de 639, 584, 442 et 411 pages. Reliures demi cuir brun, dos insolés, reliures légèrement frottées, dos à 5 nerfs avec filets perlés dorés, filets dorés en tête et larges roulettes dorées en queues. Rares rousseurs. Papier uniformément jauni. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 19 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Histoire d'un crime* (2 volumes) a été vendu 12.50 €, *Notre-Dame de Paris* (2 volumes) a été vendu 15.51 €, *Les travailleurs de la mer* (2 volumes) a été vendu 15.03 €.]

* Oeuvres Complètes. Hetzel, Quantin, Paris s.d. (circa 1885), 16 X 24 cm, reliés, 48 Tomes, Complet [En réalité pour que la collection soit complète il faudrait que le total de volumes soit de 52]. Reliure en demi-chagrin vert, dos à 5 nerfs orné d'encadrements de doubles filets dorés ainsi que de fers et de filets dorés, tête dorée. Ex-libris Marcy encollé sur les contre-plats. Magnifique ensemble. Plats des 2 tomes "*Contemplations*" détachés, coiffe supérieure du tome "*Odes et Ballades*" partiellement manquante, quelques dos uniformément brunis, quelques rares et infimes frottements sans conséquence, sinon beaux exemplaires, bien reliés, à l'intérieur remarquable. [Photo fournie.] Prix : 1410 €.

* *Lucrèce Borgia*. Paris, Jules Hetzel. Fin XIXe (sans date). 154 pages, in-8, 12*18 cm. Reliure en demi-chagrin (cuir), plats marbrés, dos à nerfs orné du titre et de l'auteur dorés. Très bon état général, intérieur légèrement brun, légèrement frottés aux bordures et au dos. [Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

* *Les misérables*. 8 volumes. Edition Hetzel. Demi-reliure cuir rouge uniforme. En première page, un mot en anglais et la date 1908... [Photo fournie.] Prix : 18.50 €.

* *Les misérables*. Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorff, sans date [fin 19° début 20°]. Fort In-4, demi-chagrin à longs grains, dos à nerfs orné, tranches mouchetées. Ouvrage orné d'illustrations hors texte en noir et blanc. Rousseurs éparses, néanmoins très bon état. Bel exemplaire, très bien conservé, dans une reliure décorative en excellent état. [Photo fournie.] Prix : 29 €. (En achat immédiat.)

* Série de 9 livres de l'oeuvre de V. Hugo comportant : *La Légende des Siècles* (2volumes : 359pp & 421pp); *Quatrevingt-treize* (359pp), *Hernani & Le Roi s'amuse* (323pp); *Les Contemplations* (396pp); *Les Travailleurs de la Mer* (436pp), *Ruy Blas & Les Burgraves & Marion de Lorme* (422pp); *Les Châtiments & L'Année terrible* (442pp); *Han d'Islande* (398pp). Editeur : Ernest Flammarion, Paris. Belles reliures éditeur uniforme en demi chagrin bleu à plats jaspés (petites traces d'usure) à 4 nerfs. Format in-18 Jésus (12,5 cm x 18,5 cm). Intérieur très frais exempt de rousseurs. Imprimerie : Hemmerlé, Petit & Cie (1924). Bel ensemble en bon état général. [Photo fournie.] Prix : 24.90 €.

* *Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo*. Paris, Ernest Flammarion, 1927. 394 Pages. In-8 (12.5 x 18.5 cm) Reliure en demi-cuir. Dos à 4 nerfs, orné de deux pièces de titre, de motifs à froid, et de roulettes décoratives et filets, dorés. Tranche de tête dorée. Petit frottement en

surface du papier de la page de faux-titre. Petits frottements aux coiffes et sur les pièces de titre. [Photo fournie.] Prix : 8.75 €.

* Lot de 42 tomes de Victor Hugo dans la célèbre collection Nelson du début de siècle. Collection importante des oeuvres de Victor Hugo reconstituée à mesure des années au hasard de chins. Les ouvrages sont en bel état, complets pour ceux en plusieurs volumes (hormis *L'homme qui rit* dont je n'ai que le premier tome). [Photo fournie.] Prix : 39.60 €.

* *Les misérables*. Edition Nelson. En 4 volumes, bon état, tome deux : couverture légèrement tachée en haut à droite. [Photo fournie.] Prix : 20 €.

* Bibliothèque de la Pléiade 1951. *Les misérables*, 1805 pages, frottements sur la couverture, intérieur frais. [Édition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 21.50 €.

* Poésie et Essais en 10 volumes (125 X 205). [Distribué par le cercle du Bibliophile. Edition de Jean-Jacques Pauvert.] Editions Edito-Service S.A. Genève, 1963. Il manque le volume I. Illustrations sur chaque volume, une belle collection, assez rare. [Sic] Oeuvres Politiques - Volume II (offert). Parfait état. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

* *Notre-Dame de Paris*, 1967, Paris-Classiques Garnier, In-12 (12 x 18,5 cm), 603 pages, relié demi-reliure basane marron, dos titré doré et orné, plats jaspés, signet jaune, tête de tranche dorée. Introduction, note et choix de variantes par Marius-François Guyard. Etat : infimes frottements aux coins, papier bien blanc, aucun défaut à la reliure, excellent état ! [Photo fournie.] Prix : 31 €.

* Oeuvres complètes en 18 volumes, Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. Le Club Français du Livre, 1968. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 101 €.

* L'oeuvre complète 35 volumes sur 40 [sic. Pour que la collection Jean de Bonnot soit complète nous rappelons qu'elle doit comporter 43 volumes et non 40.] Paris, Jean de Bonnot, 1974, environ 350 pp par volume, gravures hors-texte. In-8 reliure plein cuir de l'éditeur, têtes dorées, ensemble en bon état. Il manque le tome 24-25-26-27 et 40 (trouvable facilement puisque ce sont des tomes seuls). [Sic. Vrai pour les tome cités, mais faux pour ceux « oubliés » c'est-à-dire 41 et 42 *Le Rhin* - Tome 43 *William Shakespeare*, Sa vie, son génie, après la mort. Photo fournie.] Prix : 301 €. [Un lot de 31 volumes dans la même collection a été vendu 90 € en achat immédiat.]

* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre dame de Paris & Les travailleurs de Paris*. Strictement neuf, jamais ouvert. [Hélas... La description s'arrête là. Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher, sans date précisée. Photo fournie.] Prix : 35.60 €.

* *Littérature et philosophie mêlées*. Editions Jean de Bonnot 1979. Volume reliure plein cuir bordeaux coupé d'une seule pièce sans joint apparent ni caché, vieilles recettes artisanales qui assure [sic] au livre une grande solidité, motifs sur plat et dos, pièce de titre noire au dos, l'or utilisé pour le dorure de la tranche supérieure et pour la reliure est de l'or véritable titré 22 carats, intérieur papier utilisé est véritable papier chiffon vergé au naturel fabriqué avec l'ancien système de la formule ronde et filigrané aux canons croisés à même la pâte, les caractères Didot corps 10 choisis pour cette édition sont de l'époque de Victor Hugo [nous arrêtons la description, elle est trop longue ! [Photo fournie.] Prix : 13 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre Dame de Paris & Les travailleurs de la mer*. Avec son Rhodoïd, jaquette et son emboîtage. Edition datée du 21 février 1992. Etat excellent. [Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher. Photo fournie.] Prix : 36.50 €.

* Œuvres romanesques de Victor Hugo. Garantie d'authenticité. Edition originale [sic] Jean de Bonnot, 1999. Imprimé sur papier vergé filigrané aux canons croisés. La reliure est en cuir véritable, finissage à la main. L'or utilisé est titré 22 carats ! Tirage à part & Reliure signée. [Suit la liste des œuvres.] Illustrations d'époque 19^e Siècle de l'auteur ! Nombreuses Gravures, vignettes & planches hors-texte. 14 volumes complets. Fort vol. In-18° (210 x 150). Pleine reliure fleur de cuir noir, plats estampés à froid et ornés de fresques, titre, toison portrait de l'auteur dorés sur fond cuivre au dos et 1er plat; Têtes dorées ; superbe ex-libris

vierge; minime trace du temps (dorure très légèrement ternie sur 1 vol.) ; Nombreuses illustrations in & hors-texte d'époque. Superbe Ensemble en parfait état. Magnifique édition ! [Photo fournie.] Prix : 222 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet, tome 1. Ce volume contient : Préface par Roland Purnal, Chronologie par J. J. Thierry et Josette Méléze. I – Théâtre de jeunesse : *Irtamène, A quelque chose hasard est bon, Inez de Castro, Amy Robsart*. II – Drame en vers : *Cromwell, Marion De Lorme, Hernani, Le Roi S'amuse, Ruy Blas*. Appendice. Procès et plaidoyers. Notices et notes par J.J. Thierry et Josette Méléze. Imprimé le 4 septembre 2000. 1805 pages. Sans boîtier, avec rhodoïd. Etat : excellent état, aucun défaut à signaler, ouvrage certainement jamais ouvert. [Hélas ! Photo fournie.] Prix : 21.02 €.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo. NRF, Gallimard, Paris, 1964. Cartonnage [sic pour reliure cuir] Éditeur. In-12. 330 pages. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalle & Violaine Lumbroso. Album n°3. Sans jaquette, mais avec l'emboîtement et le rhodoïd. Excellent état ! Comme neuf ! [Photo fournie.] Prix : 154 €. [Un autre exemplaire complet (c'est-à-dire avec jaquette, emboîtement et rhodoïd) a été vendu 200 €, puis un autre (avec quelques petits défauts) à 150 € en achat immédiat, puis un autre (sans jaquette ni emboîtement) est parti à 172 €.]

* *Hugo ou le snobisme révolutionnaire* par Brasillach : Collection l'Inédit Paris ; 1985. édition originale, l'un des 50 ex hors commerce sur Rives réservés aux amis de R. Brasillach. Plaquette in-12 état parfait, très peu courant. [Une manière toute particulière pour les Editions de l'Inédit de célébrer le centenaire de la mort de Victor Hugo... Nous est-il permis de supposer que les ayants droits, ayant le portefeuille vide, ont la haine tout entière ? Photo fournie.] Prix : 50 €.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Litho de Victor Hugo par Delpech François (1778-1825). Originale, période XIX, signée [dans la planche bien entendu !] Format : 25x19 cm. [Photo fournie.] Prix : 36.49 €.

* [La description commence par une biographie de Gill.] Journal *l'Eclipse* en date du dimanche 1er mars [erreur du vendeur. Il s'agit du 29 août 1875, n°375]. Victor Hugo par André Gill. [Répertorié dans *Victor Hugo ses portraits et ses charges*, par Aglaüs Bouvenne, Paris J. Baur, 1879, page 70 avec cette description : « *De trois quarts, tourné à droite, sculptant les bustes des grandes figures de quatre-vingt-treize* [sic], *dessiné sur pierre par Gill et cliché.* » Ce dessin sert aussi de page de couverture à *La gloire de Victor Hugo*, édition des musées Nationaux, 1985. Répertorié aussi dans *Hugo par les caricaturistes du XIXème siècle* par Gérard Pouchain. [Suit une longue biographie de Hugo qui s'arrête étrangement en 1843... [Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

* Calendrier 1897 : *Le Petit Méridional*. De la pub pour l'oeuvre de Victor Hugo : 93 – *quatrevingt-treize*. 28 lithographie [sic] sur le livre de Victor Hugo + portrait. Prime gratuite tirage 250 000 exemplaires. A déplier en accordéon. 16 feuillets. Format 12 cm sur 15 cm. Fera le régal des collectionneurs. [Photo fournie.] Prix : 13.70 €.

* Assiette Sarreguemines représentant Victor Hugo. Assiette en parfait état, pas de fêles, pas d'éclat. [Diam. 0,215. Victor Hugo en médaillon au centre d'après Nadar avec trois scènes de la vie de Victor Hugo : la rencontre avec Louis Philippe où le poète demande la grâce de Barbes, Victor Hugo en exil et enfin la fête donnée lors du 83^e anniversaire de V.H. Signée au dos en cursives "Sarreguemines U. et Cie" (pour Utschneider), avec en creux "2M 28. Le sigle à l'arrière a été utilisé de 1868 à 1918. La même assiette se trouve au musée Victor Hugo de Villequier. Voir *La Gloire de Victor Hugo*, page 149, Edition de la réunion des musées nationaux, 1985. Cette assiette se trouve aussi au musée Nicéphore Niépce à Chalon sur Saône. Photo fournie.] Prix : 30 €.

- * Assiette en porcelaine opaque de Jules Vieillard à Bordeaux. Effigie centrale de Victor Hugo. Type de décor (personnage) très peu courant chez Vieillard. Motif usé. Très bon état, diamètre 20cm. Tampon au dos. [Photo fournie.] Prix : 23 €.

- * Carte postale. Saint Prix. Le Château de la Terrasse (la façade). [Entre 1838 et 1840, les Hugo louent à Saint-Prix le château de la Terrasse. Ils y passent les vacances d'été et les vacances scolaires. Photo fournie.] Prix : 6 €.

- * DVD. *Les misérables*. Collection *Les grands Classique de la littérature*. Un film de Robert Hossein. Avec Lino Ventura, Michel Bouquet, Jean Carmet ... Inlus : Le film, Biographie de Victor Hugo, Genèse du livre, Interview de R. Hossein, Tournage du film, Les Misérables au cinéma et à la télévision. [Editions Atlas. Photo fournie.] Prix : 6 €.

- * Billet de la loterie nationale. 1985. [Centenaire de la mort du poète. A l'effigie de] Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 7.51 €.

- * CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais de port. Photo fournie.] Prix : 5 € [Un autre CD est parti au même prix.]

- * Vend [sic] superbe almanach de Victor Hugo de 1997. C'est un très beau livre et en très bon état, la tranche du livre est dorée. [En achat immédiat).

- * CD. Notre-Dame de Paris, d'après Victor Hugo. Récit pour enfants. Narration : David Bacqué. Durée : environ 70 minutes. Disky – 2000. CD neuf sous cellophane ! [Photo fournie.] Prix : 6.30 € (En achat immédiat.)

- * Fève épiphanie. Buste de Victor Hugo. [Il reste encore un bout de gâteau (des rois ?) à la barbe du poète ! Photo fournie.] Prix : 3.20 €

- * Poèmes de Victor Hugo en bandes dessinées aux éditions *Petit à Petit*. 2002. Mesure 15cm X 21cm. 13 Poèmes mis en scénario et accompagnés par les dessins de 13 dessinateurs. *Jolies femmes* scénario et dessins de Efix ; *A un homme partant pour la chasse*, scénario de Céka et dessins de Théo Ebel ; *L'Enfant*, scénario de Mickaël et dessins de Gwendal Lemercier ; *Après la bataille*, scénario de Mickaël et dessins de Obion ; *Vieille chanson du jeune temps*, scénario Daniel Pecqueur et dessins de Eric Nosal ; *Sur une barricade*, scénario et dessins de Antoine Ronzon ; *Océano Nox*, scénario de Olivier Petit et dessins de Wens ; *Chanson de pirates*, scénario Ceka et dessins de Alain Sirvent ; *Bivar* scénario de Olivier Petit et dessins de Estelle Meyrand ; *Demain, dès l'aube*, scénario et dessins de Alfred ; *Le mendiant*, scénario et dessins de Benoît Frebourg ; *Le mot*, scénario de Olivier Petit et dessins de Laurent Audoin ; *Le soleil s'est couché ce soir*, scénario de Céka et dessins de François Duprat. Ce livre est en excellent état. [Photo fournie.] Prix : 9.97 €.

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Notre-Dame de Paris*, en 3 volumes. Paris, Eugène Renduel Editeur, 1936. [Sic pour 1836. Il s'agit de l'édition dite *keepsake*, première édition illustrée.] Terzuolo Imprimeur. Des pages plus ou moins tachées. [Photo fournie.] Prix : 111 €.

* Oeuvres de Victor Hugo dont certaines illustrées. Furne et Cie, 1840-41, 400 pages en moyenne, format 21 x 14 cm. 11/16 volumes. Estimé 500 euro. Tome I : *Odes et ballades*, 1 portrait de l'auteur en frontispice + 1 gravure. Tome II : *Odes et ballades* suite, *Les orientales*, 2 gravures. Tome III : *Les feuilles d'automne*, les chants du crépuscule, 2 gravures. Tome IV : Les voix intérieures, *Les rayons et les ombres*, 2 gravures. Tome V et VI : *Notre dame de Paris*, 11 gravures. Tome VII : *Cromwell*, 4 gravures. Tome VIII : *Hernani*, *Marion de Lorme*, *Le roi s'amuse*, 5 gravures. Tome X : *Han d'Islande*. Tome XI : *Bug-Jargal*, *Le dernier jour d'un condamné*. Tome XII : *Littérature et philosophie mêlées*. Edition originale publié [sic] du vivant de l'auteur [en 1840, cela semble normal...], vérifiée et corrigée par lui-même. Manque tome IX : *Lucrece Borgia*, *Marie Tudor*, puis le tome IX bis (car pas de tome XIII) : *La Esmeralda*, *Ruy Blas*, *les Burgaves*, ainsi que les Tomes XIV à XVI : *le Rhin* mais ces derniers ont été publiés plus tard (1846) puisque pas encore écrits par l'auteur. [Monsieur de La Palisse n'aurait pas mieux dit !] Demi-reliure marbrée avec dos cuir. Complet mais mauvais état des reliures, rousseurs, quelques paragraphes surlignées [sic] au crayon. A collectionner malgré tout car édition rare ! [Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

* Poésies - *Les orientales* - *Les voix intérieures* - *Les rayons et les ombres*. 1853, éditions : Victor Lecou / J. Hetzel et Cie. Format: 12 X 18,5. Pages: 480. Bon pour l'époque ; toutefois certaines pages sont fragiles et tendent à se détacher ; pages un peu frottées et quelques rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 24.90 €. [En achat immédiat).

* *Les chansons des rues et des bois*. Paris, Librairie Internationale - Bruxelles, Leipzig, Livourne, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1866. 443 Pages. In-8 (15.5 x 23 cm). Reliure en demi-cuir, chagrin. Dos nervé, orné aux fers dorés du titre et de fleurons. Intérieur frais. De rares et minuscules rousseurs au niveau d'un nombre très infime de pages. Petits frottements aux coiffes, et à de rares endroits sur les mors. Petites traces au niveau du cuir de la reliure. Coins émoussés. [Photo fournie.] Prix : 32 €.

* *Les chansons des rues et des bois*. Quatrième édition, ex-libris manuscrit (G.Johnston). Paris, Librairie Internationale, 16 boulevard Montmartre. A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, Editeurs à Bruxelles, à Leipzig et à Livourne, 1866. Format 145 x 230 mm in-8. Complet 412 pages en état. Dos à 5 nerfs. Cartouches de titre et d'auteur dorés et fleuronés. Couverture demi-percaline bordeaux très légèrement râpée. [Photo fournie.] Prix : 9.90 €.

* *Les misérables*. J. Hetzel & A. Lacroix. Illustrations de Drion [sic pour Brion] (200 dessins), 1866. 799 pages. Format in-4 soit 29 cm x 20 cm. Livre comprenant les 5 parties ,1- Fantine, 2- Cosette, 3-Marius, 4- L' ydille [sic] rue Plumet et L'épopée rue St Denis, 5- Jean Valjean. Ouvrage en bon état, quelques frottements sur la tranche et au niveau des coins + quelques traces rouges sur l'angle bas droit de la couverture. L'intérieur est frais, seul la page photographiée a été pliée et les pages 300 et 301 sont partiellement détachée [sic]. [Photo fournie.] Prix : 19.90 €.

* *Napoléon le petit*, première édition française 1870. Bel envoi autographe signé de Victor Hugo à son ami, Auguste Vacquerie : « A Auguste Vacquerie, Victor Hugo, tout entier, toujours, partout. » Ouvrage édité chez Hetzel et Cie, première édition française, Paris 1870, relié. Hetzel y raconte, dans un avertissement, les vicissitudes de l'édition pendant l'exil de Victor Hugo. Bel exemplaire, pâles rousseurs à certaines pages. Traces de papier collé sur

l'intérieur de la couverture (voir photo). L'ancienne couverture (qui a été conservée) est légèrement usée et restaurée avec un adhésif d'époque (voir photo). Le début des lignes de la dédicace a été un peu occulté (le « A » et le « tout » certainement au moment de la reliure. Recherché et rare. Très belle reliure à bande de cuir vert, dos à quatre nerfs, entre nerfs fleuonnés aux petits fers dorés. Important catalogue Hetzel en fin de volume. Signet vert. Auguste Vacquerie, né à Villequier le 19 novembre 1819 et mort à Paris le 19 février 1895, est un poète, dramaturge et journaliste français. Après des études au lycée de Rouen, le père d'Auguste Vacquerie, armateur au Havre, l'envoie compléter ses études à Paris au collège Charlemagne, où il est le condisciple de Paul Meurice. Parce qu'elle est située près de la place Royale (actuelle Place des Vosges) où réside Victor Hugo, auquel il voue une très grande admiration, Vacquerie choisit de résider à la pension Favart. Un jour, il s'enhardit et porte à Hugo une épître en vers dans laquelle il avoue ses ambitions littéraires. Hugo lui fait répondre qu'il attendait sa visite et l'invite ensuite, avec Paul Meurice, à dîner chaque semaine chez lui. De là datent ses liens étroits avec le poète, qui ont fait connaître le nom de Vacquerie. Le père de Vacquerie ayant mis sa propriété de Villequier à la disposition de Hugo, c'est là que son frère Charles Vacquerie rencontre Léopoldine, la fille du poète, dont il devient l'époux au printemps 1843. Ces liens furent brutalement rompus par l'accident tragique qui coûta la vie à Charles et à Léopoldine, lorsque leur barque chavira près de Villequier, le 4 septembre 1843. Mais cela ne fit que renforcer son attachement à la famille Hugo. Auguste Vacquerie meurt à Paris en 1895. Sa tombe se trouve au cimetière de Villequier, près de celle de son frère Charles et de Léopoldine. [Photo fournie.] Prix : 1519 €.

* Lot de quatre livres. *Odes et ballades, La légende des siècles, Les voix intérieures, Chansons des rues et des bois*, Librairie hachette et Cie, 1878, 1879. [Photo fournie.] Prix : 22.60 €.

* *Napoléon le petit*. Editeur Eugène Hugues, 1879. Edition illustrée par MM. J. P Laurens, E. Bayard, E. Morin, D. Vierge, Lix, Chiffard, Garcia, H. Scott, Brun, G. Bellenger. Portrait de Victor Hugo en 1851. Relié demi cuir. Bon état. Couverture cartonnée mosaïquée. Dos à 4 nerfs avec titre en doré couleur rouge. 225 pages. Nombreuses gravures en noir et blanc dans le texte et hors texte. Format 27,5 cm x 19,5 cm. Belle édition. [Photo fournie.] Prix : 16.85 €.

* *Histoire d'un crime*. Illustrations de J. P. Laurens, G. Brion, E. Bayard, Chiffart, D. Vierge, Adrien, Marie, Lix, Scoot, Gilbert, Chapuis, etc. Eugène Hugues éditeur. Reliure demi-marroquin en état d'usage, bords tassés, coins rognés. Format: 197 X 280 mm. Vieilli et piqué de rousseurs, mais assez bon état intérieur. [Photo fournie.] Prix : 4 €.

* *Les rayons et les ombres*. Paris, J. Hetzel et Cie [édition dite *ne varietur*], date non précisée (aucune mention d'édition). 278 Pages. In-12 (11.5 x 18 cm) Reliure demi-cuir chagrin à coins. Dos nervé, orné de deux pièces de titre. Tranche de tête dorée. De pâles rousseurs éparses sur les pages. Légère insolation du dos. Infimes frottements aux coiffes, mors, nerfs, entre-nerfs, ainsi que sur les coins. [Photo fournie.] Prix : 8.75 €.

* *Les misérables*. Paris, Hetzel, Sans date (circa 1880). Edition définitive d'après les manuscrits originaux. 5 volumes de 539, 485, 437, 611 et 517 pages. Reliures demi-cuir brun, dos insolés, reliures frottées avec quelques épidermures, dos à 5 nerfs avec filets perlés dorés, filets dorés en tête et larges roulettes dorées en queues. Rousseurs. Tome 1 : un feuillet dérelié (pages 79/80). Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 28.20 €.

* *Toute la Lyre*. Oeuvres inédites. Chez Hetzel et Quantin, Paris 1888, 15 cm x 23 cm, 2 volumes, brochés. Edition originale posthume. Dos cassés, des déchirures sur les couvertures, quelques rousseurs, sinon agréables exemplaires. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

* Alexandre Dumas illustré en 25 volumes. Chez Le Vasseur, Paris s.d. (circa 1890), 20 cm x 29 cm, 25 volumes, reliés, complet. Reliure en demi-chagrin vert, dos lisses ornés de fers spéciaux et de motifs frappés à froid, plats en percaline verte, portrait estampé de l'auteur sur les premiers plats. Texte sur deux colonnes. Ouvrage orné de très nombreuses gravures in et hors-texte de Victor Hugo, Gustave Doré, Bertall, Neuville, Leloir, Boutet de Monvel, Célestin Nanteuil, Steinlen, Daubigny,... Rares accrocs sur certaines coiffes et coins, quelques légères piqûres et rousseurs, sinon très bel ensemble. Rare et recherché. [Photo fournie.] Prix : 875 €

* [Description en anglais. Site Ebay Nampa, Idaho, Etats-Unis.] Œuvres complètes [sic. Très incomplètes...] de Victor Hugo. 10 volumes. Edition de luxe limité à 1000 exemplaires réservée uniquement aux souscripteurs. N° 51. Demi-reliure cuir uniforme. Bon état. Frontispice couleur dans chaque volumes et nombreuses illustrations en noir et blanc tout au long des volumes. Fin 19°. [Photo fournie.] Prix : 580 USD (369.12 €)

* *Notre Dame de Paris*. Roman - II. 1904, Imprimé par l'Imprimerie Nationale, édité par la Librairie Ollendorff, format : environ 28 cm x 19 cm, 488 pages. Bon état. [Broché. Photo fournie.] Prix : 5.94 € (En achat immédiat.)

* *Notre-Dame de Paris*. 2 volumes. Gravures de C.P. Josso. Edition Levasseur (1948), numérotée à 550 exemplaires, cet exemplaire porte le numéro 135. 216 et 237 pages. En 2 volumes complets avec emboîtages, superbement reliés en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 126 €

* *Les misérables*. Paris Gedalge -1953. Grand livre, 398 pages. Broché, illustré par André Hofer. Fantine - Cosette - Marius - L'ydille [sic] rue Plumet et l'épopée rue St Denis - Jean Valjean. Petit manque en bas à gauche sur le dessin en page de couverture. Bel exemplaire exceptionnellement frais. [Photo fournie.] Prix : 29 €. (En achat immédiat).

* Lot de 20 superbes volumes illustrés ; illustrations de différents artistes. *La légende des siècles* : 2 vol , *Han d'Islande*, *Les travailleurs de la mer*, *Angelo*, *La Esmeralda*, *Ruy Blas*, *Le roi s'amuse*, *Lucrèce Borgia*, *Marie Tudor*, *Les Burgaves*, *Mille francs de récompense*, *Les misérables* : 4 vol, *Cormwell* [sic], *La* [sic] *château du diable*, *Les châtiments*, *L'année terrible*, *Amy Robsart*, *Marion Delorme* [sic] *Hernani*, *Les contemplations*, *L'homme qui rit* , *le théâtre en liberté*, *Les jumeaux*, *Athélie*, *Quatrevingt treize*, *Notre-Dame de Paris*, *Bug-Jargal*. Ouvrages réalisés d'après les maquettes de Gerard Mermoud est une production des éditions Edito-Service S.A. Genève tiré sur papier vergé volumineux sans bois avec filigrane original des papeteries de Belmont dans une reliure plein cuir bleu dorée à l'or fin et habillée de garde à l'ancienne, tranche supérieure dorée, de 350 à 450 pages. Dimensions: 22 x 14. Superbe collection. En parfait état, proche du neuf. [1963. Photo fournie.] Prix : 90 €.

* Ensemble de 34 livres reliés cuir. Distribué par Le Cercle du bibliophile, 1963, édition de Jean-Jacques Pauvert. Poésies et essais - 12 volumes Oeuvres politiques - 3 volumes *Les misérables* - 4 volumes *Notre Dame de Paris* - *L'homme qui rit* - *Bug-Jargal* - *Lettres a Juliette Drouet* - Théâtre en liberté - *Hernani* - *Les Burgraves* - *Lucrèce Borgia* - *Ruy Blas* - *Cromwell* - *Quatrevingt-treize* - *Les travailleurs de la mer* - *Han d'Islande* - *Voyages* - Oeuvres critiques. [Photo fournie.] Prix : 200 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet, tome II. Notices et notes par J.-J. Thierry et Josette Mélèze. Paris, NRF Gallimard, 1964, 1 vol. in-12 (11 x 17,5 cm) relié pleine peau dorée à l'or fin vert émeraude, de 1931 pp sur papier bible. Pas de jaquette ni boîte, rhodoïd un peu frotté. [Drames en vers (suite) : *Les Burgraves* - *Torquemada*. *Drames en prose* : *Lucrèce Borgia* - *Marie Tudor* - *Angelo, tyran de Padoue*. *Théâtre lyrique* : *La Esmeralda*. *Théâtre en liberté* : *La Grand-mère* - *L'Épée* - *Mangeront-ils ?* - *Sur la lisière d'un bois* - *Les Gueux* - *Être aimé* - *La Forêt mouillée*. *Théâtre moderne* : *Mille francs de récompense* - *L'Intervention* - *Fragments* - *Appendice*. Photo fournie.] Prix : 16.50 €.

* Oeuvres complète de Victor Hugo en 37 volumes. [Il manque un volume pour que cette édition soit vraiment complète ! Comme le prouve la liste donnée par le vendeur (mais que nous ne reproduisons pas pour ne pas alourdir cette note), il s'agit du tome XXIII.] Oeuvres Romanesques, Dramatiques et Poétiques. Editions Rencontre, Lausanne, 1966. Reliure marron et or. Ensemble en bon état général. Une marque sur le bas de la tranche du tome 14 et 3 ou 4 tranches avec la dorure légèrement effacée. Intérieur très propre. De nombreuses illustrations. [Photo fournie.] Prix : 80 €.

* *L'homme qui rit*, (683 pages, les illustrations de cette édition sont tirées de l'édition Hetzel, Paris, 1853) [sic ! Il faut quand même savoir que l'édition originale de cette œuvre date de

1869 !!!] . Editions Rencontre - 1967 - Reliure cuir - Format 18,5 x 13 cm. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 4.50 €. (En achat immédiat).

* Oeuvres complètes en 12 volumes [il manque 6 volumes s'il s'agit de l'édition en 18 volumes ou 24 volumes s'il s'agit de celle en 36 volumes !] Edition Chronologique publiée sous la direction de Jean Massin, Le Club Français du Livre, année de publication 1967, en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 71 €.

* *La légende des siècles*. 4 volumes. Complet. Chez Jean de Bonnot, 1967. Illustrations de l'époque de l'auteur. En très bon état. [Photo fournie.] Prix : 42.50 €.

* *Les contemplations*. (364 pages, les illustrations de cette édition sont tirées de l'édition Hetzel, Paris 1853) [Sic ! Les contemplations paraissent en 1856 !] Editions Rencontre - 1968 - Reliure cuir - Format 18,5 x 13 cm. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 4.50 €. (En achat immédiat). [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description (y compris les erreurs de 1853 quant aux illustrations, *Choses vues* (3 volumes) a été vendu 12 €, Actes et paroles (2 volumes) a été vendu 9 € et Chansons des rues et des bois a été vendu 4.50 €.]

* *Les misérables*. Bibliothèque verte, 1968. Illustrations de Jacques Pecnard. Etat d'usage, coins râpés, 254 pages. [Photo fournie.] Prix : 2.50 €. (En achat immédiat).

* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre-Dame de Paris & Les travailleurs de la mer*. Strictement neuf, jamais ouvert. [Hélas ! Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher. Photo fournie. Date non communiquée.] Prix : 30.50 €. [Un autre exemplaire complet (de 1975) mais sans l'emboîtement a été vendu 27.50 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. Edition établie et annotée par Maurice Allem. Gallimard – NRF, 1979. Couverture verte avec jaquette + rhodoïd. Pas d'emboîtement. Papier bible, 1781 pages. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 40.50 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre-Dame de Paris 1482 & Les travailleurs de la mer*. Textes établis, présentés et annotés par Jacques Seebacher. Textes établis, présentés et annotés par Yves Gohin. Avant-propos par Jacques Seebacher. Introductions, notes variantes et appendices, Index. Imprimé le 3 mai 2005. 1749 pages. Boîtier & rhodoïd. Excellent état, aucun défaut à signaler, ouvrage certainement jamais ouvert [hélas ! Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

Images de Victor Hugo :

* Superbe et authentique photo en noir et blanc de Victor Hugo avec cadre chêne et plâtre doré à l'or fin, fin XIXème siècle. Dimensions photo: 36 cm x 30 cm. Dimensions cadre: 41 cm x 36 cm. Inscriptions photo: Galerie Contemporaine, 226 boulevard Magenta- Paris. Phot. Goupil et Cie. Cliché Carjat. V. Hugo. Né à Besançon le 18 février 1802. A signaler: une légère pliure du papier cartonné côté droit. [Photo fournie.] Prix : 69 €.

* [Description en anglais. Site Ebay Londres, Royaume-Uni.] Superbe et rare plaque de lanterne [magique], portrait de Victor Hugo par E. Mazo Paris. L'image est de bonne qualité et en excellente condition et le verre intact. [Il s'agit d'un cliché de Nadar de 1884. Ce cliché a été retiré en 1889... La société E. Mazo avait ses bureaux 8, Boulevard Magenta à Paris au début du XXème siècle, mais existait déjà fin XIXème... La plaque est à l'envers par rapport au cliché (probablement la technique de la lanterne ?) Photo fournie.] Prix : 8.90 GBP (11.10 €.)

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo*, N° spécial Revue Franc-Comtoise vers 1880 par un Collectif, 68 pages, format : 35 x 17cm, bon état. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* *Victor Hugo*. Par Léon Mabilleau. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1893. 1ère édition. Les Grands Ecrivains Français. 207 pages, complet. In-12 (11 x 18 cm). Relié en cuir, demi chagrin rouge. Dos nervé orné du titrage et de caissons dorés. Mention "Lycée de Marseille" sur le 1er plat. Encadrement à froid aux plats. Belle reliure solide. Ouvrage orné d'1 portrait en noir en frontispice par Achille Deveria. Bon état général. Petits frottis aux mors et dos, davantage aux coiffes. Intérieur relativement frais. La vie et l'oeuvre de Victor Hugo, les sources, le génie de Victor Hugo, Victor Hugo et son siècle. [Photo fournie.] Prix : 9.90 €.

* *Victor Hugo, Carnets intimes 1870-1871*. Publiés et présentés par Henri Guillemin. Editions Gallimard – 4ème édition, 6 octobre 1953, 295 pages. (...) 2 illustrations : page 4, photo de Victor Hugo de septembre 1870, page 20, page du carnet intime de Hugo (14, 15, 16 juillet 1970), 143 x 228 mm. Bon état de conservation. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo. 514 illustrations. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalle et Violaine Lumbroso. Album en très bon état, rhodoïd + jaquette en très bon état, étui neuf. [Photo fournie.] Prix : 176 €.

* *Olympio ou la vie de Victor Hugo* par André Maurois. Editions Marabout – 1980. Format Poche - 18 x 11,5 cm - 569 Pages. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 7 €. (En achat immédiat.)

* *Voyages en Suisse*, recueil de textes et de lettres de Victor Hugo. Introduction de Pierre-Olivier Walzer. L'Age d'homme, 155 pages, achevé d'imprimer le 8 octobre 1982. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

* *Victor Hugo* par Alain Decaux de l'académie française aux éditions Librairie Académique Perrin [1985] ; 1036 pages. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

* *Victor Hugo peintre*. Editions Mazzotta, in-4, couverture souple, 237pp. Catalogue conçu lors de l'exposition "Victor Hugo peintre", Venise, galerie d'art moderne, Ca Pesaro du 13 mars au 23 mai 1993. Une pliure sur le dos sinon livre en bon état. [Photo fournie.] Prix : 24 €. (En achat immédiat).

* *Victor Hugo dessins visionnaires*. Lausanne, Fondation de l'Hermitage, sans date [du 1er février au 18 mai 2008. Réunissant un exceptionnel ensemble de quelque 90 dessins, l'exposition présentée par la Fondation de l'Hermitage dévoile l'étonnante modernité de l'art graphique de Victor Hugo] ; in-4, broché, couverture illustrée. Etat de neuf sous blister. Illustrations. Catalogue d'exposition. [Photo fournie.] Prix : 18.95 €. (En achat immédiat).

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Belle médaille en bronze poids : 15g diamètre 33mm. Avers : Buste à droite de Victor Hugo. 1802-1885. Revers : Souvenir du centenaire. 26 février 1802 - 1902 Graveur : J. C. Chaplain. Prix de départ à 3 euros sans prix de réserve. [Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'Ecole des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à L'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sèvres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photo fournie.] Prix : 3 €.

* Assiette Victor Hugo. Assiette de la série "Les Hommes Célèbres", Victor Hugo, U&C Sarreguemines, fin XIXème. Parfait état. Diamètre 21,5cm. [Victor Hugo en médaillon au centre d'après Nadar avec trois scènes de la vie de Victor Hugo : la rencontre avec Louis Philippe où le poète demande la grâce de Barbes, Victor Hugo en exil et enfin la fête donnée lors du 83^e anniversaire de V.H. Signée au dos en cursives "Sarreguemines U. et Cie" (pour Utschneider), avec en creux "2M 28. Le sigle à l'arrière a été utilisé de 1868 à 1918. La même assiette se trouve au musée Victor Hugo de Villequier. Voir *La Gloire de Victor Hugo*, page 149, Edition de la réunion des musées nationaux, 1985. Cette assiette se trouve aussi au musée Nicéphore Niépce à Chalon sur Saône. Photo fournie.] Prix : 25.01 €.

* Partition grand format pour chant (Sol majeur) avec accompagnement de piano. Sérénade. Poésie de Victor Hugo [laquelle ? La photo fournie ne permet pas de le dire]. Musique de Charles Gounod. Editions Bernadel N°N.L.97 (3 bis), 1914. 6 pages de musique. Partition usagée, à prendre pour la musique, tout à fait utilisable. Prix : 1.32 €.

* Billet 5 NF Victor Hugo daté du 2-7-1959. Il est SPL [: sans pli ? jargon de numismate !] car il a un seul épinglage et tout son craquant. C. Fayette annonce ce billet comme étant en voie de disparition pour des qualités neuves voire SPL. Beau billet aux couleurs bien fraîches, voir la photo. A saisir. [Photo fournie.] Prix : 131 €.

* Splendide 500 Francs Victor Hugo n'ayant jamais circulé mais comportant son épinglage Banque de France, et une rousseur dans la marge gauche due au stockage, qui l'empêchent d'être en "neuf". Epinglage B.D.F. [= Banque de France] du côté gauche. Aucun pli. Billet qui a dû être stocké dès sa sortie de banque. Etat SPL. [Photo fournie.] Prix : 401.03 €.

* Chromo bon point : Les hommes célèbres : Victor Hugo. Format : 10,5 x 7 cm. Verso : texte explicatif - bon état. Etat voir photo (chromo découpé sur le coté). Prix : 1 €.

* Affiche Victor Hugo : Le burg au clair de lune, 1985, dimension : 50 x 70 cm. Imprimée à l'occasion du centenaire de la mort de Victor Hugo. Pour collectionneur ou fan de Victor Hugo. Superbe affiche de collection. [Photo fournie.] Prix : 9.90 €.

* [Philatélie.] Victor Hugo. 1802 / 1885, écrivain. Encart de luxe sur soie avec timbre n° 2358 (célèbre série) cachet 1er jour : 23 février 1985. Besançon, personnages, célèbres. Tirage seulement à 1300 exemplaires, n° 0671. [Photo fournie.] Prix : 2 €.

* Affiche de l'exposition au grand Palais *La gloire de Victor Hugo* octobre 1985. Paris France. Maquette: Le coin du miroir, Dijon. Petite déchirure en haut. [Photo fournie.] Prix : 1.50 €.

* [Pièce de] 1 Euro ½. 2002 Victor Hugo "Gavroche" [commémoration du bicentenaire de la naissance de Victor Hugo. Dans sa boîte et avec le certificat de la Monnaie de Paris. Photo heureusement fournie !] Prix : 39 €. (En achat immédiat).

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* Oeuvres complètes de Shakespeare traduites par François-Victor Hugo. Editeur: Alphonse Lemerre, 27-31, passage Choiseul, 27-31. La série se compose de dix-sept volumes. Reliures cartonnées et cuir et tranche dorée [sic pour demi-reliure cuir et plat marbrés] (dimensions de chaque livre: 16,5 x 10,5). [Magnifiques reliures comme très souvent pour ces belles éditions Lemerre. Nous ne reproduisons pas la liste des œuvres pour ne pas alourdir cette note. Photo fournie.] Prix : 301 €.

* Série de six livres état neuf (20cm x 26,4cm). Shakespeare traduit par [François-Victor] Hugo. Très belles illustrations en couleurs (miniatures) de Jean Gradassi (1907-1984). A l'Enseigne du Chant des Sphères, 1969 - 1974. 6 Volumes. Pleine reliure de l'éditeur, en peau brun clair, estampés à froid et décorés à la dorure. Dos à nerfs, ornés de motifs à froid et dorés. Têtes dorées. Sous étuis bordés. Nombreuses illustrations de Jean Gradassi, superbement colorées au pochoir et rehaussées à l'or et au palladium. Tirage à 3451 exemplaires. Certificat d'Authenticité signé par l'éditeur Joseph Pardo, exemplaire N° 2237 ; Edition Sefer. [Photo fournie.] Prix : 274 €.

Bulletin des Ventes semaine 104
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Littérature et Philosophie mêlées*. Oeuvres Complètes. Chez Renduel, Paris 1834, 13 cm x 21 cm, 2 volumes, reliés, complet. Reliure en demi-basane verte, dos lisse richement orné de motifs floraux dorés, titre doré. Edition originale. Fausse mention de quatrième édition. Des mouillures et quelques rousseurs, sinon bel ensemble. Rare. [Photo fournie.] Prix : 28.50 €.

* *Hernani*. Oeuvres Complètes. Drame. III. Chez Renduel, Paris 1836, 13,5 cm x 22 cm, relié. Reliure en demi-chagrin maroquiné rouge, dos à 5 nerfs orné de caissons frappés à froid, titre doré, tête dorée. De nombreuses rousseurs et mouillures, sinon agréable exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* *Le roi s'amuse. Lucrèce Borgia*. Drame [V]. Renduel, Paris 1836, 10,5 X 16 cm, relié. Reliure en demi-basane fauve, dos à 4 nerfs richement orné. Tome V des oeuvres complètes. Rousseurs, pièces de titre légèrement frottées, sinon bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 18.60 €.

* *Han d'Islande* de Victor Hugo édition de 1841. Editeur : Charpentier. Ouvrage tiré a 107 volumes [sic pour exemplaires] (juin 1841), 459 pages, couverture [demi-reliure cuir] un peu passé, pages en excellent état. [Photo fournie.] Prix : 17 €.

* *La légende des siècles*. Paris, Michel Lévy frères - Hetzel et Cie, 1859. 2 volumes in-8 (230x155), demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs richement orné, 272 + 270 pp. Edition originale. Petits frottements sur les couvertures, petit choc au bord d'un plat, quelques rousseurs intérieures, sinon bon état général. [Photo fournie.] Prix : 85 €.

* *Les Misérables*, Paris, Pagnerre, Libraire-Editeur (éditeurs Lacroix, Verboeckhoven et Cie à Bruxelles, imprimerie de J. Claye à Paris), 1862, 10 volumes in-8, demi-marquin rouge, dos à nerfs très ornés. Edition originale française du roman, que l'auteur préférerait nettement à l'édition originale belge, parue en même temps. Mentions d'édition plus ou moins fantaisistes sur la plupart des volumes sauf un (huitième, sixième, quatrième ou cinquième édition). Rousseurs épisodiques habituelles, deux feuillets légèrement débrochés dans le premier tome. Reliure superbe et très décorative, datant du dernier tiers du XIX^e siècle, avec non seulement le titre général, mais les titres séparés des cinq parties. A la fin du tome dixième et dernier a été reliée la rarissime plaquette de Victor Hugo intitulée *John Brown*, imprimée chez Dentu et Dusacq et Cie en 1861 (huit page in-8) avec une belle photographie du « Pendu » (alias « John Brown »), l'un des dessins les plus célèbres de Victor Hugo gravé par Paul Chenay, et la lettre de Victor Hugo au même Paul Chenay à l'occasion de la gravure de ce dessin (texte transcrit dans la plaquette). Il s'agit sans doute là de la première diffusion d'un dessin de Victor Hugo par le moyen de la photographie. Réunion sans doute unique, et reliée à l'époque, de ces deux grandes modalités de la lutte humaniste de Victor Hugo, presque exactement contemporaines : l'une, contre la peine de mort et l'esclavage aux Etats-Unis (*John Brown*), l'autre contre toutes les souffrances (*Les Misérables*). A saisir ! Pas de prix de réserve ! [Splendide reliure ! Photo fournie.] Prix : 349 €.

* *Les misérables*. Pagnerre 1862, 10 volumes in-8 1/2 chagrin,, reliures de l'époque, petites taches, légère usure aux coupes, rousseurs, plus fortes sur certains volumes. Edition originale française, mention de 4^e édition sur les volumes 3, 4, 5, 6 ; mention de 3^e édition sur les volumes 9, 10. [Nous présumons donc que les volumes 1, 2, 7 et 8 sont sans mention... Sur les photos fournies, la page de titre du volume Fantine est entièrement unicolore (noir), en revanche celle du volume Jean Valjean est bicolore noir et rouge.] Prix : 99 €.

* *Les misérables*. Ensemble complet de dix volumes reliés demi-basane verte foncée, titres dorés, format 11,5 x 18, édités en 1863 à Paris chez Pagnerre et à Bruxelles chez Lacroix,

Verboeckhoven et Cie. Bel ensemble en bon état. [Il s'agit de l'édition originale en petit format, sortie un an après la véritable édition originale in-8. Cette édition in-12 comporte un certain nombre de corrections ajoutées par rapport à l'originale. Hugo la donne, dans une lettre du 17 novembre 1864, comme modèle pour de futures réimpressions. Arnaud Laster en a reproduit le texte dans l'édition Presse Pocket du roman. Photo fournie.] Prix : 120 €.

* *William Shakespeare*. Paris, librairie internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1864. 1 volume in-8 (230x155), demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs richement orné, 572 pp. Edition originale. Petits frottements sur la couverture sinon en bon état, quelques rousseurs intérieures, sinon bon état intérieur. [Photo fournie.] Prix : 24.99 €.

* *Les Chansons des rues et des bois*. Paris, Librairie internationale Lacroix, Verboeckhoven et Cie, Paris 1866 [il nous semble pourtant lire 1865 sur la photo, ce qui justifierait la précision « édition originale », voir ligne suivante], 15.5 cm x 22.5 cm, relié. Reliure demi-basane fauve, dos orné de quadruples filets dorés, pièce de titre en basane bleue marine. Edition originale française, parue le même jour que l'édition belge, avec fausse mention. Des rousseurs, sinon bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 51 €.

* *Les Chansons des rues et des bois*. Paris, librairie internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1866. 1 volume in-8 (230x155), demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs richement orné, 443 pp. Edition originale française (celle de 1865 en Belgique ayant été antidatée). Petits frottements sur la couverture sinon en bon état, rares rousseurs intérieures, sinon très bon état intérieur, frais. [Photo fournie.] Prix : 24.99 €.

* *Les Travailleurs de la Mer*. Chez A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, Paris 1866, 15 cm x 22 cm, 3 volumes, reliés, complet. Reliure en demi-chagrin marron, dos à 4 nerfs orné de filets dorés et frappés à froid, titre doré. Edition originale. Des rousseurs et des mouillures, sinon très bel ensemble. Rare et recherché. [Photo fournie.] Prix : 89 €.

* *Paris-Guide*. Par les principaux écrivains et artistes de la France. 2 parties en deux volumes (complet 2/2). Paris, Lacroix, 1868. XIV + XLIV (pour la préface de Victor Hugo) + 2139 pages en pagination continue sur les deux volumes. Deux forts volumes in-12 (12.5 x 18.5 cm) [demi-reliure cuir fatiguée]. Tome 1 : 51 planches en hors texte, 5 pages d'autographes, 4 plans, 16 planches doubles de théâtres (sans le plan de Paris), Tome 2 : 60 planches en hors texte, 5 plans dépliant + 2 cartes dépliantes + 9 pages d'autographes fac-similés. Bon état général, les reliures sont frottées, le second mors du second volume est fendillé sur sa longueur. Les coins sont émoussés. Intérieur bien frais, les nombreuses rousseurs très claires ne gênent pas la lecture. Les plus grandes plumes de temps ont collaboré à ce "Paris - mode d'emploi" du XIX^es, concocté sous la direction de Louis Ulbach à l'occasion de l'Exposition Universelle : V. Hugo ; L. Blanc ; Renan ; Sainte-Beuve ; Laboulaye ; Gautier ; Firmin-Didot ; A. Houssaye ; Viollet-Le-Duc ; Dumas père et fils ; Féval; About ; Yriarte ; Janin ; Champfleury ; Georges Sand; Karr ; Banville ; Du Camp ; Nadar ; V. Sardou ; etc. [Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

* *Notre-Dame de Paris*. Paris, Eugène Hugues, sans date. 352 pages. Complet. Fort in-8 (18 x 27,5 cm), demi-chagrin (cuir) vert de belle facture. Dos nervé orné du titre doré. Reliure solide. Les plats sont marbrés. Nombreuses et belles illustrations dans les textes et pleine page de Jehannot, Scott, Brion, Victor Hugo lui-même, etc. Gravures de Laisné, Pannemaker, Dujardin etc. Bel état, les bords sont légèrement frottés. Intérieur très frais, presque sans rousseurs, dans un encadrement. [Photo fournie.] Prix : 22.50 €.

* *La Légende des Siècles*. Nouvelle série, Tome 1 seul [sur deux volumes. Michel] Lévy, Paris 1877, 16 cm x 23,5 cm, relié. Reliure en demi-percaline verte, dos lisse orné d'un fleuron doré, tête dorée. Edition originale. Bel envoi autographe signé de Victor Hugo à son dernier secrétaire, Richard Lesclide Henry Maret [sic. Henri Maret n'est pas concerné par cette dédicace, il s'agit d'une erreur de « copié-collé du vendeur] (1825-1892) sur la page de faux-titre : « *A mon excellent et bien cher ami Richard Lesclide. Victor Hugo.* » Quelques rousseurs, sinon bel exemplaire. Rare et recherché. [Nombreuses photos fournies.] Prix : 680 €.

* *Histoire d'un crime*. Eugène Hugues, Paris 1879, 32,5 X 46 cm, relié. Reliure en demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné de filets à froid. Ouvrage orné de nombreuses gravures in et hors texte de Laurens, Brion, Bayard, Chiffart, Vierge, Adrien Marie, Lix, Scott, Gilbert. Très bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

* *Notre-Dame de Paris*. Année d'édition : 1879. Éditeur : Lemerre. État extérieur : très bon état général, haut des pages dorés. État intérieur : très bon état général. Dimensions : 16 X 10 cm. Nombre de pages : 382 ; 440 pages. Gravures : 1 gravure en frontispice. [Demi-reliure cuir à coins. Photo fournie.] Prix : 62 €. [Par le même vendeur, dans la même édition de 1875, et avec le même type de description, *Les contemplations* (2 volumes) a été vendu 47.50 € et *Les voix intérieures & Les rayons et les ombres* (1 volume de 1879) a été vendu 33.50 €.]

* *Les misérables*. Complet en 4 tomes. Paris, Hetzel, sans date [entre 1880 et 1889]. 8 tomes reliés en 4 volumes in-12 (190x130), reliures demi-chagrin, dos richement orné à 5 nerfs, tranche supérieure dorée, environ 400 pp par volume. Dos légèrement passés, légers frottements sur les couvertures, reliure du tome I fragilisée au niveau des gardes, rares rousseurs intérieures, sinon bon état. [Photo fournie.] Prix : 40.50 €.

* *Les misérables*. Très rare série complète en 8 volumes. Edition J. Hetzel [dite] *ne varietur*. Reliure en demi-chagrin, dos à 5 nerfs orné d'encadrements de doubles filets dorés ainsi que de fers et de filets dorés, tête dorée. Série d'avant 1900 mais n'est pas datée. En excellent état ! [Même édition que le lot précédent. Belles reliures uniformes. Photo fournie.] Prix : 150 €.

* Œuvres. Paris, Edition nationale [Paris, Emile Testard], 1885-1895. 43 volumes In-4, demi-chagrin fauve avec coins, tête dorée. Description : Edition de luxe tirée à 1000 exemplaires, ornée d'environ 250 eaux-fortes et plus de 2000 vignettes. [Aux enchères sur Ebay par la Maison Alde, Maison de vente spécialisée, 1 rue de Fleurus, 75006 Paris. Sans photo.] Prix : 850 €.

* *Amy Robsart & Les jumeaux*. Paris, Edition Hetzel - Quantin, Œuvres inédites, 1889 [édition originale]. 1 volume in-8 (220x150), demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs, 264 pp. Frottements sur la couverture sinon en bon état, rousseurs éparses sinon bon état intérieur. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* *La légende des siècles*. 4 tomes. Chez Hetzel & Quantin, 1891. Reliures demi-chagrin, dos à 4 nerfs; 2 pièces de titres en cuir rouge par ouvrage ; les cartonnages sont en état moyen (probablement collés les uns aux autres) ; quelques mouillures sans gravités, environ 290 pages/volume, 18x12cm. [Photo fournie.] Prix : 29.03 €.

* Œuvres complètes de Victor Hugo. Librairie Paul Ollendorff, Librairie du Victor Hugo illustré. Imprimerie P. Mouillot. Gravures Brion, Vierge, De Baumont, Laurens, Lix, Bellanger.....Collection complète et en bon état. Cette rare collection est composée de ses 19 volumes. Elle date du 19ème. Dos reliés 4 nerfs, format 28 cm par 20 cm. Quelques rousseurs sur certains ouvrages, des frottements usuels mais sans conséquence esthétique pour cette magnifique collection. [Reliures aux couleurs différentes. Photo fournie.] Prix : 122 €. [Une autre édition en 19 volume (édition Girard et Boitte, avatar de l'édition Ollendorff), mais en reliure unicolore a été vendue 233 €.]

* *L'homme qui rit*. Edition illustrée par Jean Gradassi dit « le miniaturiste ». Chez André martel, 1953. Préface de Michel Braspart. 150 x 225 mm. Edition numérotée 2048. Richement illustré de gravures couleurs rehaussées au pochoir. [Photo fournie.] Prix : 40.50 €.

* *Notre-Dame de Paris*. Edition illustrée par Jean Gradassi. Panthéon, Paris, 1956. Edition numérotée 7274. Reliure toile couleur carmin à motif or et noir. État : très bon état pour son âge (52ans), proche du neuf pour l'intérieur (très frais). [Photo fournie.] Prix : 24.90 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet, tome 1. In-8, 1963, 1806 pages. Très bon état. [Théâtre de jeunesse : *Irtamène* - *À quelque chose hasard est bon* - *Inez de Castro* - *Amy Robsart*. *Drames en vers* : *Cromwell* - *Marion de Lorme* - *Hernani* - *Le Roi s'amuse* - *Ruy Blas* - *Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal, 1840 pages, rel. peau, 105 x 170 mm. Photo fournie.] Prix : 16 €.

* *Les misérables*. Volume numéro 85 de la Bibliothèque de la Pléiade. XXIII & 1781 pages - 2 signets verts. Édition établie et annotée par Maurice Allem. Ouvrage à l'état de neuf. Ouvrage avec rhodoïd et emboîtage. [Pas de date d'édition précisée par le vendeur. Photo fournie.] Prix : 45 €.

* *L'année terrible*. Editions Jean de Bonnot [circa 1975] Ouvrage pour collectionneur : papier vergé filigrané, reliure plein cuir, dorée sur tranche à la feuille d'or, aux coins remplis à la main (os de bœuf), avec des décors aux fers gravés et ciselés à la main. [Photo fournie.] Prix : 10 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Le pape & La pitié suprême* (1 volume) a été vendu 10 € et *Notre-Dame de Paris* (2 volumes) a été vendu 25.01 €.]

* Bibliothèque de la Pléiade. *La Légende des Siècles & La Fin de Satan & Dieu*. Texte, variantes, notes et bibliographie établis par Jacques Truchet. Gallimard, in-12, relié sous rhodoïd transparent, emboîtage manquant, à l'état de neuf. [Pas de date d'édition précisée par le vendeur. Photo fournie.] Prix : 27.50 €.

* *Notre-Dame de Paris*. 1990. Nouvelle Librairie de France. [En deux volumes.] Exemplaires numérotés, reliés pleine peau, sous coffret bordé cuir. 29 x 23 cm. 285 et 338 pages ornées d'illustrations originales en couleurs et dessins au crayon de Philippe Bunel. Tranches supérieures dorées. Parfait état. [Photo fournie.] Prix : 80 €

* *Victor Hugo en BD. Les travailleurs de la mer* - Tome 1. L'histoire + Bibliographie et Biographie de Victor Hugo. Illustration de Jean-Hubert Paillet et Scénario de Brigitte Drouard. Editions JH Paillet & B.Drouard, 1991. Album Grand Format - Couverture Cartonnée - Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

Images de Victor Hugo :

* Superbe et authentique photo en noir et blanc de Victor Hugo avec cadre chêne et plâtre doré à l'or fin, fin XIXème siècle. Dimensions photo: 36 cm x 30 cm. Dimensions cadre: 41 cm x 36 cm. Inscriptions photo : Galerie Contemporaine, 226 boulevard Magenta- Paris. Photo [sic pour photoglyptie] Goupil et Cie [d'après le] cliché [de] Carjat [fin 1873. Cf. Edition chronologique sous la direction de Jean Massin, tome XVI/1, iconographie, cliché V]. V. Hugo. Né à Besançon le 18 février 1802. A signaler: une légère pliure du papier cartonné côté droit. [Cette photo avait été vendue et incluse dans notre rubrique la semaine dernière mais l'acquéreur s'est désisté. L'acheteur a proposé cette semaine au deuxième enchérisseur une « offre de la seconde chance » au prix de l'enchère immédiatement inférieure et celui-ci a accepté. Photo fournie.] Prix : 68.59 €.

* [Description en anglais. Site Ebay New-York. USA.] Photographie de Victor Hugo. [1878 par le photographe Nadar. Il nous semble que le format soit celui d'une carte de visite, pourtant le vendeur donne les mesures de la photographie en pouces (*inches*.)] 4 x 6 pouces. [Un pouce équivalant à 2.54 cm, cela donne à peu près 10 x 15 cm. Il s'agirait donc d'un format cabinet. Erreur de description ? Probablement. Nous ne connaissons en effet cette photo qu'avec un format carte de visite. Cf. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin, Le Club Français du Livre, tome XVI/1, cliché VIII. Une des photos les plus célèbres de Hugo.] Prix : 72 USD (45.58 €.)

* Photographie de Victor Hugo. Superbe tirage original ancien [oh non ! Il s'agit encore du cliché de Nadar de 78, mais d'un retraitage !] légendé [Victor Hugo] dans l'image. Format : 30 / 22 cm, superbe état, superbe contraste. [Photo fournie.] Prix : 46.50 €

Biographies de Victor Hugo ou de ses proches et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo Homme Politique*. Par Camille Pelletan. Illustrations d'après les dessins de nos grands maîtres. Paris, Emile Testard, 1891 [Prime de l'Édition Nationale]. 80 pages. In-4 (23.5 x 29.5 cm). En feuilles et feuillets sous une couverture rigide, en pleine percaline fine, de l'éditeur. Une eau-forte en frontispice : Portrait de Sophie Trébuchet, mère de Victor Hugo.

Ainsi que deux planches gravées sur bois [deux scènes d'*Hernani*]. Pages sans rousseurs. Petits frottements aux coiffes. [Photo fournie.] Prix : 8.75 €

* *Le Victor Hugo de la jeunesse*. Petit Paul - Les pauvres gens - La légende du beau Pécopin - L'épopée du lion. Paris. C. Marpon et E. Flammarion. Sans date [début 20°]. Cartonnage éditeur in- 8 (28 / 19 cm) pleine percaline rouge. Titre doré sur dos long orné d'un important décor doré Lyre, plume et végétal. 1er plat orné d'un important décor polychrome [sic] rouge, or, argent en noir. 2ème plat orné de guirlandes et fleuron noirs. Tranches dorées. Editeur doré en bas du 1er plat. Cartonnage signé Souze. 272 pages. Ouvrage orné de gravures in-texte et à pleine page par Brun, Marie, Julien, Mouchot, Rochegrosse, Wagel. Très bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 80 €

* *Victor Hugo, sa vie, ses œuvres*. Par Paul Bondois. Bibliothèque d'éducation Nationale [est-ce l'édition de 1907 ?]. 86 Illustrations. Librairie d'éducation Nationale. Livre en très bon état, 2 coins légèrement usés - dorure OK - tranches dorées - Intérieur en très bon état. Dimensions : 31 x 22 cm - 330 pages. [Photo fournie.] Prix : 15 €

* *Victor Hugo élève de Biscarrat*, Louis Barthou, Les Amis d'Edouard, n° 80, imprimerie F. Paillart, Abbeville, février 1925, 73 pages, broché. Edition originale de cette petite plaquette recherchée, comme toutes celles de cette collection, tirée seulement à 200 exemplaires hors-commerce ; le nôtre portant le numéro 161. Belle étude sur l'un des premiers amis de Victor Hugo et d'Eugène Hugo, le premier en tout cas à avoir cru en leur génie. [Le vendeur est, sans aucun doute, un connaisseur. Photo fournie.] Prix : 46.50 €.

* *Victor Hugo Spirite*. Par Claudius Grillet. Librairie Emmanuel Vitte - 222 pages - 1929 - format 18cm X 12cm. Le livre est en bon état même s'il y a une étiquette sur la couverture. [Broché. Photo fournie.] Prix : 16 € (En achat immédiat.)

* *La mère de Victor Hugo, 1772-1821*. D'après des documents inédits. Louis Guimbaud, Plon, 1930, 312 pp, in-12, broché, portrait. Rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 1 €

* *Victor Hugo poète de Satan*. Paul Zumthor. Robert Laffont, 1946, 344 pp, in-12, broché. Légers défauts sur la couverture. [Photo fournie.] Prix : 1 €

* *Victor Hugo et l'Espagne*. Centenaire de la Mort de Victor Hugo. 1885-1985. Livre grand format, centenaire de la mort de Victor Hugo 1885 1985, 122 pages avec très belles illustrations couleurs de Esmeralda, Quasimodo, fleur de Lys, l'empereur de Galilée, Mlle de Gondelaurier, Phoebus, Clopin Trouillefou, Claude Frollo, un seigneur, une dame de la cour, un truands [sic]. Au sommaire : l'Espagne romanesque de Hugo, la précieuse Emeraude ou le thème de la bohémienne chez Hugo, Ernani et Hernani ou la fausse tentation du bel canto romantique, l'enfance espagnole de Hugo, l'Espagne héroïque de Hugo, Hugo et l'intervention française au Mexique, l'imagerie espagnole de Hugo, la rose de l'infante, le mythe oriental dans la représentation de l'Espagne, autour de Ruy Blas, l'Espagne dans la légende des siècles. Images, textes, musique. [Actes d'un colloque. Photo fournie.] Prix : 6.19 €

* *Victor Hugo un révolutionnaire*. Par Jean-François Khan. Suivi de : *L'extraordinaire métamorphose*. 2001. Editions Fayard. 23,5 x 15 cm. 950 pages. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 0.99 €.

* *Victor Hugo* par Max Gallo. Tome 1. *Victor Hugo. Je suis une force qui va !*, XO éditions, 2000, Excellent état. Tome 2. *Victor Hugo. Je serai celui-là !* XO éditions, 2001. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

* *Notre Hugo... Mémoire Vive*. Revue de l'Université Inter-Âges du Dauphiné, Novembre 2002. Chapitre 1 - Le latin dans l'œuvre de Victor Hugo, Françoise Clément. Chapitre 2 - Victor Hugo: Poète de l'intime, Jacqueline Thiervoz. Chapitre 3 - Victor Hugo: L'homme engagé, Alain Lefort. Chapitre 4 - Victor Hugo et la peine de mort, Jean Balestas. Chapitre 5 - Victor Hugo: l'homme de scène, Françoise Clément. Chapitre 6 - Victor Hugo dans les tourments de l'histoire, Robert Didier. Chapitre 7 - *Quatrevingt-treize*: Vision hugolienne de la révolution, des révolutions Françoise Clément.

Chapitre 8 - L'exil et la mer Françoise Clément. Chapitre 9 - Spiritualité René Bourgeois. Chapitre 10 - Sur les traces de Victor Hugo. Voyage à Jersey-Guernesey, A.-M. Thébaud. Chapitre 11 - Le secrétaire oublié, Paul Dreyfus. Presses Universitaires de Grenoble 2002, 93 pages, format 16x24 cm. Revue en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 3 €. (En achat immédiat.)

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Belle plaque ronde en bronze représentant Victor Hugo signée : Capellaro. Diamètre 15,5cm, poids 630g. A l'envers [sic pour arrière puisqu'il n'y a pas de revers] un écrou pour la fixation. [Charles Romain Joseph Capellaro voit le jour en 1826. Sculpteur français, il fut l'élève de David d'Angers, de Rude et de Duret. Il s'est éteint en 1899 à Paris. Photo fournie.] Prix : 15 €.

* Superbe assiette en faïence de Sarreguemines à l'effigie du grand Victor Hugo ; 3 cartouches: à gauche: Le roi Louis Philippe reconduit V.H. qui vient de lui demander la Grâce de Barbès, à minuit; en haut : V.H. en exil; à droite: le 83ème anniversaire de V.H. Excellent état ; diamètre : 21.5. [Signée au dos en cursives "Sarreguemines U. et Cie" (pour Utschneider), avec en creux "2M 28. Le sigle à l'arrière a été utilisé de 1868 à 1918. La même assiette se trouve au musée Victor Hugo de Villequier. Voir *La Gloire de Victor Hugo*, page 149, Edition de la réunion des musées nationaux, 1985. Cette assiette se trouve aussi au musée Nicéphore Niépce à Chalon sur Saône. Photo fournie.] Prix : 21.50 €. [Une assiette identique a été vendue quelques jours plus tard 30 €.]

* Superbe & rare jeton Art Nouveau du centenaire de Victor Hugo, Besançon, 1802 - 1902. Graveur : Frainier. Diamètre : 36 mm. Tranche lisse, poinçon nickel sur la tranche. [1.5 mm d'épaisseur, 14 gr. Sur l'avvers, Victor Hugo assis, une muse à sa droite tenant une lyre à la main, un ange grave le nom de quelques œuvres (*Notre-Dame de Paris*, *Les Misérables*, *l'Art d'être grand-père*) et les armes de Besançon. Sur le revers, la maison natale du poète à Besançon et une inscription : Centenaire de Victor Hugo. Photo fournie.] Prix : 16.25 €.

* Billet 500 Frs Victor Hugo en très bon état, plis légers, épingle : 3 trous. Etat : sup +. [Photo fournie.] Prix : 201 €.

* Belle médaille de 1985 est en bronze. Elle est signée Poisson. *Victor Hugo 1802-1885. Peuples ! Ecoutez Le Poète ! Ecoutez le rêveur sacré !* Elle mesure 5 cm de diamètre. Elle est en bon état. [Photo fournie.] Prix : 22.50 €.

* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais de port. Photo fournie.] Prix : 5 €

Bulletin des Ventes semaine 105

Par J-M GOMIS

Dessins de Victor Hugo :

* [Description en anglais. Site Ebay Deal, Kent, Royaume-Uni.] Petite et macabre [sic] aquarelle de Victor Hugo. Au dos et au crayon une date : 1848. Comme ce dessin a été acheté sans certificat lors d'une foire aux antiquités à Toulouse en France, je ne peux en garantir l'authenticité. [Un faux grossier sur lequel le copiste n'a même pas pris la peine d'imiter la signature du maître ! Seule la couleur est à peu près respectée. Photo fournie.] Prix : 288.50 USD (145.15 €.)

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Odes et Ballades*. Quatrième édition. Augmentée de l'Ode à la colonne et de dix pièces nouvelles. Tome I. - Odes. Chez Hector Bossange, Paris 1828, 13 cm x 21 cm, relié. Reliure d'époque en demi-veau fauve, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, titre doré, tranches jaspées. Ouvrage orné d'une gravure en frontispice, "Ode à la Colonne", dessinée par Boulanger. Vicair qui indique la date de 1829, Clouzot cite les deux dates 1828 et 1829 [l'édition de 1829 que nous possédons porte la mention : Paris, Charles Gosselin, libraire et Hector Bossange alors que lot présenté n'indique que Hector Bossange. Serait-ce l'explication ?]. Des rousseurs et mouillures, sinon agréable exemplaire. Rare et recherché. [Photo fournie.] Prix : 41.50 €.

* *Lucrèce Borgia, Marie Tudor, Angelo, Procès d'Angelo et d'Hernani* (avec préfaces et notes). Paris Charpentier, Libraire-Editeur, 1844. 12,2 x 18,1cm, 368 pages. Signet. Coiffes usées avec 2 cm sur 2,5 cm de la surface du dos détaché [sic] au niveau de la coiffe basse, un pli et une fente de 2 cm sur la coiffe haute avec frottements, coins des plats courbés avec carton visibles à leurs extrémités, signet détaché, des inscriptions au crayon à papier dans les coins hauts des deux premières pages de garde, rousseurs légères en début et fin d'ouvrage, un trait léger à l'encre de 4 cm sur la page d'introduction, sinon bon état général. [Description précise ! Photo fournie.] Prix : 9.50 €.

* Très rare édition de 1854 de la lettre de Victor Hugo à Lord Palmerston. Une feuille de papier bleu, pliée en huit. Coupée, 11 cm X 7 cm. Imprimerie Universelle Saint Hélier, Genève-New York. Feuillet dans une double couverture en papier et parchemin avec titres manuscrits, bon état. N.B : ce texte célèbre en son époque valu [sic] à Hugo d'être expulsé de l'île de Jersey où il était en exil. Il s'agit d'une lettre ouverte à Lord Palmerston le fustigeant pour avoir fait exécuter un condamné. [Photo fournie.] Prix : 12.60 €.

* *Notre-Dame de Paris*. En 2 tomes. Librairie de L. Hachette et Cie, Paris, 1862. 344 p. & 400 p. Format 11 cm x 18 cm. Reliure à 4 nerfs, fleurons, plats avec liserés incrustés & pièce de titre. Bon état (reliure bien conservée, papier frais avec quelques légères rousseurs éparses). [Photo fournie.] Prix : 12.60 €. (En achat immédiat.)

* Lot de 20 Tomes. 1862 – 1864. Pour 18 tomes à Paris chez Alexandre Houssiaux de 1864. Pour les 2 Tomes de *La légende des siècles* chez Michel Lévy Frères – Hetzel et Cie en 1859 & 1862. 20 volumes en demi-cuir vert, plats en percaline bleu nuit, dos à 4 nerfs, auteur & titre dorés, gardes marbrées. Ouvrages au Format 15 cm X 23 cm. [Photo fournie.] Prix : 42.76 €.

* *Notre-Dame de Paris*. Livre ancien de 1865. Edition Hetzel et Lacroix, 70 gravures, 270 pages, à la fin il y a un texte qui indique que par rapport à l'original il a des chapitres qui avaient été oubliés donc ajoutés à cette édition [sic. Ces trois chapitres avaient –comme nous le savons tous - déjà été ajoutés dès 1832 dans l'édition Renduel en 3 volumes], état de petites taches jaune et sur une page, un coin arraché. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

* *Les châtiments*. Chez Hetzel et Cie, Editeurs, 18 rue Jacob, Paris. Première édition parue en 1853. [Oh non ! Cette édition (seule édition complète) sort après retour de l'exil de Victor Hugo en 1870. Illustrations de Théophile Schuler, gravures par Pannemaker. Gravures en noir et blanc en pages de titre. Illustré de nombreuses gravures en noir et blanc dans et hors texte. 88 pages, aucune cornée, état général visible sur les 2 photos d'illustrations disponible. Photo fournie.] Prix : 5 €.

* *L'année terrible*. Librairie Hachette et Cie à Paris 1875. 319 pages, (12 x 18 cm). Bon état général. Couverture : simple mais bien (voir photo). Intérieur : bien. Prix : 5.50 €.

* *La légende des siècles*. Nouvelle édition, ornée de vignettes et augmentée de *Han d'Islande*, tome I. Edition Vve André Houssiaux, 1875. Reliure demi-chagrin marron, avec de nombreuses gravures. Volume dans un état exceptionnel [sic] et d'une très belle facture. Dimensions [sic] 227mn x 155mn, 568 pages. [Photo fournie.] Prix : 36.50 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec le même type de description, *Bug-Jargal & Le dernier jour d'un Condamné & Claude Gueux* (en un volume), tome II, a été vendu au même prix.]

* *Les enfants* (Le livre des mères). Bibliothèque d'éducation et de récréation. Nouvelle édition illustrée : 100 dessins. J. Hetzel et Cie, Rue Jacob/ Paris. 284 pages, 18 x 11,5 cm. Magnifique reliure rouge et or + tranche dorée. L'état est bon ! De petites rousseurs en page 1, 2 et 3 mais limitées + reliure un tout petit peu décollée. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

* *L'homme qui rit*. Paris, Librairie Polo, sans date (circa 1875). 632 pages, complet. Petit in-4 (18.5 x 27.5 cm). Relié en demi cuir de couleur violine. Dos lisse orné du titrage et de filets dorés. Reliure solide. Ouvrage richement orné de belles illustrations gravées sur bois de Daniel Vierge ! En noir et blanc, in texte. Bon état général. Mors, coins et coiffes un peu frottés. 1er mors fendu en queue sur 1 cm. Intérieur relativement frais, présence éparses de pâles rousseurs et mouillures. Jolie mise en page. [Photo fournie.] Prix : 9.25 €.

* *Le tour de France* (tête de collection, c'est à dire 1876 et 1877 les deux premières années de la publication : bien complètes). Régionalisme : Publication nationale illustrée. Description pittoresque des sites, vues, monuments, coutumes, moeurs et usages de la France. Ouvrage publié avec la collaboration des écrivains les plus célèbres et illustré par les meilleurs artistes. Quatre volumes in-4 format 200/275, demi reliure basane, dos lisse, filets et titres dorés assez bons état. Autour de 1600 pages pour les quatre volumes. Très nombreuses illustrations, in et hors texte en noir et blanc. Plus de 450 gravures et planches volume un (premier semestre 1876) à Paris au bureau de la publication, 126 gravures dont un grand nombre de planches hors texte dessinées [sic] par les plus grands artistes. Le premier volume par exemple s'ouvre par un article recherché et original d'Alexandre Dumas "*La cité de Limes*" avec gravures et cartes (article de 20 pages). Un article recherché et original de Victor Hugo : *Le littoral français* ; puis Avignon, Saint Remy les baux, Fécamp, Strasbourg, Lourdes, Belfort, Nice et ses environs, Lyon (chaque ville comprend de très nombreuses gravures et une trentaine de pages) Volume deux (second semestre 1876) Lyon (suite et fin), Arles, Marseilles [sic], Saint Etienne et Angers, les articles sont plus longs et plus illustrés (130 gravures) Volume trois (premier semestre 1877) : Le Havre, le Havre Maritime (très importants), La Ferté Milon, Rouen (autour de 120 gravures). Volume quatre (second semestre 1877) Clisson, Chambord, En Savoie, En Bretagne, Louveciennes et Marly, Trouville, Cherbourg et le Cantal (autour de 120 gravures). [Photo fournie.] Prix : 66 €.

* *La Légende des Siècles*. Nouvelle Série, Tome I. Paris, Calmann Lévy, 1877, 1 volume in-8, demi veau vert, dos à nerfs. 321 pages. Envoi dédicacé [sic autographe] de l'auteur à Louis Leroy [auteur dramatique, journaliste, peintre de genre et graveur français, 1812-1885. Voici la dédicace : « A Louis Leroy, Victor Hugo »]. Tome I seul. [Photo fournie.] Prix : 456 €.

* *Le Pape*. Calmann Lévy, Paris 1878, 16 X 24 cm, relié. Reliure à la Bradel en demi-toile à coins vert, dos lisse orné d'un fleuron doré, pièce de titre en maroquin brun, date en queue, couvertures et dos conservés. Edition originale. De rarissimes rousseurs, pièce de titre tachée, une petite déchirure (0,5cm) au niveau de la coiffe supérieure, sinon bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 83 €.

* *Les orientales* + *Les feuilles d'automne* + *Les chants du crépuscule*. Paris, Librairie Hachette, 1879. 12.8 X 18.8 cm, 508 pages. Signet, tranche de tête dorée. Frottements sur les nerfs, coiffes et coins usés, prix au crayon à papier en page de garde, sinon bon état général. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

* *Odes et ballades*. Editions J. Hetzel et Cie / A. Quantin, 1880. Reliure plein cuir rouge. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Oeuvres complètes de Victor Hugo (Poésie tome 1). Broché. 558 pages, rousseurs, couverture conservée abîmée. Trace d'une notice collée en bas de la page de faux titre. Rare exemplaire comportant un envoi autographe signé de Hugo à Eugène Hugues [« A Eugène Hugues. Victor Hugo »], éditeur qui édita un grand nombre des livres de Hugo. Joins [sic] une lettre autographe signée de Paul Meurice, (en tête des éditions Hugues) concernant l'édition illustrée des *Misérables* (tract de cette édition contrecollé). Lettre en mauvais état, coupée en deux avec manques. [Voici le déchiffrement que nous avons effectué pour vous : " *La vente du Victor Hugo illustré s'étant transformée et, au lieu de livraisons et séries vendues toujours au comptant, se composant en grande partie de ventes au volume ou même de complètes, M. Eugène Hugues, gérant de notre librairie, est autorisé à ouvrir des crédits, par dérogation aux conditions que lui avait imposées* [2 ou 3 mots perdus : partie déchirée.] *1er avril 1889. Paul Meurice.*" [Suit une biographie de Paul Meurice que l'on peut probablement trouver sur Wikipédia. Photo fournie.] Prix : 410 €.

* Oeuvres. Paris, Alphonse [sic] Lemerre, sans date [circa 1880]. 17 volumes petits in-12 brochés, nombreuses couvertures usagées, des dos cassés, quelques volumes en bon état, l'état intérieur est bon - *Les orientales*. 2 volumes. (Portait par Boilvin) - *Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule* - *Les voix intérieures & Les rayons et les ombres* (Portait par Courtray d'après David d'Angers) - *Chanson des rues et des bois* - *L'année terrible* - *Les châtiments* (Portait par Martinez) - *Les contemplations*. 2 volumes - *La légende des siècles*. Première série (Portrait par Monziès d'après Schoeneverck) - *La légende des siècles*. Nouvelle série. 2 volumes - *Cromwell* (Portrait par Monziès d'après Devéria) - *Hernani & Marion Delorme & Le roi s'amuse* - *Lucrèce Borgia & Marie Tudor & Angelo* - *La Esmeralda & Ruy Blas & Les Burgraves* - *L'art d'être grand père*. Vicaire cite en outre d'autres oeuvres de Victor Hugo que nous ne possédons pas. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

* *Odes et Ballades*. & *Les Orientales I*. 362 pages. Paris, Alphonse Lemerre Editeur (sans date mais ancien) [circa 1880]. Etat : Bon. [Très belle reliure. Photo fournie.] Prix : 10 €. (En achat immédiat.)

* Lot de quatre volumes. Editions Lemerre. Ces 4 volumes sont en très bon état général. La reliure cuir [sic pour demi-reliure cuir] est très belle avec des usures d'usage. Il [sic] mesure [sic] chacun 16 cm sur 10. Ces livres datent du 19°. [*Lucrèce Borgia & Marie Tudor & Angelo* ; *Hernani & Marion de Lorme & Le roi s'amuse* ; *La Esmeralda & Ruy Blas & Les Burgraves* ; *Cromwell*. Photo fournie.] Prix : 51 €.

* *L'Âne*. Calmann Lévy, Paris 1880, 16 X 24 cm, relié. Reliure à la Bradel en demi toile à coins rouge, dos lisse orné d'un fleuron doré, pièce de titre en maroquin brun, date en queue, couvertures et dos conservés. Edition originale. Pages non coupées. Pages jaunies en marge, dos très légèrement passé, sinon bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 83 €.

* *Les châtiments* - *L'année terrible*. Paris, Hetzel / Quantin, sans date [entre 1880-1889]. Deux tomes en un volume in-12 (19 x 12 cm, 380 & 303 pp) relié demi-chagrin à coins vert bouteille, dos à nerfs orné de fleurons dorés portant titre doré, tête dorée, signet. Excellent état, quelques rousseurs, jolie reliure. [Photo fournie.] Prix : 25 €. (En achat immédiat.)

* [Description en espagnol. Site Ebay Barcelone, Espagne.] Oeuvres complètes de Victor Hugo. Traduites par Don Jacinto Labaila et éditées à Valence chez Terraza, Aliena & Cie entre 1886 et 1888. 4300 pages sur deux colonnes. Une centaine de chromolithographies. Format : 21 x 30 cm. Demi-reliure cuir. Excellent état. Des rousseurs dues au temps. Quelques pages désunies. Deux gravures du tome I probablement [??] manquantes. [Photo fournie.] Prix : 305 €.

* *En Voyage. Alpes et Pyrénées.* Hetzel et Quantin, Paris 1890, 16 X 24 cm, relié. Reliure en demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couverture conservée. Edition originale. Extrait des oeuvres complètes. De rarissimes rousseurs, un léger accroc sur les coupes en tête, sinon bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 151 €.

* *Notre-Dame de Paris.* Imprimerie Quentin [sic pour Quantin] et Cie, 1832 [faux bien entendu, fin 19°]. In-4, demi reliure, dos à nervures, pièce d'auteur et titre en lettrines dorées, fleurons dorés, 353 pages, usure des bords et coins, quelques rousseurs éparses, bon état. [Photo fournie.] Prix : 151 €.

* *En Voyage. France et Belgique.* Hetzel et Quantin, Paris 1892, 16 X 24 cm, relié. Reliure en demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Edition originale. Ouvrage orné de plusieurs vignettes. Extrait des oeuvres complètes. De rarissimes rousseurs, sinon bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 102 €.

* *Le Rhin, Alpes et Pyrénées, France et Belgique.* Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorf, s.d. [fin 19° - début 20°] 1 vol. grand in-8, rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs richement orné de fers dorés, plats recouverts de percaline rouge, filets estampés à froid, reliure signée Nerson Aîné. Fait partie des oeuvres complètes de Victor Hugo en 19 volumes, illustrées sur bois d'après Devéria, Riou, Henri Pille, Louis Boulanger, Adrien Marie, Tofani, V. Hugo, G. Rochegrosse, E. Bayard, selon les volumes. [Photo fournie.] Prix : 20 €. (En achat immédiat.)

* Oeuvres complètes. Nouvelle édition illustrée, J. Girard et Cie [avatar de l'édition Ollendorff], Editeurs à Paris, sans date, 19 volumes format grand in-8 (19 x 28). Illustrations in et hors texte des plus grands artistes de l'époque. [Belles reliures uniformes. Photo fournie.] Prix : 171 €.

* 14 volumes, aux éditions E. Girard & A. Boitte, Paris (sd, fin XIX°). Grands Ouvrages (19 cm x 28 cm), demi-basane rouge, couverture percaline rouge, dos orné de 4 nerfs, caissons ornés de motifs dorés, titre et tomaison dorés, texte encadré avec de belles marges [identiques aux livres du lot ci-dessus]. Illustrés par les plus grands dessinateurs et graveurs de l'époque : Meulle - Bellenger - Neuville - Steinheil - Brion - Yon Perrichon - Gerlier - Foulquier - Daubigny - Riou - Johannot - De Lemud - Victor Hugo - De Beaumont - Viollet Le Duc - Laplante - Bayard. [Photo fournie.] Prix : 95.90 €.

* *Les travailleurs de la mer.* Paris, Ernest Flammarion, Date non précisée (Début XXe). 436 Pages. In-12 (12 x 18 cm). Ravissante reliure en demi-cuir. Dos lisse, ornementé de pièces de titre et de tomaison, ainsi que de jolis caissons fleurons et dorés. Tranche de tête dorée. 4 planches gravées sur bois, hors-texte. Bon exemplaire (aux pages un peu jaunies), sous une reliure présentant d'infimes frottements aux coiffes. [Photo fournie.] Prix : 8.75 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec le même type de description, *Ruy Blas & Les Burgraves* (1 volume) a été vendu : 16.50 €, *Notre-Dame de Paris* a été vendu : 8.75 €, *Lucrèce Borgia & Marie Tudor* (1 volume) a été vendu : 9.25 €, *Le roi s'amuse* (1 volume) a été vendu : 8.75 €, *Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule & Les voix intérieures & Les rayons et les ombres* (1 volume) a été vendu : 8.75 €, *L'année terrible* (1 volume) a été vendu : 8.75 €, *Les chansons des rues et des bois & L'art d'être grand-père* (1 volume) a été vendu : 8.75 €, *Bug Jargal & Le dernier jour d'un condamné* (1 volume) a été vendu : 8.75 €, *L'homme qui rit* (2 volumes) a été vendu : 11.01 €, *Les misérables* (4 volumes) a été vendu : 25.50 et *La légende des siècles* (2 volumes) a été vendu : 24.03 €.]

* Lot de 55 ouvrages en un seul lot ! Tous aux Editions Jules Rouff et Cie. Bon état général, intérieur complet, quelques rousseurs sur la plupart des ouvrages. [Reliure tissus. Photo fournie.] Prix : 40.50 €.

* Oeuvres complètes, 35 volumes [ensemble effectivement complet]. Gisors (Rhône), éditions André Martel, 1948-1955. De 400 à 800 pages par volume. In-8 (13x22cm). Cartonnage crème de l'éditeur, les plats décorés de filets de couleur verte. Le dos insolé et parfois tâché est imprimé en deux tons, du titre, de la tomaison et du nom d'auteur. Les coiffes sont légèrement tassées. Excellent état. 490 illustrations sous serpente mises en couleurs à la main par l'atelier "Le Coloris" à Paris. Un portrait de l'auteur en frontispice. Bandeaux et culs

de lampe. Joseph Hémard, Berthommé Saint-André, Hervé baille, Paulette humber, Maurice Leroy, Georges Lepape, Lela Pascali, André Rosenberg, Maurice Pouzet, Hermine David, Pierre Leconte, André Marty, Jean Oberlé, Valentine Hugo, Schem, Pierre Rousseau, Lechantre, Pierre Noël, Marianne Clouzot, André Collot, Grau-Sala, Jean Gradassi, André Hofer, Pierre Leroy, Beuville, Jean Traynier, Pierre Brissaud, Picart le Doux, François Salvat. Superbe. Frais et sans rousseurs, sur papier Vergé crème des Papeteries Aussedat tirage limité et numéroté, N°1839. Lecture agréable. A saisir ! [Photo fournie.] Prix : 114.21 €.

* Oeuvres de Victor Hugo. 37 volumes, éditions Nelson (1924-1955). La collection est (presque) complète [il manque 14 volumes...], tous les volumes sont en bon état, certains non lus ! Couverture beige, reliure demi-percaline beige, titre et auteur vert en couverture, or en tête. Intérieur très frais, quelques rousseurs sur certaines [sic] volumes ; reliure solide, certains volumes sont agrémentés de dessin [sic] en couleurs. [Photo fournie.] Prix : 65 €. (En achat immédiat.)

* *Choses vues* 1830-1871. Avant-propos et notes de Paul Souchon. Genève, La Palatine, 1944. 561 pages, complet. Fort In-8 (14.5 x 20.5 cm). Broché sous couverture beige imprimée, portrait de Hugo en médaillon sur la 1ère couverture. Brochure solide. 8 belles planches en noir et blanc hors texte, dont le frontispice! Très bon état général. Dos légèrement plissé ; coiffes un petit peu émoussées. Intérieur relativement frais, sans rousseurs. Pages non coupées. [Photo fournie.] Prix : 8.75 €.

* *La légende des siècles*. 2 tomes. Editions du Dauphin, 1947. Tome I et Tome II. Bon état (usures d'usage). Légères traces de mouillures sur dos. Très légère déchirure sur le 1er plat Tome II. Pages non découpées. 350 pages, pour le tome II ; 423 pour le Tome I. Format 18,3x12. [Photo fournie.] Prix : 9.50 €. (En achat immédiat.)

* *Angelo, Tyran de Padoue / La Esmeralda / Ruy Blas / Inez De Castro*. (591 pages, les illustrations de cette édition sont tirées de l'édition Hetzel, Paris 1853.) Editions Rencontre - 1967 - Reliure cuir - Format 18,5 x 13 cm. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 4.50 €. (En achat immédiat)

* Lot de 22 volumes des éditions du Cercle du Bibliophile [édition de Jean-Jacques Pauvert, 1963]. Jamais ouverts, jamais lus. [Hélas ! Photo fournie.] Prix : 20 €. [Un lot de 17 volumes dans la même collections a été vendu en achat immédiat 44.99 €]

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet. Tome I, 1963. *Irtamène, A quelque chose hasard est bon, Inez de Castro, Amy Rosbart, Cromwell, Marion de Lorme, Hernani, Le roi s'amuse, Ruy Blas*. Occasion: Excellent état (relié cuir). [Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal. Photo fournie.] Prix : 26.50 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. Avec la jaquette, sans rhodoïd ni boîtier. Excellent état. [Edition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 30.50 €. [Un autre volume de cette œuvre (1960) est parti à 24.50 €, puis un autre à 19 €]

* Oeuvres complètes en 18 volumes, y compris ses dessins et lavis. Editions Club français du livre [sous la direction de Jean Massin], 1967. Numérotée 30732 (sur 35000 exemplaires). 2 tomes légèrement abîmés [un peu plus que légèrement d'après la photo fournie...] Prix : 80 €.

* *Toute la lyre*. (446 pages, les illustrations de cette édition sont tirées de l'édition Hetzel, Paris 1853). [Sic. L'édition originale date de 1902 ! En fait, le vendeur a dû faire une description qu'il a copiée pour chaque volume mis en vente séparément. Celle-ci valait donc pour les premiers volumes, mais pas pour celui-ci !] Editions Rencontre - 1968 - Reliure cuir - Format 18,5 x 13 cm. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 6 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Oeuvres poétiques tome I. Avant l'exil 1802- 1851. Préface par Gaëtan Picon, édition établie et annotée par Pierre Albouy. Imprimé en 1968. 1659 pages, format 11 x 17,5 cm. En bon état. [Sans jaquette ni rhodoïd ni emboîtage. Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

* *Choses vues*. Très belle édition cartonnée et dorure en creux. Le trésor des Lettres Françaises. Edition Berger Levrault, 1973. Reliure romantique de style Louis Philippe créé par Simier, frappée en son centre d'une couronne comtale réalisée par Roger Vehlerve. Ce livre est en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 6 €.

* Œuvres complètes de Victor Hugo. Chez Jean de Bonnot 1974 ; 43 volumes (collection complète). Excellent état de l'ensemble de la collection. Beaux exemplaires rouge et or avec portrait rectangulaire noir et or de V. Hugo à l'âge de 30 ans au dos de chaque volume. Plats en relief, tranches supérieures dorées. 43 volumes imprimés entre 1974 et 1979. 2.027 illustrations de l'époque exécutées par 52 maîtres graveurs, prises directement sur des gravures originales et non sur des reproductions. Mise en page dans le style des années 1870, avec bandeaux et illustrations. Papier en véritable papier chiffon vergé au naturel et filigrané. Reliures réalisées à partir de peaux de mouton. L'or utilisé pour la dorure de la tranche supérieure et de la reliure est de l'or véritable titré 22 carats. [Photo fournie.] Prix : 402 €.

* *Odes et ballades*. Illustrations de l'époque de l'auteur. Chez Jean De Bonnot. Bon état. Propre. [Photo fournie.] Prix : 6.95 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *La Esmeralda & Ruy Blas & Les Burgraves* (1 volume de 1977) a été vendu : 7.05 €, *Quatrevingt-treize* a été vendu : 16.50 €, *Les chants du crépuscule & Les voix intérieures & Les rayons et les ombres* (1 volume 1977) a été vendu : 9.01 € et *Les contemplations* (2 volumes, 1977) a été vendu : 23.50 €.]

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques Tome II. [La description s'arrête là ! *Les Châtiments - Les Contemplations*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon. Photo fournie.] Prix : 28.50 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet. Tome II. Avec jaquette, rhodoïd et carton, bon état. [Pas de date d'édition précisée. *Drames en vers (suite) : Les Burgraves - Torquemada. Drames en prose : Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Mèlèze, préface de Roland Purnal. Photo fournie.] Prix : 29.50 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles & La fin de Satan & Dieu*. Avertissement, chronologie, notes, variantes et bibliographie par Jacques Truchet. Imprimé le 19 mars 2004. 1337 pages, boîtier + rhodoïd. Excellent état, aucun défaut à signaler, ouvrage certainement jamais ouvert. [Hélas ! Photo fournie.] Prix : 83 €.

Images de Victor Hugo :

Erratum : la semaine dernière nous vous donnions ce lot :

* [Description en anglais. Site Ebay New-York. USA.] Photographie de Victor Hugo. [1878 par le photographe Nadar. Il nous semble que le format soit celui d'une carte de visite, pourtant le vendeur donne les mesures de la photographie en pouces (inches).] 4 x 6 pouces. [Un pouce équivalant à 2.54 cm, cela donne à peu près 10 x 15 cm. Il s'agirait donc d'un format cabinet. Erreur de description ? Probablement. Nous ne connaissons en effet cette photo qu'avec un format carte de visite. Cf. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin, *Le Club Français du Livre*, tome XVI/1, cliché VIII. Une des photos les plus célèbres de Hugo.] Prix : 72 USD (45.58 €.)

Il s'agissait bien d'un format cabinet : 10 x 15 cm ! Assez rare probablement !

* Photographie [format carte de visite] de Victor Hugo par Pierre Petit vers 1860 [le 5 mai 1861 pour être exact]. Très bon état. [V. Hugo en médaillon, l'originale a un format oblong. Photo fournie.] Prix : 19 €. [L'originale au format oblong a été ensuite vendue 41.50]

* [Description en anglais. Site Ebay Burr Ridge, Illinois, USA.] Photographie format carte de visite signée par Hugo, 1867. Photographe Arsène Garnier. Hugo a écrit au dessous de l'image ceci : « A mon excellent ami, M. LeBer / Victor Hugo ». Au dos une inscription de la main de Le Ber. [Le vendeur ne donne pas le texte – écrit en anglais. Le voici : « *Chère Mme Hammond, C'est avec grand plaisir que je vous offre cette photographie que le grand poète m'avait offerte. Guernesey, 20 octobre, 1867. P.* (une autre lettre dont nous ne sommes pas sûr H ou N) *Le Ber.* » Photo fournie.] Prix : 900 USD (583.24 €.)

* Photographie : un grand portrait de Victor Hugo, le tirage est d'époque, quelques petites empreintes et rayures sont à signaler. 37,5 x 27,5cm, contrecollée sur carton. [Il s'agit d'une photographie de Valéry en 1879. Nous pouvons voir (dans l'édition chronologique, publiée sous la direction de Jean Massin, Le Club Français du Livre, 1977, tome XVI/I, iconographie, cliché XVI) une photographie quasiment identique, à cela près que notre poète ne tient pas de livre dans sa main ; le cadrage est le même avec un très léger recul, rare. Photo fournie.] Prix : 64.98 €.

* Photographie stéréoscopique. Funérailles de Victor Hugo le 1er juin 1885 à Paris. Bon état. Format : 17,5 x 9. Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Le livre d'or de Victor Hugo*, par l'élite des artistes et des écrivains contemporains.

Direction de Emile Blémont. Paris, Librairie Artistique - H. Launette éditeur, 1883. In-4 (23 x 31,5 cm) de 4 ff.n.ch., 320 pages, 4 ff.n.ch., illustré de 122 photogravures hors texte et de nombreuses illustrations in texte. Tirage spécial à 1025 exemplaires : un des 825 exemplaires, texte et gravures sur papier de Hollande, épreuves avant la lettre. N° 768. Rousseurs. Demi-marroquin rouge d'époque, dos à nerfs, tête dorée, frottements aux nerfs, coiffes, coins et mors sans gravité. Tirage de grand luxe. Première partie (72 pages) : Victor Hugo, Portraits par les écrivains et les artistes, Les habitations, l'intimité - Aux petits fils du maréchal Ney, Vers inédits. Seconde partie : L'oeuvre (*Odes et Ballades, Han d'Islande, Burg-Jargal, Cromwell.....Torquemada.*) avec des reproductions d'articles et d'essais critiques. De nombreux artistes ont prêté leur bienveillant concours au Livre d'or : Adeline, Berne-Bellecour, Cain, Detaille, Doré, Dumarescq, Fraipont, Giacomelli, Kauffmann, Laurens, Leloir, M. Leloir, Moreau de Tours, Pannemaker, Toudouze, Vibert, Ziem et bien d'autres... [Photo fournie.] Prix : 51 €.

* *La Maison de Victor Hugo à Guernesey* (Hauteville House), propriété de la ville de Paris. Par WEISS René. Illustrations de Paul Méjat. Paris, Imprimerie Nationale, 1928, grand in-4 broché, XIII-145 pages, couverture défraîchie au dos avec les petits manques au niveau des coiffes entre 0,2-05cm, un fac-simile, 29 planches hors texte sous serpentes légendées, dont une en couleurs, nombreuses illustrations dans le texte, certaines contrecollées, d'une grande fraîcheur à l'intérieur. Ouvrage commémorant la donation de la maison à la ville de Paris, par les héritiers du poète, Une grande partie des photographies représentent l'intérieur de la maison, sa décoration et son mobilier. Bon exemplaire tiré seulement à 300 exemplaires celui-ci N°298. [Photo fournie.] Prix : 75 €. (En achat immédiat.)

* *La jeunesse de Victor Hugo*. E. Benoit-Lévy. Albin Michel 1928 14 x 21,5 382 pages. Ouvrage documentaire comprenant de nombreux portraits, dessins, autographes et reproductions. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

* *Victor Hugo. Le roman de sa vie*. Par Pierre Paraf ; Librairie Geldage, 1929. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

* *Logis romantiques*. Par Raymond Escholier. Stendhal - Chateaubriand - Victor Hugo - Balzac - Alfred de Vigny - Gérard de Nerval - Berlioz - Alfred de Musset - Théophile Gautier - Sainte-Beuve - Mérimée - Lamartine - Delacroix - Alexandre Dumas. Paris, Editions des Horizons de France, 1930. Edition Originale! L'un des 300 exemplaires sur vélin blanc de rives, N°303 ! 153 pages, complet. In-4 (20 x 29 cm). Broché sous couverture crème rempliée et imprimée. Brochure solide. Ouvrage richement orné de 14 splendides eaux-fortes de A.

Szekely de Doba ! En noir et blanc, hors texte ! Très bon état général. Coiffes un peu émoussées, bordures beaucoup plus légèrement. Intérieur frais, sans rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 36.75 €.

* *Victor Hugo*. Par Albert Ciana. Etude graphologique. Editions Helvética, Genève, 1941, 147 p. (16 x 24 cm). Broché sous couverture décorée. Portrait en frontispice et 59 figures réparties dans le texte (la plupart étant des fac-similés de dessins ou d'écritures de V. Hugo). Edition originale (pas de tirés à part). Rare et très intéressante étude graphologique (et psychologique) d'après des spécimens d'écriture du poète. Très bon état. [Nous sommes quant à nous sceptiques quant au sérieux d'une telle étude... Photo fournie.] Prix : 15 €. (En achat immédiat.)

* *Promenades en Normandie avec un guide nommé Victor Hugo*. Par Gérard Pouchain. Chez Corlet, 1986. Broché, couverture souple. 21 x 27 cm. 288 pages. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 10 €. (En achat immédiat.)

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* *La vie moderne*. Journal Hebdomadaire illustré Artistique et Littéraire. Année 1885. Complète [sic]. Collectif. Excellente publication dans le style de *l'Illustration* avec de nombreux reportages accompagnés de dessins ou gravures, 852 pages avec entre autre un reportage sur la mort de Victor Hugo et bien d'autres choses. Format 37 x 28 cm. Assez belle 1/2 reliure un peut frottée, papier bien frais, pas de défauts majeurs. Photo fournie.] Prix : 15 €. (En achat immédiat.)

* *Clair de lune* [aucun rapport avec le poème des *Orientales*]. Dessin original au fusain + pastel + peinture dorée. Non signé. Annoté au dos au crayon "V. Hugo" (dessin de Victor Hugo [assurément non !] ou projet d'illustration pour un poème de Victor Hugo ?). Dessin de la fin du 19e siècle. Coupé de travers, trous dans les angles. Format 18,3 x 13,5 cm. [Un personnage de dos et coiffé d'un chapeau s'approche d'un groupe de maisons sous une lune à moitié cachée par des nuages. Assez beau dessin au demeurant. Photo fournie.] Prix : 216 €.

* Belle assiette Sarreguemines U&C représentant Victor Hugo. Le portrait de Victor Hugo est en sépia, le tour est vert. Assiette décorative en excellent état, pas de fêlure. Le glacis est superbe devant et au dos. Trois petits défauts de cuissons comme des têtes d'épingle sur la "tranche" de l'assiette. Deux petits trous pour le passage d'un fil de suspension sont prévus au dos. Marque Sarreguemines U&C en vert. Marque en creux 2M 28 visible sur la photo. Diamètre 21,2 cm. 323 g. [Victor Hugo en médaillon au centre d'après Nadar avec trois scènes de la vie de Victor Hugo : la rencontre avec Louis Philippe où le poète demande la grâce de Barbes, Victor Hugo en exil et enfin la fête donnée lors du 83^e anniversaire de V.H. Signée au dos en cursives "Sarreguemines U. et Cie" (pour Utschneider), avec en creux "2M 28. Le sigle à l'arrière a été utilisé de 1868 à 1918. La même assiette se trouve au musée Victor Hugo de Villequier. Voir *La Gloire de Victor Hugo*, page 149, Edition de la réunion des musées nationaux, 1985. Cette assiette se trouve aussi au musée Nicéphore Niépce à Chalon sur Saône. [Photo fournie.] Prix : 35.50 €.

* Très ancienne partition. Paris Au Ménestrel, Heugel et fils Editeurs. Crucifix, chant religieux, musique de J. Faure, poésie de Victor Hugo. Quelques taches. [Photo fournie.] Prix : 5.50 €.

* Très ancienne partition avec cachets royaux : M Alophe [?] lithographie de Engelmann Cie. Les soupirs de Claude Frollo dans *Notre Dame de Paris* de Victor Hugo, paroles de Pauline Systemans, musique de H. Systemans jeune. Edite chez Richault, bd Poissonnière. En bon état vu l'ancienneté. [Photo fournie.] Prix : 9.50 €.

* Jolie [sic] médaillon en argent massif de Christofle. 1802- 1902, centenaire de Victor Hugo. Signé R. Rozet. [Avers : Visage de V.H. endormi au milieu des nuées avec brins de lauriers. Revers : le Panthéon gravé et l'inscription : 1802- Centenaire – 1902. Victor Hugo. Photo fournie.] Prix : 46.49 €.

* [Description en anglais. Site Ebay : Gravesend, Kent, Royaume-Uni.] Médaille du centenaire de la naissance de Victor Hugo de 1902 par le graveur F Rainier. [Sic pour Fainier. Art Nouveau. Commémoration du centenaire de Victor Hugo. Médaille en nickel, 36 mm de diamètre, 1.5 mm d'épaisseur, 14 gr. Sur l'avers, Victor Hugo assis, une muse à sa droite tenant une lyre à la main, un ange grave le nom de quelques œuvres (*Notre-Dame de Paris*, *Les Misérables*, *l'Art d'être grand-père*) et les armes de Besançon. Sur le revers, la maison natale du poète à Besançon et une inscription : Centenaire de Victor Hugo. Photo fournie.] Prix : 1.99 GBP (2.52 €.)

* A Victor Hugo poète de l'enfance. 5 cartes postales en couleurs de Poulbot (Henri Chachouin [sic pour Chachoin] imprimeur à Paris) en très bon état et complet. Sous dépliant publicitaire de la fondation Victor Hugo en 1927 (mauvais état) et double feuille de souscription (bon état). [: 3 cartes sur le thème des *Misérables* (Comment de frère on devient père, Comment le petit Gavroche tire parti de Napoléon le Grand, la petite fille toute seule : Cosette), 2 cartes sur le thème de *La Légende des Siècles* (Petit Paul, le Crapaud), plus un feuillet présentant les buts et la composition de la fondation Victor Hugo. Une couverture mettant en valeur les oeuvres de Victor Hugo et incitant à apporter son obole pour aider à la création de la chaire Victor Hugo à La Sorbonne. En 1927, un comité lance une souscription pour une fondation Victor Hugo afin de doter la Sorbonne d'une chaire Victor Hugo. Ces cartes postales inspirées de l'œuvre du poète et peintes par Poulbot furent vendues dans ce but. Le premier titulaire de la chaire fut André le Breton. Voir « La vie posthume de Victor Hugo » par Pierre Albouy in Edition Massin, tome XVI/1 page XXIV.] Prix : 9.99 €.

* Superbe buste de Victor Hugo en bronze [nous nous permettons d'être sceptiques quant au matériau], il mesure environ 30 cm de haut, une vingtaine de large, pèse près de 2 kg, il est dans ma famille depuis très longtemps donc je ne connais pas sa date de fabrication, il n'y a pas à ma connaissance de poinçon ou de signature visible ou alors je ne l'ai pas vu. Sur le piédestal [sic pour socle] : une lyre, une gerbe de fleurs, et un parchemin où il est inscrit *Les misérables* plus d'autres caractères moins lisibles. Je pars donc sur une mise à prix de 150 euros, vu la qualité esthétique et artistique de cet objet ; pour passionnés de Victor Hugo ou pour collectionneurs éclairés. [Sic ! Photo fournie.] Prix : 150 €.

* Billet 500 Francs Victor Hugo surchargé 5 NF 12/02/1959. Quelques froissures, sinon état : sup. Non épinglé. Toujours recherché en cet état, devient rare. [Photo fournie.] Prix : 302 €. [Un autre billet surchargé à été vendu 92 €]

* 3 BD d'après les immortels chef-d'œuvres de Victor Hugo. *Les misérables* : 1er épisode : Jean Valjean et Javert, noir et blanc, couverture et dos un peu abîmée [sic], intérieur en bon état général. 3ème épisode : Cosette et Marius, noir et blanc, dos un peu abîmée [sic], intérieur en bon état. *Quatre-vingt* [sic] *treize*, noir et blanc et couleur, il manque [sic] la couverture arrière, intérieur en bon état. [Photo fournie.] Prix : 31.75 €.

* [Description en anglais, site Ebay Mantua, New Jersey, Etats-Unis. Catalogue de vente chez] Sotheby's. Cinquante dessins de Victor Hugo provenant de la collection de Monsieur Jean Hugo. Monte Carlo: Sotheby Parke Bernet, 1981. Vente du 15 juin 1981, In-8, 66 pp.; illustré. [Photo fournie.] Prix : 19.95 USD (12.46 €.)

* Très rare Fausse pièce de 10 Francs Victor Hugo datée 1985. La photo est le reflet de l'état de la pièce. Prix : 2.79 €.

* Aimant : Vins de France. La France et ses grands hommes. Victor Hugo 1802-1885, neuf. [L'aimant représente une bouteille à l'effigie de notre poète. Probablement créé en 1985 à l'occasion du bicentenaire de sa naissance.] 9cm de hauteur et 2,5cm d'épaisseur. [Photo fournie.] Prix : 2 €.

* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais de port. Photo fournie.] Prix : 6.50 €

* BD. *Le dernier jour d'un condamné*. 2007 neuf. Par Stanislas Gros aux éditions Delcourt. [Photo fournie.] Prix : 5 €. [En achat immédiat.]

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* Oeuvres complètes [sic. très incomplètes !] de W. Shakespeare traduites par François-Victor Hugo (le fils de Victor Hugo), 9 tomes consécutifs. Paris, 1865, imprimé par Jules Claye pour Alphonse Lemerre Editeur. Superbe ensemble de 9 tomes consécutifs appartenant à une collection visiblement incomplète ici puisque certaines pièces de Shakespeare & ses sonnets n'y figurent pas. Mais ces 9 tomes forment en tout cas une très belle unité, dans un bon état général certaines couvertures extérieures ont de petites usures d'usage, sans gravité; le tome 1 qui était partagé en deux blocs a été correctement recollé. Ce bel ensemble de tomes mériterait une belle reliure mais reste tout à fait charmant en l'état. Les intérieurs de chaque tome sont propres & très agréables : joli papier épais bien blanc, filigrané, encore très frais : quelques petites rousseurs, mais éparses & sans gravité. Format de chaque tome: 15,5 x 9,5 cm. Belle typographie avec de ravissants bois, lettrines & culs de lampe très stylisés. Remarquer, au début du tome 1, avant la page de titre, une superbe gravure signée E. Boilvin. Voici une excellente traduction de l'œuvre du grand William Shakespeare. Présence de très bonnes notes explicatives, fort intéressantes à la fin de chaque tome! Un plaisir mêlé d'érudition ! [Brochés. Photo fournie.] Prix : 26.50 €.

Ventes aux enchères : (Nous avons scanné la page pour plus de facilité.)

PARIS - SALLE ROSSINI - ALDE MAISON DE VENTE - LIVRES & AUTOGRAPHES.

MARDI 6 MAI 2008. LETTRES & MANUSCRITS AUTOGRAPHES.

A L D E

Commissaire-Priseur : Jérôme DELCAMP

Maison de vente Spécialisée. Livres & Autographes.

1, rue de Fleurus - PARIS 75006

Tél. 33 (0) 1 45 49 09 24 - Fax. 33 (0)1 45 49 09 30 - E-MAIL : contact@alde.fr

EXPERT : Thierry BODIN - 45, rue de l'Abbé Grégoire - 75006 PARIS

Tel : 33 (0) 1 45 48 25 31 Fax : 33 (0) 1 45 48 92 67

E-MAIL : lesautographes@wanadoo.fr

83. **Juliette DROUET (1806-1883)**. L.A.S. « Juliette », mardi après midi 5 août [1851 ?], à Victor HUGO ; 4 pages in-8.
800/1.000

LETTRE D'AMOUR. Elle souffre de le croire capable de déloyauté et préfère croire aveuglément à sa probité : « N'est-ce pas que tu m'aimes ? n'est-ce pas que je te suis nécessaire ? N'est-ce pas que ta vie est attachée à la mienne comme la mienne à toi ? N'est-ce pas que tu m'es bien fidèle et que je suis une folle d'en douter ? N'est-ce pas que tu seras bien triste de m'avoir fait tant de mal involontairement et à ton insçu ? N'est-ce pas qu'il faut que je baise ton adorable petite lettre sans amertume ? [...] Alors je te pardonne tout le mal que tu m'as fait. Je te pardonne d'avoir oublié mes gribouillis à la condition que tu en seras très fâché et que tu te donneras de bons coups sur le contraire de ton nez »...

164. **Abel HUGO** (1798-1855) frère aîné de Victor Hugo, littérateur. 9 MANUSCRITS autographes ; 13 pages petit in-8. 400/500

ANECDOTES LITTÉRAIRES, HISTORIQUES OU THÉÂTRALES. Sur l'exécution de Louis XVI : Santerre arrive en retard à un déjeuner ; « au moment de l'exécution, soit à cause de l'agitation du bourreau, soit à cause de l'embonpoint excessif du roi, le fatal couteau ne frappa qu'un coup mal assuré [...] le bourreau fut obligé de peser sur l'instrument de mort afin de séparer la tête du corps »... Anecdotes piquantes ou bons mots, sur l'acteur MARTELLI, sur BAOUR-LORMIAN lisant chez Mme de STAËL ou assistant à une répétition de TALMA, sur Charles NODIER et *Smarra*, sur MARTIGNAC, etc. Article sur les *Mémoires de Segrais* (manque la p. 2, au dos de bulletins de souscription pour les *Romances historiques, traduites de l'espagnol*).

ON JOINT une « *Liste des meubles portés chez Madame Hugo* », inventaire de meubles et objets de famille ; une L.A.S. de la Veuve Hugo (Catherine, veuve du général) à Mlle Zoé Duvidal, au sujet d'une toilette empruntée à Mme Hugo ; plus un manuscrit de chanson, *Il faut que tout le monde vive*.

165. **Eugène HUGO** (1800-1837) frère de Victor Hugo, écrivain et poète, il fut interné à l'asile de Charenton où il mourut fou. 4 POÈMES autographes dont un signé « E. Hugo » ; 1 page in-fol., 4 pages et quart in-4 et 2 pages in-8. 1.500/1.800

TRÈS RARE ENSEMBLE DE POÈMES EN PARTIE INÉDITS.

La France en deuil. Manuscrit de travail corrigé d'un long poème inédit, évoquant la France blessée et abaissée après la Révolution et l'Empire :

« Pâle, élevant au ciel ses regards désolés
La Patrie à genoux sur de sanglants décombres
Triste fantôme au sein des ombres,
Pleurait sur des drapeaux de longs crêpes voilés »...

Ode. Poème de 58 vers, qui semble inédit : « Vous qu'a faits grands notre bassesse, / Mortels qui voulez vivre en Dieux »...

Stance irrég. Poème anacréontique de 28 vers, signé, version très différente des *Stances à Thaliarque* publiées dans *Le Conservateur littéraire* :

« Accorde quelquefois ta lyre,
Remplis souvent la coupe d'une vin vieux »...

Ode sur la mort du Prince de Condé. Manuscrit de travail, en 7 dixains dont 3 biffés, de ce poème publié dans le *Recueil des Jeux Floraux* de Toulouse en 1819 ; il présente d'importantes variantes avec le texte publié :

« Le cèdre en vain battu des vents de la tempête,
Mais enfin ébranlé par les eaux d'un torrent,
Prête encor son ombrage au chasseur qui s'arrête »...

166. [**Eugène HUGO**]. 2 L.S. de Maurice PALLUY, Charenton 1831 et 1837, à Victor HUGO ; 3 pages et demie in-4 à entête *Le Directeur de la Maison Royale de Charenton et Maison Royale de Charenton*, adresses. 500/700

ÉMOUVANTES LETTRES ADRESSÉES À VICTOR HUGO PAR LE DIRECTEUR DE L'HOSPICE ROYAL DE CHARENTON, AU SUJET DE L'INTERNEMENT PUIS DU DÉCÈS DE SON FRÈRE EUGÈNE HUGO.

21 février 1831. Une demi-place est vacante en faveur de son frère, par décision du Ministre du Commerce & des Travaux publics, s'ajoutant à la demi-place dont il jouissait : « vous n'aurez à tenir compte à l'Établissement pour votre malheureux frère que de la différence entre le prix de la 3^{me} classe & celui de la seconde à laquelle vous l'avez provisoirement maintenu [...], différence qui est de 280 F par an »...

21 février 1837. ANNONCE DU DÉCÈS D'EUGÈNE. Il a écrit la veille pour lui annoncer l'état alarmant de son frère, mais on lui a annoncé plus tard « que votre malheureux frère venait de rendre le dernier soupir : il était six heures du soir. Le malade avait été administré quelques heures auparavant. La présence d'un prêtre, ses paroles consolantes n'ont pu tirer l'infortuné de son sommeil moral ; et sa perte, quelque douloureuse qu'elle soit, n'est cependant que la fin matérielle d'une existence qui depuis longtemps déjà n'avait plus rien d'intellectuel ». Il compte commander à la commune de Charenton Saint-Maurice un enterrement « sans pompe, mais avec décence » pour le lendemain après-midi, et attend son accord...

167. **Victor HUGO** (1802-1885). L.A.S. « Victor-M. Hugo », Paris 3 juillet 1822, à un rédacteur du *Journal de Nantes* ; 1 page in-4 (qqs rouss.). 2.000/2.500

RARE LETTRE DE JEUNESSE SUR SON PREMIER RECUEIL, *ODES ET POÉSIES DIVERSES*, paru le 4 juin. « J'ai lu avec une extrême reconnaissance l'article excellent que vous avez fait insérer dans le *Journal de Nantes* sur mes odes. Tout ce qu'il renferme de flatteur, Monsieur, j'ai été beaucoup plus tenté de le croire de vous que de le penser de moi »...

- *168. **Victor HUGO**. L.A.S. « V.H. », 7 décembre [1827], à un confrère et ami ; 2 pages in-8. 500/700

BELLE LETTRE LORS DE LA PUBLICATION DE *CROMWELL*. Il remercie des « délicieuses étrennes » dans lesquelles il a retrouvé d'« aimables connaissances [...] Si je voulais vous dire toutes les choses charmantes que cette lecture m'a laissées dans le cœur et dans l'esprit, il faudrait remplir ma lettre de vers et non de prose ; et alors j'aurais plutôt fait de vous renvoyer le livre ; mais je le garde pour le relire [...] Que vous avez raison de vous réfugier dans la poésie ! J'ai bien peur, moi, de finir par la politique, et de vous faire pitié un jour ; mais alors promettez-moi de me garder toujours un droit d'asile près de votre Muse. Vous trouverez ci-inclus un bon pour faire prendre votre *Cromwell* et celui de l'Académie »...

On joint une L.A.S. « Victor H. », ce dimanche (1 p. in-8) : il doit partir pour Fourqueux, mais sera de retour pour « la 1^{re} séance de la commission de la contrefaçon au Ministère de l'Instruction publique »...

Bulletin des Ventes semaine 106

Par J-M GOMIS

Manuscrits de Victor Hugo ou de ses proches :

N.B. : Nous ne sommes pas en mesure de préciser si tous les manuscrits ci-dessous sont complets, car le vendeur (la maison Drouot relayé par la Maison Alde, une maison de vente spécialisée) ne fournit pas de photo. Nous croyions pouvoir le vérifier sur le catalogue de la maison Drouot, (salle Rossini) que nous recevons en ligne. Hélas, les descriptions sont identiques ! La Maison Alde propose les enchères sur Ebay. En voici le principe : les enchérisseurs doivent d'abord s'inscrire et c'est en direct et par téléphone que les enchères sont proposées.

* Eugène Hugo (1800-1837) frère de Victor Hugo, écrivain et poète. Il fut interné à l'asile de Charenton où il mourut fou. 4 poèmes autographes dont un signé *E. Hugo*. Très rare ensemble de poèmes en partie inédits. La France en deuil. Manuscrit de travail corrigé d'un long poème inédit, évoquant la France blessée et abaissée après la Révolution et l'Empire : « *Pâle, élevant au ciel ses regards désolés / La Patrie à genoux sur de sanglants décombres / / Triste fantôme au sein des ombres / Pleurait sur des drapeaux de longs crêpes voilés /* »... Ode. Poème de 58 vers, qui semble inédit : « *Vous qu'a faits grands notre bassesse, / Mortels qui voulez vivre en Dieux* »... Stances irrégulières. Poème anacréontique de 28 vers, signé, version très différente des Stances à Thaliarque publiées dans *Le Conservateur littéraire* : « *Accorde quelquefois ta lyre / Remplis souvent la coupe d'une vin vieux* »... Ode sur la mort du Prince de Condé. Manuscrit de travail, en 7 dixains dont 3 biffés, de ce poème publié dans le Recueil des Jeux Floraux de Toulouse en 1819 ; il présente d'importantes variantes avec le texte publié : « *Le cèdre en vain battu des vents de la tempête / Mais enfin ébranlé par les eaux d'un torrent / Prête encor son ombrage au chasseur qui s'arrête* »... Prix : 2000 €.

* Rare lettre de jeunesse de Victor Hugo sur son premier recueil, *Odes et poésies diverses*, paru le 4 juin [1822]. « *J'ai lu avec une extrême reconnaissance l'article excellent que vous avez fait insérer dans le Journal de Nantes sur mes odes. Tout ce qu'il renferme de flatteur, Monsieur, j'ai été beaucoup plus tenté de le croire de vous que de le penser de moi.* » [Destinataire inconnu !] Prix : 2100 €

* (Eugène Hugo) 2 lettres signées de Maurice Palluy, Charanton. Émouvantes lettres adressées à Victor Hugo par le directeur de l'Hospice Royal de Charenton, au sujet de l'internement puis du décès de son frère Eugène Hugo. 21 février 1831. Une demi-place est vacante en faveur de son frère, par décision du Ministre du Commerce & des Travaux publics, s'ajoutant à la demi-place dont il jouissait : « *vous n'aurez à tenir compte à l'Établissement pour votre malheureux frère que de la différence entre le prix de la 3ème classe & celui de la seconde à laquelle vous l'avez provisoirement maintenu [...], différence qui est de 280 F par an* ». 21 février 1837. Annonce du décès d'Eugène. Il a écrit la veille pour lui annoncer l'état alarmant de son frère, mais on lui a annoncé plus tard « *que votre malheureux frère venait de rendre le dernier soupir : il était six heures du soir. Le malade avait été administré quelques heures auparavant. La présence d'un prêtre, ses paroles consolantes n'ont pu tirer l'infortuné de son sommeil moral ; et sa perte, quelque douloureuse qu'elle soit, n'est cependant que la fin matérielle d'une existence qui depuis longtemps déjà n'avait plus rien d'intellectuel* ». Il compte commander à la commune de Charenton Saint-Maurice un enterrement « *sans pompe, mais avec décence* » pour le lendemain après-midi, et attend son accord. Prix : 800 €

* Abel Hugo. 1798-1855. Frère aîné de Victor Hugo. Anecdotes littéraires, historiques ou théâtrales. Sur l'exécution de Louis XVI : Santerre arrive en retard à un déjeuner ; « *au moment de l'exécution, soit à cause de l'agitation du bourreau, soit à cause de l'embonpoint excessif du roi, le fatal couteau ne frappa qu'un coup mal assuré [,] le bourreau fut obligé de peser sur l'instrument de mort afin de séparer la tête du corps* ». Anecdotes piquantes ou bons

mots, sur l'acteur Martelli, sur Baour-Lormian lisant chez Mme de Staël ou assistant à une répétition de Talma, sur Charles Nodier et Smarra, sur Martignac, etc. Article sur les Mémoires de Segrais (manque la p. 2, au dos de bulletins de souscription pour les Romances historiques, traduites de l'espagnol). On joint une « *Liste des meubles portés chez Madame Hugo* », inventaire de meubles et objets de famille ; une lettre autographe signée de la Veuve Hugo (Catherine, veuve du général) à Mlle Zoé Duvidal, au sujet d'une toilette empruntée à Mme Hugo ; plus un manuscrit de chanson : *Il faut que tout le monde vive*. Prix : 500 €

* Victor Hugo. Lettre autographe signée « V.H. », 7 décembre (1877). Belle lettre lors de la publication de *Cromwell*. Il remercie des « *délicieuses étrennes* » dans lesquelles il a retrouvé d'« *aimables connaissances* [...] *Si je voulais vous dire toutes les choses charmantes que cette lecture m'a laissées dans le coeur et dans l'esprit, il faudrait remplir ma lettre de vers et non de prose ; et alors j'aurais plutôt fait de vous renvoyer le livre ; mais je le garde pour le relire. Que vous avez raison de vous réfugier dans la poésie ! J'ai bien peur, moi, de finir par la politique, et de vous faire pitié un jour ; mais alors promettez-moi de me garder toujours un droit d'asile près de votre Muse. Vous trouverez ci-inclus un bon pour faire prendre votre Cromwell et celui de l'Académie.* ». On joint une L.A.S. « Victor H. », ce dimanche (1 p. in-8) : il doit partir pour Fourqueux, mais sera de retour pour « *la 1ère séance de la commission de la contrefaçon au Ministère de l'Instruction publique* »... [Destinataire inconnu ! Prix : 1300 €

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Notre-Dame de Paris* dans l'édition de 1836 chez Eugène Renduel. Je vous rappelle que ces 3 volumes sont dans les toutes premières éditions après l'édition originale [il s'agit de l'édition dite keepsake, première édition illustrée.] Le papier est de bonne qualité, le tome 1 a un peu plus de taches de rousseurs que les 2 autres. En très bon état général. [Photo fournie.] Prix : 161 €

* *Les Burgraves*. Trilogie. A Paris, 1843. [Sans nom d'éditeur. Nous ne connaissons pas cette édition parue la même année que l'édition originale chez E. Michaud. Nous sommes perplexes...] Nouvelle édition reproduisant la pièce telle que l'auteur l'a écrite, et augmentée de notes nécessaires pour l'indication de la représentation théâtrale. 15 X10 cm, broché. La pièce a été créée la même année, rare. Quelques petites rousseurs, dos cassé (une partie des pages est retenue que par un fil). Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 32.50 €

* *Napoléon le petit*. Contrefaçon de l'édition originale complète, éditée en 1852 à Londres et Bruxelles. Amsterdam, J. Stemvers et Cie, 1853. Petit in-8 (11.5 x 7.5cm), de 284 pages. Couverture bleue, manque de papier aux coins, dos complètement cassé. L'intérieur est en bon état. Exemplaire dans un état moyen, à faire relier. [Photo fournie.] Prix : 5.50 €

* *Les travailleurs de la mer*. 1866. 321 pages il est nickel [sic] sauf quelques taches de vieux livre. [Edition originale, (Librairie internationale, Paris, Lacroix & Verboeckhoven) mais un seul tome sur 3 ! Photo fournie.] Prix : 7 €

* Lot de 7 livres de [et sur] Victor Hugo. Tomes dont les dos en cuir sont un peu défraîchis : sont restés dans un grenier. 1/ 1866, *Les travailleurs de la mer* [Le vendeur ne donne aucune indication quant à l'éditeur, il devrait donc s'agir de l'un des trois tomes de l'édition originale...], 2/ 1879, *Napoléon le petit* [aucune indication], 3/ *L'année terrible* [aucune indication], 4/ *Quatre vingt treize* [aucune indication], 5/ 1879, *Histoire d'un crime* [une photo nous permet de dire qu'il s'agit de l'édition Hugues], 6/ 1881, *Victor Hugo et son temps* [Par Alfred Barbou, chez Eugène Hugues, merci la photo !], 7/ *Notre dame de Paris* [aucune indication. Photos fournies.] Prix : 42.50 €

* *L'année terrible*. & le texte "*La libération du territoire*". 1874, Lévy frères éditeurs. Edition illustrée par Léopold Flameng et Daniel Vierge. [Très belle reliure illustrée de l'éditeur. Photo fournie.] Prix : 20 €

* *Les voix intérieures & Les rayons et les ombres*. Paris, Lemerre, sans date [circa 1875]. 16 x 10 cm, 358 pages, relié demi cuir, dos cuir à 4 nerfs, titre doré, tranche supérieure marbrée. Frontispice : portrait de Hugo en frontispice. Collection " Petite Bibliothèque Littéraire ".

Dos frotté avec manques de cuir, coiffes usées, fendu sur les mors, dos abîmé, excellent état intérieur. [Photo fournie.] Prix : 1 €

* *L'année terrible*. Edition du Victor Hugo illustré [Eugène Hugues]. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 20 € (En achat immédiat)

* *Napoléon le petit*. Eugène Hugues, 1879. Illustrations de J.P Laurens, E. Bayard, E. Morin, D. Vierge, Lix, Chifflart, Garcia, H. Scott, Brun, G. Bellenger. In-4, relié dos cuir à nervures, pièce d'auteur et de titre en lettrines dorées, fleurons d'époque dorés, dos ornements de fleurons dorés, quelques rousseurs éparses, intérieur propre dans l'ensemble, bon état. [Photo fournie.] Prix : 24.99 € [Par le même vendeur, chez le même éditeur et avec le même type de description, *Histoire d'un crime*, 1879 a été vendu 8.75 €, *Napoléon le petit*, 1879 a été vendu 8.75 € et *Le dernier jour d'un condamné* suivi de Claude Gueux a été vendu 8.75 €.]

* *L'année terrible*. Illustrations de MM. J.- P. Laurens, L. Flameng, Emile Bayard, D. Vierge, Ed. Morin, Lix, - Victor Hugo. Paris, Eugène Hugues Editeur, Sans date. 300 Pages. In-4 (19 x 27.5 cm). Reliure en demi-cuir (chagrin). Dos nervé, orné au fer doré du titre. Plaisante édition ornée d'une multitude de gravures sur bois, in et hors texte. Texte encadré d'un filet noir. Certaines pages sont très légèrement jaunies. Des rousseurs, sur de rares pages, assez claires et éparses. Infimes frottements aux coiffes, nerfs et entre-nerfs. [Photo fournie.] Prix : 14.75 €

* *Les misérables*. (Tomes II à V uniquement, tome premier manquant). Présence uniquement d'une page de faux-titre et d'une page de titre gravée sans mention de l'éditeur ni celle de l'année d'édition. 348-308-360-431 Pages. In-4 (19 x 27.5 cm). Reliure en demi-cuir (chagrin). Dos nervé, orné au fer doré du titre. Plaisante édition ornée d'une multitude de gravures sur bois, in et hors texte. Texte encadré d'un filet noir. Des petites rousseurs sur certaines pages, assez claires (bonne lisibilité du texte). Infimes frottements aux coiffes, nerfs, entre-nerfs et certains mors. Traces au niveau du cuir de la reliure. [Nous plaçons ce lot ici, sans certitude quant à la date de publication... Photo fournie.] Prix : 15.50 € [Par le même vendeur, avec la même description, toujours sans date ni éditeur (peut-être une édition Hugues ou Rouff...), *Les châtiments* (1 volume) a été vendu 8.75 €, *Han d'Island* a été vendu 8.75 €, *Théâtre en liberté* a été vendu 8.75 €, *L'homme qui rit* a été vendu 10.50 €, *Quatrevingt-treize* a été vendu 9.50 € et *Odes et ballades* (2 tomes) a été vendu 11 €.]

* *Religions et Religion*. Edition originale avec mention "2e édition" (mention fictive). Calmann Lévy, éd. Paris 1880 - 141 p - 15,5 x 24 cm - Bon état intérieur, couverture [sic pour brochage] et dos usagées (traces de lépisme). [Photo fournie.] Prix : 35 €

* *Les contemplations*. Aujourd'hui, 1843-1855. Edition définitive d'après les manuscrits originaux [dite *ne varietur*]. Sans date. J. Hetzel. Libraire-éditeur. 18,5cm x 12 cm. 272 pages. [Photo fournie.] Prix : 1 € [Par le même vendeur, le second tome a été vendu au même prix.]

* *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*. Édition définitive d'après les manuscrits originaux) dite *ne varietur*. Paris, J. Hetzel & Cie, sans date (1880-1889) Assez bon état. Une tranche dorée ; sans rousseurs. Trois volumes de 238, 264 et 262 pages ; (complet) 11,5 X 18,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 7.50 € [Par le même vendeur, dans la même collection et avec la même description *Hernani* a été vendu 5.50 €, *Histoire d'un crime* (2 volumes) a été vendu 4.99 €, *Le dernier jour d'un condamné & Claude Gueux* (en 1 volume) a été vendu 4.99 €, et *L'homme qui rit* (en 2 volumes) a été vendu 4.99 €.]

* Oeuvres complètes de Victor Hugo, 13 volumes, Ed. Hetzel & Quantin - fin XIXème. In-8, Format 15 x 23 cm, env. 350 à 450 pages/volume. Belle Reliure demi-veau marron, dos à 4 nerfs, liserets [sic] à la roulette, titres et motifs dorés. Intérieur complet, très frais, en très bon état, avec rares rousseurs. 5 volumes avec quelques rousseurs sur les tranches. [Edition dite *ne varietur* d'après les manuscrits originaux. Photo fournie.] Prix : 120 €

* *Les misérables* en 5 tomes. 1 Fantine, 2 Cosette, 3 Marius, 4 L'idylle rue plumet et L'épopée St Denis, 5 Jean Valjean. Pas de nom d'éditeur, pas de date. Préface datée 1862 [oui bien entendu ! Il s'agit de celle de l'édition originale !]. Très nombreuses illustrations

(Brion, Valnay, Morin, Bayard, De Neuville...). Dos cuir 5 nerfs + fers or, à noter que le tome 3 est numéroté 5 par erreur au dos. Cet ensemble est vendu en l'état. Il m'est apparu complet. Pas de page détachée ou déchirée. Nombreuses taches de rouille. Les tranches des couvertures sont frottées ainsi que les coins. Les dos sont superbes et peut être (sans assurance) postérieurs à l'édition. Le 1er plat de couverture se désolidarise partiellement (tome 1 et 5), idem pour le 4ème plat du tome 4. Léger défaut au carton du 4ème plat du tome 2. [Photo fournie.] Prix : 15 €

* *William Shakespear* [sic pour Shakespeare] par Victore [sic !] Hugo. Edition Jules Rouff. Reliure de plusieurs livres avec table des matières pour chaque livre. Essai sur la vie et l'oeuvre de l'homme. Très intéressant pour avoir l'analyse d'Hugo sur l'oeuvre de Shakespaer [sic !]. Plus de 300 pages (chaque livre repart d'une pagination à zéro). Reliure cartonnée rigide en papier rouge/noir, tranche [sic pour dos !] en cuir rouge avec titre gravé or. Bon état général, intérieur impeccable, papier jauni mais parfait [sic !], pas de trace d'humidité ou pages abîmées. [Photo fournie.] Prix : 5 €

* *Notre Dame de Paris*. 2 volumes. Edition nationale 1889. Paris - Emile Testard et Cie. 28,5 x 23,5 cm. Demi-cuir à coins, bordures or, dos quatre nerfs ; exceptionnellement décorés, graves à l'or fin. Illustrations par Luc-Olivier Merson gravées à l'eau forte par Gery-Bichard. Impression en taille douce par Salmon. Imprimé sur les presses de M. Geroges Chamerot. Tome 1 = 371 pages - tome 2 = 421 pages. Absolument superbes et rares. [Nombreuses photos fournies.] Prix : 370.81 €

* *Les misérables*. 4 volumes. Editions Rencontre, 1968. Très bon état : comme neuf. Simili cuir rouge et filets dorés. [Distribué par Club du Bibliophile, édition de Jean-Jacques Pauvert. Photo fournie.] Prix : 39 € (En achat immédiat).

* *Œuvres complètes*. 18 volumes. Le Club Français du Livre. Publié sous la direction de Jean Massin. T1: édition chronologique 1802/1821, T2 : 1821/1827, T3 : 1827/1830, T4 : 1831/1833, T5 : 1834/1839, T6 : 1839/1843, T7 : 1843/1851, T8 : 1851/1853, T9 : 1853/1855, T10 : 1856/1860 : T11 édition chronologique *Les misérables*, T 12 : édition chronologique 1860/1865, T13 : 1865/1867, T14 : 1868/1870, T15/16 : 1870/1885 , T 17 : dessins et lavis. I, T18 : dessins et lavis II. Composée par N. Fortin et fils Imprimeurs à Paris, imprimé à l'Instituto Italiano d'Arti Grafiche à Bergane et relié chez Engel à Malakoff. Edition réservée aux membres du Club Français du Livre, 1967 à 1969. Volume reliure plein cuir [non, la reliure est en skyvertex] chagrin rouge, dos faux nerfs, pièce de titre noire lettres dorées, intérieur environ 1500 pages propres. Exemplaires complets, très bon état général. Dimensions : 21 x 15,5. [Une édition de référence à un prix très acceptable ! Photo fournie.] Prix : 91 €

* *Les misérables*. Editions Jean de Bonnot 1974, bon état. [Photo fournie.] Prix : 39.99 €

* *Les misérables*. Editeur André Sauret, 1983. 29 x 23. 4 volumes sur grand vélin. N° 2450 / 4000. Préface de Charles Baudelaire. Reliure plein cuir Bordeaux / pages de gardes moirées / Têtes dorées / dos, plats dorés / gravés sur premiers plat dorés et noir dessin homme à genoux. 390 pages + 354 + 362 + 374. Frontispices, hors texte / Aquarelles et dessins de Bérénice Cleeve. Superbes exemplaires à l'état neuf. [Photo fournie.] Prix : 99 €

* *La légende des siècles & La fin de Satan & Dieu*. Avertissement, chronologie, notes, variantes et bibliographie par Jacques Truchet. Imprimé le 19 mars 2004. 1337 pages. Boîtier et rhodoïd. Etat : infime choc à un coin du boîtier, excellent état, ouvrage certainement jamais ouvert. [Hélas ! Photo fournie.] Prix : 41.60 €

Images de Victor Hugo :

* [Description en anglais. Site Ebay Tunbridge Wells, Royaume-Uni.] Gravure originale en couleur tirée du magazine *Vanity Fair*. 20 septembre 1879. Signée « T ». Accompagné d'une biographie au verso. [Caricature de notre poète en pied. Photo fournie.] Prix : 16 GBP (20.18 €).

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

- * *Victor Hugo et son siècle*. Par Alfred Barbou. Paris: Librairie Gedalge et Cie, sans date. 9e édition. 270 pages, complet. In-8 (19 x 28 cm), demi-reliure rouge à coins reliée à la Bradel, le dos est orné du titre, de fers et de filets dorés. Les plats sont rouge, les matières séparées d'un filet doré, les tranches sont dorées. Histoire anecdotique illustrée de nombreux dessins, de deux portraits et d'un dessin de Victor Hugo, avec [le fac-similé d'] une lettre autographe (20 illustrations). Quelques frottis d'usage, sans gravité, les coiffes sont tassées, intérieur à peine bruni aux marges, sans rousseurs. [Photo fournie.] Prix 8.75 €
- * *L'œuvre de Victor Hugo*. Poésie, prose, théâtre. Par Maurice Levaillant. Paris, Librairie Delagrave, 1931. Format: 125 x 185 mm. Pages: 696. Intérieur frais. Le papier est jauni par le temps. Couverture en bonne [sic] état. [Photo fournie.] Prix 10.90 € (En achat immédiat.)
- * *Victor Hugo. Souvenirs personnels*. 1848-1851. Réunis et présentés par Henri Guillemin. NRF - Gallimard, 1952. 325 Pages. In-8 (14 x 22.5 cm). Broché, sous une couverture. Pages jaunies. Déchirure en tête d'ouvrage vers le dos. Petite trace de mouillure au dos. Couverture présentant des petits plis par endroits. [Photo fournie.] Prix 244.89 €
- * Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo. 514 illustrations. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalle et Violaine Lumbroso. Album en très bon état, rhodoïd + jaquette en très bon état, étui neuf. [Photo fournie.] Prix 244.89 € [Un autre album, sans emboîtement et avec un défaut à la jaquette a été vendu 126 €.]
- * *La gloire de Victor Hugo*. Livre grand format de 1986 ; 810 pages avec photos et illustrations, objets de collections, affiches, caricatures, dessins, tableaux, photos et autres sur Hugo et son époque. [Un vrai livre de référence, vendu à un prix ridicule ! Edition des Musées nationaux. Photo fournie.] Prix 1 € [!!!]
- * *Victor Hugo Dessinateur*. 1802/1885. Superbe et passionnant catalogue, 160 pages, richement illustré. Belgique, Editions du Musée D'ixelles Bruxelles, 1999. Exemplaire en bon état, rare. [Photo fournie.] Prix 7 €
- * *Victor Hugo – Max Gallo - Tome I : Je serais celui là & Tome II : Je suis une force qui va*. En Très bon état. [Editions XO, 2001. Photo fournie.] Prix 10 € (En achat immédiat.)
- * *Exilium vita est. Victor Hugo à Guernesey*. Hauteville House. [Paris Musées] 2002. Neuf sous blister. Les trois grandes priorités de la vie de Victor Hugo à Guernesey sont présentées à travers des reproductions d'éditions, de manuscrits, de dessins du poète, de photographies, d'articles de presse et de nombreux documents souvent inédits : - L'abondante création littéraire avec les premières éditions des grandes oeuvres commencées ou achevées à Guernesey (*La Légende des Siècles*, *Les Misérables*, *Les Travailleurs de la mer*), - l'importante activité politique : défense des nationalités, déclarations en faveur des Etats-Unis d'Europe, lutte contre la peine de mort, - enfin, la vie quotidienne : les relations familiales et amicales, les actions de solidarité et de générosité en faveur des naufragés, des indigents et surtout des enfants pauvres. Catalogue bilingue français/anglais, 96 pages. Format 16,5 x 21,5 cm. 15 illustrations couleur, 50 en noir et blanc. ISBN 2-87900-505-8. [Photo fournie.] Prix 15 €

Aspects de la réception de Victor Hugo :

- * Parodie des *Misérables*. Extrêmement rare. Le célèbre caricaturiste tourangeau Jules Baric (1825-1905) commit au XIXe siècle une parodie des *Misérables* de Victor Hugo toute en vignettes illustrées (et à texte), éditée pour la première fois en 1862, c'est à dire l'année même de la parution des *Misérables*, oeuvre majeure de Victor Hugo. Jules Baric avait commencé à travailler en 1848 pour la Poste. Il travailla ensuite pour divers journaux. L'objet vendu ici a été publié sans date, mais semble bien être la première édition, parue chez Arnauld de Vresse éditeur, à Paris (aucune mention de tirage ou de mention de nouvelle édition sur la couverture ou à l'intérieur). Le tout est constitué de 13 feuillets imprimés recto de 4 vignettes

chacune, précédés de la page de présentation (contenant une vignette de Baric). Une couverture papier couvre le tout, en état de conservation très passable (voir la première photographie : coins fendus voire en partie manquant). La reliure originelle, un simple fil reliant les feuilles de la plaquette par 4 petits trous (à peine visibles sur chaque page), a disparu. Certaines pages sont un peu cornées, mais les vignettes sont toutes très bien conservées, comme on peut le voir sur les photographies 2 et 3. Papier relativement épais, qui se tient, sans rousseurs, bien qu'un peu jauni par le temps. Texte de la première vignette : "Il était une fois un honnête forçat libéré (J. Valjean) cherchant soupe et abri" (voir 2e photo). Texte de la dernière vignette : "Où Valjean, mort à Toulon, sous le n°9430, ressuscite Grelot sous le nom d'U. Fauchelevent, frère défunt du père Fauvent". Le tout est vendu en l'état, les photographies montrant bien la tenue de l'ensemble. Prix : 34.30 €

* Caricature originale de Victor Hugo issue de la presse satirique du 19e siècle, découpée dans un journal de l'époque, mais impossible de retrouver la référence de ce journal et la date de parution. [Nous avons trouvé la référence dans le catalogue de Gérard Pouchain *Hugo par les caricaturistes du XIXème siècle*, 2002, dessin n° 15, page 22 (livre remis aux visiteurs des expositions de Hong Kong et de Canton) : caricature parue dans *Le Bouffon*, deuxième série, n°71, dimanche 9 juin 1867.] Dessin sûrement de Georges Pilotell (signature bien visible G. Pilotell sur le dessin) [confirmé par la légende de Gérard Pouchain], en noir et blanc avec la couronne de laurier colorée en vert. Collée sur un carton de 26x32 cm. Bon état général. Les angles sont un peu abîmés mais pourront être retaillés. Appartenait à un ancêtre qui en faisait collection. [Photos fournies.] Prix : 11.49 €

* *Le Trombinoscope*. Fait par Touchatout et dessins de G. Lafosse [circa 1875]. Ce document de 4 pages qui raconte la vie de Victor Hugo, poète français, né à Besançon. A la dernière page de ce document il y a une notice complémentaire et des dates à remplir par les collectionneurs du *Trombinoscope*. L'état des feuilles est jauni par le temps ; vendu dans son jus et donc [sic] une écriture qui se voit bien. [Sic. Photo fournie.] Prix : 5 €

* L'habitation de Victor Hugo au 30 rue du Dragon 75006 Paris. Andor Szekely von Doba (1877-?). Eau-forte originale (date et monogramme dans la planche) imprimée par Haasen sur un beau papier vélin blanc et publiée par les éditions Horizon de France en 1928 pour faire suite à l'ouvrage de Raymond Escholier : *Logis romantiques*. Taille de la page : 190x280 mm. Taille de la composition : 120x170 mm. Parfait état. Andor Szekely von Doba est né à Lőcse en Hongrie. Il étudia à Budapest et à Paris. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €

* *Les Lectures de la Jeunesse*. Mai 1935. Revue mensuelle illustrée couleur et N & B. Format: 13,5 x 21,5 cm. Au sommaire : 50ème anniversaire de la mort de Victor Hugo : Victor Hugo. Lettre à Charlot. Le bataillon du bonnet Rouge. Actualités. Récréations. Le prisonnier Algérien. Pour les plus jeunes lecteurs: La jolie petite "Treue" et le grand méchant Loup, vieux conte du Poitou. Etat du fascicule : correct ; pages jaunies par le temps. [Photo fournie.] Prix : 1.50 €

* [Description en anglais. Site Ebay Berkshire, Royaume-Uni. 7 photographies de cinéma, photos avec noms des acteurs, du réalisateur, etc., généralement mises à l'entrée des cinémas pour faire de la publicité aux films) ont été mises en vente séparément. Toutes étaient tirées du film *The huntchback of Notre-Dame* (*Notre-Dame de Paris*, film de [William Dieterle](#) en 1939 avec Charles Laughton) et toutes furent vendues par la même personne. Les prix sont allés de 3.90 € à 14.49 €.]

* Billet de 500 francs Victor Hugo, état superbe, 10/7/1958. [Photo fournie.] Prix : 199 €

* DVD. *Les Misérables* avec Lino Ventura dans un film de Robert Hossein, 1980. Durée : 220 minutes. Son Mono en VF. Couleur. Bonus : Film /Chapitrage, Biographie Victor Hugo, Genèse du livre, Interview Robert Hossein, Tournage du film, Les Misérables au cinéma et à la télévision. [Photo fournie.] Prix : 1 €

* *Je bouquine*. Pour 10 - 15 ans. Editions Bayard Jeunesse, N° 216 – Février 2002 – Comme neuf. *Je ne joue plus*. Roman d'Hervé Mestron. Roman en BD : *Il n'y a pas de petite querelle* d'Amadou Hampâté Bâ. Actu : Interview, Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix 0.99 €

* 1 pin's du musée Victor Hugo de Villequier. [Portrait stylisé de Victor Hugo. Photo fournie.] Prix : 1 €

Bulletin des Ventes semaine 107
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Marie Tudor*. Editeur Eugène Renduel à Paris 1833 (marqué deuxième édition mais en fait édition originale. Les 2 000 exemplaires de cette édition originale furent en effet scindés en quatre groupes. Pourtant, pour les trois derniers, des mentions de deuxième, troisième et quatrième édition). Beau papier. Etat d'usage correct. Belle gravure de célestin Nanteuil : Marie d'Angleterre. 212 pages. [Il nous semble bien qu'il s'agisse d'une édition brochée... Photo fournie.] Prix : 90 € (En achat immédiat.)

* *Notre-Dame de Paris*. [Un volume, complet.] Paris, Renduel, 1836. In-8, 631 p. Tranches dorées. Cartonnage de l'époque fatigué [oui, reliure carton très fatiguée !], habituelles rousseurs, une serpente déchirée mais complète, quelques pages un peu déboîtées. Première édition illustrée de *Notre-Dame de Paris*, dite "édition "keepsake" [car sortie pour Noël 1835 mais datée de 1836. Il existe également une version en trois volumes (377, 428 et 352 pages) sortie à la même date.]. Exemplaire bien complet du frontispice et des 11 illustrations en pleine page d'après Raffet, Tony Johannot, Boulanger, Rouarge, etc. (Brivois, 195), dont celle de Raffet, "Utilité des fenêtres donnant sur la rivière" qui manque souvent (Escoffier, 1163). Recherché. [Photo fournie.] Prix : 56 €

* Théâtre. 1ère et 2ème série, en 2 volumes. Paris, Charpentier, 1841. 2 volumes In-12, 428 et 456pp., 1/2 reliure cuir bleu marine, dos lisse, filets et titrage doré (reliure propre et solide, très correcte, coiffes légèrement frottées, coins bords et mors légèrement frottée, coins un peu émoussés). Bon exemplaire, quasi sans rousseurs ou tâches claires. 1ère édition In-12. Première série: *Hernani- Marion Delorme- Le Roi s'amuse*. Deuxième série: *Lucrece Borgia- Marie Tudor-Angelo-Ruy Blas*. [Photo fournie.] Prix : 32 € (En achat immédiat.) [Par le même vendeur, dans la même édition, avec la même description (de 1844) la Troisième série : *La Esmeralda- Ruy Blas- Les Burgraves* à été vendue 26 € en achat immédiat.]

* *Le Rhin*. Libraire-Editeur Charpentier à Paris. Année : 1845. Deuxième édition, 409 pages, 12 x 18 cm. Petites rousseurs claires sur quelques pages. Table des matières en fin de volume. Demi-reliure cuir bordeaux et cartonnage rigide, frottés en bordure et sur les coins. Dos lisse à filets et à Lettres dorées. Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 3 €

* *Les voix intérieures*. Paris, libraire Hachette & Cie, 1857. 13 x 9 cm, 162 pages, reliure demi cuir, dos à nerfs. Collection Hetzel & Lecou. Beau petit volume, mais grosse mouillure sur les 30 premières pages, et une plus petite sur les 20 dernières. Peu de rousseurs. Léger frottement sur la reliure. Très bon état général. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €

* *Chatiments*. 1853-1870. [Le titre du livre est effectivement imprimé sans l'accent circonflexe]. Londres W. Jeffs, 1870 [nouvelle édition]. 260 pp. 14 x 10 cm Demi-reliure éditeur [étonnant, voire peu probable], dos lisse, coiffes solides, corps frais. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €

* *Histoire d'un crime & Napoléon le petit*. Edition illustrée par MM. J.-P. Laurens, G. Brion, E. Bayard, Chiffart, D. Vierge, Adrien Marie, Lix, Scott, Gilbert, Chapuis, E. Morin, Garcia, Brun, G. Bellenger. Paris, Eugène Hugues Editeur, 1879. [Photo fournie.] Prix : 26.50 €.

* *Napoléon le petit*. Publié en 1979 à Paris chez Eugène Hugues. Édition illustrée par MM. J. P. Laurens, É. Bayard, E. Morin D. Vierge, Lix, Chiffart, Garcia, H. Scott, Brun, G. Bellenger. Dimensions : (hauteur : 26,5 cm ; largeur : 19 cm). Couverture reliure demi-cuir rouge. Plats de couverture papier "moucheté" bordeaux. Dos titre doré avec lisérés dorés. 228 pages. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

* *Le Rhin*. Illustrations par J.-A. Beauce et Lancelot. J. Hetzel Editeur, date non précisé. Edition populaire sans page de titre, ni de faux-titre. Texte sur deux colonnes. 192 Pages. In-4 (20 x 28.5 cm). Jolie reliure (Signée Huet Rel. Guingamp) en demi-cuir chargé, ornée d'un semis de motifs dorés (croisillons fleuronnés) sur les plats et le dos. Dos nervé, orné au fer doré du titre. Toutes tranches dorés. Roulette décorative dorée en bordure des contre-plats. Edition ornée in texte de gravures sur bois. De claires traces de mouillures au niveau des premières pages. Des petites rousseurs peu denses, la plupart pâles et en faible densité. Manque de cuir à la coiffe supérieure. Infimes frottements à la coiffe inférieure, ainsi que sur les nerfs et les mors. Coins émoussés. Rares et minuscules traces sombres par endroits de la reliure. [Photo fournie.] Prix : 8.75 €

* *Religions et religion*. Paris, Calmann Lévy, 1880, [édition originale avec mention de] 5eme édition. 141 pages paginées. In-8 (15 x 23 cm). Reliure en demi-cuir, avec titre et nom de l'auteur sur le dos lisse qui est orné de 5 filets dorés. Ex-libris de Paul Hubert contrecollé sur le contre-plat. En bon état, quelques annotations d'un lecteur dans la marge et quelques passages soulignés. 3 petites pastilles de couleur collées sur le bord des pages. Intérieur assez frais. Bel ouvrage à découvrir tout de même ! [Photo fournie.] Prix : 8.75 €.

* *Torquemada*. Paris, Calmann-Lévy, 1882. Édition originale (Vicaire, IV, 364). Un volume grand in-8 (15 x 24), faux titre, titre, 203 pages + trois pages. Sous sa couverture souple imprimée de l'éditeur, malheureusement complètement déreliée bien que les cahiers soient encore solidaires. Bref, à relier. Édition tirée un sur papier fort mais qui présente parfois de fortes rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 1 €. [Oui, vous avez bien lu !]

* *Actes et paroles - I - avant l'exil 1841-1851*. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Paris sans date (vers 1880?) [Oui] Edition Hetzel – Quantin. Un volume fort in-8 (235 X 160 mm), reliure d'époque en demi chagrin rouge, dos à cinq nerfs sans tomaisons, bien orné. 639 pages. Exemplaire en bel état presque sans rousseurs sauf légères sur la page de titre. [Photo fournie.] Prix : 12 €

* *Les misérables*. Chez J. Hetzel. Très rare série complète. En 8 volumes. Reliure en demi-chagrin, dos à 5 nerfs orné d'encadrements de doubles filets dorés ainsi que de fers et de filets dorés, tête dorée. Edition *ne varietur*. Série d'avant 1900 mais n'est pas datée. [Photo fournie.] Prix : 71 €

* *Œuvres complètes*. 46 volumes [donc incomplètes ! Il manque 5 volumes !] Paris, éditions Hetzel et Quantin, 1880-1885. Edition définitive d'après les manuscrits originaux ! 500 pages environ par volume. In-8 (15x24cm) Cousue et brochée. Le dos insolé, certaines couvertures désolidarisées. Quelques exemplaires débrochés, vendu en état. Cette belle édition mérite d'être reliée ! Intérieur plutôt frais, quelques rousseurs. Certains exemplaires non coupés. Bel état général ! [Photo fournie.] Prix : 45.50 €

* *Les Chansons des Rues et des Bois*. Paris, J. Hetzel et Quantin, s.d. (vers 1890). In-12, 291pp., 1/2 reliure cuir rouge, dos 5 nerfs, fleurons et titrage dorés, tête dorée (reliure solide et de bel aspect, petits frottements divers habituels, coins, bords, plats, coiffes, - sans grande gravité). Bon exemplaire sur papier simple, en bon état général, petites rousseurs claires habituelles éparses. [Photo fournie.] Prix : 18 € (En achat immédiat).

* *Les Feuilles d'Automne*. Paris, Hetzel-Quantin, s.d. In-12, 254pp., broché, couverture saumon ornée et imprimée. Bon exemplaire, frais intérieurement, sans rousseurs. Collection: "Œuvres complètes de Victor Hugo". Edition définitive, d'après les manuscrits originaux. [Photo fournie.] Prix : 6.99 €

* *Les misérables*. (Tomes II à V uniquement, tome premier manquant). Présence uniquement d'une page de faux-titre et d'une page de titre gravée sans mention de l'éditeur [peut-être une édition Rouff...] ni celle de l'année d'édition. 348-308-360-431 pages. In-4 (19 x 27.5 cm). Reliure en demi-cuir (chagrin). Dos nervé, orné au fer doré du titre. Plaisante édition ornée d'une multitude de gravures sur bois, in et hors texte. Texte encadré d'un filet noir. Des petites rousseurs sur certaines pages, assez claires (bonne lisibilité du texte). Infimes frottements aux coiffes, nerfs, entre nerfs et certains mors. Traces au niveau du cuir de la reliure. [Photo fournie.] Prix : 12.50 €

* *Quatrevingt-treize*. Edition fin XIXe. Editions Jules Rouff. Plusieurs livres en un volume avec table des matières pour chaque livre. Plus de 350 pages (chaque livre repart d'une pagination à zéro). Reliure cartonnée rigide en papier moucheté rouge & noir, dos en cuir rouge avec titre gravé or. Très bon état général, intérieur impeccable, papier jauni mais parfait, pas de trace d'humidité ou de pages abîmées. [Photo fournie.] Prix : 5 €

* Œuvres complètes de Victor Hugo. Edition Girard, 1882 [on se demande où le vendeur a trouvé cette date. L'édition Girard étant, d'après ce que nous savons, un avatar de l'édition Ollendorff.... Il manque d'ailleurs 3 volumes pour que cette édition soit complète.] ; 16 volumes in-4 (19 X 28 cm) demi chagrin rouge, dos à nerfs, caissons ornés de fers dorés, plats de percaline rouge. [Photo fournie.] Prix : 300 € (En achat immédiat.)

* *Les quatre vents de l'esprit*. Poésie. Le Livre satirique, le Livre dramatique, le Livre lyrique, le Livre épique. Edition dite de l'Imprimerie Nationale. Paris, Imprimerie Nationale, et Editions Ollendorff, 1908, fort volume in 4° broché, 509 pages. Première édition Critique. Chaque Volume comprend "une Etude du Manuscrit", le Texte Proprement dit, les Variantes et fragments, l'histoire du texte, des Notes, une Notice Bibliographique sur les différentes éditions. Une Notice iconographique et une sélection de critiques contemporaines. Elle est illustrée de dessins de Victor Hugo, de couvertures des Editions Originales, de Vignettes, Portraits, fac-similés et gravures d'époque. L'ouvrage présenté fait partie des Poésies X. Exemplaire Tiré à part, fait Partie des 40 Exemplaires tiré sur Papier de Hollande sous le N° 15. Reliure couverture Rempliee, un peu passée. Intérieur très bien (certaines pages non coupées). [Broché. Photo fournie.] Prix : 13 €

* *Les misérables*. Collection Nelson - Série brochée (non datée). 4 tomes - entre 480 et 570 pages - 16 x 11 cm - Livres en très bon état, rousseurs en page de garde. [Photo fournie.] Prix : 12 € (En achat immédiat).

* *Les misérables*. Edition Garnier, 1957. Tome second [seulement]. Présentés avec les variante des "Misères". Une introduction et des notes par Marius-François Guyard. Ce livre de 848 pages avec jaquette à rabat est en bon état, les pages ont été découpées comme il se faisait à l'époque. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € (En achat immédiat).

* *Les misérables*. 2 tomes épais. Ouvrage paru dans la collection *Prestige* des éditions Garnier à Paris en 1966. Relié demi-cuir havane de l'éditeur avec fers à dorer et papier marbré. Format 11,5 x 18,5 cm - 1096 et 848 pages. Tranche supérieure dorée. Etat neuf, jamais lu. [Hélas ! Photo fournie.] Prix : 35 €

* Œuvres complètes. En 38 volumes. Genève, Cercle du Bibliophile, Edito Service, sans date (1970) [1963. Voir plus bas !]. In-8vo à la forme étroite, relie plein cuir [sic pour simili cuir] brun et noir et bleu (vol.11-16) d'éditeur, plat de dos orne de fleurons aux 4 coins, signature de l'auteur imitée [sic pour reproduite] en creux à l'intérieur d'un triple encadrement de filets dorés. Portrait de l'auteur en frontispice. Illustrations des Editions Hetzel (Paris, 1868) reproduites en noir. Copyright 1963 by Jean-Jacques Pauvert. [Photo fournie.] Prix : 96 €

* *La légende des siècles*. Edition Garnier Frères, 1970. Edition illustrée ; 900 pages. Belle édition, dos relié cuir fauve, lettres et enluminure dorée ainsi que tranche supérieure. [Photo fournie.] Prix : 12.90 € (En achat immédiat).

* Œuvres complètes de Victor Hugo. 36 volumes. Edition chronologique publiée sous la direction de Jules Massin aux Editions du Club Français du Livre en 1972. Reliure simili cuir rouge, plats avec initiales et encadrement frappés à froid, sur papier Bible. Ensemble en très bon état (sauf légère usure du titre de certains ouvrages). Dans cette édition, les volumes ont été dédoublés par rapport à la première édition d'où une meilleure magnabilité [sic]. Cette édition de Victor Hugo est considérée comme "la meilleure". [C'est en tout état de cause une édition de référence ! Photo fournie.] Prix : 121 €. [Cette même semaine la même édition, mais cette fois en 18 volumes a été vendue : 98 €.]

* Oeuvres complètes. 1974-1975. Jean de Bonnot. Complet en 43 volumes. In-8 (21 cm x 14,5 cm). Environ 500 pages par volume. Reliure plein cuir décoré de l'éditeur, dos ornés du portrait de Victor Hugo jeune, tranches supérieures dorées, illustrations bandeaux à chaque chapitre, avec reproductions des illustrations de l'époque, papier vergé filigrané aux canons croisés. Menus défauts d'usage, quelques frottements dont un dos plus particulièrement. Bon exemplaire d'une série rarement complète. [Photo fournie.] Prix : 356.55 €

* Théâtre complet. Editions Famot, 1975. Très bon état général. 29 x 22 cm. [Photo fournie.] Prix : 14 €

* *Bug Jargal & Le dernier jour d'un condamné & Claude Gueux*. Edition Jean de Bonnot, 1999. Œuvre romanesque, tome 4. Très bon état général. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* Lot de 14 livres. L'oeuvre romanesque complète - illustrations de l'époque - de chez Jean de Bonnot 1999 - tirage spécial bibliophiles ; exemplaire de tête avec signature Jean de Bonnot - texte imprimé sur papier filigrané à la forme ronde - Dos décorés à l'or fin. Plats décorés et frappés à froid. Tranche de tête dorée - jolie reliure noire en cuir de mouton avec motifs et illustrations en relief. [Photo fournie.] Prix : 199 €.

Images de Victor Hugo :

* Portrait de Victor Hugo. Lithographie de Delpesch exécutée en 1833. Dimensions 25 x 16 centimètres, parfait état. Reproduction de la signature autographe en fac-similé du personnage. Ce document est un original du XIXe siècle. [Photo fournie.] Prix : 40 €

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*. Librairie du Victor Hugo illustré [gérant Eugène Hugues]. In-4 (27 x 18 cm), 284 pages. Reliure: Cartonnage éditeur, demi-cuir, dos à 5 nerfs, lettres or, plats marbrés, contre-plats marbrés jaunes, tranches mouchetées, signet soie verte. Intérieur : très frais, ni manque, ni déchirure, ni rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 21.01 €

* *La tragique existence de Victor Hugo*. Léon Daudet. Aux éditions Albin Michel, 1937. Broché, 190 x 120 mm. 252 pages. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 21.01 €

* *Hugo et la sexualité*. Par Henri Guillemin. Paris, éditions Gallimard, 1954. Edition originale ! 145 pages. In-12 (12x20cm). Broché. Intérieur un peu jauni, mais sans rousseurs. Les pages non coupées. Bel état général. [Photo fournie.] Prix : 8.75 €

* *La vie prodigieuse de Victor Hugo*. Par Pierre Gamarra. Avec envoi de l'auteur. Format 21.5 x 14.5 cm, 270 pages, bon état. [Editions Messidor, 1985. Photo fournie.] Prix : 4.50 €

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* *La Petite Lune* : Retour. Date: 1879. Victor Hugo. 1 illustration pleine page d'André Gil [sic pour Gill]. Imprimeur et gérant : A. de Billette. 4 pages. Format : 18 x 25 cm. [Il s'agit du retour de Victor Hugo de Guernesey par André Gill. La caricature de Gill paraît huit jours après le retour de Victor Hugo de son voyage à Guernesey où il vient de séjourner quatre mois. Il s'installe alors avenue d'Eylau, qui deviendra bientôt l'avenue Victor Hugo. Le soleil qui sort de son sac de voyage, au monogramme « H », trouve son explication dans l'un des vers qui servent de légende : « Voilà du soleil pour les âmes ! » Cf. la description d'Aglaüs Bouvenne dans son livre *Victor Hugo, ses portraits et ses charges*, Paris ; J. Baur, Libraire éditeur, 1879, page 75 : « 226. De face, coiffé d'un petit chapeau, en pied, arrivé à Paris, novembre 1878, sa lyre sous le bras droit, au bras gauche, un sac de voyage d'où sortent des rayons lumineux, ses œuvres nouvelles, Toute la Lyre ; Retour, dessin à la plume, par And.

Gill et cliché pour le journal (La Petite Lune, 17 novembre 1878.) » On s'en souvient Hugo était parti se reposer à Guernesey après un problème de santé. Nous conseillons à ce sujet la lecture dans l'Echo Hugo n°6 de l'excellent article du Dr Dominique Mabin. Photo fournie.]
Prix : 20.49 €

* Billet de 500 Francs - Victor Hugo - Première émission du 7 janvier 1954. Très beau billet pratiquement neuf mais avec une légère pliure centrale. Couleurs bien fraîches. Il est craquant et sa cote est en constante augmentation. [Photo fournie.] Prix : 199 €

* Billet [surchargé] 5 NF sur 500 Francs Victor Hugo, 1958. Description détaillée : 10 trous d'épingles, ondulation centrale verticale, léger pli de comptage inférieur droit, marge d'un blancheur immaculée, pas de manques, ni fentes, ni taches, billet non retouché, très frais et craquant. Superbe et rare exemplaire digne des plus belles collections. [Photo fournie.] Prix : 372 €

* *Le centenaire du voyage de Victor Hugo au Mont Blanc et à la vallée de Chamonix.* Edité par le syndicat d'initiative de Combloux [en 1960]. Rarissime. Bel état. [Photo fournie.] Prix : 9.90 €

* Coffret ancien (2 cassettes). Victor Hugo dit par Michel Bouquet et avec Gaston Litaize à l'orgue. 2 cassettes impeccables. Editions Didakhe. Le boîtier est en bon état mais le pastique transparent est gondolé, les cassettes sont en parfait état. Michel Bouquet : on ne pouvait trouver meilleur serviteur pour Victor Hugo, il nous conte ici les plus beaux poèmes de Victor Hugo. 25 Poèmes superbes. Le romantique : 5 poèmes dont soleil couchant et demain [dès l'aube !], Le poète amoureux ... 2 poèmes : Veilles chanson du jeune temps et autre chanson (contemplations); Le grand pere : 3 poèmes, Lorsque l'enfant paraît (Les feuilles d'automne)..., Le croyant : 2 poèmes, Puissance égale bonté (la légende des siècles) ... L'écologiste : 2 poèmes, l'âme en fleur (les contemplations) ...; Le philosophe : 5 poèmes, A un passant (Odes et ballades) ...; Le fabuliste : 3 poèmes : La source (les contemplations); Le politique : 4 poèmes : Ami, un dernier mot (les feuilles d'automne) Superbe [Photo fournie.] Prix : 4 €

* Série complète de 10 fèves. Bon état. [De l'épiphanie. Créées en 2002 par l'entreprise Prime pour célébrer le bicentenaire de la naissance de Victor Hugo. Photo fournie.] Prix : 13.35 €.

* Porte manteau 3 crochets doubles. Ecole Primaire Victor Hugo [les quatre mots sont gravés sur le porte manteau], avec 1 petite ardoise pour écrire un nom au dessus de chaque crochet, en bois massif, crochets en alu, deux trous pour fixation, longueur 48cm, hauteur 12cm. [Objet neuf, mais style des années cinquante. Photo fournie.] Prix : 18.80 €

Bulletin des Ventes semaine 108

Par J-M GOMIS

Manuscrits de Victor Hugo :

* Portrait photographique de Victor Hugo. Présenté sous verre avec de très légères éraflures dans le décors. Reproduction photographique en grand format (58 x 73 cm) par Ad. Braun et Cie du portrait de Victor Hugo par Léon Bonnat avec signature autographe du poète. Au bas du portrait, on a collé un quatrain des *Chants du Crépuscule* [1835. Dernière strophe de *Dans l'église de...*]. Manuscrit et signé par le Poète. « *Soyez comme l'oiseau posé pour un instant / Sur des rameaux trop frêles, / Qui sent ployer la branche, et qui chante pourtant / Sachant qu'il a des ailes* ». Victor Hugo » Une inscription manuscrite précise que ce quatrain a été donné par V. Hugo le 20 Juin 1881 à Georges Lagreille, attaché au Cabinet du Ministre des Travaux Publics. Il s'agit là d'un autographe unique [non, Hugo avait déjà dédicacé ce même quatrain au moins une autre fois ; le lot était passé sur Ebay l'année dernière sur une feuille de format 230 x 350 mm !] et exceptionnel de Victor Hugo, qui était plutôt avare de dédicace [commentaire parfaitement contraire à la vérité !]. Dimensions du cadre : 67 x 52 cm. [Photo fournie.] Prix : 1010 €

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Notre-Dame de Paris*. 1836 chez Eugène Renduel, tome 1 [sur 3. Demi-reliure cuir. Photo fournie.] Prix : 10 €.

* *Notre-Dame de Paris*. 1856. 2 volumes. 19 x 12 cm pour respectivement 345 et 404 pages. [Collection « Bibliothèque d'un homme de goût ». Nous ne parvenons pas à lire, sur la photo fournie, le nom de l'éditeur de cette édition qu'il nous semble ne pas connaître. Photo fournie.] Prix : 19.50 €.

* Oeuvres complètes [jusqu'en 1860] de Victor Hugo. A Paris, Alexandre Houssiaux 1841-1860. 18 volumes. Imprimé par Béthune et Plon. Illustrée nombreuses gravures hors texte et dans texte. Format : 23,5 x 15,5 cm. Demi reliure cuir chagrin rouge. Dos à cinq nerfs, caissons ornés filets dorés, titre et toison dorés. Rousseurs éparses à l'intérieur, volumes bon état en général. 3 volumes ; *Le Rhin* : lettres a un ami. Nouvelle édition, ornée de vignettes. 381+446 +352 pages. 4 volumes : Roman : *Han d'Islande, Bug-Jargal, Le dernier jour d'un condamné, Claude Gueux, Notre-Dame de Paris* (2 volumes). Nouvelle édition, ornée de vignettes. 583 + 485 + 369 + 426 pages. 4 volumes : Drame : *Cromwell, Hernani, Marion Delorme* [sic], *Le Roi s'amuse, Lucrèce Borgia, Marie Tudor, Angelo, Ruy Blas, Les Burgraves, La Esmeraldas*. Nouvelle édition, ornée de vignettes. 500 + 513 + 449 +390 pages. 6 volumes : Poésie : *Odes et Ballades, Les Orientales* (2 volumes, tome 1-2), *Les Feuilles d'Automne, Les chants du Crépuscule* (tome 3), *Les voix intérieures, Les Rayons et les Ombres* (tome 4), *Les contemplations*. Autrefois 1830-43 (2 volumes, tome 5 – 6 [Aujourd'hui]). 387 + 446 + 423 + 458 + 352 + 408 pages. 1 volume : *Littérature et philosophie mêlées*. Nouvelle édition, ornée de vignettes. 403 pages. Belle collection et très belle reliure ensemble [sic pour uniforme. Photos fournies.] Prix : 151 €.

* *Les misérables*. 1862 en 10 volumes in-8, format des cahiers 14.5 x 22.5 cm, format livre 15 x 23 cm. Edition originale française. Chez Pagnerre Libraire éditeur. Sur la page de gauche Editeurs A. Lacroix Verboeckhoven et Cie à Bruxelles, Imprimerie Paris J. Claye. Aucune mention d'édition, donc édition originale. Très belle demi-reliure cuir à nerfs ornés de triples filets, très bon état d'ensemble ; à signaler : très rare rousseurs, quelques frottements aux coins sans gravité, quelques cahiers détendus sur les tomes 2 et 3. Nombre de pages 355-382-358-318-320-297-432-399-400-311. [Photos fournies.] Prix : 150 €. [Par le même vendeur, avec des descriptions quasiment identiques au niveau des reliures, l'édition originale de

Quatrevingt-treize (en 3 volumes) chez Michel Lévy Frères a été vendue 66.10 €, l'édition originale de *Histoire d'un crime* (en 2 volumes) chez Calmann Lévy a été vendue 124 €, l'édition originale de *La légende des siècles* de 1859 (en 2 volumes) chez Michel Lévy Frères a été vendue 67 € et l'édition originale de *L'année terrible* (en 1 volume) chez Michel Lévy Frères a été vendue 52 €]

* [Description en anglais, site Chevy Chase, MD, Etats-Unis.] *Les misérables*. Complet en 1 volume. Texte sur 2 colonnes. Chez Harper & Borthers, New York, 1863. [Traduction de Ch. Wilbour. Photos fournies.] Prix : 302.99 USD (194.34 €).

* *Napoléon le petit*. 1879, Eugène Hugues, éditeur, Paris. Édition illustrée par MM. Laurens - Bayard - Morin - Vierge - Lix - Chiffart - Garcia - Scott - Brun - Bellenger - Victor Hugo. 180 x 277 mm, 228 pages, excellente reliure demi-chagrin, coiffe carrée, dos à quatre nerfs, signet assorti, gardes à motifs marbrés, quelques rousseurs éparses, 35 illustrations fines et bien claires hors texte. Remarquable exemplaire. [Photos fournies.] Prix : 75 €. (En achat immédiat.)

* *Notre-Dame de Paris*. Chez Eugène Hugues, imprimerie : J. Claye, A. Quantin, 1832 [faux bien entendu, fin 19°]. Beaucoup de gravures, coins du livre arrondis. Dimensions : 20 x 28 cm, 350 pages. Très beau livre. [Photos fournies.] Prix : 35 €.

* *Quatrevingt-treize*. Paris- Impr. J. Claye - A. Quantin et Cie, 472 pages. Tranches dorées, format : 28cm x 19 cm. Pas de mention de date. Superbe cartonnage avec gravure or au premier plat signée A. Souze en excellent état, très belle fraîcheur. Reliure signée Engel et Fils. Dessins de Mm Emile Bayard, G Brion, Karl Bodmer, Ferdinandus, Gilbert, Godefroy Durand, Victor Hugo, Lancon, Lix, Maillart, Morin, Muss Paterson, Riou, Scott, Vierge. Gravures de Mm Bellenger, Chapon, Froment, Hildbrand, Laplante, Leveille, Martin, Meulle, Moller, Morand, Pannemaker, Perrichon, Poget, Quesnel, Soupey, Tilly. Bel exemplaire en très bon état, très légères traces d'usures aux coins, dorures en excellent état. [Photos fournies.] Prix : 74 €.

* *Les travailleurs de la mer*. 2 volumes. Complet. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Paris, Hetzel, 1883. 2 volumes de 409 et 356 pages. Reliures demi cuir brun, dos insolés, reliures légèrement frottées, traces d'humidité en queue, dos à 5 nerfs avec filets perlés dorés, filets dorés en tête et larges roulettes dorées en queues. Rousseurs. Papier uniformément jauni. Bon état général. [Photos fournies.] Prix : 9 €.

* *Odes et ballades. II. Les feuilles d'automne*. Deux exemplaires réunis dans le présent volume relié. Paris, J. Hetzel - Maison Quantin, date non précisée [circa 1885]. 332-254 Pages. In-12 (12.5 x 18 cm). Reliure en demi-cuir chagrin. Dos nervé, orné aux fers dorés du titre et de jolis caissons doubles et fleuonnés. Tampon ex-libris "André Huguet" en page de faux-titre. Intérieur frais. Petits frottements aux coiffes, ainsi qu'au niveau de certains nerfs et entre nerfs. Traces d'insolation au niveau du dos. [Photos fournies.] Prix : 8.75 €.

* *Oeuvres complètes*. Edition nationale de luxe en 43 volumes, fort in-4. Paris, chez J. Lemonnier et Emile Testard. 1885-1895. Edition illustrée de très nombreuses gravures pleine page exécutées par des grands artistes de l'époque. Plus de 200 grandes eaux-fortes hors texte, toutes protégées par des serpentes. Plus de 2 000 vignettes en taille-douce, imprimées à mi-page dans le texte d'après Merson, Bracquemond, Flameng, Jeannot, Rodin, A. Moreau, Giacomelli, Rudaux, ... et des ornements typographiques inédits, spécialement composés et gravés pour l'édition. C'est une oeuvre magistrale : les illustrateurs et les graveurs sont les maîtres incontestés de l'Ecole française. Volumes fort in-4, demi-marouquin brun, pièce de titre en marouquin rouge, ornés de 5 nerfs à caissons dorés richement décorés, tranches supérieures dorées, en très bon état, intérieur à l'état neuf, reliures de l'époque. Les admirateurs de Victor Hugo sont ainsi assurés d'avoir une édition monumentale des oeuvres de notre grand poète. Dimensions : 28,5 cm x 24,5 cm. Poids total des 43 volumes : Environ 150 Kilos. Une édition d'exception pour les amoureux de grande littérature ! [C'est la première fois que nous voyons passer cette édition complète sur Ebay ! Photos fournies.] Prix : 1900 €.

* *Les Travailleurs de la mer*. Oeuvres Complètes VI. 518 pages, format 28 cm sur 18 cm. Dessins de MM. Victor Hugo, Chiffart, Vierge. Je n'ai pas trouvé d'éditeur et de date [Edition Girard, fin 19^e, la reliure ne trompe pas]. Etat : bon. [Photos fournies.] Prix : 10 €. (En achat immédiat.)

* [Description en anglais. Site Bbay Portland, Oregon, Etats-Unis.] Œuvres de Victor Hugo. Ensemble complet en 10 volumes [sic. Bien entendu il manque un certain nombre d'œuvres...] Très bel ensemble, demi-reliures cuir à coins. Edition de Luxe, publiée par La Société Nottingham, circa 1880 [plus probablement vers 1890]. [Photos fournies.] Prix : 325 USD (205.90 €.)

* *Histoire d'un Crime*. Tome 1 et 2... Editeur Rouff Jules et Cie. Non daté. [Fin XIX, début XX siècle.] Pour les deux volumes : Format de 15,5 cm X 10,5 cm. Pagination non continue. Couverture avec usures d'usage, (frottements par endroit ; petits manques de papier de couverture ; angles émoussés)... Intérieur en bon état, présence de tampons à plusieurs endroit [sic] ; légères rousseurs éparces [sic] ; pas de coupure ; complet de lecture [sic] ; solidaire). [Photo fournie.] Prix : 18 €. (En achat immédiat).

* *Les travailleurs de la mer*. Editions Ernest Flammarion, 1931. Demi-reliure cuir. Superbe ouvrage. 456 pages. Format 18cm par 12cm. Très bon état général. [Photo fournie.] Prix : 9.50 €.

* *Notre-Dame de Paris*. Editions Nelson, 1935. 2 volumes. 380 et 384 pages - 16 x 11 cm - Livres et jaquettes en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 10 €. (En achat immédiat).

* *Les contemplations*. Editions Nelson, Paris. [Photo fournie.] Prix : 2.50 €.

* Bibliothèque de la pléiade. *Les misérables*. Edition de 1951 avec boîtier et jaquette. Etat proche du neuf. [Edition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 28.50 €.

* *Littérature et philosophie mêlées*. Paris, André Martel Editeur, NRF, 1952. Illustré par Schem. Ouvrage en feuillets sous emboîtage. Bel état général. Jamais lu [hélas !], les pages ne sont pas toutes coupées. Tirage de 2264 exemplaires. Celui-ci porte le Numéro 93. Tiré sur Papier Vergé Crème. 150 X 235. 330 pages. [Photo fournie.] Prix : 11.50 €.

* Bibliothèque de la pléiade. *La légende des siècles & La fin de Satan & Dieu*. Textes, Variantes, Notes et bibliographie établis par Jacques Truchet. N° 82 de la collection Gallimard, 1955. Complet avec sa jaquette, son rhodoïd et son emboîtage. Très bon état avec très légères brunissures sur la jaquette. [Photo fournie.] Prix : 24.50 €. [Un autre exemplaire (de 1951), uniquement avec le rhodoïd a été vendu 30.51 €, puis un autre de 1955 est parti à 37.50.]

* *Notre Dame de Paris*. Paris, édition du Panthéon, collection « Pastels », 1956. Tirage numéroté sur papier vélin du Marais n°4200. Grand in-12 (19X14cm) de 487 p., reliure demi-chagrin avec dos décoré, couverture et dos conservés, tranche supérieur dorée. Bel exemplaire bien relié avec intérieur très frais. 10 illustrations hors texte en couleurs de Jean Gradassi, avec vignettes couleurs en culs-de-lampe couleurs. Joli livre illustré bien relié. [Photo fournie.] Prix : 32.05 €.

* *Quatrevingt-treize*. Chez Garnier, 1957. Belle édition, demi-reliure cuir. Doré sur la tranche du dessus, en très bon état, 524 pages, 18,5 x 12 cm. Introduction, notes, choix de variantes et bibliographie par Jean Boudout. [Photo fournie.] Prix : 13.72 €.

* Romans. T. III. *Les Travailleurs de la mer, L'homme qui rit, Quatre-vingt-treize*. Paris, Seuil, 1963. Petit In-4, (22,5x18cm), 558pp. Reliure cartonnée toilée rouge éditeur, titrage or (solide, propre et en bon état, dos pâli, comme souvent), rodhoïd [sic] conservé (petits défauts, petits manques divers sur les bords du rodhoïd [sic, bis repetita !]). Bon état intérieur, propre et très frais. Présentation de Henri Guillemin, scènes et citations célèbres, index des personnages des romans. Collection : "L'Intégrale Seuil". Texte sur deux colonnes, quelques illustrations et reproductions de dessins de Victor Hugo.

Excellente édition, très appréciée et fort maniable, qui contient les oeuvres de l'auteur en texte intégral. Epuisé chez l'éditeur. [Photo fournie.] Prix : 19 €. (En achat immédiat). [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, le tome I : *Han d'Islande, Bug-Jargal, Le dernier jour d'un condamné, Notre-Dame de Paris, Claude Gueux*, a aussi été vendu 19 € en achat immédiat.]

* Œuvres complètes de Victor Hugo. 12 volumes [donc incomplètes car il manque 6 volumes !]. Editions du Club Français du Livre. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. [Photo fournie] Prix : 41.80 €.

* Bibliothèque de la pléiade. *Notre-Dame de Paris, 1482 & Les Travailleurs de la Mer*. Editions Gallimard, 1975. Textes établis, présentés et annotés par Jacques Seebacher et Yves Gohin. 1749 pages. Livre en excellent état, seule la jaquette [sic] en celluloïd est légèrement jaunie par le temps. [Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

* *Notre-Dame de Paris*. Tome I. Edition Jean de Bonnot. 1999. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €. [Par le même vendeur, dans la même édition, toujours de 1999, et avec ma même description, *Notre-Dame de Paris*, tome II a été vendu 9.99 €, *Han d'Islande* a été vendu 9.99 € et *Les misérables*, tome I a été vendu 9.99 €.]

* *Les misérables*. 4 volumes. Editions Famot, 2002. Edition Numérotée (N° 130). 424 + 402 + 430 + 446 pages au format 15 cm X 22 cm. Reliure pleine peau noire, premier plat & dos ornés. Toutes tranches dorées. Grandes signets rouges. Belles pages de gardes ornées à la roulette. Impression sur papier Vergé Ivoire. La reliure est une œuvre originale de Julius Frolich. Illustrations hors texte. Lettrines, Bandeaux & Culs de lampe. Intérieurs très frais. Tranches en parfait état. Relire en parfait état, aucun frottement, coins bien « piquants ». Mors & Charnières en parfait état. Ouvrages bien solides. Etat quasi neuf. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €. [Par le même vendeur, dans la même édition, toujours de 2002, et avec ma même description, *Notre-Dame de Paris*, (2 tomes) a été vendu 9.99 €.]

* Lot de 20 volumes des œuvres de Victor Hugo. Nombreuses illustrations, Gravures, Planches hors-texte, des éditions Hetzel & Lacroix (1865), Ed. E. Hugues (1879), portraits en Frontispice de Victor Hugo. & Préfaces inédites [sic !]. Luxueux ouvrage relié pleine fleur de cuir doré à l'or fin. Réalisé d'après les maquettes de Gérard Mermoud par les éditions Edito-Service à Genève (sans date) [probablement en 2002 comme le lot précédent]. Tiré sur papier vergé volumineux sans bois avec filigrane original et habillé de gardes à l'ancienne. Grands in-8 (225 x 140). Luxueuse reliure éditeur pleine fleur de cuir décoré à l'or fin dos et plat sup., roulette de fer doré intérieur des plats ; tête doré ; signet ; contre garde marbré à l'ancienne. Nombreuses gravures, planches hors-texte, impression sur beau papier filigrané sans bois grand en marge ; infime usure d'usage en reliure, intérieur très frais. En parfait état ! Superbe et rare édition de luxe ! [Photo fournie.] Prix : 201 €.

Images de Victor Hugo :

* [Description en anglais. Site Ebay Londres. Royaume-Uni.] Photographie de Victor Hugo (format cabinet 14.5 x 10.5 cm) par Nadar (1820-1910). [En parfait état. Cf. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin, Le Club Français du Livre, tome XVI/1, cliché VIII. Une des photos les plus célèbres de Hugo. Photo fournie.] Prix : 220 GBP (276.23 €.)

* [Description en anglais. Site Ebay East Coast, Etats-Unis.] Photographie format carte de visite de Victor Hugo par le photographe Charles Gallot. Photographie peu commune du poète dans les dernières années de sa vie. [Il s'agit en fait de l'un des clichés pris le 12 avril 1885 par Charles Gallot et qui constituent les dernières photos de notre poète. Un cliché légèrement différent – et pris le même jour – se trouve dans l'édition chronologique de Club Français du livre édité sous la direction de Jean Massin, tome XVI/1, iconographie, cliché XXIII. Photo fournie.] Prix : 49.95 USD (31.65 €.)

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo et son temps*. Par Alfred Barbou. Chez Carpentier, 1881. Edition illustrée de 120 dessins inédits par MM. Emile Bayard, Clerget, Fichel, Jules Garnier, Gervex, Giacomelli, Ch. Gosselin, J. P. Laurens, Lix, Olivier Merson, H. Meyer, Ed. Morin, Scott, Vogel, Zier... & d'un très grand nombre de dessins de Victor Hugo gravés par Méaulte [sic pour Méaulle]. III & 468 pages au format 18.5 cm X 28 cm. Reliure, cartonnage doré d'éditeur. Dos lisse orné. Toutes tranches dorées. Volume richement illustré des très belles gravures des plus grands artistes de l'époque et de dessins de Victor Hugo. De nombreuses planches en pleine page. Intérieur, rousseurs, plus soutenues en début et fin d'ouvrage. Reliure, des taches, usures aux coiffes avec coupures. Coins émoussés. Mors et charnières en bon état. Ouvrage bien solide. [Photo fournie.] Prix : 12.30 €.

* *La Place-Royale et Victor Hugo*. Raymond Escholier. Evocation de la Place Royale et son histoire, de la vie de Victor Hugo à cette adresse ainsi que du musée qui y est installé. Collection Paris mon village. Firmin-Didot et Cie, Paris, 1933, 195 pages + 12 pages d'illustrations hors-texte. En l'état, exemplaire de bibliothèque, dos décollé, extérieur pauvre, intérieur en bon état. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

* *Victor Hugo à Hauteville House*. Jean Delalande. Ministre plénipotentiaire. Editions Albin Michel, Paris, 1947, 182 pp + 64 pages de planches hors texte. Une description de la maison de Guernesey d'une précision digne d'un huissier de justice doublé d'un flic de la série "les experts". La maison est passée au peigne fin, tous les livres sont décrits avec minutie (dédicaces, traces de lecture, coupé, non coupé,...) le tout accompagné d'une abondante iconographie. Achevé d'imprimer en septembre 1947 2e mille. Bon état général, légères rousseurs et petites coupures sur l'extérieur et le dos. [Description parfaitement exacte en ce qui concerne le contenu. Photo fournie.] Prix : 5.20 €.

* *Victor Hugo cet inconnu*. Par Raymond Escholier. Paris, Librairie Plon, Les Petits-fils de Plon et Nourrit, 1951. 344 pages, complet. In-8 (14.5 x 20.5 cm). Broché sous couverture blanche imprimée et illustrée en couleurs. Brochure solide. Bon état général. Dos légèrement plissé ; coiffes un peu émoussées. Intérieur à peine bruni, sans rousseurs. Pages non coupées. [Photo fournie.] Prix : 8.75 €.

* Catalogue de l'exposition Victor Hugo et la Belgique. Musée Charlier, Commune de Saint-Josse-Ten-Node (Bruxelles) 15-12-1951 - 14-01-1952. Un petit catalogue à l'occasion du centenaire de l'arrivée de Hugo en Belgique après le coup d'Etat du 2 décembre 1851. Décrit quelques pièces peu connues peu habituelles. Bruxelles, 1951, 45 pages + 8 pages de planches ; exemplaire de bibliothèque, quelques annotations (corrigeant des commentaires). [Photo fournie.] Prix : 9.24 €.

* *Le romantisme : Victor Hugo. Les Châtiments*. Sous la direction de Raymond Queneau et Pierre Josserand. Paris : Editions D'Art Lucien Mazenod, 1962. Collection *Les Ecrivains Célèbres*. Edition originale. 276 pages, complet. In-8 (16 x 25.5 cm). Plein cartonnage crème de l'éditeur relié à la Bradel. Le 1er plat est orné d'une vignette contrecollée, le dos du titre et de l'éditeur dans un fond bleu gris. Sous rodoid [sic]. Des illustrations en couleurs hors-texte. Bel état général, reliure légèrement salie un peu frottée aux coiffes, intérieur bien frais, sans rousseurs, agréablement illustré. Exemplaire numéroté 1982, un des 7000 exemplaires numérotés. [Photo fournie.] Prix : 8.75 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo. N° 3 de 1964. Etat superbe. Possède son rhodoïd (il manque la jaquette et l'emboîtement). Volume in-12 relié pleine peau, dos orné de dorures. Iconographie choisie et commentée par Martine Ecalle et Violaine Lumbroso, 335 pages et nombreuses illustrations. [514 pour être précis. Photo fournie.] Prix : 170 €.

* *Victor Hugo*. Max Gallo. Tome 1 : " Je suis une force qui va ", Tome 2 : " Je serai celui-là ". Le Grand Livre du Mois 2001. [Photo fournie.] Prix : 4.50 €.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* *Les contemporains*, N° 16. Caricature de Victor Hugo par Alfred Le Petit. 20 cm x 30 cm. (Journal d'époque 19° de 4 pages.) [1878. Victor Hugo en soleil d'où partent d'énormes rayons lumineux, et au bas à gauche Emile Zola tenant une chandelle d'où partent de minuscules rayons avec la mention *Naturalisme* au dessus de la chandelle. Cf. *La gloire de Victor Hugo*, Editions des Musées Nationaux, 1985, page 103. Nous n'avons pas trouvé cette charge dans le catalogue de Gérard Pouchain et elle n'est pas non plus référencée dans celui d'Aglaüs Bouvenne prenant fin en 1879... Photo fournie.] Prix : 8.75 €.

* *La papauté. Réponse au pape de M. Victor Hugo*. Par Mme Amelia de Bompar. E. Dentu, Paris 1879. Recueil de poèmes pour la défense de la papauté en réponse à Victor Hugo, qui la malmenait. [Oui, mais lui avec génie !]. Format 12/18,5. Rousseurs, brochage à revoir mais bien entier et solidaire. [Photo fournie.] Prix : 2 €.

* *Le Rire*. Numéro spécial consacré au centenaire de Victor Hugo avec des dessins de nos plus grands artistes. 1er mars 1902. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 5.99 €. (En achat immédiat.)

* Victor Hugo [bon point d'école]. Collection Prunaire n° 49. Format 19,2 x 12,3 cm. Verso didactique, présentation de l'écrivain. Gravure couleurs. Dos avec cachet de l'école communale rue Diderot à Troyes et date (manuscrite) 26 janvier 1902. [Photo fournie.] Prix : 4.50 €.

* [Carte postale colorisée]. Veules les Roses. La maison de Victor Hugo. [Il ne s'agit pas évidemment de la maison de notre poète, mais de celle de Paul Meurice où Hugo aimait venir séjourner. Belle photo, rare. Photo fournie.] Prix : 18.50 €.

* Superbe lot de 5 cartes postales Signé Poulbot sur Victor Hugo Poète de l'enfance. *Les misérables* (3 cartes) - *La légende des siècles* (2 cartes). Edition Chachoin, Paris, 1927 Livret à 3 volets. Créé en vue d'assurer le fonctionnement du cours Victor Hugo a la Sorbonne. [Le premier titulaire de la chaire fut André le Breton. Voir « La vie posthume de Victor Hugo » par Pierre Albouy in Edition Massin, tome XVI/1 page XXIV.] Cartes neuves. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

* En superbe état : très beau programme de la Comédie Française de 1929. *Ruy Blas* de Victor Hugo. 50 pages, nombreuses photos. Format 14x22 cm. [Photo fournie.] Prix : 5.99 €.

* [Description en anglais, site...Gouda, Zuid Holland, Pays-Bas.] Boîte de 10 cigares à l'effigie de Victor Hugo. Années 1930... [Nous n'avions jamais vu cet exemplaire. Fabrifanten Firma J. Baars & Zoom. Boîte en tôle, litho. Avec également illustration à l'intérieur. Format : 12 x 9 cm. Différente de la boîte que nous voyons passer de temps en temps et dont la description se trouve dans *la Gloire de Victor Hugo*, Edition des musées nationaux, Paris, 1985, page 82. Photo fournie.] Prix : 53.56 USD (34.35)

* Buste en terre cuite représentant Victor Hugo. Cette pièce est réalisée en terre cuite rouge, il est inscrit au dos du buste : Victor Hugo 1802- 1885. Sculpture de bonne facture et très belle patine cuivrée. Porte une marque en creux à l'intérieur ressemblant à un M. Pièce en bon état. Hauteur: 30 cm - Largeur: 20 cm environ. Socle : 9,5 cm X 9,5 cm. [Belle pièce ! Photo fournie.] Prix : 49.49 €.

* Exceptionnel Billet de 500 Frs Victor Hugo surchargé 5 NF. Type 1953 du 12-2-1959. Alphabet F.122. SUP/ SPL. Légère trace de pliage de liasse verticale + légère "corne" de coin inférieur gauche, sinon comme neuf ! Rare. [Le prix atteint l'atteste ! Photo fournie.] Prix : 636 €.

* Plaque de rue émaillée « Avenue Victor Hugo » acheter [sic] dans une brocante. Pour amateur de l'écrivain. Dimensions : hauteur 25 cm par 45 cm de large. [Très belle plaque de la ville de Bagneux. Photo fournie.] Prix : 138 €.

* Belle affiche [d'Ernest Pignon-Ernest, plasticien français né à Nice en 1942] pour le récital Victor Hugo du chanteur niçois Jean Louis Caillat aujourd'hui disparu [décédé en 1994]. Pignon fit aussi une ou deux couvertures de ses disques. [Photo fournie.] Prix : 9.45 €.

* Revue: *Le Viquet* n° 67. *Parlers et traditions populaires de Normandie*. Parution : Pâques 1985 ; 40 pages ; très illustré et documenté. Editions OCEP. Très bon état extérieur et intérieur. Sommaire: Victor Hugo et la Normandie : les voyages de 1835 et 1836, paysans surnois et soldats ennuyés, les clochers normands, des manuscrits dans un pantalon, Hugo aux îles (Hauteville House) ; les îles anglo-normandes jugées par Hugo, coffres, bahuts et maies de Normandie : la fabrication, les différents types selon les milieux, les premiers coffres(XVII et XVIII siècles), les coffres du XIX siècle, les coffres du XV siècle, le XVI siècle, la renaissance (5 pages, photos et textes) ; la graphie unifiée de la langue normande ; la "communion" au pays de Caux et au Canada français ; George le Feuvre. [Photo fournie.] Prix : 2.50 €.

* [Description en anglais. Site Ebay Porto, Portugal.] Médaille Victor Hugo. En Bronze. [Nous ne connaissons pas cette médaille qui semble moderne et qui a dû être frappée lors du centenaire de la mort du poète en 1985 ou peut-être du bicentenaire de sa naissance en 2002. Avers : portrait avec inscription Victor Hugo. 1802-1885. Revers : La maison natale de Besançon et l'inscription : Circule de Leitores (nous avons cherché sur Internet et il semble qu'il s'agisse du nom d'un éditeur portugais). Photo fournie.] Prix : 27 USD (17.40 €.)

* [Description en anglais. Site Ebay Chorley, Lancashire, Royaume-Uni.] Jeu de 54 cartes. En parfait état. Encore sous blister. [Inspiré par l'œuvre romanesque de Victor Hugo. Edité à l'occasion du centenaire de la mort du poète. Conçu et réalisé par Dominique Anselot sur une idée de Lila Oppenheim et imprimé par la maison Baptiste Paul Grimaud maître cartier à Paris depuis 1848. Photo fournie.] Prix : 17.06 GBP (21.42€.)

* *Lire*. N° 123. Décembre, 1985. Magazine en excellent état. Au sommaire : Magazine : Best sellers ; Les carnets de Bernard Pivot ; Actualité ; Enquête : Victor Hugo : on remballé ! ; Au peigne fin : Michel Braudeau ; Cioran s'explique ; Joyeux Noël avec Régine Deforges et Robert Sabatier ; Beaux et bons livres à offrir ; Lire cinéma ; Lire rétro : décembre 1955. Les livres du mois : Sartre ; Robert Capa ; Lire document : Le monde de Capa ; François de Closets : tous ensemble ; Henri Amouroux : un printemps de mort et d'espoir ; Philippe Sassier et François De Witt : les Français à la corbeille ; Lire document : l'édition en bourse ; William Golding : cible mouvante ; Notre ami Walt Disney. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *Histoire de l'empereur Napoléon*. Par Abel Hugo, 1833. [Chez Perrotin. Reliure cartonnée très usagée. Photos fournies.] Prix : 24.50 €.

* *France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France*. Par Abel Hugo. Delloye, Paris, 1835. 3 forts volumes ; grands in-8, demi-basane verte à coins, dos ornés (reliure d'époque), 20 x 28 cm de VI-320, IV-320 et IV-320 pp. Très nombreuses planches hors texte gravées sur acier. Nombreuses cartes hors texte en noir et en couleurs, certaines dépliantes. Edition originale. Quelques rousseurs. Bon état général. Photos fournies.] Prix : 150 €. (En achat immédiat.)

* *Histoire de France*. Par A. Hugo, 1835, Paris, chez Delloye, éditeur de la France militaire en 3 forts volumes + 2 cartes dans le tome I. Série complète de 3 volumes. Format : 19,5 cm X 28 cm. Reliés demi-chagrin, dos lissé cuir, titre doré sur la tranche. Un magnifique ensemble d'ouvrages relatant l'histoire de France pittoresque. Description Pittoresque, Topographique et Statistique des départements et colonies de la France offrant en résumé pour chaque département et colonie : L'histoire, les Antiquités, la Topographie, la Météorologie, l'histoire naturelle, la Division politique et administrative, la description générale et pittoresque du pays, la description particulière des villes, bourgs, communes et châteaux, celle des moeurs, coutumes et costumes, etc. Avec des notes sur : Les langues, idiomes et patois, sur l'instruction publique et la bibliographie locale, sur les hommes célèbres, etc. Et des renseignements statistiques sur : La population, l'industrie, le commerce, l'agriculture, la richesse territoriale, les impôts, etc. Accompagné de la statistique générale de

la France sous le rapport politique, militaire, judiciaire, financier, moral, médical, agricole, industriel et commercial. Exemplaires ornés de magnifiques et somptueuses cartes, représentations, gravures, des différentes époques de notre pays. Le volume 1 comporte 320 pages, le vol. 2 - 320 p., le vol. 3 - 328 pages. Très bel état pour l'époque (le tome 1 présente un léger manque dans l'angle en haut de la couverture, le tome 2 et 3 de légères cassures des angles sur la tranche, rien de bien méchant vu la tenue de conservation. Quelques mouillures et rousseurs ici et là sans gravité vu la rareté de ces ouvrages. [Photos fournies.] Prix : 78 €.

* *France Militaire. Histoire des Armées Françaises de Terre et de mer de 1792 a 1837.* Par Abel Hugo (1798-1855). A Paris, Chez Delloye, 1838. Ouvrage rédigé par une société de militaires et de gens de lettres d'après les bulletins des armées, le Moniteur, les documents officiels, les notes, mémoires rapports et ouvrages militaires de l'Empereur Napoléon, des maréchaux, Amiraux et Généraux en chef Eugène Beauharnais, Bernadotte, Berthier, Brune, Carnot, Championnet, Clausel, Le Prince Charles, Davoust, Dumouriez, Gérard, Gouvion Saint-Cyr, Hoche, Jourdan, Kellermann, Kléber, Lannes, Lefebvre, Macdonald, Marmont, Masséna, Molitor, Moreau, Ney, Pichegru, Rigny, Rochambeau, Scherer, Soult, Suchet, Turreau, Valée, Villeneuve...etc..des généraux et Officiers supérieurs Andréossy, Belliard, Berton, Chambray, Decaen, Desprez, Drouet d'Erlon, Gourgaud, Hugo, Jomini, Mathieu-Dumas, Marbot, Marescot, Miot, Miranda, Partoureaux, Pelet, Reynier, Sebastiani, Ségur, Thiébaud...etc... revu et publié par A.Hugo ancien officier d'Etat-major. Cinq Volumes In-4°, Tome I, 312 p. contenant 268 cartes plans, vignettes et portraits, Tome II, 320 p. avec 239 Illustrations, Tome III, 263 p. avec 263 illustrations, Tome IV, 319 p. avec également 263 illustrations et Tome V, 368 p. avec 297 illustrations soit un total de 1300 cartes, plans, gravures et portraits. Reliure d'époque demi basane marron, dos lisses ornés de fers romantiques; manque de cuir en bas du dos du tome IV; rousseurs pâles et quelques mouillures sinon bon exemplaire. Ouvrage historique très documenté sur les périodes Révolutionnaire et Napoléoniennes. Série fort rare et recherchée dont on voit très peu d'exemplaires à la vente aussi bien sur le Net qu'en vente publique. [Photos fournies.] Prix : 601 €.

Bulletin des Ventes semaine 109
Par J-M GOMIS

Manuscrits de Victor Hugo.

* [Description en anglais. Site Ebay Ascot, Royaume-Uni.] Lettre autographe signée de Victor Hugo. La lettre est datée du 14 octobre 1868 et adressée « *To G.W. Pardoe, Manor House, Leyton, Essex* » Il est à noter (car ceci est très rare chez Victor Hugo) que dans l'adresse, figurant au bas de la lettre le mot « *to* » voulant dire « adressé à » est en anglais ! Voici le texte que j'ai déchiffré : « *Je suis touché, j'accepte la dédicace et je remercie. Victor Hugo.* » **Photo fournie.] Prix : 426.09 USD (274.42 €.)**

Oeuvres de Victor Hugo :

* Oeuvres. Chez Furne et Cie, Paris 1840-1846, 15 cm x 23 cm, 12 volumes (sur les 16 que compte l'édition complète), reliés. Reliure en demi-veau marine, dos lisse orné de filets et de motifs floraux dorés, titre doré. Ouvrages ornés de très nombreuses planches gravées hors-texte de Hopwood, Raffet, Boulanger, David, Steinheil, Johannot,... Cette édition ne devait d'abord former que 12 volumes ; on y a ajouté plus tard le tome IX bis où se trouve réimprimé *Ruy Blas* et les 3 volumes du *Rhin*. Il n'y a pas de tome XIII dans cette édition. Exemplaire incomplet des tomes XI, XIV, XV et XVI. De légers frottements sur les dos, sinon bel ensemble. Rare. [Photo fournie.] Prix : 82 €.

* *Napoléon le petit*. Genève et New-York, Amsterdam, Stemvers et Cie libraires-éditeurs [contrefaçon], 1853, rare seconde édition, la première étant de 1852 [Pas tout à fait exact. L'édition originale, à Londres chez Jeffs et Bruxelles chez A. Mertens date bien de 1852, puis il y a de nouveaux tirages en septembre « Deuxième édition », novembre « Quatrième édition » puis « Sixième édition », en décembre 1852 dont procèdera ultérieurement la « Septième édition ». Des corrections et additions seront incorporées à la sixième puis à la septième édition un peu plus tard.] Format in-16, reliure demi bradel marron, pièce de titre en cuir rouge, couvertures brochées bleues conservées (petits manques). Très bon état, aucune rousseur. [Photo fournie.] Prix : 21 €.

* *Le Rhin*. Lettres a un ami. 3 volumes (Complet 3/3). Paris, Houssiaux, 1856. Nouvelle édition ornée de vignettes. (Coll. Oeuvres complètes de Victor Hugo). 381, 446 et 352 pages. Complet en trois volumes. Avec un bel ex-libris contrecollé et une reliure nominative. In-8 (15 x 23 cm). Demi-chagrin rouge de belle facture. Dos à 4 nerfs ornés du titrage de la tomaisson, de beaux caissons fleurons dorés et du propriétaire doré (Cte P. de Maugny) sur les coiffes de queue. Les plats sont marbrés. Illustrations : de belles planches de gravures hors texte ! Bon état général, légers frottis aux coiffes et aux coins. Reliure solide. Intérieur très frais, presque sans rousseurs, superbement illustré de planches de gravures ! [Photo fournie.] Prix : 26.50 €.

* *La légende des siècles*. Bruxelles. Edition Hetzel. Méline, Cans & Cie, Libraires-Editeurs. 1861. 1 volume, in -8 (17 x 23 cm), demi-reliure à coins, plats à coins en bon état avec petites usures, reliure solide, dos en bon état à titre doré, coiffes avec manques, coins usés, bon état avec légères usures, bon état intérieur, papier légèrement jauni, quelques petites usures, quelques écrits [sic pour quelques notes manuscrites], 335 pages. Date : 1861 sur couverture brochée et 1859 sur page de titre. Couverture conservée. [Photo fournie.] Prix : 163.74 €.

* *L'année terrible*. Edition illustrée de L. Flameng et D. Vierge. Edité en 1874. Ouvrage dans un état très correct, malgré de nombreuses tâches sur les pages, agrémenté de très nombreuses et belles gravures. Demi-reliure cuir bordeaux, de belle facture... 280 pages - Dimensions : 27 x 19 cm. [Photo fournie.] Prix : 18 €. (En achat immédiat)

* *Chansons des rues et des bois*. Editions Lemerre, 1877. 333 pages, format 16 x 09 cm. Demi reliure marbrée avec dos cuir à 5 nerfs. Tête dorée. Bords et dos élimés, bon intérieur. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

* *Napoléon le petit*. Paris, Eugène Hugues, 1879. Première édition illustrée, assez recherchée. Un volume grand in-8 (19 x 27,5 cm), reliure demi-cuir à coins, 226 pages, très nombreuses illustrations pleine page. Superbe reliure demi-cuir rouge foncé, angles rouges, dos à cinq nerfs soulignés de filets dorés, fleurons gravés dorés, auteur et titre gravés dorés. Illustrations dues à Laurens, Bayard, Morin, Vierge, Lix, Chiffart, Garcia, Scott, Brun et Bellanger. Quelques rousseurs pâles, une auréole peu visible sur l'angle inférieur droit du premier plat, coiffes à peine émoussées ; bref, excellent état. «*Que pouvait-il ? Tout ! Qu'a-t-il fait ? Rien !*» Alors que circulent sur le Web plusieurs blogs trouvant dans ces lignes des parfums d'actualité, il n'est pas mauvais de pouvoir se replonger dans le texte intégral du pamphlet hugolien... Surtout dans une belle édition ! [Joli commentaire ! Photo fournie.] Prix : 38 €. (En achat immédiat.)

* *Napoléon le petit - L'année terrible*. 2 volumes aux éditions Eugène Hugues - 1879 pour le premier, sans date pour le deuxième (même époque) ; reliures demi-chagrin rouge - format 18x27 cm. En ce qui concerne L'année terrible : les vers supprimés pour cause de censure dans les éditions précédentes ont été rétablis ; nombreuses illustrations in et hors texte dont celles de Hugo lui-même. 228 pages et 300 pages. Dos impeccable coiffes et mors intacts ; coins légèrement frottés ; plats et gardes très bien ; bons exemplaires dans une édition intéressante et recherchée particulièrement pour ses illustrations. [sic. Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

* Victor Hugo illustré. Eugène Hugues éditeur. L'édition publiée en livraisons commença par *Les Misérables* en 1879. Format : 180 x 280 mm ; demi-reliure [uniforme !] chagrin rouge ; dos 5 nerfs ; caissons fleuonnés ; titres ; tomaisson ; 18 volumes se répartissant ainsi : *Les Misérables* (3 volumes) - *Notre Dame de Paris* - *Quatre vingt treize* - *les travailleurs de la mer* - *l'homme qui rit* - *Han d'Islande Bug Jargal* - *Choses vues, le dernier jour d'un condamné*, *Claude Gueux* - *Napoléon le Petit* - *Histoire d'un crime* - *les châtiments, l'année terrible* - *le Rhin, Paris*, *W. Shakespeare, Littérature et philosophie* - *Victor Hugo raconte, Actes & paroles, Avant l'exil* - *Odes & ballades, Les orientales, Les feuilles d'automne, Les chants du crépuscule, Les voix intérieures, Les rayons & les ombres, Chansons des rues & des bois* - *La légende des siècles, La fin de Satan, Dieu* - *Les contemplations, L'art d'être grand père, Le pape, La pitié suprême, Religions et religieux, L'ane, Les quatre vents de l'esprit* - *Hernani, Marion Delorme, Le roi s'amuse, Lucrece Borgia, Marie Tudor, Angelo, La Esmeralda, Ruy-Blas, les Burgraves* - *Cromwell, théâtre en liberté, Torquemada, Amy Robsart, Les jumeaux* - Des centaines d'illustrations pleine pages des meilleurs illustrateurs de l'époque (rien que dans *Les Misérables* : 400 illustrations) dont certaines de Victor Hugo. Bel ensemble avec très peu de défauts : quelques coins légèrement émoussés, petites taches de rousseurs par ci par là. Une collection vendue habituellement en librairie entre 1200 et 2000 euros selon état. [Très bel ensemble ! Rare sur le net. Photo fournie.] Prix : 301 €.

* *Les Misérables* en cinq volumes. Edition illustrée. Reliure demi-basane, coins cuir [sic pour demi-reliure à coins] ; reliure en bon état, dos décoloré, quelques rousseurs éparses. Format 28 x 19.5 cm. Sans date. [Photo fournie.] Prix : 61 €. Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Les contemplations* a été vendu 16 €, *Quatrevingt-treize* a été vendu 5 €, *Han d'Island* a été vendu 10.50 €, *Histoire d'un crime* a été vendu 10.50 €, et *La légende des siècles* a été vendu 16.50 €.]

* *Quatrevingt-treize*. Édition illustrée de nombreuses gravures. Édition rare de 1874. [Parfaitement faux ! 1874 étant la date de la préface et donc de l'édition originale et non de cette édition illustrée qui doit dater de 1879 (Le Victor Hugo illustré). Photo fournie.] Prix : 18 €. (En achat immédiat)

* Théâtre Victor Hugo. Eugène Hugues Editeur. Demi-reliure cuir à coins en bon état, dos décoloré, quelques rousseurs éparses. Format 28 x 19,5cm. [Pas d'autre information... Photo fournie.] Prix : 9.50 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *L'année terrible* a été vendu 1.50 €.]

* Lot de 11 livres des œuvres complètes de Victor Hugo, majoritairement aux éditions Hetzel, datés de 1880 à 1882 pour les plus récents. 1° *Torquemada* (drame), chez Calmann Lévy. 203 pages. Daté 1882. 2° *L'Âne*. Chez Calmann Lévy. 171 pages. Daté 1880. 3° *Han d'Islande*. Chez Hetzel & Cie. 568 pages. Daté 1880. 4° *Quatrevingt-treize*. 580 pages. 5° *Hernani – Marion de Lorme – Le Roi S'amuse*. Chez Hetzel & Cie. 558 pages. Daté 1880. 6° *Les Misérables* (Tome I). Chez Hetzel & Cie. 539 pages. Daté 1880. 7° *Les Misérables* (Tome II). Chez Hetzel & Cie. 485 pages. Daté 1881. 8° *William Shakespeare*. Chez Hetzel & Cie. 471 pages. Daté 1882. 9° *Lucrece Borgia – Marie Tudor – Angelo*. Chez Hetzel & Cie. 508 pages. Daté 1882. 10° *La Esmeralda – Ruy Blas – Les Burgraves*. Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, Chaussée d'Antin, Paris. 440 pages. Non daté. (Même époque). 11° *Bug-Jargal – Le Dernier Jour d'un Condamné – Claude Gueux*. Chez Hetzel & Cie. 494 pages. Daté 1881. (Possède toujours sa note dépliant en manuscrit, voir photo). Les intérieurs possèdent (parfois), quelques (légères) rousseurs éparses, surtout sur les premières et dernières pages. En général, les pages sont bien blanches, fraîches et saines. Certains ouvrages ne sont même pas encore coupés ! Couvertures rigides, marbrées, vignettes au dos. Bons exemplaires à ne pas laisser filer ! [Photo fournie.] Prix : 52 €.

* *Les quatre vents de l'esprit*. Édition originale, chez Hetzel, A. Quantin, à Paris datés de 1881. Très bon état d'usage quelques (petites) rousseurs éparses (sans gravité), pour ces 2 tomes. Couverture d'époque, cartonnées, papiers marbrés, vignettes au dos. Complet bien sûr. 335 pages pour le tome I : « Le livre Satirique, Le livre Dramatique ». 325 pages pour le tome II : « Le livre Lyrique, Le livre Epique ». (...) Les pages de texte sont bien blanches, intérieur frais et sain. [Photo fournie.] Prix : 141 €

* *La légende des siècles*. Fin 19° (sans date). Nouvelle édition illustrée. 28 x 19,5 cm. 288 pages illustrées. Rousseurs. Demi-reliure avec usures d'usage sur les bords, sinon bon état. [Photo fournie.] Prix : 13.50 €

* [Description en anglais. Site Ebay Powhatan, VA, États-Unis.] Œuvres de Victor Hugo en 15 volumes [incomplètes bien entendu]. Chez Crowell, 1888. Demi-reliure cuir bleu en bon état. Plats marbrés. Très bel ensemble. En excellente condition. [Photo fournie.] Prix : 283 USD (179.30 €)

* *Han d'Islande*. Sans date, (environ 1890). Très nombreuses illustrations dans cette édition, pleine page hors-texte et in-texte. Dessins de G. Rochegrosse. Nouvelle Édition. VIII pages + 387 pages. Reliure : dos cuir rouge d'aniline à nerfs avec fleurons dorés, pièce de titre et auteur frappés or sur maroquin noir surlignés dorés, plats à décor moucheté, tranches jaspées. Ouvrage en bon état, quelques frottés et traces, intérieur frais avec quelques rousseurs. Reliure 19ème bien solide. Vente réputée en l'état. Grand Format (18.5x27.5cm). Quantin Imprimeur, 7, rue St Benoit. Paris. [Photo fournie.] Prix : 9.95 €

* Œuvres complètes de Victor Hugo, complétée par *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie* en 2 vol. 1911-1913. Rare : Collection Nelson, 51 volumes (collection complète). Format 16 X 11,5 cm, élégante reliure toile; dos beiges, plats verts ; tranches supérieures bleues. La liste des 51 ouvrages parus figure en fin de volume des ouvrages. Cette collection a été diffusée à partir de 1911 au rythme de 2 volumes par mois ... Bon état général ; reliures solides ; intérieurs frais en dépit de quelques rousseurs éparses ; dos insolés (notamment les dos de 4 volumes sont beaucoup plus clairs), coins souvent un peu rognés ; quelques tâches légères sur certains plats. Pour information, une collection semblable est en vente actuellement sur le Net à ... 750 euros ! [Photo fournie.] Prix : 151 €

* Lot de 18 volumes de l'édition Nelson. *Les misérables* (4 volumes) / *La légende des siècles* (3 volumes) / *l'homme qui rit* (2 volumes) / *Les travailleurs de la mer* (2 volumes) / *Notre dame de Paris* (2 volumes) / *Les feuilles d'automne* etc. (1 volume) / *Ruy Blas - Les Burgraves* (1 volume) / *Pendant l'exil* (1 volume) / *Lettres à la fiancée* (1 volume) / *Han d'Islande* (1 volume). Bon état général de l'ensemble. [Photo fournie.] Prix : 50 € (En achat immédiat.)

* *Les contemplations*. Nelson Editeurs, 1946. Format in-12, cartonné avec jaquette, 476 pp. [Photo fournie.] Prix : 5 €

* Morceaux choisis de Victor Hugo. Poésie. Librairie Ch. Delagrave. (Jolie petite reliure, cuir fin). [Années 1930... Photo de la page de titre fournie.] Prix : 2 €

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet, tome I, 1967. In-12 (175 X 105 mm) de 1805 pages, pleine reliure basane de l'éditeur sous jaquette illustrée et rhodoïd. Bel exemplaire. [Théâtre de jeunesse : *Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Drames en vers : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice.* Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Mélèze, préface de Roland Purnal Photo fournie.] Prix : 17.50 € [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, le tome III des Oeuvres Poétiques *Les Chansons des rues et des bois - L'Année terrible - La Corde d'airain - L'Art d'être grand-père - Poèmes divers et fragments.* Édition établie et annotée par Pierre Albouy a été vendu 21.70 €.]

* Oeuvres complètes de Victor Hugo parues en 1967 et 1969 au Club français du livre, édition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin ; uniquement 3 tomes concernant son oeuvre graphique : - tome premier : dessins et lavis tome XVII/2 paru en 1967 - tome second dessins et lavis architectures, paysages, marines, décors, pliages, taches tome XVIII/1 paru en 1969 - tome troisième dessins et lavis tome XVIII/2 paru en 1969. Toit un total de + de 1500 pages de reproductions NB et couleurs des dessins du maître de la littérature qui était aussi un génie du dessin et l'aquarelle. Belle édition reliée en rouge avec le monogramme VH. Très bon état. [Je rappelle que cette édition peut se décline soit en 36 forts volumes, soit en 18 volumes. L'oeuvre graphique se trouve dans les quatre derniers volumes dans l'édition en 36 volumes et dans les deux derniers dans celle en 18 volumes. Il manque donc un volume – le XVII/1 – pour que la (petite) partie du lot présenté soit complète en elle-même. Photo fournie.] Prix : 82 €

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet Tome II, 1969. In-12 (175 X 105 mm) de 1932 pages, pleine reliure basane de l'éditeur. Exemplaire en parfait état. Sans jaquette, rhodoïd ni étui. [*Drames en vers (suite) : Les Burgraves - Torquemada. Drames en prose : Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice.* Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Mélèze, préface de Roland Purnal. Photo fournie.] Prix : 17.50 €. [Le tome I de 1963 (*Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Drames en vers : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice.* Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Mélèze, préface de Roland Purnal) a été vendu par une autre personne un peu plus tard 35.50 €.]

* *Notre Dame de Paris* 1482. Paris, Garnier frères, 1971. Un volume (18.5 x 12 cm, 603 pp) reliure éditeur pleine basane havane. Excellent état, jolie reliure. [Photo fournie.] Prix : 19 € (En achat immédiat.)

* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre-Dame de Paris & Les Travailleurs de la mer*, (n° 260 de la collection). Textes établis, présentés et annotés par Jacques Seebacher et Yves Gohin. Volume en très bon état ; rhodoïd + jaquette en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 40.50 €

* L'oeuvre intégrale de Victor Hugo en 43 tomes dans la superbe édition Jean de Bonnot. Ils sont en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 400 €

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles, La fin de Satan et Dieu*, 1977. In-12 (175 X 105 mm) de 1324 pages, pleine reliure basane de l'éditeur sous jaquette illustrée et rhodoïd. Parfait état. [Édition de Jacques Truchet Photo fournie.] Prix : 30.71 €. [Un autre exemplaire (de 1950) sans emboîtement a été vendu 26.51 €]

* *Les misérables*. Belle édition Hachette - En 3 tomes d'environ 500 pages chacun - Avec illustrations. [Photo fournie.] Prix : 5 €

* Chef-d'oeuvres de Victor Hugo. 12 tomes + les plus belles lettres d'amour de Victor Hugo. Editions Famot, 2002, 15 X 25 cm. [Photo fournie.] Prix : 61 €.

Images de Victor Hugo :

* Description en italien. [Site Ebay Italie.] Photographie format carte de visite de Victor Hugo par le photographe Maes [probablement lors de la séance de photographie de l'année 1862. Tout en bas, mention manuscrite de Hugo que j'ai déchiffrée : «*Aux pieds de Madame Vincenzo Baffi. H. H. 8bre 1863. Victor Hugo*». Vincenzo Baffi (1829-1881) était un avocat et homme de lettres calabrais. Il a, entre autre, publié son journal littéraire. En 1863 (date de la dédicace) il publie aux éditions Giosuè Rondinella, une anthologie poétique et patriotique intitulée : *I Poeti della Patria – Canti Italici (Les poètes de la Patrie – Chants italiens)*. Parmi les poètes de ce recueil : Dante, Pétrarque, etc. Dans cette anthologie, Vincenzo Baffi signe les deux derniers poèmes intitulés respectivement *L'Italia risorta* et *La stella dell' Etna (L'Italie ressuscitée et L'étoile de l'Etna, poèmes écrits en 1860)*. Vincenzo Baffi aurait-il envoyé son livre à Hugo et celui-ci lui aurait-il répondu en joignant une photographie dédicacée à l'épouse du poète italien ? On peut le supposer... Photo fournie.] Prix : 782.77 €.

* [Description en anglais. Site Ebay Póvoa de Santa Iria, póvoa de santa iria, Portugal.] Photographie de Victor Hugo par le photographe Nadar (1820-1910) en 1878. Format cabinet (14.5 x 10.5 cm). [Cf. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin, Le Club Français du Livre, tome XVI/1, cliché VIII. Une des photos les plus célèbres de Hugo.] Photo fournie.] Prix : 200 USD (127.98 €.)

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*. Paris, Librairie internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven, 1863. Edition parue anonymement [l'auteur est Adèle Hugo], publiée la même année que l'originale [cela ne nous dit pas quelle est la mention d'édition...] Deux volumes. Complet. Avec nombreuses pièces inédites de Victor Hugo. Bon exemplaire. Bon état général, très bon intérieur. Quelques usures à la reliure. 421, 487pp ; 14,7 x 23 cm. [Photo fournie.] Prix : 81 €.

* *Victor Hugo, poète épique*. Par Eugène Rigal, Société Française d'Imprimerie et de Librairie, Paris, 1900. 332 p. Edition originale. Format 12 cm x 18,5 cm. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 15 €. (En achat immédiat.)

* *Victor Hugo à Guernesey*. A. Bourde de La Rogerie. S.L.D.E - vers 1900. Présentation de Jean Seguin d'Avranches (plus longue que le texte de l'auteur ; [Jean Seguin d'Avranches était] recteur à l'Église Notre-Dame, à Guernesey !) Format : 16,5 sur 23 cm. 23 pages. Broché. Jean Seguin d'Avranches a vu mourir les derniers de ceux qui ont connu V. H. État moyen (couverture tachée), exemplaire néanmoins agréable. [Photo fournie.] Prix : 35 €. (En achat immédiat.)

* *Victor Hugo à Guernesey*. Souvenirs personnels. Par Paul Stapfer, [1905, Société Française d'Imprimerie et de Librairie. Ouvrage orné de nombreuses reproductions de photographies inédites et de fac-similé d'autographes... les photos sont d'Arsène Garnier et de Paul Meurice. [Non ! Paul Meurice n'était pas photographe ! Il n'a, pour cet ouvrage, que prêté certaines photographies à Paul Stapfer.] Attention quelques feuillets détachés, sans aucune gêne. Livre de 13 x 20 cm, 250 pages. [Photo fournie.] Prix : 9.50 €.

* *Les cahiers luxembourgeois*. Revue libre des lettres, des sciences et des arts. Freie rundschau für kunst u. wissenschaft. «Hommage à Victor Hugo». Numéro 4- 92ème de la série – 15 mai 1935. Consacré entièrement au poète à l'occasion du cinquantième de son décès, sous la direction de Nicolas Ries. Avec des contributions de: René Engelmann, «Victor Hugo à Vianden [nouvelle édition revue et augmentée de son premier article, paru en 1902]», pp. 377-402. Théo Kerg, «Les dessins de Victor Hugo», pp. 403-414. Nicolas Ries, «Le registre des visiteurs du château de Vianden. Extraits inédits», pp. 415-424. Anne Beffort,

«Le Musée Victor Hugo à Vianden», pp. 425-428. Anonyme, «Victor Hugo à Mondorf-Altweies.», pp. 429-431. Anonyme, «Quelques lettres inédites de Victor Hugo», pp. 432-435. Joseph Hansen, «Le songeur» [= le buste de Victor Hugo par Rodin, érigé à Vianden en 1935 comme cadeau du Gouvernement français], pp. 437-448. J[oseph] Lacaf, «Victor Hugo et l'Allemagne», pp. 449-451. Charles Becker, «*Les Misérables* et l'idéal humanitaire de Victor Hugo», pp. 453-464. Mathias Tresch, «Victor Hugo et la poésie moderne», pp. 465-478. Nicolas Ries, «Hugolâtres et Hugophobes», pp. 479-485. N. R., «Echos et notes», pp. 488-489. 32 planches hors texte contenant des reproductions d'une série de dessins de Victor Hugo, différents portraits et 12 gravures et photos de Charles Arendt, J-B Fischer, J-B Fresez, Nico Klopp et Harry Rabinger. Format 16 x 22,5 cm. Bon état général sauf une de couverture et 4 de couverture (absente). Rare. Voir le site du musée Hugo à Vianden (victor-hugo.lu/cgi-bin/baseportal.pl?htx=/biblio&cap=1). [Photo fournie.] Prix : 18 €.

* *Victor Hugo par Louis perche*. Editions Seghers. Etat : plats très moyens, intérieur en bon état. [Photo fournie.] Prix : 5 €. (En achat immédiat.)

* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo, 1964. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalle et Violaine Lumbroso. 514 illustrations. Manque le rhodoïd et la jaquette. [Photo fournie.] Prix : 166 €.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Lucerne 13 7bre 1839. Gravure. Tirage sur papier épais. André Durand d'après le dessin de Victor Hugo. Imp. d'Aubert & Cie. Challamel Editeur R. de l'Abbaye. 17 x 10,5. Excellent état sans rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 9.90 €.

* Photographie format carte de visite. Jean Valjean. Un peu passée. Photographie Etienne Carjat à [sic pour 10, rue], Notre-Dame-de-Lorette...". Au verso, la note manuscrite : « Jean Valjean dans les *Misérables* ». [C'est la première fois que nous voyons cette photo. Nous ne reconnaissons pas l'acteur. Serait-ce l'acteur de l'adaptation des *Misérables* par Paul Meurice en 1878 à La porte Saint Martin ou celui de l'adaptation par le même en 1899 ? Photo fournie.] Prix : 6.50 €.

* Authentique journal de 1885 : *Le Figaro*. Supplément exceptionnel (du journal *Le Figaro*) à l'occasion des funérailles de Victor Hugo le 1er juin 1885. Et numéro du 28 février 1885 (journal *Le Figaro*) pour l'anniversaire de Victor Hugo (26 février 1885) contenant le calendrier Victor Hugo sur double page. Evénements, écrits et publications, prises de positions politiques, et exils (Guernesey, Bruxelles, etc.) de Victor Hugo. Démocratie parlementaire, paix, liberté politique, Napoléon 1er et III (le petit), révolutions, Commune de Paris 1871. Garibaldi. Louise Michel. La déportation au bagne, théâtre politique, etc. Dimensions : 64 cm x 47 cm. Etat de conservation correcte (vu la fragilité du papier journal !). [Photo fournie.] Prix : 81 €.

* Médaille Art Nouveau rectangulaire en bronze du centenaire de la naissance de Victor Hugo en 1902 en très bon état. Le graveur est R. Rozet, son nom est sur les deux faces de la médaille. Avers : Visage de V.H. endormi au milieu des nuées avec brins de lauriers. Revers : le Panthéon gravé et l'inscription : 1802- Centenaire – 1902. Victor Hugo. Sur la tranche est inscrit Christofle 202 et plus loin bronze. Hauteur 8cm. Largeur 5,5 cm. Poids médaille 114 g. [Photo fournie.] Prix : 52.10 €.

* Gravure. Portrait de Victor Hugo. Anonyme (la signature illisible). Début du XX^e siècle. 36,5 x 30 cm. Une belle eau-forte en couleurs signée et numérotée au crayon de bois ! [Exemplaire n° 10. Photo fournie.] Prix : 12.75 €.

* [Description en anglais. Site Ebay Shoreham-by-Sea, West Sussex, Royaume-Uni.] Carte postale photographique de « la maison hantée de Victor Hugo à Guernesey ». A coté de la maison, un homme sur une charrette tirée par un cheval. Bon état, n'a pas voyagé. [Il ne s'agit pas de Hauteville House dont on disait à Guernesey – avant que notre poète ne l'achète – qu'elle était hantée, mais d'une petite maison à Pleinmont au bord d'une falaise et qui avait la

même réputation. Hugo aimait à venir se promener aux bords de cette falaise et rêver non loin de la mesure... Voici un extrait des carnets de Hugo « - à 3 h. la vagonnette est venue nous prendre et nous sommes tous partis pour Pleinmont. J'ai revu la maison visionnée. Nous avons dîné à l'hôtel [Durman], et nous sommes revenus à Hauteville-house à 10 h. du soir. » Cf. Édition Chronologique, Jean Massin 1969, tome XIV/2, page 1492. Il est question de cette « maison visionnée » dans les *Travailleurs de la Mer* (I. I. VII). Photo fournie.] Prix : 5.71 GBP (5.17 €.)

* Programme rare à retrouver : Académie Nationale de Musique et de Danse, 1927. *Les Burgraves*. Plus de 60 pages, nombreuses photos et publicités de l'époque, superbe. Il est en très bon état hormis des légères froissures sur des pages dues à de l'humidité, mais pas d'auréoles, état plus que correct pour la beauté de ce programme. La page centrale détachée de son agraphe [sic]. Bonne enchère. [Photo fournie.] Prix : 5.99 €.

* [Peinture.] Fernand Laval (1896-1956), Maison de Victor Hugo, "La Baladue", à Montfort l'Amory [sic pour l'Amaury], huile sur toile, signée en bas à droite et datée "1957". 73 x 60 cm. Très bon état. [Victor Hugo venait dans cette maison qui appartenait à son ami Saint Valry vers 1825. Photo fournie.] Prix : 401 €.

* Joli billet de 500Frs surchargé 5NF du 12/02/1959. Pas de coupure ; épinglages et plis. [Photo fournie.] Prix : 153 €.

* DVD *Les misérables*. [Film de Robert Hossein avec Lino Ventura, Michel Bouquet, etc. Film sorti en salles en 1982. [Photo fournie.] Prix : 3.50 €.

* Pièce de 10Frs Essai 10FRS Victor Hugo [1985] cupro-nickel-alu 10gr. FDC scellé. [Les numismates comprendront... ! Photo fournie.] Prix : 61 €.

* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais de port. Photo fournie.] Prix : 5 €

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* Lot de 9 tomes des œuvres complètes de William Shakespeare traduite par François-Victor Hugo le fils de Victor Hugo. Edition Lemerre 1865 [faux, c'est la préface de Victor Hugo qui date de 1865], brochés. A remarquer au début du tome 1, avant la page de titre, une superbe gravure signée E. Boilvin. Belle typographie avec de ravissants bois, lettrines & culs de lampe très stylisés. [Photo fournie.] Prix : 25 €.

Bulletin des Ventes semaine 110

Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* [Description en italien. Site Ebay Pavia, Italie.] *Les orientales & les voix intérieures*. Chez S. Laurent, Bruxelles, 1837-1838 [contrefaçon belge]. En français, les deux titres réunis dans un même volume. Reliure usée, plein cuir. 231 pp, 166 pp + 2 ; 6,8 x 10,7 cm. [Photo fournie.] Prix : 16 €.

* *Les contemplations*. Aujourd'hui - 1843-1855. Paris, Pagnerre & Michel Lévy, 1856. Edition originale de ce fameux recueil de poésies de Hugo. Un volume in-8 (23 x 15 cm), reliure de l'époque en demi-veau havane, dos lisse orné de filets dorés, titre doré, tranches mouchetées. Reliure en bon état. Faux-titre et titre, 408pp. Intérieur sans rousseurs, en parfait état. Tome II seul, sans le tome I [sic. Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

* *Les travailleurs de la mer* – 3 volumes. Chez Librairie internationale – Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, éditeurs, 1866. [Edition originale avec mention de] septième édition seulement. Exemplaires complets – Voir photos. Dos sur tous les volumes [brochés mais dos fendus]. Tranches coupées. Très bel exemplaire à faire relier. Prix : 9.99 €.

* *Les orientales & Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule*. 1868, Paris, Librairie Hachette et Cie. 508 pages au format 12 cm X 18 cm. Reliure demi-cuir bordeaux. Dos à 4 nerfs ornés aux caissons. Titre & Auteur dorés. Pats & gardes marbrés. Pas de couverture conservée. Intérieur, q.q. taches éparses, rien de très grave et surtout ne gênent en rien la lecture. Reliure avec frottements aux coins. Bordures de plats frottés. Cuir dos bien propre. Jaunissements aux tranches. Mors et charnières en parfait état. Tranches bien lisses. Ouvrage bien solide. [Photo fournie.] Prix : 7 €. (En achat immédiat.)

* *Littérature et philosophie mêlées*. 2 volumes. Chez Hachette. 1868. 309 & 322p. Bon papier avec quelques rousseurs essentiellement marginales. Contient notamment : Journal d'un jeune jacobite de 1819 ; journal d'un révolutionnaire de 1830. Reliure dos cuir (chagrin) & plats cartonnés. Quelques frottements d'usage, bon exemplaire complet. 12x18cm. [Photo fournie.] Prix : 26.50 €.

* *La légende des siècles*. Première série. Les petites épopées. Chez Hachette, 1875. 395 pages, intérieur : état correct. Quelques taches de rousseurs. [Demi-reliure cuir. Photo fournie.] Prix : 31.50 €.

* *Notre-Dame de Paris*. Eugène Hugues éditeur. Nouvelle édition illustrée. En bon état et complet. Livre de 1832 [faux bien entendu ! circa 1879] de 352 pages avec de belles gravures, tome 1 et 2 - dos cuir à 5 nerfs + décors fleurons avec titre + nom de l'auteur en lettres or. A la fin du volume : table des gravures avec le titre, le[s] nom[s] du [sic pour des] dessinateur[s] et le[s] nom[s] du [sic pour des] graveur[s]. Photo fournie.] Prix : 15 €.

]

* Victor Hugo complet en 48 volumes 1880-85. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Oeuvres complètes [à l'époque de la parution]. Edition : J. Hetzel et A. Quantin, 1880-85. Format : 155 X 235mm environ. Comprend : Poésie en 16 volumes -I. Poésie 1 - *Odes et ballades*. - 1880. - 560 p. -II. *Les Orientales. Les Feuilles d'automne*. - 1880. - 440 p. -III. *Les Chants du crépuscule. Les Voix intérieures. Les Rayons et les ombres*. - 1880. - 592 p. -IV. *Les Châtiments*. - 1882. -468 p. -V. *Les Contemplations*. - 1882. - 360p. -VI. *Les Contemplations*. - 1882. - 392p -VII. *La Légende des siècles*. - 1883. - 376p. -VIII. *La Légende des siècles*. - 1883. - 396p. -IX. *La Légende des siècles*. - 1883. - 348p. -X. *La Légende des siècles*. - 1883. - 368p. -XI. *Les Chansons des rues et des bois*. - 1882. - 444 p. - XII *L'année terrible*. - 1880. - 420 p. -XIII *L'art d'être grand-père*. - 1881. - 312 p. -XIV. *Le*

Pape. La Pitié suprême. Religions et religion. L'Âne. - 1881. - 384 p. -XV. *Les Quatre vents de l'esprit.* - (S. d.) - 326p. *Roman en 14 volumes* -I. *Han d'Islande* - (S. d.) - 570 p -II. *Bug-jargal.* - *Le dernier jour d'un condamné.* - *Claude Gueux* - 1881 - 496 p -III. *Notre Dame de Paris 1* - 1880. - 368 p. -IV. *Notre Dame de Paris 2* - 1880. - 432 p. -V. *Les misérables 1 Fantine* - (S. d.) - 540 p. -VI. *Les misérables 2 Cosette* - (S. d.) - 486 p. -VII. *Les misérables 3 Marius* - (S. d.) - 438 p. -VIII. *Les misérables 4* - (S. d.) - 642 p. -IX. *Les misérables 5 Jean Valjean* - (S. d.) - 548 p. -X. *Les travailleurs de la mer 1.* - 1883. - 410p. -XI. *Les travailleurs de la mer 2.* - 1883. - 356p. -XII *L'homme qui rit 1.* - 1883. - 484p -XIII *L'homme qui rit 2.* - 1883. - 480p. -XIV. *Quatrevingt treize.* - 1880. - 578 p. Philosophie en 2 volumes -I. 1819-1834 *Littérature et philosophie mêlées* - 1882. - 448 p -II. *William Shakespeare.* - (S. d.) 472 p. Histoire en 3 volumes -I. *Napoléon le Petit* - (S. d.) - 448 p -II. *Histoire d'un crime 1* - (S. d.) - 336 p. -III. *Histoire d'un crime 2* - (S. d.) - 340 p. Drame en 5 volumes -I. *Cromwell* - (S. d.) - 568 p. -II. *Hernani – Marion de Lorme – Le Roi d'Espagne* [sic pour *s'amuse* !] - (S. d.) - 560 p. -III. *Lucrece Borgia – Marie Tudor – Angelo, Tyran de Padoue* - 514 p. -IV. *La Esmeralda - Ruy Blas – Les Burgraves* - (S. d.) - 412 p. -V *Turquemada* [sic pour *Torquemada*] – *Amy Robsart – Les Jumeaux* - (S. d.) - 430 p. Le Rhin en 2 volumes -I. *Le Rhin 1* - 1884 - 468 p. -II. *Le Rhin 2* - 1884 - 442 p. [Victor Hugo] *Raconté par un témoin de sa vie* en 2 volumes -I. Oeuvre de la première jeunesse 1 – 1885 - 464 p. -II. Oeuvre de la première jeunesse 2 – 1885 - 416 p. Actes et Paroles en 4 volumes -I. *Avant l'exil* 1841 - 1851 - 1882 - 640 p. -II. *Pendant l'exil* 1852 - 1870 - 1883 - 580 p. -III. *Depuis l'exil* 1870 - 1876 - 1884 - 442 p. -IV *Depuis l'exil* 1876 - 1885 – *Paris, Mes Fils* - (S. d.) – 412 p. [Pour que les œuvres soient complètes, il manque *Choses vues, La fin de Satan, Toute la Lyre, Théâtre en liberté, En Voyage : France et Belgique.* Nombreuses photos fournies.] Prix : 301 €.

* *La Légende des siècles.* Edition Hetzel [& Quantin], 1883. Tome I. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €. [Par le même vendeur, dans la même édition, et avec la même description (même date), le tome II a été vendu 18.50 €, le tome III a été vendu 18.50 € et le tome IV a été vendu 25.50 €.]

* *Hernani, Marion de Lorme, Le roi s'amuse.* Edition Nationale, Paris, E. Testard et Cie, 1887. 629 pages. Reliure demi cuir bleu pétrole avec 5 nerfs et 6 caissons, tranche supérieure dorée, lettrage doré sur le dos : (Victor Hugo, Drame, Hernani, Marion De Lorme, Le Roi S'amuse). Poids: 3,6kg, dimension 29 x 23.5 cm. Illustré de nombreuses gravures en noir et blanc (eaux fortes) sur planches hors texte (avec serpentes), présence de bandeaux au début de chaque acte. Coins frottés, premier plat gondolé et papier en partie décollé et décoloré mais solidaire du cartonnage, 6 premières pages gondolées avec mouillures, 2ème plat avec papier en partie décollé et décoloré, idem pour pages de garde finales et 4 dernières pages. A partir de la pages 533, traces de mouillures sur bord droit de page de droite et gauche sur page de gauche. [Photo fournie.] Prix : 25 €.

* Oeuvres complètes ce Victor Hugo. Edition Définitive d'après les manuscrits originaux. Paris : Edition Hetzel-Quantin, Librairie L. Hébert, Alexandre Houssiaux, successeur, s.d. (probablement fin XIXe). 48 volumes sur 48 [en réalité il manque 3 volumes pour que les œuvres soient complètes, mais elles étaient complètes au moment de leur publication]. Illustrées de gravures à l'eau-forte d'après les dessins de François Flameng. Environ 500 pages par volume. In-8 (15 x 24 cm). Belle reliure uniforme en demi-cuir bleu marine à coins. Les dos lisses sont ornés du titrage, du sous-titre et de sa to maison et d'un long fer fleuroné doré. Les plats sont marbrés, leurs matières séparées d'un filet doré, les tranches de tête sont dorées, les premières de couverture d'origine sont conservées. Exemplaire illustré d'une centaine d'eaux-fortes de Flameng publiées en livraisons par la Librairie Hebert entre 1885 et 1888 pour être joints à l'édition. Chacune est tiré [sic] sur grand papier sous serpente. Assez bel état général, les dos sont insolés de façon assez uniforme, les coiffes et les coins sont frottés. Certaines coiffes et nombre de coins sont émoussés, une coiffe de tête est fendillée. Reliures solides, avec parfois un peu de jeu dans la charnière. Intérieur légèrement bruni, sans rousseurs, avec de superbes planches de Flameng. Cette édition est divisée en 8 sections, chacune avec to maison spécifique : 1. Poésie. 2. Philosophie. 3. Histoire. 4. *Le Rhin.* 5. Drame. 6. Romans. 7. *Actes et paroles.* 8. Hugo raconté. [Photo fournie.] Prix : 321 €.

* *Dieu.* Superbe exemplaire de cette oeuvre posthume de Victor Hugo parue chez Hetzel et Maison Quantin, 1891 - 263 pages - très belle reliure à cinq nerfs légèrement frottée - mors

supérieur très légèrement fendu, rares rousseurs internes - très bel état général ! Format 22 X 14 cm. [Photo fournie.] Prix : 29 €.

* *Les misérables*. Editions Jules Rouff. Sans date, fin 19^e. Très bon état général (voir photos). État intérieur : très bon état général (voir photos). Dimensions : 27,5 X 19 cm. Nombre de pages : 396; 348; 308; 431; 360 pages. Gravures : environ 80 gravures par volume (environ 400 au total). Prix : 55 €.

* Très belle série en 10 tomes : Oeuvres complètes de Victor Hugo. Paris Sté d'éditions littéraires et artistiques, librairie Paul Ollendorff, 50 chaussée d'Antin. Nouvelle édition illustrée. Belle reliure à dos cuir avec dorures, 19/28 cm, dans un état impeccable à tous points de vue, pas de rousseurs, de coins abîmés, etc. [Photo fournie.] Prix : 169 €.

* *Le dernier jour d'un condamné* suivi de *Claude Gueux*. Paul Ollendorff. In-4 (27 x 18 cm) 114 pages. Demi-reliure cuir, dos à 5 nerfs, lettres or, plats marbrés, contre-plats marbrés jaunes, tranches mouchetées, signet soie verte, petit manque sur 1er plat, tache sur le second plat, très frais, ni manque, ni déchirure, ni rousseurs. Illustrations : très nombreuses gravures : Gavarni, Vogel, Andrieux, Lix, Zier, etc. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

* *Le Rhin*, 1 et 2. Publié par les éditions Nelson n°9 et 10. 1930. Bon état avec jaquette. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* *Notre-Dame de Paris*. Nelson, vers 1930. 2 volumes in-12, toile écrue éditeur, jaquette en couleurs, 380 et 380 pages. (Très légers défauts aux coiffes et coins de la jaquette, tête poussiéreuse, petites rousseurs sur les tranches). Belles jaquettes illustrées en couleurs, bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 6 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec une description identique, *Les travailleurs de la mer* a aussi été vendu 6 €.]

* *Napoléon le petit*, Paris, Albin Michel éditeur, sans date (fin XIX^e vers 1873) [non début des années 1930...], in-4 reliure de l'éditeur, 468 pages, très nombreuses et magnifiques gravures par Laurens, Bayard, Morin, Vierge, Lix, Chiffart, Garcia, Brun et Bellenger. Intérieur en très bon état, reliure en très bon état, quelques rousseurs et auréoles claires sur tranche. Seule la couverture est abîmée (à restaurer). [Photo fournie.] Prix : 20 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les Misérables*. 1951. Très bon état, comme neuf, le livre est vendu avec sa jaquette en plastique. Aucune éraflure. [Édition de Maurice Allem Photo fournie.] Prix : 40 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre Complet. Tome 1 [Théâtre de jeunesse. *Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Drames en vers : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice.*] & Tome 2 [*Drames en vers (suite) : Les Burgraves - Torquemada. Drames en prose : Lucrece Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice.*] datant respectivement de 1963 et 1964. Excellents états, les 2 tomes sont vendus avec la jaquette en plastique. [Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal. Photo fournie.] Prix : 75.71 €.

* Oeuvres politiques complètes - oeuvres diverses. Réunies et présentées par Francis Bouvet. Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1964. 1667 pages. Exemplaire sur papier bible, ultra fin. Fort volume In-4 (22.5 x 27 cm). Reliure de l'éditeur, sous une protection rhodoïd. Tranche de tête dorée. (Accompagné d'un emboîtement de protection). Quelques planches en noir hors-texte. Bon exemplaire. Emboîtement présentant des traces. [Photo fournie.] Prix : 9.25 €.

* Oeuvres complètes - 18 Tomes en 36 volumes - Titre Complet. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin, Paris, Le Club Français du livre, 1972, reliure simili cuir rouge plats avec initiales et encadrement frappés à froid - Ensemble en très bon état sauf 5 dos qui ont perdu les titres et tomaisons, d'autres sont un peu frottés, complet des tomes des dessins et lavis. [Photo fournie.] Prix : 103 €.

* Lot de 24 volumes (du n°1 au 24) aux éditions Jean de Bonnot. 1974-1978. In-8 reliure plein cuir chagrin rouge et or de l'éditeur. Ex-libris. (*Les misérables – Notre-Dame de Paris*, etc.) [Photo fournie.] Prix : 161 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, tome I. Ce titre est le 171ème volume de la collection publiée par les Editions Gallimard. Il a été achevé d'imprimer sur papier bible Bollaré le 5 novembre 1976 sur les presses de l'imprimerie Mame à Tours et relié pleine peau et doré à l'or fin 23 carats par Babouot à Paris. Ouvrage en bon état extérieur, cuir sans déchirure, ni griffure, dorure très bonne. Bon état intérieur très propre, probablement peu souvent ouvert. Tranche de tête et liseuses vertes. Tranches propres, 1658 pages. Préface par Gaétan Picon. Edition annotée et établie par Pierre Albouy. Ce tome I contient les œuvres poétiques avant l'exil (1802-1851). [Photo fournie.] Prix : 22.50 €. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec le même type de description, Théâtre complet, tome I (Théâtre de jeunesse. *Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Drames en vers : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas – Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal) a été vendu 24.50 € et Théâtre complet, tome II (*Drames en vers (suite) : Les Burgraves - Torquemada. Drames en prose : Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments – Appendice*) a été vendu 20 €.

* 11 livres de notre poète aux éditions Jean de Bonnot, 1978, ont été vendus séparément entre 9.99 € et 15.50 €.

* *Les misérables*. En six volumes. Belle édition complète, imprimée sur papier bouffant de luxe par les éditions de Crémille dans la collection "Chefs d'oeuvre de Victor Hugo". Dimensions : 27,7 x 18,5 cm. On signalera de nombreuses et superbes gravures dans l'ensemble des six tomes. Etat neuf. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* Bibliothèque de la Pléiade n° 260. *Notre-Dame de Paris*. [& *Les travailleurs de la mer*. Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher.] 1749 pages. Il se présente nu, sans rhodoïd ni étui. Il est en absolument parfait état. [Photo fournie.] Prix : 22.50 €.

* *Fantine*. Editions Hemma. Année 1984. 124 pages. Format 165 x 227. Excellent état. Avec illustrations. Pour 11-12 ans. [Photo fournie.] Prix : 2.50 €.

* *Les travailleurs de la mer*. Editions de Crémille collection "les chefs-d'oeuvre de Victor Hugo, 1992, relié sous cartonnage éditeur bleu avec décors, tiré sur papier bouffant de luxe couverture illustrée grand format (27,5 cm). 321 et 301 pages. Illustrations en noir de gravures anciennes (dont des gravures d'après dessins de Victor Hugo). Belle édition. Bon état, j'aurais bien dit en excellent état mais il y a quelques petites traces discrètes sur la couverture du tome 2 sans gravité et sur la tranche supérieure des deux volumes. [Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

* L'oeuvre romanesque complète - illustrations de l'époque - à Paris chez Jean de Bonnot 1999 - tirage spécial bibliophiles exemplaire de tête avec signature Jean de Bonnot - texte imprimé sur papier filigrané à la forme ronde - or fin 22 carats - belle reliure noire en véritable cuir de mouton avec motifs à froids et illustrations - 14 tomes comprenant : *Notre dame de Paris, Han d'Islande, Bug-Jargal, Le dernier jour d'un condamné, Claude Gueux, Les misérables, Les travailleurs de la mer, L'homme qui rit, Quatrevingt-treize* - têtes dorées - format : 140 x 210 mm - parfait état (neuf), pas de défaut. [Photo fournie.] Prix : 280 €.

* Manuscrit d'*Hernani* de Victor Hugo aux éditions Maisonneuves Larose, 2002. Tirage limité (450) (cette information n'a plus de traces écrite (perdue). J'avais 2 exemplaires, l'autre vendu avec la feuille de numérotation (en l'occurrence 122/450). Je ne me souviens pas du numéro porté sur la feuille égarée de cette nouvelle vente. Ce qui est certain, c'est qu'il fait parti d'un tirage limité.). Pochette cartonnée dure ficelée, légèrement abîmée au coin, coté reliure (sur 2mn) comprenant : une reproduction (état neuf) du manuscrit de la pièce de

théâtre *Hernani*, tirage limité. Imprimé en quadrichromie sur Conqueror blanc 120 grammes : des feuillets doubles (60 pages). Complet. Un livret de 50 pages "de la naissance à la bataille", explications et réécriture de l'intégralité de la pièce en lettres d'imprimerie. [Photo fournie.] Prix : 17 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles & la fin de Satan & Dieu*. Avertissement, chronologie, notes, variantes et bibliographie par Jacques Truchet. Imprimé le 19 mars 2004. 1337 pages. Boîtier / rhodoïd. Excellent état, aucun défaut à signaler, ouvrage certainement jamais ouvert. [Hélas ! Photo fournie.] Prix : 37 €.

Images de Victor Hugo :

* [Description en anglais. Site Ebay USA.] Photographie format carte de visite de Victor Hugo. Par Pierre Petit de Paris. *Circa* 1860. [5 mai 1861. Cf. L'édition chronologique du Club français du livre, sous la direction de Jean Massin, tome XII/2, photo IV. Photo fournie.] Prix : 49.99 USD (32.35 €.)

* [Description en français. Site Ebay Bruxelles, Belgique.] Portrait en pied de Victor Hugo. Anonyme. [Il s'agit d'un montage photographique et non d'un véritable cliché. Nous ne savons de qui est le corps, mais la tête est bien celle de notre poète prise sur la photo de Pierre Petit (voir lot ci-dessus).] Tirage albumine, 8 x 4,8 cm, monté sur carton de format carte de visite, *circa* 1867. [1861... en ce qui concerne la tête ! Le petit prix atteint montre que les acheteurs ne se sont pas laissés abuser. Photo fournie.] Prix : 13.75 €.

* [Description en anglais. Site Ebay Connecticut, Etats-Unis.] Photographie de Victor Hugo format cabinet (10.5 x 16 cm) par Nadar (pseudonyme de Gaspard Félix Tournachon). Nadar était photographe, caricaturiste, journaliste... Photographie probablement prise peu de temps avant la mort de Victor Hugo. [Pas vraiment ! Photo de 1878. Ce cliché ne se trouve pas dans l'Édition du Club Français du Livre, sous la direction de Jean Massin, mais il a été pris le même jour que le cliché XI du tome XVI/1 se trouvant dans cette même édition. Photo fournie.] Prix : 224.50 USD (145.28 €.)

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Chez Victor Hugo par un passant*. Par Maxime Lalanne. Le passant est le propre fils de Victor Hugo, Charles Hugo, qui retrace sous forme de reportage, l'exil de Victor Hugo à Hauteville House. Avec 12 eaux-fortes. Édition originale. Paris, Cadart et Luquet Editeurs, 1964 [sic pour 1864]. In-8, Jolie demi-reliure bordeaux à coins avec dos à ornements dorés, tranche supérieure dorée, 68 pp., 12 eaux-fortes de Maxime Lalanne sous serpente. Très bel exemplaire (on note quelques rousseurs éparses). [Photo fournie.] Prix : 145 €. (En achat immédiat.)

* *La vie de Victor Hugo*. Par Alfred Barbou. Chez Charpentier, 1886. Illustré de nombreux dessins, gravures (une bonne cinquantaine sur pages sans texte, et d'autres pour illustrer les textes) par: Emille Bayard, Karl Bodmer, A. Brun, Butin, Benjamin Constant, Clerget, Couturier, Debat Ponsan, Ferdinandus, Ferat, Feyen Perrin, Fichel, J Garnier, Gervex, Giacomelli, Ch Gossel, De Haenen, Jeannin, Lépine, Adrien Marie, Jean Paul Laurens, Lix, Manet O Merson, Meyer, Monginot, E Morin, Riou, Scott, Vogel, Wuillier, Zier; gravures de Méaulle et plusieurs dessins de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 41.50 €.

* *Actualité Victor Hugo*. Livre rare qui est le texte de la conférence prononcée par Jules Romains sur Victor Hugo le 26 avril 1944 à l'Institut européen-mexicain de relations culturelles à Mexico. Publié en 1944 par La Librairie française à Mexico. Tirage numéroté à 2000 exemplaires, celui-ci portant le n°524. 62 pages non découpées. En très bon état. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

* Les grands de tous les temps : *Victor Hugo* chez Dargaud [par G. Buzzi] ; dépôt 1er trimestre 1968. [Photo fournie.] Prix : 2 €.

* *Victor Hugo au Secours des insurgés crétois*. 1972, par Suzanne Peuteuil, 20 pages, format 21/13cm, parfait état. [Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Besançon fondée en 1752. Procès-verbaux et mémoires. Feuilles attachées par des agrafes. Photo fournie.] Prix : 8 €.

* *Hugo Banlieue. Victor Hugo en Val de Marne*. Conseil général du Val de Marne 1985, 231 pp. in-8 br. Textes de Hugo. [Photo fournie.] Prix : 1.50 €.

* *Victor Hugo* (en 2 volumes) par Max Gallo ; XO Editions – 2001. Tome 1 : Je suis une force qui va ! Tome 2 : Je serai celui-là. 2 gros volumes brochés. 494 et 510 pages, format : 15 x 24. [Photo fournie.] Prix : 18 €.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Partition ancienne : chant et piano. Poésie de Victor Hugo [Extase. Les orientales, 1829.], musique de Louis Vernes. Très bon état ; quelques petites rousseurs possibles [sic] par endroits dues à l'ancienneté de la pièce, papier très sain. [Photo fournie.] Prix : 4.99 €. (En achat immédiat.)

* Très beau billet 5 NF Victor Hugo - A .5-7-1962 .A. Etat neuf. [Photo fournie.] Prix : 223 €. [Un billet de 500Frs du 07-01-1954 a été vendu 94 € un peu plus tard, puis un autre du 06/01/1955 a été vendu 169.20 et enfin un dernier de 5NFrs du 15/10/1959 est parti à 202 €.]

* Rare vin d'Arbois, 1982 [sic pour 1985]. Spécial centenaire [de la mort de] Victor Hugo, vin Henri Maire. [Etiquette très abîmée (d'où peut-être l'erreur de date), le niveau de vin a baissé, quant au goût... Il vaudrait probablement mieux le garder bouché... Photo fournie.] Prix : 19.44 €.

* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais de port. Photo fournie.] Prix : 5 €

Bulletin des Ventes semaine 110
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* [Description en italien. Site Ebay Pavia, Italie.] *Les orientales & les voix intérieures*. Chez S. Laurent, Bruxelles, 1837-1838 [contrefaçon belge]. En français, les deux titres réunis dans un même volume. Reliure usée, plein cuir. 231 pp, 166 pp + 2 ; 6,8 x 10,7 cm. [Photo fournie.] Prix : 16 €.

* *Les contemplations*. Aujourd'hui - 1843-1855. Paris, Pagnerre & Michel Lévy, 1856. Edition originale de ce fameux recueil de poésies de Hugo. Un volume in-8 (23 x 15 cm), reliure de l'époque en demi-veau havane, dos lisse orné de filets dorés, titre doré, tranches mouchetées. Reliure en bon état. Faux-titre et titre, 408pp. Intérieur sans rousseurs, en parfait état. Tome II seul, sans le tome I [sic. Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

* *Les travailleurs de la mer* – 3 volumes. Chez Librairie internationale – Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, éditeurs, 1866. [Edition originale avec mention de] septième édition seulement. Exemplaires complets – Voir photos. Dos sur tous les volumes [brochés mais dos fendus]. Tranches coupées. Très bel exemplaire à faire relier. Prix : 9.99 €.

* *Les orientales & Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule*. 1868, Paris, Librairie Hachette et Cie. 508 pages au format 12 cm X 18 cm. Reliure demi-cuir bordeaux. Dos à 4 nerfs ornés aux caissons. Titre & Auteur dorés. Pats & gardes marbrés. Pas de couverture conservée. Intérieur, q.q. taches éparses, rien de très grave et surtout ne gênent en rien la lecture. Reliure avec frottements aux coins. Bordures de plats frottés. Cuir dos bien propre. Jaunissements aux tranches. Mors et charnières en parfait état. Tranches bien lisses. Ouvrage bien solide. [Photo fournie.] Prix : 7 €. (En achat immédiat.)

* *Littérature et philosophie mêlées*. 2 volumes. Chez Hachette. 1868. 309 & 322p. Bon papier avec quelques rousseurs essentiellement marginales. Contient notamment : Journal d'un jeune jacobite de 1819 ; journal d'un révolutionnaire de 1830. Reliure dos cuir (chagrin) & plats cartonnés. Quelques frottements d'usage, bon exemplaire complet. 12x18cm. [Photo fournie.] Prix : 26.50 €.

* *La légende des siècles*. Première série. Les petites épopées. Chez Hachette, 1875. 395 pages, intérieur : état correct. Quelques taches de rousseurs. [Demi-reliure cuir. Photo fournie.] Prix : 31.50 €.

* *Notre-Dame de Paris*. Eugène Hugues éditeur. Nouvelle édition illustrée. En bon état et complet. Livre de 1832 [faux bien entendu ! circa 1879] de 352 pages avec de belles gravures, tome 1 et 2 - dos cuir à 5 nerfs + décors fleurons avec titre + nom de l'auteur en lettres or. A la fin du volume : table des gravures avec le titre, le[s] nom[s] du [sic pour des] dessinateur[s] et le[s] nom[s] du [sic pour des] graveur[s]. Photo fournie.] Prix : 15 €.

]

* Victor Hugo complet en 48 volumes 1880-85. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Oeuvres complètes [à l'époque de la parution]. Edition : J. Hetzel et A. Quantin, 1880-85. Format : 155 X 235mm environ. Comprend : Poésie en 16 volumes -I. Poésie 1 - *Odes et ballades*. - 1880. - 560 p. -II. *Les Orientales. Les Feuilles d'automne*. - 1880. - 440 p. -III. *Les Chants du crépuscule. Les Voix intérieures. Les Rayons et les ombres*. - 1880. - 592 p. -IV. *Les Châtiments*. - 1882. -468 p. -V. *Les Contemplations*. - 1882. - 360p. -VI. *Les Contemplations*. - 1882. - 392p -VII. *La Légende des siècles*. - 1883. - 376p. -VIII. *La Légende des siècles*. - 1883. - 396p. -IX. *La Légende des siècles*. - 1883. - 348p. -X. *La Légende des siècles*. - 1883. - 368p. -XI. *Les Chansons des rues et des bois*. - 1882. - 444 p. -XII *L'année terrible*. - 1880. - 420 p. -XIII *L'art d'être grand-père*. - 1881. - 312 p. -XIV. *Le Pape. La Pitié suprême. Religions et religion. L'Âne*. - 1881. - 384 p. -XV. *Les Quatre vents*

de l'esprit. - (S. d.) - 336p. -XVI. *Les Quatre vents de l'esprit*. - (S. d.) - 326p. Roman en 14 volumes -I. *Han d'Islande* - (S. d.) - 570 p -II. *Bug-jargal*. - *Le dernier jour d'un condamné*. - *Claude Gueux* - 1881 - 496 p -III. *Notre Dame de Paris* 1 - 1880. - 368 p. -IV. *Notre Dame de Paris* 2 - 1880. - 432 p. -V. *Les misérables* 1 *Fantine* - (S. d.) - 540 p. -VI. *Les misérables* 2 *Cosette* - (S. d.) - 486 p. -VII. *Les misérables* 3 *Marius* - (S. d.) - 438 p. -VIII. *Les misérables* 4 - (S. d.) - 642 p. -IX. *Les misérables* 5 *Jean Valjean* - (S. d.) - 548 p. -X. *Les travailleurs de la mer* 1. - 1883. - 410p. -XI. *Les travailleurs de la mer* 2. - 1883. - 356p. -XII *L'homme qui rit* 1. - 1883. - 484p -XIII *L'homme qui rit* 2. - 1883. - 480p. -XIV. *Quatrevingt treize*. - 1880. - 578 p. Philosophie en 2 volumes -I. 1819-1834 *Littérature et philosophie mêlées* - 1882. - 448 p -II. *William Shakespeare*. - (S. d.) 472 p. Histoire en 3 volumes -I. *Napoléon le Petit* - (S. d.) - 448 p -II. *Histoire d'un crime* 1 - (S. d.) - 336 p. -III. *Histoire d'un crime* 2 - (S. d.) - 340 p. Drame en 5 volumes -I. *Cromwell* - (S. d.) - 568 p. -II. *Hernani* - *Marion de Lorme* - *Le Roi d'Espagne* [sic pour *s'amuse* !] - (S. d.) - 560 p. -III. *Lucrece Borgia* - *Marie Tudor* - *Angelo, Tyran de Padoue* - 514 p. -IV. *La Esmeralda* - *Ruy Blas* - *Les Burgraves* - (S. d.) - 412 p. -V *Turquemada* [sic pour *Torquemada*] - *Amy Robsart* - *Les Jumeaux* - (S. d.) - 430 p. Le Rhin en 2 volumes -I. *Le Rhin* 1 - 1884 - 468 p. -II. *Le Rhin* 2 - 1884 - 442 p. [Victor Hugo] *Raconté par un témoin de sa vie* en 2 volumes -I. Oeuvre de la première jeunesse 1 - 1885 - 464 p. -II. Oeuvre de la première jeunesse 2 - 1885 - 416 p. Actes et Paroles en 4 volumes -I. *Avant l'exil* 1841 - 1851 - 1882 - 640 p. -II. *Pendant l'exil* 1852 - 1870 - 1883 - 580 p. -III. *Depuis l'exil* 1870 - 1876 - 1884 - 442 p. -IV *Depuis l'exil* 1876 - 1885 - *Paris, Mes Fils* - (S. d.) - 412 p. [Pour que les œuvres soient complètes, il manque *Choses vues*, *La fin de Satan*, *Toute la Lyre*, *Théâtre en liberté*, *En Voyage : France et Belgique*. Nombreuses photos fournies.] Prix : 301 €.

* *La Légende des siècles*. Edition Hetzel [& Quantin], 1883. Tome I. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €. [Par le même vendeur, dans la même édition, et avec la même description (même date), le tome II a été vendu 18.50 €, le tome III a été vendu 18.50 € et le tome IV a été vendu 25.50 €.]

* *Hernani, Marion de Lorme, Le roi s'amuse*. Edition Nationale, Paris, E. Testard et Cie, 1887. 629 pages. Reliure demi cuir bleu pétrole avec 5 nerfs et 6 caissons, tranche supérieure dorée, lettrage doré sur le dos : (Victor Hugo, Drame, Hernani, Marion De Lorme, Le Roi S'amuse). Poids: 3,6kg, dimension 29 x 23.5 cm. Illustré de nombreuses gravures en noir et blanc (eaux fortes) sur planches hors texte (avec serpentes), présence de bandeaux au début de chaque acte. Coins frottés, premier plat gondolé et papier en partie décollé et décoloré mais solidaire du cartonnage, 6 premières pages gondolées avec mouillures, 2ème plat avec papier en partie décollé et décoloré, idem pour pages de garde finales et 4 dernières pages. A partir de la pages 533, traces de mouillures sur bord droit de page de droite et gauche sur page de gauche. [Photo fournie.] Prix : 25 €.

* Oeuvres complètes ce Victor Hugo. Edition Définitive d'après les manuscrits originaux. Paris : Edition Hetzel-Quantin, Librairie L. Hébert, Alexandre Houssiaux, successeur, s.d. (probablement fin XIXe). 48 volumes sur 48 [en réalité il manque 3 volumes pour que les œuvres soient complètes, mais elles étaient complètes au moment de leur publication]. Illustrées de gravures à l'eau-forte d'après les dessins de François Flameng. Environ 500 pages par volume. In-8 (15 x 24 cm). Belle reliure uniforme en demi-cuir bleu marine à coins. Les dos lisses sont ornés du titrage, du sous-titre et de sa to maison et d'un long fer fleuroné doré. Les plats sont marbrés, leurs matières séparées d'un filet doré, les tranches de tête sont dorées, les premières de couverture d'origine sont conservées. Exemplaire illustré d'une centaine d'eaux-fortes de Flameng publiées en livraisons par la Librairie Hebert entre 1885 et 1888 pour être joints à l'édition. Chacune est tiré [sic] sur grand papier sous serpente. Assez bel état général, les dos sont insolés de façon assez uniforme, les coiffes et les coins sont frottés. Certaines coiffes et nombre de coins sont émoussés, une coiffe de tête est fendillée. Reliures solides, avec parfois un peu de jeu dans la charnière. Intérieur légèrement bruni, sans rousseurs, avec de superbes planches de Flameng. Cette édition est divisée en 8 sections, chacune avec to maison spécifique : 1. Poésie. 2. Philosophie. 3. Histoire. 4. *Le Rhin*. 5. Drame. 6. Romans. 7. *Actes et paroles*. 8. Hugo raconté. [Photo fournie.] Prix : 321 €.

* *Dieu*. Superbe exemplaire de cette oeuvre posthume de Victor Hugo parue chez Hetzel et Maison Quantin, 1891 - 263 pages - très belle reliure à cinq nerfs légèrement frottée - mors

supérieur très légèrement fendu, rares rousseurs internes - très bel état général ! Format 22 X 14 cm. [Photo fournie.] Prix : 29 €.

* *Les misérables*. Editions Jules Rouff. Sans date, fin 19^e. Très bon état général (voir photos). État intérieur : très bon état général (voir photos). Dimensions : 27,5 X 19 cm. Nombre de pages : 396; 348; 308; 431; 360 pages. Gravures : environ 80 gravures par volume (environ 400 au total). Prix : 55 €.

* Très belle série en 10 tomes : Oeuvres complètes de Victor Hugo. Paris Sté d'éditions littéraires et artistiques, librairie Paul Ollendorff, 50 chaussée d'Antin. Nouvelle édition illustrée. Belle reliure à dos cuir avec dorures, 19/28 cm, dans un état impeccable à tous points de vue, pas de rousseurs, de coins abîmés, etc. [Photo fournie.] Prix : 169 €.

* *Le dernier jour d'un condamné* suivi de *Claude Gueux*. Paul Ollendorff. In-4 (27 x 18 cm) 114 pages. Demi-reliure cuir, dos à 5 nerfs, lettres or, plats marbrés, contre-plats marbrés jaunes, tranches mouchetées, signet soie verte, petit manque sur 1er plat, tache sur le second plat, très frais, ni manque, ni déchirure, ni rousseurs. Illustrations : très nombreuses gravures : Gavarni, Vogel, Andrieux, Lix, Zier, etc. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

* *Le Rhin*, 1 et 2. Publié par les éditions Nelson n°9 et 10. 1930. Bon état avec jaquette. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* *Notre-Dame de Paris*. Nelson, vers 1930. 2 volumes in-12, toile écrue éditeur, jaquette en couleurs, 380 et 380 pages. (Très légers défauts aux coiffes et coins de la jaquette, tête poussiéreuse, petites rousseurs sur les tranches). Belles jaquettes illustrées en couleurs, bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 6 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec une description identique, *Les travailleurs de la mer* a aussi été vendu 6 €.]

* *Napoléon le petit*, Paris, Albin Michel éditeur, sans date (fin XIX^e vers 1873) [non début des années 1930...], in-4 reliure de l'éditeur, 468 pages, très nombreuses et magnifiques gravures par Laurens, Bayard, Morin, Vierge, Lix, Chiffart, Garcia, Brun et Bellenger. Intérieur en très bon état, reliure en très bon état, quelques rousseurs et auréoles claires sur tranche. Seule la couverture est abîmée (à restaurer). [Photo fournie.] Prix : 20 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les Misérables*. 1951. Très bon état, comme neuf, le livre est vendu avec sa jaquette en plastique. Aucune éraflure. [Édition de Maurice Allem Photo fournie.] Prix : 40 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre Complet. Tome 1 [Théâtre de jeunesse. *Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Drame en vers : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice.*] & Tome 2 [*Drame en vers (suite) : Les Burgraves - Torquemada. Drame en prose : Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice.*] datant respectivement de 1963 et 1964. Excellents états, les 2 tomes sont vendus avec la jaquette en plastique. [Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal. Photo fournie.] Prix : 75.71 €.

* Oeuvres politiques complètes - oeuvres diverses. Réunies et présentées par Francis Bouvet. Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1964. 1667 pages. Exemplaire sur papier bible, ultra fin. Fort volume In-4 (22.5 x 27 cm). Reliure de l'éditeur, sous une protection rhodoïd. Tranche de tête dorée. (Accompagné d'un emboîtement de protection). Quelques planches en noir hors-texte. Bon exemplaire. Emboîtement présentant des traces. [Photo fournie.] Prix : 9.25 €.

* Oeuvres complètes - 18 Tomes en 36 volumes - Titre Complet. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin, Paris, Le Club Français du livre, 1972, reliure simili cuir rouge plats avec initiales et encadrement frappés à froid - Ensemble en très bon état sauf 5 dos qui ont perdu les titres et tomaisons, d'autres sont un peu frottés, complet des tomes des dessins et lavis. [Photo fournie.] Prix : 103 €.

* Lot de 24 volumes (du n°1 au 24) aux éditions Jean de Bonnot. 1974-1978. In-8 reliure plein cuir chagrin rouge et or de l'éditeur. Ex-libris. (*Les misérables – Notre-Dame de Paris*, etc.) [Photo fournie.] Prix : 161 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, tome I. Ce titre est le 171ème volume de la collection publiée par les Editions Gallimard. Il a été achevé d'imprimer sur papier bible Bolloré le 5 novembre 1976 sur les presses de l'imprimerie Mame à Tours et relié pleine peau et doré à l'or fin 23 carats par Babouot à Paris. Ouvrage en bon état extérieur, cuir sans déchirure, ni griffure, dorure très bonne. Bon état intérieur très propre, probablement peu souvent ouvert. Tranche de tête et liseuses vertes. Tranches propres, 1658 pages. Préface par Gaétan Picon. Edition annotée et établie par Pierre Albouy. Ce tome I contient les œuvres poétiques avant l'exil (1802-1851). [Photo fournie.] Prix : 22.50 €. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec le même type de description, Théâtre complet, tome I (Théâtre de jeunesse. *Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Drames en vers : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas – Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Mélèze, préface de Roland Purnal) a été vendu 24.50 € et Théâtre complet, tome II (*Drames en vers (suite) : Les Burgraves - Torquemada. Drames en prose : Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments – Appendice*) a été vendu 20 €.

* 11 livres de notre poète aux éditions Jean de Bonnot, 1978, ont été vendus séparément entre 9.99 € et 15.50 €.

* *Les misérables*. En six volumes. Belle édition complète, imprimée sur papier bouffant de luxe par les éditions de Crémille dans la collection "Chefs d'oeuvre de Victor Hugo". Dimensions : 27,7 x 18,5 cm. On signalera de nombreuses et superbes gravures dans l'ensemble des six tomes. Etat neuf. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* Bibliothèque de la Pléiade n° 260. *Notre-Dame de Paris*. [& *Les travailleurs de la mer*. Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher.] 1749 pages. Il se présente nu, sans rhodoïd ni étui. Il est en absolument parfait état. [Photo fournie.] Prix : 22.50 €.

* *Fantine*. Editions Hemma. Année 1984. 124 pages. Format 165 x 227. Excellent état. Avec illustrations. Pour 11-12 ans. [Photo fournie.] Prix : 2.50 €.

* *Les travailleurs de la mer*. Editions de Crémille collection "les chefs-d'oeuvre de Victor Hugo, 1992, relié sous cartonnage éditeur bleu avec décors, tiré sur papier bouffant de luxe couverture illustrée grand format (27,5 cm). 321 et 301 pages. Illustrations en noir de gravures anciennes (dont des gravures d'après dessins de Victor Hugo). Belle édition. Bon état, j'aurais bien dit en excellent état mais il y a quelques petites traces discrètes sur la couverture du tome 2 sans gravité et sur la tranche supérieure des deux volumes. [Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

* L'oeuvre romanesque complète - illustrations de l'époque - à Paris chez Jean de Bonnot 1999 - tirage spécial bibliophiles exemplaire de tête avec signature Jean de Bonnot - texte imprimé sur papier filigrané à la forme ronde - or fin 22 carats - belle reliure noire en véritable cuir de mouton avec motifs à froids et illustrations - 14 tomes comprenant : *Notre dame de Paris, Han d'Islande, Bug-Jargal, Le dernier jour d'un condamné, Claude Gueux, Les misérables, Les travailleurs de la mer, L'homme qui rit, Quatrevingt-treize* - têtes dorées - format : 140 x 210 mm - parfait état (neuf), pas de défaut. [Photo fournie.] Prix : 280 €.

* Manuscrit d'*Hernani* de Victor Hugo aux éditions Maisonneuves Larose, 2002. Tirage limité (450) (cette information n'a plus de traces écrite (perdue). J'avais 2 exemplaires, l'autre vendu avec la feuille de numérotation (en l'occurrence 122/450). Je ne me souviens pas du numéro porté sur la feuille égarée de cette nouvelle vente. Ce qui est certain, c'est qu'il fait parti d'un tirage limité.). Pochette cartonnée dure ficelée, légèrement abîmée au coin, coté reliure (sur 2mn) comprenant : une reproduction (état neuf) du manuscrit de la pièce de

théâtre *Hernani*, tirage limité. Imprimé en quadrichromie sur Conqueror blanc 120 grammes : des feuillets doubles (60 pages). Complet. Un livret de 50 pages "de la naissance à la bataille", explications et réécriture de l'intégralité de la pièce en lettres d'imprimerie. [Photo fournie.] Prix : 17 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles & la fin de Satan & Dieu*. Avertissement, chronologie, notes, variantes et bibliographie par Jacques Truchet. Imprimé le 19 mars 2004. 1337 pages. Boîtier / rhodoïd. Excellent état, aucun défaut à signaler, ouvrage certainement jamais ouvert. [Hélas ! Photo fournie.] Prix : 37 €.

Images de Victor Hugo :

* [Description en anglais. Site Ebay USA.] Photographie format carte de visite de Victor Hugo. Par Pierre Petit de Paris. *Circa* 1860. [5 mai 1861. Cf. L'édition chronologique du Club français du livre, sous la direction de Jean Massin, tome XII/2, photo IV. Photo fournie.] Prix : 49.99 USD (32.35 €.)

* [Description en français. Site Ebay Bruxelles, Belgique.] Portrait en pied de Victor Hugo. Anonyme. [Il s'agit d'un montage photographique et non d'un véritable cliché. Nous ne savons de qui est le corps, mais la tête est bien celle de notre poète prise sur la photo de Pierre Petit (voir lot ci-dessus).] Tirage albumine, 8 x 4,8 cm, monté sur carton de format carte de visite, *circa* 1867. [1861... en ce qui concerne la tête ! Le petit prix atteint montre que les acheteurs ne se sont pas laissés abuser. Photo fournie.] Prix : 13.75 €.

* [Description en anglais. Site Ebay Connecticut, Etats-Unis.] Photographie de Victor Hugo format cabinet (10.5 x 16 cm) par Nadar (pseudonyme de Gaspard Félix Tournachon). Nadar était photographe, caricaturiste, journaliste... Photographie probablement prise peu de temps avant la mort de Victor Hugo. [Pas vraiment ! Photo de 1878. Ce cliché ne se trouve pas dans l'Édition du Club Français du Livre, sous la direction de Jean Massin, mais il a été pris le même jour que le cliché XI du tome XVI/1 se trouvant dans cette même édition. Photo fournie.] Prix : 224.50 USD (145.28 €.)

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Chez Victor Hugo par un passant*. Par Maxime Lalanne. Le passant est le propre fils de Victor Hugo, Charles Hugo, qui retrace sous forme de reportage, l'exil de Victor Hugo à Hauteville House. Avec 12 eaux-fortes. Édition originale. Paris, Cadart et Luquet Editeurs, 1964 [sic pour 1864]. In-8, Jolie demi-reliure bordeaux à coins avec dos à ornements dorés, tranche supérieure dorée, 68 pp., 12 eaux-fortes de Maxime Lalanne sous serpente. Très bel exemplaire (on note quelques rousseurs éparses). [Photo fournie.] Prix : 145 €. (En achat immédiat.)

* *La vie de Victor Hugo*. Par Alfred Barbou. Chez Charpentier, 1886. Illustré de nombreux dessins, gravures (une bonne cinquantaine sur pages sans texte, et d'autres pour illustrer les textes) par: Emille Bayard, Karl Bodmer, A. Brun, Butin, Benjamin Constant, Clerget, Couturier, Debat Ponsan, Ferdinandus, Ferat, Feyen Perrin, Fichel, J Garnier, Gervex, Giacomelli, Ch Gossel, De Haenen, Jeannin, Lépine, Adrien Marie, Jean Paul Laurens, Lix, Manet O Merson, Meyer, Monginot, E Morin, Riou, Scott, Vogel, Wuillier, Zier; gravures de Méaulle et plusieurs dessins de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 41.50 €.

* *Actualité Victor Hugo*. Livre rare qui est le texte de la conférence prononcée par Jules Romains sur Victor Hugo le 26 avril 1944 à l'Institut européen-mexicain de relations culturelles à Mexico. Publié en 1944 par La Librairie française à Mexico. Tirage numéroté à 2000 exemplaires, celui-ci portant le n°524. 62 pages non découpées. En très bon état. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

* Les grands de tous les temps : *Victor Hugo* chez Dargaud [par G. Buzzi] ; dépôt 1er trimestre 1968. [Photo fournie.] Prix : 2 €.

* *Victor Hugo au Secours des insurgés crétois*. 1972, par Suzanne Peuteuil, 20 pages, format 21/13cm, parfait état. [Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Besançon fondée en 1752. Procès-verbaux et mémoires. Feuilles attachées par des agrafes. Photo fournie.] Prix : 8 €.

* *Hugo Banlieue. Victor Hugo en Val de Marne*. Conseil général du Val de Marne 1985, 231 pp. in-8 br. Textes de Hugo. [Photo fournie.] Prix : 1.50 €.

* *Victor Hugo* (en 2 volumes) par Max Gallo ; XO Editions – 2001. Tome 1 : Je suis une force qui va ! Tome 2 : Je serai celui-là. 2 gros volumes brochés. 494 et 510 pages, format : 15 x 24. [Photo fournie.] Prix : 18 €.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Partition ancienne : chant et piano. Poésie de Victor Hugo [Extase. Les orientales, 1829.], musique de Louis Vernes. Très bon état ; quelques petites rousseurs possibles [sic] par endroits dues à l'ancienneté de la pièce, papier très sain. [Photo fournie.] Prix : 4.99 €. (En achat immédiat.)

* Très beau billet 5 NF Victor Hugo - A .5-7-1962 .A. Etat neuf. [Photo fournie.] Prix : 223 €. [Un billet de 500Frs du 07-01-1954 a été vendu 94 € un peu plus tard, puis un autre du 06/01/1955 a été vendu 169.20 et enfin un dernier de 5NFrs du 15/10/1959 est parti à 202 €.]

* Rare vin d'Arbois, 1982 [sic pour 1985]. Spécial centenaire [de la mort de] Victor Hugo, vin Henri Maire. [Etiquette très abîmée (d'où peut-être l'erreur de date), le niveau de vin a baissé, quant au goût... Il vaudrait probablement mieux le garder bouché... Photo fournie.] Prix : 19.44 €.

* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais de port. Photo fournie.] Prix : 5 €

Bulletin des Ventes semaine 112

Par J-M GOMIS

Manuscrits de Victor Hugo.

* [La lettre suivante a été supprimée du site Ebay quelques heures après son apparition. En effet, Ebay France refuse de mettre en vente des « biens culturels ». Règlement un peu ridicule si l'on songe que tous les sites Ebay étrangers, mais néanmoins accessibles de France, n'ont pas la même politique et en autorisent la vente. Fort heureusement, j'avais joint le vendeur juste avant la disparition de la lettre et je suis resté en contact avec lui.] Lettre autographe, signée Victor Hugo à Monsieur Spontini (Gaspard). Compositeur italien (1774-1839). Date sur le cachet : levée de 4 h du soir. Lettre de 1839, difficile de lire la date sur le cachet [c'est bien cela]. Il s'agit d'une lettre relative au mariage de Spontini [le vendeur a mal compris car Gaspard Spontini a épousé Catherine Céleste Erard (fille du célèbre facteur de piano Jean-Baptiste Erard) le 3 août 1811 et notre poète n'avait alors que neuf ans...] et Hugo dit que son épouse est souffrante. [La photo fournie avait une résolution trop faible pour que je puisse déchiffrer la lettre ; j'ai donc demandé d'autres photos au sympathique vendeur qui a accepté mais qui visiblement maîtrisait mal l'informatique. Après plusieurs heures de recherche sur des bouts de la lettre photographiée (plutôt mal...) je suis parvenu à un résultat satisfaisant. Voici donc le déchiffrement : Adresse : « *Monsieur Spontini. 15 r. du Mail.* » Texte « *Ma femme est en ce moment un peu souffrante mon cher monsieur Spontini. Dès que son indisposition sera passée je me mettrai avec grand plaisir a [sic] votre disposition. Je suis bien charmé que votre mariage féerique (ou poétique ?) avec ce musicien (ou monsieur ?) soit conclu. Croyez, je vous prie en toutes mes cordialités. Victor Hugo. 15 mai* ». [Photo fournie.] La mise vente était de 350 €.

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Notre-Dame de Paris*. Paris, Eugène Renduel, 1836, 3 volumes in-8. Demi-reliure veau brun de l'époque. Quelques défauts à la reliure [assez jolie et qui semble d'époque], manque un plat au tome 2. Complet de ses 12 gravures hors-texte. [Il s'agit de l'édition dite keepsake, vendue à un prix dérisoire. Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

* *Les orientales + Hernani*. Edition Charpentier, Paris, 1841. 428 pages. Couverture cartonnée demi-cuir : mauvais état, reliure à recoller. Intérieur du livre : bon état, pas de rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 14.99 €.

* *Musée littéraire*. Paris, Au Bureau du Siècle, 1849. 396 pages, format 31 cm sur 21 cm. Comprend : *Bug-Jargal* par Victor Hugo. *Les nuits du Père La Chaise* par Gozlan. Histoire des treize par Balzac. *Les deux cadavres* par Frédéric Soulié. *La veuve de la Grande Armée* par Saint Hilaire. Etat : moyen (plats abîmés). [Photo fournie.] Prix : 20 €. (En achat immédiat).

* *Les contemplations*. Année 1857, 2 volumes, demi-reliure cuir de l'époque. Rousseurs éparces [sic] tome 2 coiffes et coins émoussés, à Paris, édition Hetzel, librairie de Gustave Havard, vignettes par J. A. Beauce Format 15x23cm, 352 et 402 pages, tome 1 : Aujourd'hui 1843-1856, tome 2 : Autrefois 1830-1843. [Nous rappelons que les éditions originales sont celles-ci : Edition Hetzel autorisée pour l'étranger, interdite pour la France. Bruxelles : Alphonse Lebègue et Cie, 1856, 2 vol. in-16 de V-355 et 408 pp. C'est à partir d'un exemplaire de cette édition belge corrigée par Victor Hugo que fut composée l'édition parisienne : *Les Contemplations* - Paris : Michel Lévy & Pagnerre, (imprimerie de J. Claye), 1856, 2 vol. in-8 de 2 ff-359 pp. et 2 ff-408 pp. Les deux éditions furent mises en vente le même jour : le 23 avril 1856. Photo fournie.] Prix : 9 €.

* *Notre-Dame de Paris & Han d'Islande & Bug-Jargal & Le dernier jour d'un condamné & que Claude Gueux*. Editions Hetzel 1861. « Œuvres illustrées de Victor Hugo ». Illustrations par J.-A. Beaucé, Gavarni et Gérard Séguin. 384 pages, demi-reliure cuir, plats cartonnés Titre doré sur dos. [Photo fournie.] Prix : 15.15 €.

* *La légende des siècles*. Première Série Histoire - Les Petites Epopées. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1865. 395 Pages. In-12 (12 x 18 cm). Reliure en demi-cuir (veau glacé, couleur caramel). Dos nervé, orné de deux pièces de titre, ainsi que de filets dorés. Tampon ex-libris: « St. Germain -Langot » sur la page de faux-titre. Des rousseurs sur les pages, peu denses, dans la plupart des cas à distance du texte. Dos un peu insolé. Infimes et rares frottements par endroits du cuir. [Photo fournie.] Prix : 8.75 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Bug Jargal & Le dernier jour d'un condamné* a été vendu au même prix.]

* *La voix de Guernesey*. « Un Français c'est la France, un Romain contient Rome / Et ce qui brise un peuple avorte au pied d'un homme » Genève, Librairie Ghisletty, Quai des Bergues, 1867. In-8 de 16 pages. Quelques fines rousseurs. Broché, couverture jaune imprimée. Impression genevoise parue l'année de l'édition originale. Poème à la gloire de Garibaldi. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

* *La libération du territoire* par Victor Hugo au profit des alsaciens lorrains. Ed : Lévy, 1873, 15 pages, format 15,5 X 24 cm, broché. Quelques taches sur couvertures, quelques rousseurs à l'intérieur, coins cornés. Edition originale (mention fictive de 2^o édition). [Photo fournie.] Prix : 4.50 €.

* *Quatrevingt-treize*. Très ancien livre, probablement vers 1876. Cartonnage bordeaux et doré - dos gravé bordeaux et noir. 3 tranches dorées. 472 pages. Couverture gravée par A. Souze ! Dessins de MM. : Emile Bayard - G. Brion - Karl Bodmer Ferat - Ferdinandus - Gilbert - Godefroy Durand - Victor Hugo - Lancon - Lix - D. Maillart - Edmond Morin - Miss Patterson - Riou - H. Scott - Daniel Vierge. Gravures de MM. : Bellenger - Chapon - Froment - Hildibrand - Laplante - Leveille - Martin - Meulle - Moller - Morand - Stephane Pannemaker - Perrichon - Pouget - Quesnel - Soupey - Tilly. Imprimerie J. Claye - A. Quantin & Cie. Excellent état général : quelques rousseurs sur dernière page - couverture avec très légère trace, en bas à droite et coins légèrement élimés. [Photo fournie.] Prix : 44 €.

* *Histoire d'un Crime ; Déposition d'un Témoin*. Edition Illustrée. 1879, Paris, Eugène Hugues. Grand in-8 de 1f. (Au verso portrait de Victor Hugo), 1 f. et 468 pp. Nombreuses gravures sur bois in texte de Daniel Vierge. Demi-veau noir, dos lisse richement orné. Reliure de l'époque. Première édition illustrée : bon exemplaire dont l'originale non illustrée est datée de 1877/1878 chez Calmann-Lévy. (Vicaire IV, 402). [Photo fournie.] Prix : 20 €.

* *Les chansons des rues et des bois*. Chez Hachette, 1879. Reliure en demi-veau noir à coins, dos à quatre nerfs. Format in-8, 19 x 11.5 cm. [Photo fournie.] Prix : 12 €.

* *Les burgraves*. Edition Hetzel, circa 1880. (...) Un magnifique volume relié de 156 pages au Format 12 x 19 cm. [Demi-reliure cuir. Photo fournie.] Prix : 21.50 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *Hernani* a été vendu 1 € et *Marion de Lorme* a été vendu 20.50 €.]

* *Religions et religion*. Paris, Calmann Lévy, 1880, in-8 (reliure cartonnée bleue, couverture conservée, non rogné - quelques rousseurs). Edition originale avec envoi autographe de Victor Hugo à l'historien Henry Houssaye [« A M. Henry Houssaye. Victor Hugo » Ex-libris de Henry Houssaye. [Photo fournie.] Prix : 350 €.

* *Notre-Dame de Paris*. Édité chez Eugène Hugues en 1882, 18x28 cm, IV+303+352 pages. 2 volumes reliés en un seul. Il n'y a pas de page de titre pour le volume 2 mais elle ne semble pas manquer, le volume 2 commençant au "Livre VII" d'après la table en fin de volume 2. Reliure dos chagrin rouge à nerfs, orné de fleurons. Plats de percaline rouge. Nombreuses illustrations en noir, certaines en hors texte. Le dos de la reliure est légèrement terni et frotté.

Quelques rousseurs claires éparées mais tout à fait acceptables. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

* *Notre-Dame de Paris*. Édité chez Hachette 1882. 2 superbes volumes édités du vivant de l'auteur en 1882. Très bel état, format 13/17,5 cm. [Visiblement la reliure est d'époque... Photo fournie.] Prix : 54 €.

* *Les châtiments*. Paris, J. Hetzel, Libraire-Editeur, sans date, fin XIXe ou début XXe siècle. Ex-libris Saint-Germain Langot ! 380 pages, complet. In-12 (11.5 x 18 cm) Relié en cuir, demi-veau glacé de couleur mastic. Dos nervé orné de 2 pièces de titre sur cuir rouge ainsi que de filets dorés et à froid. Belle reliure solide. Très bon état général. Légers frottis d'usage en queue et coins. Intérieur relativement frais, présence éparse de pâles rousseurs qui n'empêchent pas la lecture. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Les travailleurs de la mer* (2 tomes en un volume) a été vendu 16.50 € et *Les orientales - Les feuilles d'automne- Les chants du crépuscule* (1 volume) a été vendu 8.75 €.

* Oeuvres Complètes. Chez Girard & Cie, Paris s.d. (circa 1890), 19 volumes, 18 cm x 28 cm, reliés, complet. Reliures en demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs orné de caissons et de motifs dorés, titre doré, nom de l'éditeur en queue, filets frappés à froid en encadrement des plats. Edition publiée sans date. Ouvrage orné de très nombreuses illustrations in et hors-texte des plus célèbres artistes et dessinateurs de l'époque, dont Hugo lui-même : Nanteuil, Beaumont, Lemud, Daubigny, Hoffbauer et Leyendecker, Brion, Trimolet, Vierge, Gerlier, Morin, Lecurieux, Scott, Foulquier, Stenheil, Rudder, Jacque, Johannot, Viollet-le-Duc, Meryon, Pernot, Braun, Bar, Therond, Duplessis,... Ensemble bien complet des 19 volumes. De légers frottements sur les reliures, des rousseurs, sinon bel exemplaire, agréablement relié. [Photo fournie.] Prix : 406 €. [Un ensemble identique a été vendu quelques jours plus tard 150 €...]

* *Les misérables*. Editions Nelson, 1934. Tranche supérieure dorée. [Pleine reliure bleue. Photo fournie.] Prix : 5.64 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Les Misérables, de 1951. Livre en excellent état, comme neuf, aucune page déchirée ni abîmée, de plus, le livre est vendu avec sa jaquette. [Édition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 35.50 €.

* Recueil de 6 reproductions de dessins de Victor Hugo. D'après "Les dessins de Victor Hugo" de Jean Sergent Edité chez Plon La Palatine 1955. Reproduits par le Laboratoire Fraysse et Cie avec texte de Jean Sergent. Chacun en page volante de 20,5 x 30. Bon état : léger pli au bas. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* Lot de 10 volumes des œuvres de Victor Hugo aux éditions Rencontre, 1959. Certains livres portent des illustrations de Jean Monod, livres en bon état, couverture nickel [sic], pages légèrement jaunies [sic !] du [sic] au papier de l'époque. Imprimés sur les presses d'Arts Graphiques Schuler en Suisse. Tirage effectué sur papier apprêté ivoire. La reliure aux soins de H. et J. Schumcher à Berne. Les livres sont les suivants: *Bug-Jargal*, *Notre Dame de Paris*, *Han d'Islande*, *Les misérables I*, *Les misérables II*, *Les misérables III*, *Les misérables IV*, *Quatrevingt-treize*, *La légende des siècles I*, *La légende des siècles II*. [Photo fournie.] Prix : 29 €.

* [Description en anglais. Site Ebay sud Californie, Etats-Unis.] Oeuvres poétiques complètes. Paris. Jean-Jacques Pauvert. 1961. 1 volume. Fort in-4. 1730 pp. Reliure éditeur, avec la jaquette. [Photo fournie.] Prix : 45 USD (29.28 €).

* Bibliothèque de la Pléiade. Oeuvres poétiques I. Avant L'Exil, 1802-1851. Préface par Gaëtan Picon. Édition établie et annotée par Pierre Albouy. N° 171. Paris, achevé d'imprimer 31 Mars 1964. Sommaire : Préface ; Introduction ; Principes de cette Édition ; Chronologie. Œuvres d'Enfance et de Jeunesse ; *Odes et Ballades* ; *Les orientales* ; *Les Feuilles d'Automne*, *Les Chants du Crépuscule* ; *Les Voix Intérieures* ; *Les Rayons et les Ombres* ; Vers Extraits des "Amours d'un Poète" - Notes et Variantes ; Index ; Table des Incipit ; Table des Titres. In-16°, texte dans une agréable et élégante typographie, sur Papier Bible Bolloré ivoire, reliure

Éditeur pleine peau chagrinée bronze, dos lisse à plein décor de filets dorés avec titre, sous jaquette de papier glacé neige (typographiée bistre et noir) et enrichie d'une vignette représentant un portrait de l'Auteur, sous jaquette rhodoïd, tête azur ; Avec Étui ; LXXXIV (dont Faux-titre, Titre/Copyright, Sommaire, Préface, Principes de cette Édition, Chronologie) ; 1,651 pages ; Format : 18 x 11,5 cm ; défauts : menus défauts d'usages et du temps à l'exemplaire, infimes manques de netteté en lisières et aux coins, ombres superficielles sur la jaquette, petit accident en coin de l'étui ; Très bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 40 €. (En achat immédiat).

* Œuvres complètes de Victor Hugo. 16 volumes, complet [faux ! il manque deux volumes dans cette édition qui se présente, comme nous le savons, soit en 18 forts volumes soit en 36 volumes moins épais]. Edition chronologique du Club français du Livre, sous la direction de Jean-Massin, 1969. Reluire cuir [encore faux, il s'agit de skyvertex. Description pour le moins malhonnête ; cette édition complète se trouve régulièrement sur Ebay entre 100 et 150 € ! Photo fournie.] Prix : 251 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles [& La fin de Satan & Dieu.]* Ce titre est le 85ème volume de la collection publiée par les Editions Gallimard. Il a été achevé d'imprimer sur papier bible Bolloré le 7 mars 1967 sur les presses de l'imprimerie Darantière à Dijon. La reliure a été exécutée par Babouot à Paris. Ouvrage en bon état tant qu'intérieur. Vendu avec rhodoïd neuf et cartonnage. Tranche de tête et liseuses vertes. Tranches absolument nickel [sic], ouvrage visiblement peu, voire jamais, ouvert, 1324 pages. Edition établie et annotée par Jacques Truchet. [Photo fournie.] Prix : 26 €. (En achat immédiat).

* Lot de 7 volumes. Chez Jean de Bonnot, 1974. 1 et 2 : *Notre Pame de Paris*, 371 et 428 pp. 3 / *Han d'Islande*, 567 pp. 4/ *Bug-Jargal. Le dernier jour d'un condamné. Claude Gueux*, 501 pp. 5, 6 et 7 : *Les misérables*, 543, 503 et 451 pp. Excellent état. 21 x 14 cm pour chacun des volumes. [Photo fournie.] Prix : 71 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. 1983. Notes et variante de Maurice Allem. [Photo fournie.] Prix : 22.75 €. [Un exemplaire identique mais complet (jaquette, rhodoïd et emboîtage) a été vendu le même jour 38 €.]

* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre-Dame de paris & Les travailleurs de la mer*. [La description ne comporte pas plus de renseignements ! Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher, quant à la date... Photo fournie.] Prix : 24.10 €.

Images de Victor Hugo :

* Superbe photographie carte de Victor Hugo visite par Pierre Petit. Dimensions carton : 10,4 x 5,9 cm environ. Dimensions photographie: 9 x 5,3 cm environ. Annoté au crayon de papier en haut du verso : Victor Hugo. Au verso est imprimé : Paris, Besançon. Pierre Petit Photographe 31 Place Cadet Paris. Etat d'occasion : (très légère [plus que légère !] trace de pli horizontale au niveau du coude, dans la bordure blanche basse petites parties grattées...) Sans gravité. [Photo prise le 5 mai 1861. Cf. l'édition chronologique du Club français du livre, sous la direction de Jean Massin, tome XII/2, photo IV. Photo fournie.] Prix : 49.99 €. (En achat immédiat).

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo*. Ouvrage pour la Jeunesse. 1802 – 1902. Par Mme L. -F. Méaulle. Edit. Paris - Emile Gaillard, sans date (1902). [Photo fournie.] Prix : 2.99 €.

* Victor Marie Comte Hugo. Par Charles Péguy. NRF, 1934. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 5.99 €. (En achat immédiat).

* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo, 1964. [Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalte et Violaine Lumbroso, 514 illustrations. Avec le rhodoïd mais sans la jaquette ni l'emboîtement. Photo fournie.] Prix : 124.13

* *Avez vous lu Victor Hugo ?* Par Aragon. Anthologie poétique commentée par Aragon. Editions Messidor / Temps Actuels, 1985. Livre 340 pages, in 8, broché. Nouvelle édition présentée par Michel Appel-Muller. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 4.99 €. (En achat immédiat).

* Catalogue de Victor Hugo au Musée Victor Hugo de Villequier en 1985. Format : 24 / 17,5 cm, 272 pages, illustrations en couleurs et en noir et blanc, couverture avec usures, en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* Pièce Victor Hugo de 10 F en argent N°7507, en coffret comme neuf. [Photo fournie.] Prix : 20 €.

* *L'Ami Victor Hugo*. Pierre Gamarra. 2001, Editions Le Temps des Cerises, 14 x 20 cm, 252 pages. Des photos noir et blanc parsèment le livre. [Photo fournie.] Prix : 9.90 €. (En achat immédiat).

* *Voir Des Etoiles. Les Grandes Heures du Théâtre de Victor Hugo*. Collectif, Editions Actes Sud - Maison de Victor Hugo – Paris Musées. 2002. Fort In-4 relié. Un Livre incontournable. Epuisé. Prix de sortie : 54 euros. [Photo fournie.] Prix : 20 €. (En achat immédiat).

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Revue *L'Illustration* n° 3723 du 4 juillet 1914 avec plusieurs portraits de Victor Hugo dont un superbe couleur (reproduction) : Victor Hugo (à 27 ans) vers 1829 portrait à l'huile par Gavarni. 2 pages complètes sur l'auteur. [Photo fournie.] Prix : 3.71 €.

* [Description ne anglais. Site Ebay Heyworth, IL, Etats-Unis.] Boîte plate (en tôle) de cigares Victor Hugo. 10 petits cigares Perlas. [Il s'agit du type de cigares. Belle boîte rouge avec une reproduction d'un portrait de Hugo par Nadar. Photo fournie.] Prix : 15.50 USD (10.09 €).

* Très jolis billets [Victor Hugo] 5 Nf neufs. N'ont jamais circulés. 1 pli faible au milieu 2 avec 2 petits trous 2 avec 3 petits trous ; couleurs neuves. B.4-2-1960.B. & C.3-12-1959.C. & B.4-2-1960.B. & C.6-4-1961.C. [Photo fournie.] Prix : 391 €. [Le même vendeur a vendu un billet de 5NF (C.15-10-1959.C.) sans trou, comme neuf au prix de 104.88 €]

Bulletin des Ventes semaine 113

Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Les Orientales*. Collection Hetzel. Editions : Paris. Librairie de L. Hachette et Cie. 1858. Ouvrage de 180 pages un peu jaunies et peu de rousseurs, suivies d'un catalogue de présentation de 8 pages, au format de 12 x 18 cm. La couverture solidement cartonnée en demi reliure, dos de cuir, présente quelques frottements et traces d'usure sur ses plats, les angles sont vaguement tordus, le tout sans gravité pour le lecteur. Ce livre n'est pas fragile, ni recollé, ni cassant et peut se lire et s'apprendre [?] sans aucun soucis [sic]. Il contient de nombreuses poésies de jeunesse de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 24.50 €.

* *Han d'Islande*. Paris : Hachette, 1864. 367 + 426 pages. 2/2 complet ! In-12 (11,5x18cm). Demi-veau brun glacé. Dos nervés, orné de deux pièces de titre rouge, et de filets. Une des coiffes de queue frottée, bel état d'ensemble, intérieur bien frais, sans rousseurs, les tranches légèrement roussies. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

* *Les misérables*. Hachette, 1884. 5 volumes. Demi-reliure cuir marron, dos à 5 nerfs. 400 pages par volume. 13 x 19 cm. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 66 €.

* *Les contemplations*, tome I et II, autrefois 1830-1843, aujourd'hui 1843-1855. Paris : J. Hetzel, date non précisée. 236 + 275 pages. 2 tomes dans 1 volume. In-12 (11x17.5cm). Demi-veau brun glacé. Dos nervé, orné d'une pièce de titre et de filets dorés. Intérieur bien frais et sans rousseurs. Bel exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 13.50 €. [Par le même vendeur, avec le même type de description, *Les voix intérieures*, *Les rayons et les ombres* (1 volume de 1879 chez Hachette) a été vendu : 10.50 €, et *Odes et ballades* (1 volume de 1875 chez Hachette) a été vendu : 8.75 €.]

* *Les châtiments*. Edition Hetzel. [Demi-reliure cuir, plat marbrés. Photo fournie.] Prix : 21.50 €. [Par le même vendeur dans la même édition et avec la même et brève description, *Lucrèce Borgia* a été vendu 31.50 €, *Napoléon le Petit* a été vendu 30.50 €, *Les feuilles d'automne* a été vendu 20.50 €, *Hernani* a été vendu 30.50 € et *Le roi s'amuse* a été vendu 21 €.]

* L'oeuvre de Victor Hugo. Extraits. Edition des écoles. Hetzel-Quantin. Paris, 1887. [Broché. Photo fournie.] Prix : 19 €.

* *Victor Hugo de la jeunesse*. Chez C. Marpon et E. Flammarion, Paris, s.d. In-4, ouvrage de 275 pages (205 x 285) avec les illustrations in et hors texte, 25 planches hors texte de Brun, Adrien Marie, Lançon, Julien, Ferat, Mouchot, Rochegrosse et Wogel. Reliure en cuir rouge pour le dos et les coins, cartonnée pour les plats, frottée un peu sur les tranches et les plats. Dos à cinq nerfs avec un beau décor doré, le second nerf est très légèrement frotté. Bel état général. Intérieur frais, marginales rousseurs, solide. Contenu : *Petit Paul - Les Pauvres Gens - La Légende du beau Pécopin - L'Épopée du lion*. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 24.50 €.

* [Description en anglais. Site Ebay New York, NY, USA.] Oeuvres complètes de Victor Hugo. 39 volumes sur 40. Petits in-8 (185 x 125 cm). A Philadelphie, chez George Barrie & Son, 1892-1896. Plein maroquin couleur tabac. Décor floral doré. Dos à cinq nerfs. Sur papier de Besançon. Il manque le premier volume (Marius) des *Misérables*. Edition numérotée : 167/1000. [Photo fournie.] Prix : 1500 USD (963.02 €.)

* Correspondance et critique : Lettre à la fiancée, Lettres à divers, au Général Hugo, Voyage à Reims, Lettre à Sainte-Beuve, à Léopold, à Pinaud, Lettres de Bruxelles etc. Paul Ollendorff 18... [fin 19° ou début 20°]. Important ouvrage à la reliure demi-chagrin, dos à 5 nerfs, jolis différents motifs gravés or dans les caissons, titre gravé or; cartonnage à vagues rehaussé d'or;

usure et frotements d'usage sans gravités, frontispice. Environ 650 pages, 2 colonnes de texte par page, 28x20cms. [Photo fournie.] Prix : 9.95 €.

* Lot de 15 volumes des oeuvres de Victor Hugo parues chez Jules Rouff vers 1880 [plutôt début des années 1900] , chaque reliure [sic pour volume] contenant elle même plusieurs tomes de cette édition. Il y a donc ainsi : *La légende des siècles* (4 volumes complets). Théâtre (6 vol complets), *Toute la lyre* (tomes 2 et 3), *Les quatre vents de l'esprit* (2 volumes complets), *Le Rhin* (tome 1 seul). Joli ensemble avec une demi-reliure chagrin [sic pour toilée !] bleu, les dos sont insolés, les intérieurs propres. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

* Lot de 11 volumes des oeuvres de Victor Hugo publiées aux éditions Nelson. Tous les volumes sont vendus sans jaquette, en bon ou très bon état. *Dieu. La Fin de Satan*. Sans date. Frontispice (détaché). *France et Belgique. Alpes et Pyrénées*. Frontispice. *Les Chansons des Rues et des Bois*. Sans date. Frontispice. Coins frottés. *Actes et Paroles. 1852-1870. Pendant l'Exil*. Sans date. Frontispice. *La Légende des Siècles*. Complet en 3 tomes. Les deux premiers tomes sont publiés en 1946 ; le troisième tome est sans date et comporte un frontispice. *Victor Hugo Raconté par un Témoin de sa Vie*. Complet en 2 tomes. Sans date. Frontispice. *L'Homme qui rit*. Tome 1 seul. Sans date. Frontispice. *Les Travailleurs de la Mer*. Tome 1 seul. 1934. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* *La légende des siècles*. 3 volumes. Collection Nelson - Oeuvres Complètes de Victor Hugo n°11-12-13, sans date de publication annoncée sauf tome 1 (1930). Avec leurs jaquettes illustrées en couleurs par Louis Bailly. 1er vol. : usure en coiffe de tête ; vol. 2 : bon état malgré de petites coupures ; vol. 3 : déchirures au dos et au dernier plat, coins frottés. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* *Choses vues*, chronique de Victor Hugo couvrant la période de 1830 à 1871, édition Palatine, imprimé le 10 Juin 1944, couverture cartonnée souple, 560 pages, exemplaire en excellent état. [Photo fournie.] Prix : 4.50 €. (En achat immédiat).

* Lot de 9 volumes de l'oeuvre complète de Victor Hugo. Distribué par le Cercle du Bibliophile [éditions Jean-Jacques Pauvert, 1963.] Oeuvres romanesques : volume II : *Les misérables* ; volume III : *Les misérables* ; volume VIII : *Les travailleurs de la mer* ; volume X : *Quatrevingt-treize*. Oeuvres dramatiques : volume I - II - III - IV - V. Ouvrages en bon état général, 3 volumes des oeuvres dramatiques sont encore sous blister ; taille : 12,5 cm x 20,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 11.50 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet. Tome II. NRF, 1964. Couverture verte - sans jaquette - sans rhodoïd - sans emboîtement - 1932 pages - Papier bible Bolloré. Très bon état. Bord de la couverture avec légère usure normale pour son âge... [Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal. Photo fournie.] Prix : 18 €. (En achat immédiat.)

* Oeuvres Complètes. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. Le Club Français du Livre, Paris 1967-1969, 15 cm x 21 cm, 18 volumes, reliés, complet. Reliure en plein chagrin rouge [skyvertex !], dos à 5 nerfs orné de caissons et de motifs floraux dorés, pièce de titre en cuir noir. Ouvrage orné de très nombreuses planches hors-texte en couleurs et en noir et blanc. Les deux derniers tomes sont composés des dessins et des lavis de Victor Hugo. Très bel ensemble en parfaite condition. [Photo fournie.] Prix : 214 €. [Le même ensemble a été vendu quelques jours plus tard 102.66 €...]

* *La légende des siècles*. Deux volumes. Présentées par Jean-louis Cornuz. Editions Rencontre – 1968. Illustrations de la présente édition tirées de l'édition Hetzel - paris – 1853. Nombre de pages vol. 1 : 386. Nombre de pages vol. 2 : 380 pages. Format : 12 x 18 cm. Demi-reliure cuir marron, tranche dorée. [Photo fournie.] Prix : 5.50 €.

* Oeuvres complètes de Victor Hugo. 40 Vol. (non complet – il manque juste 3 derniers volumes - néanmoins ils peuvent se trouver assez facilement pour compléter cette superbe collection!). Chez Jean de Bonnot, 1974. Descriptif : Format in12 (21x14cm). Pleine reliure éditeur rouge. Tranches supérieures dorées. Plats : motifs à froid. Dos à fers dorés.

Frontispices. 350p. à 400 pages par tome. Nombreuses illustrations de l'époque de l'auteur pour chacun des tomes. Bon état des ouvrages. Quelques dos insolés et décolorés, différences entre les rouges, assez notable entre les volumes. Tome 33 : coiffe inférieure très légèrement déformée. [Photo fournie.] Prix : 207 €.

* *Notre-Dame de Paris*. Tomes 1 et 2. 1974, Jean de Bonnot. Illustrations de l'époque de l'auteur. In-8 (14,5 x 21 cm), reliés, CXLII - 366 et LXXIII et 428 pages. Reliures plein cuir de mouton rouge, dos titrés et ornés de motifs dorés à l'or fin 22 carats, plats ornés, têtes de tranche dorée, signets, frontispices. Imprimé sur papier vergé filigrané à la forme ronde. Etat : minces pliures en pied de coiffe, très bon état. [Photo fournie.] Prix : 26.50 €.

* Théâtre complet de Victor Hugo. Editions Famot, 1974. 840 pages. Bon état, coins légèrement frottés. [Photo fournie.] Prix : 29.50 €. (En achat immédiat.)

* "Théâtre complet" de Victor Hugo; précédé d'une vie de l'auteur, d'un récit d'une bataille romantique avec la participation active de Théophile Gautier; accompagné de présentations nécessaires aux différentes pièces. Nombreuses illustrations dues aux meilleurs artistes, parmi lesquels : Delacroix, Deveria, Tony Johannot, Louis Boulanger, Adrien Moreau, Célestin Nanteuil. Editions Famot 1975, reliure éditeur, plats et dos noirs richement ornés, médaillon et encadrement rouge et or; illustrations pleine page, hors texte, vignettes, culs de lampe. Format 29 X 22 cm; 840 pages imprimées sur papier bouffant de luxe; doré sur tranche supérieure. Excellent état (reliure, plats, intérieur). [Photo fournie.] Prix : 9.90 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les Misérables*. Edition établie et annotée par Maurice Allem. Volume numéro 85 de la collection. Imprimé en 1976 à Dijon. Livre comme neuf à l'intérieur. Seul le plastique transparent [le rhodoïd] recouvrant les livres possède quelques rayures. [Photo fournie.] Prix : 24 €.

* *Notre-Dame de Paris* (2 Volumes en 2 coffrets). Guy-Victor Labat éditeur 1990. Superbe édition moderne de cette oeuvre de Victor Hugo, en 2 importants emboîtages, reliés pleine peau, cette édition à été publiée sous la direction de Guy-Victor Labat, composée en Garamond corps 14 pour le texte, et le tirage réalisé à Baume-les-Dames sur les presses de l'atelier d'art de la nouvelle librairie de France; les lithographies originales en couleurs, et les dessins au crayon de Philippe Bunel ont été tirées par Art Estampe à Paris, les reliures sont signées Gvg, et ont été entièrement travaillées à la main dans l'atelier artisanal de la nouvelle librairie de France. Cette édition à été tirée à 2500 exemplaires sur Vélin Lana Royal pur chiffon, numérotés ; les présents ouvrages porte le Numéro d'Exemplaire 603 (sur le T2) ils sont en parfait état, prochent [sic] du neuf ; têtes dorées. 340 et 286 pages, 30 x 25 cm. [Photo fournie.] Prix : 150 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre dame de Paris, 1482, Les Travailleurs de la Mer*, édition 1992, complet avec emboîtage imprimé et rodhoïd [sic], très bon état. [Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher. Photo fournie.] Prix : 25.50 €. [Par le même vendeur, les Oeuvres poétiques tome I, édition 1992, complet avec emboîtage imprimé et rhodoïd, en très bon état (Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon) a été vendu au même prix.]

Images de Victor Hugo :

* Photographie format carte de visite de Victor Hugo, par Maes & Michaux à Bruxelles. Etat : bon, mais pâle. [1862. Photographie prise le même jour que le cliché XII de l'édition chronologique du Club Français du Livre, sous la direction de Jean Massin, tome XII/2. Les vacances sont déjà là et les prix baissent. Avis aux amateurs... Photo fournie.] Prix : 18.50 €.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Chez Victor Hugo par un passant*. [L'auteur n'est autre que Charles Hugo, le propre fils de Victor Hugo. Chez Cadart et Luquet, Editeurs, Paris,] 1864, avec 12 Eaux Fortes de Maxime Lalanne, 68 pages, format 23/15cm, débroché. [Photo fournie.] Prix : 24.99 €.

* *L'apothéose de Victor Hugo* - 1er Juin 1885. Par M. Maupin. Sixième édition. Paris, chez MM. Bray et Retaux, 82, Rue Bonaparte, 82, 1886. Plaquette de 32 pages écrite [sic pour publiée] 10 jours après la mort de Victor Hugo le 22 mai 1885. Bon état malgré des rousseurs surtout aux 4 dernières pages. Dimensions : 206 mm par 134 mm. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

* *Victor Hugo, élève de Biscarrat*. Par Louis Barthou. Les Amis d'Edouard 1925. Reliure cartonnée, état correct, rare ouvrage, tiré à seulement 200 exemplaires sur Arches numérotés ; le présent exemplaire porte le Numéro 168; état général satisfaisant. 70 pages non coupées, 17x13cm. [Photo fournie.] Prix : 7.50 €.

* Encyclopédie par l'image: Victor Hugo. Hachette 1927. Couverture couleur, 64 pages, intérieur impeccable, manque 5 cm de coiffe, dos tâché. Très nombreuses photos et noir et blanc, frontispice de Bastien-Lepage. Caricatures, portraits de sa famille, reproductions de dessins et manuscrits de l'auteur. [Photo fournie.] Prix : 3.62 €.

* *Encore Victor Hugo*. Par François de Gélis [que l'on me pardonne cette digression personnelle, mais François de Gélis est apparenté au photographe qui a réalisé un montage photographique avec Victor Hugo dans *Trajectoires*, le livre de votre serviteur !]. A propos du Centenaire. 1936. Imprimerie Toulousaine. Tirage à part des Mémoires de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse. 24 x 15,5 cm. 15 pages. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

* Hauteville-House, Victor Hugo en exil. Par Jean Sergent. Ville de Paris, Guernesey : juin-octobre, 1955. 127 pages. In-8, (13x21cm). Broché. Les couvertures illustrées. [Photo fournie.] Prix : 8.75 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo. Iconographie réunie et présentée par Martine Ecalle et Violaine Lumbroso. 514 illustrations. Jaquette + rhodoïd, 350 pages. [1964. Photo fournie.] Prix : 153.10 €.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Médaille frappée pour le centenaire de la naissance de Victor Hugo en 1902. Argent, diamètre 33 mm, poinçon corne. Très bel état. Rare en argent ! [En effet. Par le médailleur Chaplain, 1902. Souvenir du centenaire 26 Février 1802 - 1902. Diamètre 33 mm. Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'Ecole des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à l'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sevres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photo fournie.] Prix : 29.50 €.

* Carte postale ancienne. Tombeau de Victor Hugo. Caveau du Panthéon. [Photo fournie.] Prix : 1.49 €.

* Carte postale. La maison de Victor Hugo à Veules-les-Roses. Très bon état. [Nous rappelons qu'il ne s'agit pas de la maison de Victor Hugo mais de celle de Paul Meurice où notre poète aime venir se reposer. Belle carte. Photo fournie.] Prix : 3 €.

* Médaille en argent attribué à la comédienne de la Comédie Française Marie Thérèse Pierat pour son admirable rôle de Doña Sol dans *Hernani* de Victor Hugo. Datée du 2 septembre 1912. [Photo fournie.] Prix : 56.67 €.

* *La fille de Victor Hugo (Madame Charles Vacquerie)*. Par Yvonne Pitrois. *Elle faisait mon sort prospère / Mon travail léger, mon ciel bleu ; / Quand elle me disait: "Mon père" / Tout mon cœur s'écriait: "Mon Dieu!"*. Victor Hugo [quatrain (des *Contemplations*) figurant sur la première de couverture]. Éditions : Imprimerie Georges Bridel et Cie, Lausanne. Sans date, probablement début 20ème siècle. 80 pages. Couverture très défraîchie, intérieur très bon. [Photo fournie.] Prix : 6 €. (En achat immédiat.)

* Rare [pas vraiment...] figurine Victor Hugo du Café Mokarex, dans les années 50/60 ; en plastique, en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 1.50 €.

* Figurine représentant Victor Hugo / 1802-1885. Collection Les Etains Du Prince. Pièce numérotée : n° 176, hauteur : 10cm. Pièce envoyée dans son emballage d'origine. [Photo fournie.] Prix : 76 €.

Bulletin des Ventes semaine 114
Par J-M GOMIS

Manuscrits de Victor Hugo :

* Splendide lettre manuscrite de Victor Hugo destinée à M. Mores (avocat au sénat de Nice - Royaume Sarde) - écrite le 10 mars 1842. (A noter au dos de la lettre, les cachets postaux d'époque). Format de la lettre 13,5cm x 21cm. Contenu superbe et intéressant. A noter qu'il écrivait au Royaume Sarde. "*J'ai lu, Monsieur, avec un vif intérêt les beaux vers que vous avez bien voulu m'adresser. La poésie est une patrie commune pour les esprits comme Dieu pour les âmes. Nous sommes concitoyens dans la pensée comme dans la religion. L'art, pas plus que le ciel, ne connaît de frontières. Je vous serre la main, Monsieur, comme à un compatriote. Victor Hugo. Paris. 10 mars 1842.*" [Photos fournies.] Mise à prix : 1200 €. [Lettre retirée par Ebay France quelques heures après son apparition. En effet, Ebay France refuse de mettre en vente certains « biens culturels ». Règlement un peu ridicule si l'on songe que tous les sites Ebay étrangers, mais néanmoins accessibles de France, n'ont pas la même politique et en autorisent la vente.

* *Autographie de Victor Hugo. [L'autographie est un] fac-similé obtenu par procédé lithographique ou photomécanique offset. L'impression est réalisée en quadrichromie sur papier spécial. Le résultat est vraiment surprenant et les imperfections du document d'origine reproduites à l'identique. La pièce originale, authentifiée par un certificat d'expertise et ayant permis le tirage de cette épreuve, est la propriété d'un collectionneur. Tirage limité et numéroté. Lettre [du 29 août 1852] de Victor Hugo adressée à Charas [sic pour Charras]. L'écrivain lui fait part de son exil à Jersey, île sur laquelle il réside depuis le 5 août 1852. [Nous avons trouvé le texte de cette lettre sur l'excellent site de Jean-Luc Gaillard : <http://www.chronologievictor-hugo.com>. Nous ne la reproduirons donc pas pour ne pas alourdir cette note. Photos fournies.] Mise à prix : 15 €. (N'a pas trouvé preneur.)*

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Hernani ou L'honneur Castillan*. Mame et Delaunay-Vallée, Paris, 1830, 12,5 X 20 cm, relié. Reliure en plein maroquin taupe signée Combe, dos lisse orné de motifs décoratifs romantiques dorés, date en queue, pièce de titre de maroquin bordeaux, roulettes dorées sur les coiffes, quadruples encadrements de filets dorés sur les plats, monogramme doré en pied du premier plat, pointillés dorés sur les coupes, bordures intérieures de maroquin taupe agrémentées de décors floraux dorés, gardes et contre-plats de papier à la cuve, tranches dorées. Edition originale. Notre exemplaire est bien complet du catalogue des éditeurs *in fine*. Très importante édition originale de cette pièce dont la première fut l'occasion de la constitution du mouvement romantique français. Quelques rousseurs, sinon bel et rare exemplaire. [Photos fournies.] Prix : 1131 €.

* *Hernani* [sic. Cela pourrait être un mélange de littérature et de marque de luxe...], drame III, nouvelle édition, Paris, Renduel, 1836 (page de titre) - Paris, Duriez et cie, 1843 (couverture). Collection "Œuvres Complètes de Victor Hugo". 1 volume, (150 mm X 225 mm), reliure demi-veau dos à nerfs, couvertures conservées, rousseurs 260 pages. [Photos fournies.] Prix : 12.50 €.

* *Notre-Dame de Paris*, édition illustrée d'après les dessins de Beaumont, Boulanger, Daubigny, Johannot, Lemud, Meissonnier, Roqueplan, Rudder, Steinheil. Perrotin, Garnier Paris, 1844. Reliure éditeur pleine toile verte avec décor romantique inspiré du livre sur plat et dos, 485 pp, tranches dorées, serpentes. Très bon état intérieur, très beau papier blanc, gravures protégées, début de petites fentes aux mors, couleur des plats et dos un peu passée, dorure du 1er plat et dos un peu estompée, petite fente sur garde. [Photos fournies.] Prix : 129.99 €. (En achat immédiat).

* *Le Rhin*. Lettres à un ami. Tome 1 et 2 [il manque donc deux tomes] sous reliure. Description du livre: 1845, pp. 376, in-8, Jules Renouard et C., Paris. Nouvelle édition augmentée d'un volume inédit. Exemplaire enrichi d'un exceptionnel [sic] envoi de Victor Hugo. Les amateurs apprécieront la rareté et bien sur l'authenticité du document dont je répond. [Sic. Voici la dédicace autographe : « *A mon cher et excellent ami Eugène Guinot. V. H.* » Photos fournies.] Mis en vente : 200 € [N'a pas trouvé preneur.]

* Oeuvres complètes. Chez Hetzel et Houssiaux, Paris 1860, 14 cm x 22 cm, 20 volumes, reliés, complet. Reliure de l'époque en demi-basane marron signée Simonnet, dos lisse orné de quadruple filets dorés, titre doré. *Le Rhin* (3 volumes). *La Légende des siècles* (2 volumes). *Littérature et philosophie mêlées* (1 volume). Poésie (6 volumes). Drame (4 volumes). Roman (4 volumes). Ensemble orné de très nombreux hors-texte en noir et blanc, dont certains sous serpentes et quelques frontispices. Des accrocs et de légers frottements sur les reliures, des rousseurs, de rares restaurations sur certaines pages, sinon agréable ensemble. [Photos fournies.] Prix : 131 €.

* *Châtiments*. Complet en 1 volume. Ed. Imprimerie Universelle, Genève et New York – 1853. Format 7,5 x 11 cm - 392 pages. In-16 [plutôt in-32], Reliure demi-chagrin en bon état. Dos à 4 nerfs avec titre et filets dorés. Quelques frottements. Intérieur très frais, en très bon état avec quelques rares et discrètes rousseurs. [Photos fournies.] Prix : 17.24 €.

* *La légende des siècles*. [Librairie de L. Hachette.] Superbe état pour cet ouvrage de 1862. Percaline marron et aux pages d'une blancheur pure et intacte. La tranche du livre est entièrement dorée et l'ouvrage comporte un envoi à identifier: « *Pour M. Arizain ou Arizaen. Bien vôtre. Victor Hugo* » [un faux assurément, l'écriture et la signature l'attestent. En outre Hugo écrivait toujours « à » et non « pour ». La description a pourtant fait mouche !] ; je précise à identifier car si l'envoi a bel et bien été réalisé à la plume et manuscrit l'encre ne semble pas avoir subi les dommages du temps et est de couleur broue [sic] de noix aussi je ne puis affirmer que l'envoi est été signé de la main d'Hugo n'étant pas assez expert en la matière, mais comme les pages de textes sont comme neuve il est tout à fait probable qu'il y est [sic] eut [sic] d'excellentes conditions de conservation, l'ouvrage comporte en outre deux cachets de bibliothèque privée avec le nom du précédent propriétaire. [Photos fournies.] Prix : 156 €.

* *Le livre des mères, les enfants*. Bibliothèque d'éducation et de récréation. J. Hetzel et Cie, Paris, sans date (1862). Jolies vignettes par E. Froment. Préface de P. J. Stahl (Hetzel). Première édition illustrée (Vicaire 223). Format : 16,5 sur 24 cm (in-8). Reliure demi chagrin. Dos à faux nerfs et caissons dorés. Titre doré. Toutes tranches dorées. Plats percaline. Quelques pâles rousseurs. [Photos fournies.] Prix : 70 €. (En achat immédiat.)

* *William Shakespear* [sic]. Lacroix, Verboeckhoven, Bruxelles 1864, 15 X 23 cm, relié. Reliure d'époque en demi chagrin brun, dos à 5 nerfs. Edition originale. Quelques rousseurs éparses et sans conséquence, un infime accrocc sur le deuxième plat de couverture, sinon bel exemplaire. [Photos fournies.] Prix : 42.50 €.

* Oeuvres. Calmann-Lévy, Paris, (15,5 x 23 cm), 12 volumes, reliés. *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*, (1802-1819), 1864, (1819-1841), 1864. *L'année terrible*, 1875. *Quatre-vingt treize*, 1879. *Les châtiments*, 1878. *Napoléon le petit*, 1878. *L'art d'être Grand-père*, 1878. *La légende des siècles*, 1877. *Le Pape*, 1879. Reliure en demi-marroquin bordeaux, plats de papier marbré, dos à cinq nerfs, titre et nom en lettres dorées. Beaucoup de rousseurs, infimes accrocs à la reliure, sinon très bons exemplaires dans leur reliure d'époque. [Photos fournies.] Prix : 40.50 €.

* *Les Travailleurs de la mer*. Paris, Librairie Internationale, Lacroix, Verboeckhoven éditeurs, 1866. Complet en 3 volumes de 328, 327 et 279 pages. In-8 (14x23 cm). Demi chagrin rouge d'époque, dos orné à nerfs, titre et tomaison doré, tranches jaspées. Frottis aux coiffes et aux nerfs, quelques petites rousseurs éparses aux intérieurs. Edition originale sans mention d'édition (Vicaire, IV-336 et Carteret, I-422 la donnent imprimée par J. Claye) parue simultanément avec celle de Bruxelles, les bibliographes n'ayant aucune certitude quant à la priorité de l'une sur l'autre. L'édition de Paris fut divisée en plusieurs mentions fictives d'édition, cet exemplaire n'en porte aucune, il s'agit donc du tirage de tête. Très bel exemplaire avec très peu de rousseurs, dans une plaisante reliure d'époque ! [Photos fournies.] Prix : 181 €.

* *Les Chansons des rues et des bois*. Paris : Librairie Internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie (Paris impr. J. Claye), 1866 Édition originale. In-8 (15,5 x 23,7 cm) broché. 443 pages, les XVI premières paginées en chiffres romains. Bibliographie : Vicaire IV, 334 ; Clouzot, 150 ; Carteret I, 422. [Il y a] deux éditions considérées comme originales, une belge, bruxelloise et une française, parisienne [comme toutes les éditions de l'exil]. L'édition belge : *Les Chansons des rues et des bois* - Paris : Librairie Internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie (Bruxelles, Typographie A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie), 1865. In-8° de 440 pp. L'édition française : *Les Chansons des rues et des bois* - Paris : Librairie Internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie (Paris impr. J. Claye), 1866. In-8° de 443 pp. Bien que l'édition bruxelloise et l'édition parisienne aient été mises en vente le même jour, le 25 octobre 1865, l'édition parisienne porte la date 1866. Toutes les deux sont rares, la Française davantage. L'exemplaire en vente porte bien la date de 1866, il porte bien la marque de l'imprimerie J. Claye, rue Saint-Benoit – 7 – Paris, au blason C. J. Il compte bien 443 pages, dont les 16 premières sont paginées en chiffres romains. Vicaire (IV, 334) considère contre Clouzot (150) que l'édition imprimée à Paris est la "véritable édition originale", celle dont Paul Meurice, exécuteur testamentaire de Victor Hugo précise que le poète en a corrigé les épreuves. L'exemplaire est enrichi, au dos du faux plat au-dessus de la marque de l'imprimeur, de cinq lignes manuscrites signées (mais signature illisible) particulièrement intéressantes en raison de sa date (31/10/1865) et de l'allusion faite au contrat entre Hugo et l'éditeur Lacroix à Bruxelles : « *Monsieur François Victor Hugo a vendu cet ouvrage à l'éditeur Lacroix de Bruxelles quarante mille francs, convention faite qu'après un laps de temps de douze années, la propriété du dit ouvrage lui revenait. Arles le 31 octobre 1865.* » Signature illisible. Rousseurs, surtout en début et en fin d'ouvrage. Un groupe de 4 cahiers débrochés solidaires entre eux. Page de faux titre usée en lisière avec 2 petits manques sans atteinte au texte. Dernier plat absent, premier plat détaché avec deux manques visibles et dos marqué. Cet ouvrage rare mériterait une reliure qui annulerait la majorité de ses défauts. [Photos fournies.] Prix : 16.50 €.

* *Les misérables*. Chez J. Hetzel et A. Lacroix éditeurs, Paris, 1865 [première édition illustrées de l'œuvre]. Ouvrage de 799 pages (205x290) illustré de 200 dessins par Brion, gravures de Yon et Perrichon. Demi-reliure cuir usagée : les plats sont très frottés aux angles, frottés sur les tranches et plats. Dos lisse avec petit décor doré (passé), coiffes et charnières frottées, couverture détachée du corps. Intérieur avec rousseurs (sans excès), mouillures anciennes aux pages, frontispice un peu fragile en bas, un ancien tampon en bas de la page de titre, ouvrage solide même s'il faudra revoir la reliure. Texte sur deux colonnes. Edition assez rare, ouvrage complet. En l'état et sans réserve. [Photos fournies.] Prix : 45.55 €.

* *Les Travailleurs de la mer*. Paris, Librairie Internationale, Lacroix, Verboeckhoven éditeurs, 1866. Complet en 3 volumes de 328, 327 et 279 pages. In-8 (14x23 cm). Demi chagrin rouge d'époque, dos orné à nerfs, titre et tomaison doré, tranches jaspées. Frottis aux coiffes et aux nerfs, quelques petites rousseurs éparses aux intérieurs. Edition originale sans mention d'édition (Vicaire, IV-336 et Carteret, I-422 la donnent imprimée par J. Claye) parue simultanément avec celle de Bruxelles, les bibliographes n'ayant aucune certitude quant à la priorité de l'une sur l'autre [Clouzot pense que l'édition bruxelloise est antérieure. Cf. lot suivant]. L'édition de Paris fut divisée en plusieurs mentions fictives d'édition, cet exemplaire n'en porte aucune, il s'agit donc du tirage de tête. Très bel exemplaire avec très peu de rousseurs, dans une plaisante reliure d'époque ! [Photos fournies.] Prix : 181 €.

* *Les Travailleurs de la Mer*. Lacroix, Verboeckhoven, Bruxelles 1866, 15 X 23 cm, reliés, 3 Tomes, complet. Reliure d'époque en demi chagrin brun, dos à 5 nerfs. Edition originale. "On donne une légère préférence à celle de Bruxelles, sur laquelle celle de Paris semble avoir été faite" Clouzot p. 150. [Photos fournies.] Prix : 124 €

* *Les Travailleurs de la Mer*. Edition originale, sans mention d'édition. Parue en même temps que celle de Bruxelles. Paris, Bruxelles, Leizig et Livourne, Librairie Internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie Editeurs, E.O. 1866, 3/3 volumes grand in-8 (230x155 mm). Reliure en demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs, entre-nerfs ornés de fleurons dorés, titre doré, coiffe de pied monogrammée GG. 328 + 327 + 273 pp [il manque donc 6 pages à ce dernier tome...]. Bon état général. Coins émoussés, plats légèrement frottés. [Photos fournies.] Prix : 49.99 € [Il est intéressant de noter les prix différents des deux lots précédents...]

* *Les contemplations*, tome I et II, autrefois 1830-1843, aujourd'hui 1843-1855. Paris : J. Hetzel, 1869. Edition Elzevirienne ! 294, 344 pages. In-8 (11x17.5cm). Reliés, demi-chagrin rouge à coins. Dos nervés, ornés. La tranche de tête dorée. Ornaments dessinés par E. Froment et gravés par Matthis. De nombreux bandeaux et culs-de-lampe dans le texte. Une superbe mise en page ! Frottis d'usage. Intérieur frais, légèrement jauni sur papier vergé. 2 beaux exemplaires ! [Photos fournies.] Prix : 31.50 €

* Lot de 6 volumes de Poésie [avec tomais]. Tome III : *Les feuilles d'automne, Les chants du crépuscule*. Tome IV : *Les voix intérieures, Les rayons et les ombres*. Tome V : *Les contemplations I 1830-1843*. Tome VI : *Les contemplations II 1843-1856*. T.VII : *La légende des siècles I*. Tome VIII : *La légende des siècles II*. Paris, Houssiaux, 1875, In-8, reliure demi-basane fauve à nerfs, quelques épidermures, haut et queue de coiffe légèrement frottés, dos légèrement passés, quelques gravures hors textes, quelques rousseurs éparses, prononcées près des gravures. [Photos fournies.] Prix : 35 €

* [Actes et paroles.] *Avant l'Exil 1841-1851, Pendant l'Exil 1852-1870, Depuis l'Exil 1870-1876*. Lévy, Paris 1875-76, 15 X 23 cm, reliés, 3 tomes, complet. Reliure d'époque en demi chagrin brun, dos à 5 nerfs. Edition originale. Epidermures, quelques rares rousseurs sans conséquence, sinon bel exemplaire.

* Lot de 24 volumes reliures uniformes de relieur des éditions Lemerre [circa 1875]. Tous les Volumes sont numérotés soit au dos soit au 2° plat conservé. Format in-12 Demi maroquin à coin. Dos à quatre nerfs soulignés de roulettes et de filets. Titres et Auteur aux fers à dorer. Fleuron de Tulipe rouge et or façon mosaïqué. Plats marbrés bleu. Tranche supérieure dorée. Beau Papier. Etat Exceptionnel d'Etat et de Fraîcheur. Vraisemblablement jamais ouverts [hélas !]. Comprenant : I - *La légende des siècles* 4 Volumes. Complet n° 00474 au plat conservé. 1 Volume : Sans Date, Garde 1 f. premier plat conservé, p. de fx titre, Frontispice de V. Hugo signé Schoenewerk, Page de titre, 424 pages, 2° plat conservé. Garde. 2° Volume : Garde 1 f. premier plat conservé, p. de fx titre, Page de titre, 278 pages, 1 f., 2° plat conservé. Garde. 3° Volume : Garde 1 f. premier plat conservé, p. de fx titre, Page de titre, 334 pages, 1 f., 2° plat conservé. 4° Volume : Garde 1 f. premier plat conservé, p. de fx titre, Page de titre, 316 pages, 1 f., 2° plat conservé. Garde. II - *Les orientales* - 2 Volumes complet portant le N° 00574 des dos conservés. 1° Volume : Garde 1 f. premier plat conservé, p. de fx titre, Page Frontispice du Portrait de V. Hugo par Salmon, serpentine, Page de titre, 362 pages, 3 f., 2° plat conservé. Garde. 2° Volume : Garde 1 f. premier plat conservé, p. de fx titre, Page de titre, 316 pages, 1 f., 2° plat conservé. III - *Les châtiments* 1 Volume complet portant le N° 00574. Garde 1 f. premier plat conservé, p. de fx titre, Page Frontispice du Portrait de V. Hugo par Martinez, serpentine, Page de titre, 406 pages, 3 f., 2° plat conservé. Garde. Avec sa page musicale de Beethoven. IV - *Les contemplations* - 2 volumes complets portant le n° 00574. 1° Volume : Garde 1 f. premier plat conservé, p. de fx titre, 307 Pages, Page de titre, 362 pages, 1 f., 2° plat conservé. Garde. 2° Volume : Garde 1 f. premier plat conservé, p. de fx titre, Page de titre, 258 pages, 1 f., 2° plat conservé. Garde. V - *Quatrevingt treize* - 2 volumes complet Portant un N° A00108. 1° Volume : 1906 Garde 1 f. premier plat conservé, p. de fx titre, Page de titre, 286 pages, 1 f., 2° plat conservé. Garde. 2° Volume : 1906 Garde 1 f. premier plat conservé, p. de fx titre, Page de titre, 382 pages, 1 f., 2° plat conservé. Garde. VI - *Les quatre vents de l'esprit* 2 Volumes complets Portant le N° 00574. 1° Volume : 1888 Garde 1 f. premier plat conservé, p. de fx titre, Page de titre, 340 pages, 1 f., 2° plat conservé. Garde. 2° Volume : 1888 Garde 1 f. premier plat conservé, p. de fx titre, Page de

titre, 289 pages, 1 f., 2° plat conservé. Garde. VI - *L'art d'être grand père* - 1 volumes complet Portant le N° 2620. 1 Volume : Sans Date, Garde 1 f. premier plat conservé, p. de fx titre, Page de titre, 279 pages, 1 f., 2° plat conservé. Garde. VII - *Les voix intérieures - Les rayons et les ombres* Portant le N° 574. Sans Date, Garde 1 f. premier plat conservé, p. de fx titre, Page Frontispice du Portrait de V. Hugo par David d'Angers, serpentine, Page de titre, 358 pages, 3 f., 2° plat conservé. Garde. VIII - *Bug Jargal* en 1 Volume Complet Portant le n° A00108. 1912 Garde 1 f. premier plat conservé, p. de fx titre, Page de titre, 406 pages, 3 f., 2° plat conservé. Garde. IX - *Les feuilles d'automne - Les chants du crépuscule* - 1 Volume Complet Portant le n° 574. Sans date, Garde 1 f. premier plat conservé, p. de fx titre, Page de titre, 324 pages, 1 f., 2° plat conservé. Garde. X - *Chansons de rues & des bois* - 1 Volume Complet Portant le N° 026. Sans Date, Garde 1 f. premier plat conservé, p. de fx titre, Page de titre, 336 pages, 3 f., 2° plat conservé. Garde. XI - *L'année terrible* - 1 Volume Complet Portant le n° 574. Sans Date, Garde 1 f. premier plat conservé, p. de fx titre, Page de titre, 345 pages, 1 f., 2° plat conservé. Garde. XII - *Le Pape - La pitié suprême* 1 Volume Complet portant le n° 574. 1888 Garde 1 f. premier plat conservé, p. de fx titre, Page de titre, 368 pages, 2 f., 2° plat conservé. Garde. XIII - *Cromwell* - 1 Volume Complet portant le n° BO 3629. Sans Date, Garde 1 f. premier plat conservé, p. de fx titre, Page Frontispice avec la Gravure de Louis Monziez par Deveria, Page de titre, LXIV Pages pour la Préface, 369 pages plus pages, ii pages de préface .., 1 f., 2° plat conservé. Garde. XIV - *Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo* - 1 Volume Complet portant le n° B03629. Sans Date, Garde 1 f. premier plat conservé, p. de fx titre, Page de titre, 403 pages, 3 f., 2° plat conservé. Garde. XV - *Hernani - Marion Delorme - Le roi s'amuse* Portant le B0 3629. Sans Date, Garde 1 f. premier plat conservé, p. de fx titre, Page de titre, 455 pages, 1 f., 2° plat conservé. Garde. XVI - *La Esmeralda - Ruy Blas - Les Burgraves*. 1925, Garde 1 f. premier plat conservé, p. de fx titre, Page de titre, 325 pages, 1 f., 2° plat conservé. Garde. [Photos fournies.] Prix : 400 €. (En achat immédiat).

* *Napoléon le petit*. Paris, Eugène Hugues, 1879, in-4. En livraison. Edition populaire illustrée de gravures sur bois d'après J. P. Laurens, E. Bayard, E. Morin, D. Vierge, etc. Exemplaire complet de ses 30 livraisons. Couverture de livraisons conservées. [Photos fournies.] Prix : 12.50 €.

* *Torquemada*. Calmann Lévy, Paris 1882, 15 X 23 cm, relié. Reliure en demi chagrin brun, dos à 5 nerfs, date en queue, doubles filets à froid sur les plats, couvertures conservées. Edition originale. Une très légère marque de frottement sur la reliure au niveau d'un nerf, sinon bel exemplaire. [Photos fournies.] Prix : 68 €

* Oeuvres complètes. Hetzel et Quantin, Paris, 1880-84, (18 x 25,5 cm), 48 volumes (46 + deux volumes bis), reliés, avec de nombreuses illustrations gravées en frontispice et hors-texte. Complet. 1-16 : Poésies ; 17-20 : Drame ; 21-34 Roman ; 35-37 Histoire ; 38-39 Philosophie ; 40-42 Actes et Paroles ; 43-44 *Le Rhin* ; 45-46 *Hugo raconté*. Reliure d'époque signée de Gruel en demi-marroquin rouge à coins, témoins conservés, plats de papier marbré à la cuve, dos à cinq nerfs, titres et noms en lettres dorées, ex-libris de la Bibliothèque de Lafitte contrecollé sur le revers du premier plat. Edition complète des oeuvres de Victor Hugo publiée du vivant de l'auteur, un des 100 exemplaires sur papier de Hollande, celui-ci numéroté 25. Illustrée de très nombreuses gravures et photogravures romantiques d'après les plus grands artistes de l'époque comme Deveria etc... Infimes accrocs à la reliure, sinon somptueux exemplaires dans leur reliure d'époque. Parfait état. [Photos fournies.] Prix : 1000 €

* Oeuvres complètes. Edition de référence Hetzel et Quantin dite ne varietur, fin XIXème in-8. Cette édition est l'édition définitive de référence d'après les manuscrits originaux. Editée entre 1880 et 1889. Complète elle comprend 48 volumes. [Le lot comprend 36 volumes]. Il n'y a pas de tomaisn générale. L'ensemble est divisé en sections chacune ayant sa tomaisn particulière. Poésie 16 volumes. 1- *Odes et balades*. 2- *Les orientales*. *Les feuilles d'automne*. 3- *Les chants du crépuscule*. *Les voix intérieures*. *Les rayons et les ombres*. 4- *Les châtiments*. 5- *Les contemplations* : autrefois. 6- *Les contemplations* : aujourd'hui. 7, 8, 9, 10- *La légende des siècles*. 11 *Chansons des rues et des bois*. 12- *L'année terrible*. 13- *L'art d'être grand-père*. 14- *Le Pape*. 15, 16- *Les quatre vents de l'esprit*. Il manque le numéro 16 dans cette section. Philosophie 2 volumes : 1- *Littérature et philosophie mêlées*. 2- *William Shakespeare*. Il manque le numéro 1 dans cette section. Histoire 3 volumes : 1- *Napoléon le Petit*. 2, 3-

Histoire d'un crime. Cette section est complète. Voyage 2 volumes. 1 et 2 - *Le Rhin*. Cette section est complète. Drame 5 volumes. 1- *Cromwell*. 2- *Hernani, Marion de Lorme, Le Roi s'amuse*. 3- *Lucrèce Borgia, Marie Tudor, Angelo*. 4- *La Esmeralda, Ruy Blas, Les Burgraves*. 5- *Torquemada, Amy Robsart, Les jumeaux*. Il manque les numéros 1 et 5 dans cette section. Romans 14 volumes : 1- *Han d'Islande*. 2- *Bug-Jargal, Le dernier jour d'un condamné, Claude Gueux*. 3 et 4 - *Notre Dame de Paris*. 5 à 9- *Les Misérables*. 10, 11- *Les travailleurs de la mer*. 12 et 13- *L'homme qui rit*. 14 - *Quatrevingt-treize*. Il manque les numéros 4 à 9 dans cette section. Actes et paroles 4 volumes : 1- *Avant l'exil*. 2- *Pendant l'exil*. 3 et 4 *Depuis l'exil*. Il manque les numéros 3 et 4 dans cette section. Oeuvres diverses 2 volumes. *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*. Cette section est complète. Demi-reliure toile marron et carton souple pour les plats. Certains des premiers plats ont été refaits à la main. Un autre est tâché l'autre est scotché. Ces livres ont des rousseurs de façon très hétérogène. La demi reliure toile avec motif effacé en fait un ensemble très correct dans une bibliothèque. Cet ensemble de livres même incomplet est rare et indispensable [sic] aux amateurs de Victor Hugo. Rare et Bon lot. [Photos fournies.] Prix : 31.50 €.

* Rare Port-Folio de 64 Gravures – Complet. Tiré à 70 exemplaires sur Japon, Exemplaire N°47, 1882. Dessins de Victor Hugo : *Les Travailleurs de la Mer*. Gravures de F. Méaulle. Imprimées par P. Mouillot. « *On sait que Victor Hugo, s'il n'était le plus prodigieux des poètes serait le plus merveilleux des peintres. Sa plume, quand elle a cessé d'écrire des chefs-d'œuvre, se repose en dessinant. C'est ainsi que, sur le manuscrit original des Travailleurs de la mer, le maître, en marge ou en face de la page écrite, s'amusait à esquisser l'image de sa pensée... Ces précieux dessins composent une illustration toute faite des Travailleurs de la mer ; la plus belle et la plus fidèle des illustrations... Mais avant de publier, avec le volume, ces dessins à leur place dans le texte, il a paru qu'il serait utile et intéressant de faire avec soin, pour des amis et pour quelques amateurs, un tirage à part des Gravures de l'excellent artiste Méaulle, avec les tons et les couleurs, reproduisant les sépias et les aquarelles... On a joint aux dessins du manuscrit des Travailleurs de la mer les autres Marines de Victor Hugo, tous les croquis pour lesquels l'océan, l'ami de son exil, a posé dix-huit ans devant lui. Tout l'oeuvre dessinée de Victor Hugo, châteaux, paysages, fantaisies, caricatures, pourra être ainsi, par la suite, recueilli et publié, et ce côté imprévu de la toute-puissante imagination du poète sera, pour le temps présent comme pour l'avenir, un nouveau sujet d'admiration* ». Paris, Ateliers de Reproductions Artistiques – 1882. Format : 29cm x 37cm. 64 Planches. La couverture est tachée et usée. Les planches sont en très bel état. [Photos fournies.] Prix : 189 €.

* Oeuvres complètes de Victor Hugo, 45 volumes numérotés, sur vélin du Marais, publié entre 1904 et 1952. Paris : Librairie Ollendorff, Imprimerie nationale, 1904-1952. Edition numérotée ! 700 pages environ par volume. 45/45 Complet ! In-4 (17x28cm). Brochée, les couvertures remplies. Chaque volume contient des variantes et inédits, des illustrations, le fac-similé de la couverture de l'édition originale, des notes, une bibliographie et une revue de la critique. Dos fortement insolés, un des 45 exemplaires fendillé, les couvertures un brin tâchées, intérieurs bien frais et sans rousseurs. Bel état d'ensemble ! Le Théâtre en 6 tomes : I *Cromwell - Hernani* ; II *Marion de Lorme - Le Roi s'amuse - Lucrèce Borgia* ; III *Marie Tudor - Angelo - La Esmeralda - Ruy Blas - Les Burgraves* ; IV *Torquemada - Amy Robsart - Les Jumeaux* ; V Théâtre en liberté - Théâtre de Jeunesse - *Mille francs de récompense - Plans et Projets*. La Poésie en 14 tomes : I *Odes et Ballades - Les Orientales* ; II *Les Feuilles d'Automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les Ombres* ; III *Les Contemplations* ; IV *Les Châtiments* ; V & VI *La Légende des Siècles* ; VII *Les Chansons des Rues et des Bois* ; VIII *L'Année Terrible - L'Art d'être grand-père* ; IX *Le Pape - La Pitié Suprême - Religions et Religion - L'Ane* ; X *Les Quatre Vents de l'esprit* ; XI *La Fin de Satan - Dieu* ; XII & XIII *Toute la Lyre* ; XIV *Les Années Funestes 1852-1870 Dernière Guerre. Les Romans en 9 tomes : I Han d'Islande - Bug-Jargal - Le Dernier jour d'un condamné - Claude Gueux ; II Notre-Dame de Paris 1482 ; III, IV, V & VI Les Misérables ; VII Les Travailleurs de la Mer ; VIII L'Homme qui rit ; IX Quatre vingt treize. Actes et paroles : 3 tomes. La philosophie : I *William Shakespeare et Post-scriptum de ma vie*; II *Littérature et philosophie mêlées*. Les correspondances en 4 volumes. Ses voyages en 2 volumes. Les choses vues : 2 tomes. Histoire : Napoléon le petit (2 volumes) et un exemplaire non répertorié, " *Océan - Tas de pierre* ". [Photos fournies.] Prix : 71 €.*

* *La légende des siècles*. [Tome I et tome II]. Paris, Ernest Flammarion, 1926. 421-361 Pages. In-12 (12 x 18.5 cm). Jolies reliures en demi-cuir (Aspect maroquin à petits grains). Dos nervés, ornés aux fers dorés du titre et d'une composition agrémentée de motifs à froid. Tranches de tête dorées. Pages un peu jaunies. Plis au niveau de quelques pages. Petits frottements aux coiffes, nerfs & certains entre-nerfs. [Photos fournies.] Prix : 20.50 €.

* *Les contemplations*, illustrées de dessins de Victor Hugo. Les Bibliolâtres de France, Brie Comte Robert 1958, 20x29cm, en feuilles sous chemise et étui. 372 p. Un fac-simile de lettre autographe et d'un portrait photographique de Hugo signée. Nombreux dessins de l'auteur. Ex. numéroté dur BFK filigrané, seul tirage. Très bon état. [Photos fournies.] Prix : 9 €.

* Quatre forts volumes sur papier bible : Oeuvres politiques complètes, oeuvres diverses ; Oeuvres poétiques complètes ; Oeuvres romanesques complètes ; Oeuvres dramatiques et critiques complètes. Réunies et présentées par Francis Bouvet. Edition J. J. Pauvert. Dépôts légaux : 1961, 1962, 1963, 1964. Nombre de pages : 1747, 1684, 1730, 1667. Reliés, 23 X 28 cm environ. Les quatre volumes sont en excellent état (aucun défaut notable), les 4 rodoides [sic] présents avec de petits défauts (dont deux visibles sur la photo), les 4 boîtiers carton présents en état correct (tachés). [Photos fournies.] Prix : 200 €. (En achat immédiat).

* Bibliothèque de la pléiade. Œuvres poétiques, tome I, 1968. Excellent état. [*Œuvres d'enfance et de jeunesse - Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Vers extraits des « Amours d'un poète »*]. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon. Photos fournies.] Prix : 30 €. (En achat immédiat). [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, le tome II (1986. *Les Châtiments - Les Contemplations*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon) a été vendu 30 € et le tome III (1986, *Les Chansons des rues et des bois - L'Année terrible - La Corde d'airain - L'Art d'être grand-père - Poèmes divers et fragments*. Édition établie et annotée par Pierre Albouy) a été vendu 30 €.]

* Notre-Dame de Paris. Librairie Générale Française, 1973, in-8, reliure skyvertex, dos ornementé, tranches dorées, 440pp, intérieur très propre, très bon état. [Photos fournies.] Prix : 7 €.

Images de Victor Hugo :

* [*Le Panthéon Charivarique*.] Spécimen du dessin consacré chaque vendredi aux portraits et charges Daumier. Victor Hugo. 38 X 26 mm, 2 feuillets, 1843. [Non, 1841. Cf. *La gloire de Victor Hugo*, Edition des Musées nationaux, 1985, page 88. Photos fournies.] Prix : 34.12 €.

* Tirage photographique datant de 1861 [le 5 mai], 13 x 18cm, encadré 36 x 46 cm sous cadre sans verre. Signé à l'encre par pierre Petit sur le carton ou est contrecollée la photographie. Rare tirage de Hugo en exil à Bruxelles. Je pense que la signature de Hugo [au bas du carton] est imprimée...] Mis en vente 500 €. (N'a pas trouvé preneur. A été remis en vente 400 € et n'a toujours pas trouvé preneur.)

* Photo de Victor Hugo de la collection Galerie Artistique et Littéraire. Cliché Nadar. Photo très fine, en très bon état, collée sur un cartonnage présentant quelques imperfections d'usure normale. Dimensions - Photo : 14,9 cm x 18,8 cm. Cartonnage : 27,6 cm x 36,4 cm. [Photoglyptie Goupil et Cie d'après le cliché de Carjat fin 1873. Cf. Edition chronologique sous la direction de Jean Massin, tome XVI/1, iconographie, cliché V. Photos fournies.] Prix : 251 €.

* [Description en anglais. Site Ebay Connecticut, USA.] Photographie format cabinet de Victor Hugo par le photographe Nadar [en 1878. Cf. Edition chronologique sous la direction de Jean Massin, tome XVI/1. Photographie prise le même jour que les clichés XI, XII et XIII. Photo fournie.] Prix : 286 USD (194.54 €)

Biographies de Victor Hugo et de ses proches et livres sur son oeuvre :

* *Le livre d'or de Victor Hugo* - Par l'élite des artistes et des écrivains contemporains - Direction de Emile Blémont - Paris Librairie Artistique H. Launette Editeur 1883 - Un fort volume in quarto de 24 X 32 CM - Tirage de grand luxe limité à 1025 exemplaires - celui-ci le N° 1000 - Avec la participation d'une centaine d'artistes du temps - 328 pages - nombreuses reproductions en héliogravure pleine page sous serpente - quelques rousseurs éparses - reliure en demi maroquin brun moutarde en état d'usage - mors et coiffes en place mais frottements coins un peu émousses - quelques rousseurs éparses - document exceptionnel sur V. Hugo, l'homme et son œuvre. [Photos fournies.] Prix : 42.50 €.

* *Victor Hugo. Années d'enfances.* Par Gustave Simon. 10 gravures. Paris, Librairie Hachette, 1906, grand in-8, reliure d'éditeur, plats et dos ornementés, tranches dorées, 205pp, intérieur très propre, très bon état. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* *Dessins de Victor Hugo* présentés par J. Sergent. Publié à La Palatine en 1955. Format in-8°, reliure cartonnée d'éditeur, 60 pages et 23 dessins hors-texte en fin d'ouvrage. Très bon état intérieur. Un choc sur une tranche de la couverture. [Photos fournies.] Prix : 12 €. (En achat immédiat).

* *Victor hugo. Ce que dit la table.* Guy Chambelland éditeur, collection "Le Pont de l'Épée" N° 51,1975, 308 p.12 x 21 cm. Broché sous couverture rempliée. Très bon état. (Près de la moitié de cette parution est consacrée aux fameuses séances de tables tournantes de Jersey en 1853.) [Photo fournie.] Prix : 7 €. (En achat immédiat.)

* *Victor Hugo chez lui* par Richard Lesclide [*Souvenirs insolites de Victor Hugo réunis par son secrétaire particulier*]. Editions Raymond Castells – 1998 [édition originale avec un titre différent (*Propos de table de Victor Hugo*) de 1885]. Broché 24 x 16 cm - 251 Pages. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 20 €. (En achat immédiat.)

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* [Description en italien. Site Ebay Firenze, Italie.] Ballon monté Victor Hugo. [Un ballon monté est un pli, une lettre ou un paquet envoyé par Ballon. Nous savons que Victor Hugo avait offert les droits de lectures de ses œuvres pendant la guerre de 70 pour subvenir à l'effort de guerre et aux besoins des veuves, des enfants et des vieillards dès son retour d'exil. Pour le remercier l'état avait donné le nom de Victor Hugo à un ballon. Lettre adressée à Madame Roussel chez M. Godard, notaire à Moyaux, Calvados.] Lettre partie de Paris le 17 octobre 1870 et arrivé à Moyaux le 21 du même mois. [Photos fournies.] Prix : 450 €. (En achat immédiat).

* Médaille bronze [nous pensons qu'il s'agit plutôt de laiton...] avec une bélière. Diamètre : 27,9 mm état : Très bon état sans poinçon. Avers : Le génie de Dupré [écrivain sur une table posée sur une colonne « *La Patrie en danger 1870* »] et autour : Liberté Egalité Fraternité. Revers : Appel à la démocratie universelle. A Victor Hugo la patrie reconnaissante 7 bre 1870. [Jolie médaille frappée à l'occasion du retour en France de Victor Hugo, après son exil, grâce à l'établissement de la Troisième République en 1870. Photos fournies.] Prix : 30.50 €.

* [Billet] 500 Francs Victor Hugo surchargé [5 NF] Banque de France, 30/10/1958. Billet très rare. Alphanet K.114 N°67289. Le billet est TB+, aplati, 1 fente restaurée en haut, nettoyé. Photos fournies.] Prix : 223 € [Un autre billet surchargé du 30 octobre 1958 a été vendu 252 €.]

Bulletin des Ventes semaine 115

Par J-M GOMIS

Dessins de Victor Hugo : [Hélas, deux faux ! Les prix bas attestent que les connaisseurs ne s'y sont pas trompés.]

* [Description en anglais. Site Ebay Londres, Royaume-Uni.] Dessin au lavis de Victor Hugo, signé [très mal ! Un faux de toute évidence]. 32 x 24 cm. Cette étonnante œuvre d'art représentant un estuaire imaginaire a été trouvé chez un antiquaire de Londres dans un ensemble de gravures et de dessins. Nous ne pouvons pas en dire plus. Je commence les enchères à un prix raisonnable, sans prix de réserve. [Photo fournie.] Prix : 160 GBP (198.60 €) - 6 enchères.

* Magnifique dessin en [sic pour au] lavis d'encre brune avec grattage de la surface pour les éclats de blancs. Représentant un paysage de ruine, animé d'un personnage présenté dans un cadre ancien avec une marie-Louise des années 20 ? Cartouche simple à l'encre sur papier indiquant V - Hugo, mais non signé. Cependant ce dessin correspond totalement [non] à la manière et au sujet traité par le génie du romantisme. [Les blancs grattés et le personnage au premier plan nous conduisent à penser qu'il s'agit d'un faux. Photo fournie.] Prix : 155 € - 8 enchères.

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Bug jargal* (roman) tiré de la révolte des esclaves de Saint-Domingue en 1791. Troisième édition, [la troisième la quatrième édition (fictives) affichent (pour la première fois) le nom de l'auteur et divise le roman en chapitres – mais numérotés par volume : Bug-Jargal, 3ème édition – Paris : Charles Gosselin, Hector Bossange] tome premier sur (3) ouvrages de 1829. Ouvrage dans son état d'usage, intérieur quelques rousseurs, trace ancienne mouillure sans conséquences, frottis sur les plats endommagés coins émoussés. Format 170 X 105 de 185 pages. [Photo fournie.] Prix : 4.80 € - 1 enchère.

* 2 volumes en reliure uniforme d'époque : *Les chansons des rues & des bois*. Librairie Internationale / Lacroix Verboeckhoven. 1865. Edition originale. 440p. *L'art d'être grand-père* chez Calmann Lévy. 1880. 323p. Bon état d'usage. Papier un peu jauni. In-8 (15x22.5cm). [Photo fournie.] Prix : 120 € - 1 enchère.

* *Les châtiments*. Edition Lemerre, 1875. 405 pages, format 16 x 10 cm. Estimé 20 euro. Illustrés d'un portrait de l'auteur en frontispice. Bords élimés, rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 6 € - 2 enchères.

* *Les orientales, Les feuilles d'automne, Les chants du crépuscule*. 1 volume. 1879 – Hachette. Belle reliure demi-chagrin rouge, dos 4 nerfs décors et titre dorés. [Photo fournie.] Prix : 18 € (En achat immédiat). [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Les voix intérieures* et *Les rayons et les ombres* (en 1 volume) a aussi été vendu en achat immédiat 18 €.]

* Cinq romans de Victor Hugo. [5 volumes.] Editions illustrées. Eugène Hugues 1879. *Quatre vingt treize - Notre Dame de Paris - L'année terrible - Une comédie à propos d'une tragédie - Napoléon le Petit - Dernier jour d'un condamné - Claude Gueux - Histoire d'un crime*. Belle reliure d'éditeur rouge, noir et or. Nombreuses illustrations in et hors texte. Ensemble en bon état. [Photo fournie.] Prix : 21.50 € - 7 enchères.

* *Torquemada*. Chez Calmann-Lévy, Paris 1882, in-8 (16cm x 25cm), 203 pages, complet, relié. Reliure en demi maroquin menthe à coins, dos à cinq nerfs orné de double caissons dorés richement ornés, lieu et date en queue, doubles filets dorés sur les plats, couvertures

conservées, reliure signée de Raparlier. Bel ex-libris gravé à pleine page. Edition originale, un des 30 ex numérotés sur Whatman, seuls grands papiers avec 10 Chine, 15 Japon et 30 Hollande. Très bel exemplaire exempt de rousseur. [Photo fournie.] Prix : 403 € - 10 enchères.

* *L'oeuvre Complète de Victor Hugo – Extraits*. Edition du Monument. Hetzel - Quantin. Mai 1885. In-12. Broché. 252 pages. Portrait et Fac-similé d'une lettre manuscrite, en frontispices noir et blanc hors-texte. Introuvable. [Sic. Photo fournie.] Prix : 8 € - 7 enchères.

* *Le dernier jour d'un condamné & Claude Gueux*. Hetzel & Quantin, Paris. 1 volume, in - 12° (12 x 18 cm), demi-reliure cuir, plats en bon état, reliure solide, dos en bon état à titre doré (dorures brillantes / pièce de titre avec petit manque), coiffes en bon état, coins en bon état avec légères usures, bon état intérieur, papier jauni. 338 pages, contient une planche dépliant en deux parties, pas de date. [Photo fournie.] Prix : 15 € - 1 enchère.

* *Han d'Island*. Hetzel & Quantin, Paris. 1 volume. Beau volume ancien relié demi-chagrin cuir et or. Edition avec préfaces de la première et deuxième édition de 1823 et celle de 1833. Solide, dos cuir à nerfs, richement orné et doré, plats de couverture marbrés, 406 pages - Imprimerie Réunies à Paris. Avec table des matières. [Photo fournie.] Prix : 16.03 € - 11 enchères.

* *Les châtiments*. Préface de 1853 - Au Moment de rentrer en France le 31 août 1870 - Les châtiments - Livre Premier : La Société est sauvée - Livre II. L'ordre est rétabli - Livre III. La Famille est restaurée - Livre IV. La Religion est Glorifiée - Livre V. L'Autorité est sacrée - Livre VI. La stabilité est assurée - Livre VII. Les sauveurs se sauveront - LUX - La fin (Jersey, le 9 octobre 1853) - Notes. Un magnifique volume Relié dos Cuir, Quatre Nerfs avec Titre Or - 380 pages au Format 12 x 19 cm. [Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 6 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description Les feuilles d'automne (1 volume) a été vendu 11.50 € - 8 enchères.

* *Hernani*. Sans date (vers 1890), J. Hetzel, Libraire-Editeur, Paris. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Format 120 x 185 mm, 203 pp, bonne reliure brochée [sic] à cahiers, couverture titrée d'usage, intérieur très frais (papier bien clair, épais, légèrement glacé, sans rousseurs), accroc sur les 2 dernières pages sans conséquence, tableau des diverses représentations de 1830 à 1889. Exemplaire très acceptable. [Photo fournie.] Prix : 10 € (En achat immédiat).

* Œuvres complètes. (Ensemble incomplet), sous de fines reliures uniformes. Paris, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques - Librairie Paul Ollendorf, Sans date (XXe). Pagination multiple des pages. In-4 (20 x 28 cm). Reliure en demi-cuir chagrin. Dos nervés, ornés aux fers doré du titre & de caissons ornements. Certains volumes présentent un petit nombre de planches en noir hors-texte & parfois in-texte. Intérieur frais. Parfois de rares & pâles rousseurs dans certains volumes. D'infimes frottements sur certains nerfs & coiffes. De rares coins un peu émoussés. I. *Odes et Ballades. Orientales. Feuilles d'automne. Chants du crépuscule. Voix intérieures. Rayons & Ombres. Contemplations. Chansons des rues & des bois*. II. *La Légende des siècles. Dieu. La Fin de satan. Le Pape. La Pitié suprême. Religions & religion. L'Ane. Les Quatre vents de l'esprit*. III. *Les châtiments. Les Années funestes. L'année Terrible. L'art d'être grand-père. Toute la lyre. Dernière gerbe*. IV. Théâtre Tome II. V. Théâtre Tome II. VI. *Han d'ISlande. Le Dernier jour d'un condamné. Claude-Gueux*. VII. Œuvres complètes. VIII. *Les Misérables. Fantine. Cosette*. IX. *Les Misérables. Marius. Idylle Rue Plumet*. X. *Les Misérables. L'épopée Rue Saint-Denis. Jean Valjean*. XI. *L'archipel de la Manche. Les Travailleurs de la Mer*. XII. *L'homme qui rit*. XIII. *Quatre-vingt treize*. XIV. *Choses vues*. XV. *Le Rhin. Alpes et Pyrénées. France et Belgique*. XVI. *Napoléon le Petit. Histoire d'un crime*. XVII. *Victor Hugo raconté. Littérature & Philosophie*. W. *Shakespeare. Post-scriptum de ma vie*. XVIII. *Lettres à la Fiancée. Correspondance*. XIX. *Avant l'Exil. Pendant l'Exil. Depuis l'Exil*. [Photo fournie.] Prix : 118 € - 15 enchères.

* Œuvres complètes (Volume n° XVII de la série [en 19 volumes. Voir lot ci-dessus.]). Edition illustrée avec gravures hors texte et dans le texte 5 volumes en 1 seul livre. Volume 1 - *Victor Hugo raconte par un témoin de sa vie* traductions, poésie, satire, drame, roman,

critique, et fragment d'*Un voyage aux alpes*, correspondances... Volume 2 - *Littérature philosophie mêlées*/ Journal des idées, sur Voltaire, Walter Scott, Lord Byron, Mirabeau...etc. Volume 3 - *William Shakespeare* - Volume 4 - *Paris* - Volume 5 - Oeuvres posthume de Victor Hugo/ *Post-scriptum de ma vie*, etc, avec table des matières. Beau travail sur reliure solide, dos cuir à nerfs richement orné et doré, plat de couverture chagrines ; 288, 118, 133, 24 et 83 pages avec signet - imprimerie P. Mouillot – Paris, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, librairie Paul Ollendorff - 1890 – Paris, bon état de conservation (reliure solide avec légers frottés et usures, tranches et pages légèrement défraîchies avec pales rousseurs, intérieur assez frais, en l'état). [Photo fournie.] Prix : 25 € - 4 enchères. [Par le même vendeur, avec le même type de description et dans la même édition, le tome XVI : *Napoléon le Petit* et *Histoire d'un crime* (en 1 volume) a été vendu 35.50 € avec 13 enchères.]

* *Les contemplations*. Edition Jules Rouff & Cie non datée. Dimensions 10cm x 15,5cm. 1/2 reliure toilée rouge à coins en parfait état, légèrement tachée sur le plat avant et le dos, plats parfait, intérieur parfait. Reliure exécutée à l'institut provincial des estropiés du Brabant. [Photo fournie.] Prix : 7 € (Achat immédiat).

* *Hernani & Marion de Lorme*. Edition Nelson, 1931. Avec la jaquette ; très bon état. [Photo fournie.] Prix : 1.99 € - 1 enchère.

* *Notre-Dame de Paris*. Editions G. P [1960]. Collection Super. Illustrations de Durand. Très bon état général, 575 Pages - 154 sur 21 cm. [Photo fournie.] Prix : 13 € (Achat immédiat).

* Bibliothèque de la pléiade. Théâtre complet, tome I [Théâtre de jeunesse : *Irtamène* - *À quelque chose hasard est bon* - *Inez de Castro* - *Amy Robsart*. *Drames en vers* : *Cromwell* - *Marion de Lorme* - *Hernani* - *Le Roi s'amuse* - *Ruy Blas* - *Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Mèlèze, préface de Roland Purnal]. 1963. 1805 pages. Avec jaquette et rhodoïd. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 20 € (Achat immédiat).

* Oeuvres de Victor Hugo, 22 volumes illustres. Tome 1 à 23 (manque le tome 13). Distribué par Le cercle du Bibliophile [édition Jean-jacques Pauvert] – 1963. Format 12,5 x 20 cm. In-8, Reliure skyvertex. Titres et ornements dorés sur les dos et premiers plats. Ensemble en très bon état (dorure passée sur le dos des T. 9 et 10). Ouvrages ornés de portraits de Victor Hugo en frontispice et de nombreuses gravures hors-texte. Avec : *Notre-Dame de Paris*, *Les Misérables* (4 vol.), *Han d'Islande*, *Bug-Jargal*, *Les travailleurs de la mer*, *L'homme qui rit*, *Quatrevingt treize*, *Cromwell*, *Hernani*, *Les Burgraves*, *Ruy Blas*, *Théâtre en liberté*, Poésies et essais (7 vol.) [Photo fournie.] Prix : 55 € - 1 enchère.

* Magnifique, oeuvres complète de Victor Hugo en 37 volumes [il manque un volume (tome XXXVI : Oeuvres Politiques II) pour ces œuvres soient vraiment complètes. Oeuvres Romanesques, Dramatiques et Poétiques. Collection distribuée par le Cercle du Bibliophile. Editions de 1963 [Jean-Jacques Pauvert]. Magnifique reliure rouge et or ou noir et or. Très bon état général. De nombreuses illustrations. [Photo fournie.] Prix : 64 € - 7 enchère.

* 15 volumes des oeuvres de Victor Hugo. *L'homme qui rit*, *Cromwell*, *Ruy blas*, *Quatre-vingt treize*, *Les misérables*, *Bug Jargal*, *Lucrece Borgia*, *Les travailleurs de la mer*, *Hernani*, *Han d'Islande*. Edition Edito Service. Dimensions : 12.5 x 20.5 cm. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 5,75 € - 2 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. 1964. Sans jaquette, ni rodhoïd [sic. Sans emboîtage non plus. Édition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 31 € - 4 enchères.

* *Je dirai tout*. Victor Hugo. Editions Arts et Voyages, collection "Histoire Vérité". Livre de 162 pages, édité en 1968. Textes choisis et présentés par Jo Gérard. Illustré de 12 planches en quadrichromie et de 8 pages de hors textes en noir. De nos jours, il cumulerait le Nobel, le Renaudot et le Pulitzer. N'est-il pas au mieux de lui-même dans la polémique, cette "récréation" des grands de l'esprit, qui est aussi la délectation suprême du journaliste? Voici donc, de notre correspondant particulier Victor Hugo, le reportage de quelques événements qui, à la manière des points d'un graphique qu'unit la ligne fluctuante de l'histoire, nous explique quelque peu pourquoi nous sommes devenus ce que nous sommes. Livre en bon état d'usage. [Photo fournie.] Prix : 4 € - 2 enchères.

* *Les misérables*. 5 volumes (complet). Chez Jean de Bonnot, 1974-1975. Illustrations de l'époque de l'auteur. In-8 (14,5 x 21 cm), relié, 543 pages. Reliure plein cuir de mouton rouge, dos titré et orné de motifs dorés à l'or fin 22 carats, plats ornés, tête de tranche dorée, signet, frontispice. Imprimé sur papier vergé filigrané à la forme ronde. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 120 € - 1 enchères.

* *Napoléon le petit*. Actes Sud. [14 mars 2007. Préface et établissement du texte de Jean-Marc Hovasse. Collection « Un endroit où aller ».] Un livre à lire d'urgence, tellement d'actualité ! En rupture de stock chez de nombreux revendeurs! [Photo fournie.] Prix : 14 € - 11 enchères.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* Journal *L'Illustration* : N° 3078 - 1322 Février 1902 : Victor Hugo. Egalement : Victor Hugo en 1830, médaillon du poète, par Denys Puech - Mon grand-père, par Georges Victor Hugo - Notes et impressions - Les maisons de Victor Hugo - Fac-similé d'une lettre de Victor Hugo à ses enfants - Transport du Victor Hugo de Barrias à la place Victor Hugo – Hauteville House - Le naufrage du "Santos-Dumont" dans la baie de Monaco - La France au Maroc - Etc... [Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchère.

* *Victor Hugo. Je serai celui-là*. Max Gallo. Editions XO, 2001. [Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchère.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Assiette de Sarreguemines. Avant 1900. Assiette circulaire. Portrait de Victor Hugo. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 51.85 € - 8 enchères.

* Médaille Victor Hugo, frappée pour le centenaire de la naissance de ce grand poète. Magnifique portrait gravé par Chaplain. Métal : bronze Diamètre : 32 mm. Poinçon Monnaie de Paris : corne d'abondance. Etat de conservation : quasiment superbe. [Nous considérons quant à nous que cette médaille est loin d'être dans un excellent état... Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'Ecole des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à L'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sèvres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photo fournie.] Prix : 7 € (Achat immédiat).

* Carte postale. Centenaire de Victor Hugo. La Famille de Victor Hugo [devant le Panthéon]. Superbe carte très bon état. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* [Description en anglais. Site Ebay Chandlers Ford, Southampton, Hampshire, Royaume-Uni.] Carte postale[début XX°] : Maison hantée de Victor Hugo à Pleimont, Guernesey. Jolie carte publiée par Robert Gill, Imperial Hotel, Rocquaire Bay, Guernesey. Série « The Vulcan ». En bon état. [Photo fournie.] Prix : 11.60 GBP (14.38 €) - 10 enchères.

* Partition ancienne chant et piano poésie de Victor Hugo [Extase – *Les orientales*] musique de Louis Vernes. Très bon état ; quelques petites rousseurs par endroits dues à l'ancienneté de la pièce papier très sain. [Photo fournie.] Prix : 4.99 € - 1 enchère.

* Joli billet de 500 Francs Victor Hugo. Date du 4/3/1954. Epinglages, plis, pas de coupure. [Photo fournie.] Prix : 101.01 € - 8 enchères. [Photo fournie.] Prix : 51.85 € - 8 enchères.

* Billet de 500 francs Victor Hugo. Contre valeur [surcharge de] 5 NF. Très bon état. 3 petits trous d'épingle, craquant d'origine, léger pli central. [Photo fournie.] Prix : 301 € - 17 enchères.

* [Description en anglais. Site Ebay New York, New York, États-Unis.] 4 CDs. Les Misérables. Produit, dirigé et adapté par Orson Welles pour un programme de radio en 1937. Avec la voix d'Orson Welles. [Photo fournie.] Prix : 4.99 USD (3.40 €) - 1 enchère.

* [Description en anglais. Site Ebay Downeast Maine, États-Unis.] CD Victor Hugo, Poèmes en musique. Marie Devellereau, soprano, Philippe Cassard, piano. Ambrosie (France) 9921. 2002. Durée : 60'52. Célébration du bicentenaire de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 5.14 USD (3.50 €) - 4 enchères.

* Etiquette de vin N° 3 avec portrait de Victor Hugo. Haut Médoc, AOC, 2004. Série « Hommage aux écrivains français. [Photo fournie.] Prix : 5.58 € - 1 enchère.

* Porte manteau 3 crochets doubles. Ecole Primaire Victor Hugo [les quatre mots sont gravés sur le porte manteau], avec 1 petite ardoise pour écrire un nom au dessus de chaque crochet, en bois massif, crochets en alu, deux trous pour fixation, longueur 48cm, hauteur 12cm. [Objet neuf, mais style des années cinquante. Photo fournie.] Prix : 12.50 € - 3 enchères.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *France historique et monumentale*. Histoire générale de France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Par Adel [sic] Hugo. Chez Delloye. 1837. Tome 2 complet en soi. La Gaule franque. 444p. + 100 belles planches en fin de volume (impression recto seul). Papier bien conservé. Rousseurs claires sur la page de titre. Reliure : dos & coins cuir. Dos orné d'un motif floral. Reliure usagée mais bien solide (coins émoussés, plats, dos mors & coupes frottés.. 19,5x28cm. Photo fournie.) Prix : 40 € - 2 enchères.

Bulletin des Ventes semaine 116

Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* [Description en anglais. Site Ebay Wall, NJ, Etats-Unis.] *Les feuilles d'automne* [la description dit : *Autumn leaves*]. En français. Publié à Bruxelles en 1836 [contrefaçon belge bien entendu]. Demi-reliure cuir fatiguée. Beaucoup de notes au crayon sur les pages et dans les marges. Des écrits à la plume sur les pages du début et de la fin du livre. Bon état tout de même. [Photo fournie.] Prix : 20 USD (14.01 € - 3 enchères.

* *Le Retour de l'Empereur*, Paris, Delloye, 1840. In-8 (20.5 x 13.5) de 30 p., 1 f. bl. Bien complet du portrait gravé et du faux-titre portant quelques vers au dos. Broché sous couverture papier XIXème (papier ancien mais probablement posé plus récemment), bon état, quelques salissures d'origine au verso du papier, quelques micro déchirures. Bon état intérieur mais des rousseurs, plus marquées par endroits. Marges brunies sur quelques pages. Important poème, évoquant le retour de cendres de l'Empereur. Edition originale assez rare. Clouzot, en 1977, signale p. 89 : « Peut-être moins rare qu'on ne le dit souvent ». Ce qui signifie déjà qu'elle l'est assez à l'époque ! [Photo fournie.] Prix : 85 € - 10 enchères.

* *Châtiments*. Sans nom, Genève & New York, 1853; in-32 (8 X 11 cm) demi-chagrin rouge, dos lisse, pointillés et filets à froid en place des nerfs, fleurons dorés, plats de papier marbré. III + 392 pp. Reliure de l'époque. Coins usés, manque deux pages de garde, trace d'humidité affectant un angle. [Photo fournie.] Prix : 90 € (achat immédiat

* *Les contemplations*. Belle édition, parue en 1858, d'une oeuvre phare de Victor Hugo. Deux volumes parurent chez Hachette en 1858. Ces deux volumes, de la collection Hetzel, ont été reliés avec une magnifique reliure percaline [dos cuir joliment orné] en parfait état, tranches dorées, tranche fil. 360 et 410 pages, soit 770 pages en tout. Quelques rousseurs, malheureusement inévitables dans la plupart des livres du XIXe siècle, n'altèrent pas la qualité de cet ensemble d'autant plus rare qu'il s'agit de la cinquième édition de l'oeuvre : la première est parue en effet deux ans plus tôt, en 1856. [Photo fournie.] Prix : 26 € - 8 enchères.

* *Han d'Islande*. Deux volumes chez Hachette en 1858 et 1859. Ces deux volumes ont été reliés en un seul livre doté d'une belle reliure percaline [avec dos cuir] en parfait état, tranches dorées, tranche fil. 214 et 266 pages, soit plus de 450 pages en tout. Quelques rousseurs, malheureusement inévitables dans la plupart des livres du XIXe siècle, n'altèrent pas la qualité de cet ensemble rare. [Photo fournie.] Prix : 12.50 € - 4 enchères.

* *Les Châtiments*, nouvelle édition illustrée. Paris, Eugène Hugues, s.d. (1884). In-4, (28,5x20cm), (16pp.n.ch.)-335pp., broché, tel que paru, couverture orangée illustrée et imprimée en noir, (fraîcheur assez remarquable pour la couverture, quelques défauts mineurs au dos, quelques rides, petites fentes recollées, très propre, petites ombres bleues sur les plats, minimales manques de papier vers les coiffes). Exceptionnel exemplaire sur papier de Chine (tirage à 50 exemplaires numérotés seulement), en parfait état intérieur (aucune rousseur ce qui est rare pour les papiers de Chine!). Belle édition abondamment illustrée de 70 dessins et un frontispice gravés sur bois par : Bayard, Laurens, Ferat, Méaulle, Chovin, Vogel, Benett, Charles Hugo, Victor Hugo, Schuler, Ferdinandus, Lançon, Daumier, Lix, Maillard, Vuillier, Marie, Chapuis, Guyot et Mouchot, table des illustrations en fin de volume. On joint un dessin original non signé à la mine de plomb et lavis, représentant un Napoléon III décati; inscription au bas du feuillet à la plume: "La fin de la légende, d'après Ancourt", format 19,8x13,5cm. Bel exemplaire, très rare dans cette condition appréciée des bibliophiles: tel que paru avec les couvertures d'origine quasi intactes. [Photo fournie.] Prix : 111 € - 2 enchères.

* Lot de 4 livres de Victor Hugo. *Le roi s'amuse* - *Les voix intérieures* - *Les rayons et les ombres* - *Les orientales* - *Cromwel* [sic] - *Les feuilles d'automne* - *Ode et ballades* - *Les*

orientales – *Les travailleurs de la mer*. Bon volumes bien reliés, quelques rousseurs. Hetzel éditeur, sans date vers 1900. [La description s'arrête là, quant à la photo fournie, elle ne montre que 4 livres vus d'assez loin.] Prix : 14.50 € - 3 enchères.

* [Description en anglais. Site Ebay Moulton, IA, Etats-Unis.] *Les misérables*. En français, édité par Charles Scribner's Sons, 1923. Avec des études et des exercices de vocabulaire. Quelques notes au crayon, bon état. [Photo fournie.] Prix : 4.99 USD (3.40 €) - 1 enchère.

* *La légende des siècles*. Etude et analyse de Paul Berret. Edition Mélopée. Edition numérotée. Edition originale [sic] tirée sur vergé Outhenin-Chalandre ? Demi-reliure cuir. 13 x 19 cm, 308 pages. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 11 € - 4 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*, avec dix illustrations de Jean Gradassi, de 1956. In-8, avec 487 pp., aux éditions du Panthéon, Paris, dans la collection " Pastels ", superbe demi-reliure chagrin à coins de couleur prune, sur vélin du marais n° 2355, dos à 4 nerfs décorés avec titre doré (relieur ?), tranche supérieure dorée, le tout en superbe état ! [Photo fournie.] Prix : 45.50 € - 14 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. 2 volumes. Edition de l'Erable. 1969. Très belle édition en état neuf. Quelques superbes illustrations anciennes en N et B mais non signées. [Photo fournie.] Prix : 14 € (achat immédiat).

* *Notre-Dame de Paris*. Editions de la Renaissance [1974 ? Reliure Editeur.] Exemplaire numéroté 3916. [Photo fournie.] Prix : 5.90 € (achat immédiat).

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles, La fin de Satan & Dieu*. Excellent état, livre avec emboîtement, 1330 pages. [Édition de Jacques Truchet. Photo fournie.] Prix : 25.50 € - 8 enchères.

* Lot de 5 livres des Editions France Loisirs. *Les misérables, Notre Dame de Paris, Has [sic] d'Islande, Bug Jargal et le dernier jour d'un condamné, Quatrevingt-treize*. [Photo fournie.] Prix : 12 € (achat immédiat).

* *Les misérables*. Je n'ai que les 5 premiers volumes : 2 Fantine, 1 Cosette, 1 Marius et 1 l'idylle rue Plumet et l'épopée rue Saint Denis. Editions Crémille, Genève, 1991-1992, tiré sur papier bouffant de luxe. Les illustrations sont en noir et blanc et ont été choisies dans des éditions anciennes. Couverture cartonnée, dessins et texte or, 28cm sur 18cm. En parfait état. [Photo fournie.] Prix : 301 € - 21 enchères.

Images de Victor Hugo :

* Exceptionnelle photographie stéréo de Victor Hugo durant son premier exil à Jersey. [Nous n'avons jamais vu cette belle photo de notre poète. Il est fort possible en effet qu'elle ait été prise à Jersey. Aucune photo de l'édition Massin ne correspond aux vêtements de V. Hugo le jour où ce cliché a été pris. Bien entendu nous en avons gardé une copie dans nos archives... Photo fournie.] Prix : 301 € - 21 enchères.

* Photographie [format carte de visite] de Victor Hugo et ses deux petits enfants. Photographe Arsène Garnier, Guernesey. 10.3cm / 6.3 cm. [Tirage albuminé de 1872/1873] Sur carton épais. [Cf. Edition chronologique du Club Français du Livre sous la direction de Jean-Massin, tome XVI/1, cliché II. Photo fournie.] Prix : 31.50 € - 8 enchères.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo, sa vie, ses œuvres*. Par Paul Bondonio. Collection Picard. 330 pages avec 86 illustrations. Paris, Librairie d'Education Nationale. Alfred Picard Editeur (sans date) [1901].

Plats et dos frottés, intérieur en bon état d'ensemble. [Demi-reliure cuir. Photo fournie.] Prix : 12 € (Achat immédiat).

* *Victor Hugo spirite*. Par Claudius Grillet. Emmanuel Vitte Editeur, Lyon, 1935 - Un volume de 12 x 18 cm broche et de 224 pages - Le célèbre épisode des tables tournantes de Jersey relaté, décortiqué et analysé. Etat intérieur bon, couverture en état d'usage avec une fente sur le dos (à la charnière) de 4 cm. Rare et recherché [sic. Photo fournie.] Prix : 21.50 € - 7 enchères.

* *Victor Hugo*. Louis Perche. Collection - Poètes d'aujourd'hui n°27. Description : Paris, Pierre Seghers Editeur, 1952. Petit in-8 carré, 223pp. Broché. Illustrations noir/blanc hors-texte. Edition originale sur papier d'édition courant après seulement 26 ex. numérotés. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 5.50 € (achat immédiat).

* *Victor Hugo*. Collection Génies et Réalités. Hachette, 1967. Relié sous jaquette, protégé par une autre jaquette transparente, 293 pages, reliure verte de l'éditeur. 16,6 cm x 24,7 cm. Très bon état (comme neuf), seul le dessous de la jaquette papier est un peu Sali. [Photo fournie.] Prix : 9.90 € (achat immédiat).

* *Victor Hugo, un génie sans frontière*. Larousse, 1985. Dictionnaire plutôt que réelle biographie, chaque élément de la vie, de l'oeuvre et les personnages de Hugo sont analysés et décrits "à la Larousse" lettre par lettre. 255 pages, 16 x 21,5cm. Illustrations N e t B. Couverture cartonnée, fers blancs. Jaquette [sic] couleur. Etat proche neuf. [Photo fournie.] Prix : 3 € - 1 enchère.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* [Description en anglais. Site Ebay Tewkesbury, Royaume-Uni.] 8 photos albuminées, 8.5 x 11.5 cm, montées sur pages d'un vieil album. Toutes les photos datent de la fin du XX° [sic pour XIX° bien entendu] siècle et représentent des paysages de Guernesey et notamment la « maison hantée » de Victor Hugo à Pleinmont point. [Photo fournie.] Prix : 29.75 GBP (36.57 €) - 3 enchères.

* Belle médaille en bronze en très bon état, centenaire de la naissance de Victor Hugo datée du 26 février 1902. Diamètre 33 mm. [Médaille en bronze par le médailleur Chaplain, 1902. Souvenir du centenaire 26 Février 1802 - 1902. Diamètre 33 mm. Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'Ecole des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à L'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sèvres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photo fournie.] Prix : 12.50 € - 4 enchères.

* Billet 5NF Victor Hugo du 1-6-1961. Billet rare en l'état, alphabet T.60 N°23189. Pour info : le billet est SPL [sans pli] +, craquant, épinglage BDF [Banque de France]. [Photo fournie.] Prix : 145 € - 26 enchères.

* [Description en allemand. Site Ebay Harzregion, Allemagne.] Pièce en argent de 1.5 € Gavroche de 1985, par la monnaie de Paris. Commémoration du centenaire de la mort de Victor Hugo. Dans son coffret d'origine. 22,2 gr - 900/1000 argent. [Photo fournie.] Prix : 31.51 € - 8 enchères.

* *Lacroix et Verboeckhoven, Les Editeurs belges de Victor Hugo et Le banquet des Misérables, Bruxelles 1862*. Edition : Crédit Communal, catalogue de l'Exposition au Musée Wellington de Waterloo en 1986. 95 pages, très nombreuses photos, reproductions et fac-similé. Etat : Etat proche du neuf, aucune annotation pli ou tache. [Photo fournie.] Prix : 15 € - 2 enchères.

* CD Notre-Dame de Paris. D'après l'œuvre de Victor Hugo. Luc Plamondon & Richard Cocciante. En très bon état - Boîtier en très bon état - Livret en très bon état. [Photo fournie.]
Prix : 3.49 € - 2 enchères.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *Campagne d'Espagne en 1823*. Par Abel Hugo. A Paris, Chez Le Fuel, (1824-25). Deux volumes in-8 (21 x 14,5 cm) de respectivement [3] feuillets - IV - 442 - pages & [3] ff - 399 – pages. Reliure de l'époque demi-veau rouge en bel état (traces anciennes d'étiquette au bas du dos). Quelques petites rousseurs éparses sans gravité (pas sur les gravures). Anciens cachets de congrégation. Les gravures sont bien toutes présentes, les deux volumes sont en vraiment bonne condition. « *Le texte est rédigé (d'après les documents officiels et les renseignements particuliers qu'ont bien voulu lui communiquer plusieurs des officiers généraux et supérieurs qui ont fait la campagne de 1823) par M. Abel Hugo, ancien officier d'état-major, avantageusement connu par ses travaux littéraires sur l'Espagne, où il a fait la guerre pendant plusieurs années. Outre deux frontispices, l'ouvrage contient vingt gravures dont les sujets sont heureusement choisis, et dont les dessins et l'exécution ont été confiés à M. Couché fils, graveur de feu S.A.R. le Duc de Berry. Depuis la mort de Duplessis-Bertaux, M. Couché s'est placé par son talent au premier rang des graveurs à l'eau-forte.* » Superbe en effet. [Photo fournie.] Prix : 300 € - 1 enchère.

Bulletin des Ventes semaine 117
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* 1 volume des œuvres illustrées de Victor Hugo aux éditions Hetzel 1855. 28 x 19.5 cm. [Aucune autre indication. Sur les photos fournies, nous voyons *Le Rhin* et *Claude Gueux*...] Prix : 14.50 € - 9 enchères.

* *Les Orientales, Les Voix intérieures, Les rayons et les ombres*. Hachette, 1859. Deux volumes. Ces deux volumes, de la collection Hetzel, ont été reliés avec une magnifique reliure percaline en parfait état, tranches dorées, tranche fil. 180 et 300 pages, soit 480 pages en tout. Quelques rousseurs, malheureusement inévitables dans la plupart des livres du XIXe siècle, n'altèrent pas la qualité de cet ensemble. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère.

* *Les misérables*. Edition Hetzel & Lacroix illustrée de 1865 en bon état. [Si la description est honnête (nous n'avons aucune preuve de la date car il n'y a pas de photo de la page de titre) il s'agit de la première édition illustrée de l'œuvre.] Nombreuses gravures, 200 dessins de Brion, gravures de Yon et Perichon. Livre de 799 pages, très beau dos cuir avec caisson orné de fleurons + titre et nom de l'auteur. [Photo fournie.] Prix : 13.50 € - 7 enchères.

* *L'homme qui rit*. Editeur : A. Lacroix, Verboeckhoven & Ce. Paris et Bruxelles, 1869. Dimensions : 4 volumes in-8. Collation : Tome I : 331 pages. Tome II : 307 pages. Tome III : 296 pages. Tome IV : 384 pages. Tous ces volumes sont complets et possèdent bien leurs pages de table. Reliures de l'époque en demi-veau brun. Pièces de titres en maroquin rouge. Date en queue. Véritable édition originale sans la moindre mention. Condition : Une coiffe restaurée sur le premier volume sinon somptueux ouvrages. L'intérieur des livres est en parfait état sans la moindre rousseur ou déchirure. Pour collectionneur averti. [Photo fournie.] Prix : 261 € - 4 enchères.

* *Napoléon le petit*. Hetzel. 273 pages. In-12. Paris, Hetzel, sans date. Reliure demi-chagrin. Excellent état ; sans rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 24 € - 2 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. Illustrée de 70 dessins par Brion, gravures de Yon et Perrichon, édition Hetzel 1873, 271 pages. Demi-reliure cuir bon état mais coins et coiffes légèrement frottés, petites taches sur les plats, intérieur bon état mais traces de rousseurs. Format 20 x 28 cm. [Photo fournie.] Prix : 4.90 € - 1 enchère.

* *L'archipel de la Manche - Les travailleurs de la mer*. Sans mention d'édition ni de date. 51 pages, paginées en lettres [sic] romains [sic. Bis repetita], et 518 pages. In-4, (18x27cm). Demi-cuir, chagrin. Dos nervés. Les coiffes sont un peu frottées. Plusieurs illustrations dans le texte. En bon état ! Intérieur assez frais et sans rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère.

* *Odes et ballades + Les orientales*. Paris Houssiaux. 1878. 2 Volumes in 8. Format: 15cm sur 22,5cm. Demi-reliure cuir d'époque en bon état. Dos lisse. Titre et filets dorés. Coiffes correctes. Charnières solides. Reliure solide. Légères usures aux angles sans gravité. Tranches lisses. Tomes 1 et 2. Complet pour les *Odes et Ballades* et *Les Orientales*. Ouvrages illustrés d'1 Frontispice + de nombreuses Gravures hors texte. Bon état intérieur. Peu de rousseurs. Pages de titre illustrées. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère.

* *Napoléon le petit*. Publié chez Eugène Hugues à Paris en 1879. Le célèbre pamphlet de Victor contre Napoléon III, publié (sous le manteau) en 1852 ; ici une édition de 1879. La table des matières des parties [sic] est visible sur la dernière image. Illustré avec des gravures bois de différents artistes : Vierge, Brun, Lix, Bayard... Reliure en demi-veau marron, dos lisse décoré avec petites égratignures, papier des plats : genre taches léopard. Format : 27 x 16.5 cm. Papier avec rousseurs assez nombreuses, quelques mouillures, complet. 225 pages. [Photo fournie.] Prix : 16.25 € - 2 enchères.

* *Les contemplations*. [2 volumes.] Chez Hetzel. [Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Edition dite *ne varietur*. Circa 1885.] Tome 1 : Autrefois 1830 – 1843. En bon état, certaines pages ne sont même pas coupées. Format in-18, 235 pages, pas de date de parution mais je pense 1860 environ [sic !] Tome 2 : Aujourd'hui 1843 – 1856. La couverture se décolle du livre, prévoir un peu de colle. Format in-18, 270 pages, pas de date de parution mais je pense 1860 environ [non, bien entendu. Photo fournie.] Prix : 4.90 € - 1 enchère.

* *Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule*. Editions Lemerre, sans date. Belle reliure demi-cuir à coins havane, format : 16,5 cm x 10 cm. Belle et élégante reliure en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 11.50 € - 2 enchères. [Par le même vendeur, avec la même description et dans la même édition, le volume : *Lucrèce Borgia, Marie Tudor & Angelo* a été vendu 9 € - 1 enchère.]

* Morceaux choisis de Victor Hugo - poésie - Librairie Delagrave, collection Pallas 1919 cent quatre-vingt-dixième mille. 10 x 16,5 cm - 504 pages. Livre bien conservé mais la tranche a été scotchée, couverture un peu tachée, première et dernière page avec rousseurs (papier + fin). [Photo fournie.] Prix : 8.90 € - (Achat immédiat)

* *Les misérables*. Chez Ernest Flammarion, 1935. Bon état. 4 volumes. [Demi-reliure cuir. Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchère.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. Fort volume de 1800 pages, texte, variantes, notes et bibliographie par Maurice Allem. Ouvrage, jaquette et rhodoïd en parfait état. Etui cartonné. [Photo fournie.] Prix : 31 € - 3 enchères.

* Lot de 18 livres. Cercle du Bibliophile, 1963. Edition Jean-Jacques Pauvert [Nous ne jugeons pas utile de citer les titres. Nos lecteurs connaissent bien cette édition]. Les livres sont en bon état sauf un qui a des taches au dos. Les tranches ok mais petites taches jaunes : humidité ou temps. Intérieur impeccable Les couvertures ressemblent à du cuir [skyvertex]. Certains livres ont des illustrations : gravures de Foulquier et Riou Editions Hetzel 1866. [Photo fournie.] Prix : 15.46 € - 4 enchères.

* *Les misérables*. 4 tomes [complet]. (Oeuvres Romanesques, dramatiques et poétiques.) Cercle du Bibliophile [1963. Edition Jean-Jacques Pauvert]. Tome I : 474 Pages - Tome II : 495 pages - Tome III : 460 pages – Tome : IV 485 pages. Illustrations tirées des Misérables Editions Hetzel et Lacroix. Ouvrages en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 1.50 € - 2 enchères.

* Oeuvres complètes de Victor Hugo. Edition chronologique distribuée par le Club Français du Livre [sous la direction de Jean Massin], 1968. 36 volumes. Complet. Collection en très bon état, illustrée de nombreuses photos, et croquis [sic !] réalisés par l'auteur. [Photo fournie.] Prix : 40 € - (Achat immédiat) [Un prix encore jamais atteint sur Ebay ! Un vendeur qui a certainement besoin d'argent, hélas... Voir lot ci-dessous pour comparaison...]

* Oeuvres Complètes. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. Le Club Français du Livre, 1967-1969, 18 fort volumes in-8 (210x145mm), reliure éditeur plein cuir rouge (façon chagrin), dos ornés de fleurons et filets dorés, pièce de titre en cuir noir, plats ornés de motifs à froid (le premier portant les initiales VH). Illustrations. Les 2 derniers volumes (Tomes 17 et 18) sont consacrés à l'Oeuvre Graphique de Victor Hugo. Catalogue établi par Bernadette Grynberg : 2000 documents reproduits (20 planches en couleurs). Très bel ensemble à l'état de neuf avec le catalogue des dessins, lavis, aquarelles et gouaches de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 201 € - 5 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, Tome I, 1969. Avant l'exil -1802-1851. [Edition de Pierre Albouy. Œuvres d'enfance et de jeunesse - *Odes et ballades* - *Les Orientales* - *Les Feuilles d'automne* - *Les Chants du crépuscule* - *Les Voix intérieures* - *Les Rayons et les ombres* - Vers extraits des « Amours d'un poète »] Préface par Gaétan Picon. Volume 171. Année 1968. Jaquette [sic], petite déchirure au dos du rhodoïde [sic], sinon très bon état. [Photo fournie.] Prix : 24 € - 1 enchère.

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles - La fin de Satan – Dieu*. Edition établie et annotée par Jacques Truchet. No 82 année 1977, 1324 pages. Volume en parfait état, avec rodoïd [sic], léger manque à la coiffe et jaquette, volume en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 22.50 € - 14 enchères.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Ralebais et Victor Hugo*. Par Jacques Boulenger. Edité par Honoré Champion en 1904. Plaquette de format in-8 de 22 pages. Extrait de la revue des études rabelaisiennes. Bel exemplaire. [Photo de la page de titre fournie.] Prix : 9 € - 1 enchères.

* *Dessins de Victor Hugo*. Présentés par Jean Sergent. Editions de La palatine, Paris, 1955. In-8, cartonnage illustré de l'éditeur, 67 pages dont 23 planches. Bon exemple de la diversité des talents d'un des grands maîtres de la littérature Française. [Photo fournie.] Prix : 19.99 € - (Achat immédiat)

* *La glorieuse épopée de Napoléon. Le Napoléon de Victor Hugo*. [La description s'arrête là. Edition Atlas, 2004. Cartonnage éditeur. Environ 127 pages. 1ère de couverture illustrée en couleurs. Nombreuses illustrations en noir et blanc et couleurs, dans le texte. Quelques illustrations en couleurs, hors texte. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Portrait caricature de Victor Hugo. [Suit une biographie de 5 lignes.] Deux pages avec gravure et biographie : *Le Trombinoscope* par Touchatout. Dessins de G. Lafosse, circa 1875 [février 1872]. Imprimerie Auguste Vallée, 16, rue du croissant, Paris. 27cm par 17,5cm. [Cf. Hugo par les caricaturistes du XIXème siècle par Gérard Pouchain, page 4, N° 32. Photo fournie.] Prix : 6.50 € - (Achat immédiat)

* Victor-Marie Comte Hugo. 1802 Besançon – 1885 Paris. Portrait-charge par André Gill (1840-1885). Bois gravé original coloré au pochoir sur papier Japon. Signé dans la planche, tirage limité à 200, format 25 x 33, cuvette 16 x 23. André Gill caricaturiste à *La lune*, à *L'Eclipse*, a illustré des oeuvres de Zola, Daudet, Murger et exécuté le fameux lapin à Gill, pour le cabaret, futur "Lapin agile". De son vrai nom Louis-Alexandre Gosset de Guines, ce caricaturiste et chansonnier français, sous le pseudonyme d'André Gill, a illustré, sous le second empire, le journal satirique *La Lune* (1865-1868). Interdit, celui-ci reparaît sous le titre de *L'éclipse* (1868-1876). Ce journal combatif tirant à 40 000 exemplaires est l'objet de 22 saisies. Si Napoléon III cherche vainement à se faire photographier par Nadar (celui-ci refusa toujours), il se passerait bien des représentations peu respectueuses que Gill offre de lui à ses lecteurs (en Rocambole, par exemple). Certaines de ses caricatures d'hommes de son temps sont restées célèbres : Léon Gambetta, Jean Raspail, Victor Hugo, Alexandre Dumas père, Georges Bizet, Charles Dickens, Jules Verne, Adolphe Thiers. Gill, également chansonnier à Montmartre, fréquente le cabaret des Assassins, qui deviendra célèbre sous le nom Lapin Agile, dont l'enseigne représente un lapin agile s'échappant de la marmite (lapin à Gill ou Là, peint A. Gill). Courteline : « *Gill, à soi seul, est toute une époque, comme Hugo tout un siècle* ». [Hugo présenté comme un mage, un livre dans la main gauche et de la main droite pointant avec son index une étoile, comme un chemin à suivre. Photo fournie.] Prix : 49 € - 1 enchère.

* Boite de plumes de fabrication anglaise (marque A.R.) en carton avec jolie plaque en cuivre [il s'agit de laiton] repoussé représentant Victor Hugo. Inscriptions sur les 4 cotés de la boîte : Plumes Victor Hugo - A.R. Trade Mark - Victor Hugo Pen - E.F. Dimensions : 6.3 cm x 4.5 cm x 2 cm. Boite contenant 28 plumes à l'état neuf estampées *Plume Victor Hugo*. Fabrication Anglaise Birmingham A.R.-E.F. Boite en assez bon état. [La plaque fut réalisée vers 1880 par Joseph-Antoine Rameau (Paris) distributeur de Sommerville et importateur des plumes Perry pour la France. Photo fournie.] Prix : 301 € - 14 enchères

* *Le Roi s'amuse*. Recueil de planches [des costumes et des personnages et fac-similé de la première de couverture du manuscrit de Victor Hugo. Aucune indication sur l'éditeur.] Vendu en l'état. Dimensions : 50 x 31 cm Photo fournie.] Prix : 6.99 € - 1 enchère.

* Médaille. Avers : Victor Hugo. Revers : souvenir du centenaire – 26 février 1802-1902. Bronze poinçon corne ~ 33 mm. [Par le médailleur Chaplain, 1902. Souvenir du centenaire 26 Février 1802 - 1902. Diamètre 33 mm. Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'Ecole des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à L'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sèvres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photo fournie.] Prix : 5.50 € - 6 enchères.

* Carte postale non écrite, timbrée 1902. N°3 bis - Collection du Centenaire de Victor Hugo - Besançon - Le cortège officiel devant la maison natale de Victor Hugo le 26 Février 1902. [Photo fournie.] Prix : 9 € - 7 enchères.

* *Ruy Blas* de Victor Hugo. Collection du répertoire, Théâtre National Populaire, L'Arche Editeur, 13ème de la collection, mise en scène de Jean Vilar. Gérard Philippe dans le rôle de Ruy Blas. Illustration photos Agnès Varda. Imprimé en février 1954, très bon état. [Photo fournie.] Prix : 2 € - 1 enchère.

* Pin's Citroën, Victor Hugo. Très Bon état - 20 mm X 20 mm environ. [Photo fournie.] Prix : 6.13 € - 5 enchères.

* Lot de 4 marque-pages "Lorsque l'enfant paraît ..." Victor Hugo et l'enfance. Expo 27 avril au 18 août 2002, Musée Victor Hugo – Villequier. Format : 17 x 5 cm. [Photo fournie.] Prix : 1.10 € - 2 enchères.

* Buste de Victor Hugo. Hauteur : 148 cm. [Un buste probablement en résine et peint à la main... Photo fournie.] Prix : 9.50 € - 6 enchères.

* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais de port. Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchère.

Bulletin des Ventes semaine 118

Par J-M GOMIS

Manuscrits de Victor Hugo :

* Autographe original de l'écrivain français Victor Hugo (1802 - 1885). Sur un feuillet de papier bleuté [il s'agit de l'enveloppe] de 14 x 21 cm l'illustre poète a tracé de sa main l'adresse du publiciste et homme politique socialiste André Lavertujon : « *Monsieur André Lavertujon 54, r. de la Victoire* » (à Bordeaux), en ajoutant, dans le coin inférieur gauche, son inoubliable chiffre [sic pour monogramme] « V. H. ». Secrétaire général du gouvernement de la Défense (1871) et directeur du "Journal officiel" à la chute du Second Empire, Lavertujon sera sénateur de la Gironde durant la III^e République. Il était né à Périgueux en 1827 et décéda à Ault en 1914. Document rare et parfaitement authentique, provenant de ma collection. Entre autres il nous confirme les rapports épistoliers entre les deux hommes, qui s'étaient rencontrés début mars 1871, chez Charles Hugo à Bordeaux, une semaine avant la mort soudaine de Charles. Le 13 février Victor Hugo s'était rendu à Bordeaux où siégeait alors l'Assemblée et de laquelle il allait démissionner le 8 mars suivant. [Photo fournie.] Mis à prix : 99.99 €. N'a pas trouvé preneur.

Oeuvres de Victor Hugo :

* Recueil de l'Académie des Jeux Floraux, 1820. Toulouse, Chez M. Dallés, 1820. Un Vol. In-8, 56 pages. Reliure de l'époque. Edition originale de l'un des premiers poèmes publiés à dix neuf ans par Victor Hugo « *Moïse sur le Nil* » qui remporta l'amarante d'or. Valeur entre 500 et 600 euro. Etat : Dos ouvert. Plats moyens, quelques rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 87.99 € - 2 enchères.

* *Les rayons et les ombres*. Bruxelles, chez Mme Laurent, 1840 [contrefaçon]. De petite taille 7cm X 12cm, il doit s'agir de l'Édition Originale de cet ouvrage mais je n'ai pas pu trouver confirmation sur Internet [et pour cause !]. Je vous rappelle que *Les Rayons et les ombre* [sic] a été édité le 16 mai 1840 mais je ne sais pas chez quel éditeur. Mais si quelqu'un le sait, qu'il me le dise. [Chez Delloye.] Merci. Bon état général, un petit manque de papier sur le haut de la page 173 mais sans manque d'écriture [sic]. Quelques rousseurs mais très diffuses. [Photo fournie.] Prix : 2.49 € - 2 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. Paris, Houssiaux, 1857. 2 volumes in-8 (235x155 mm), 372 et 426 p. Illustré de vignettes. Reliure [à la] Bradel, titre et fleuron dorés, têtes dorées, couvertures conservées. Reliure en très bon état, rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 20 € - 1 enchère.

* *Odes et Ballades, Les feuilles d'automne, les chants du crépuscule*. Deux volumes chez Hachette, 1859 et 1861. Ces deux volumes, de la collection Hetzel, ont été reliés avec une magnifique reliure percaline en parfait état, tranches dorées, tranche fil. 392 pages et 280 pages, soit 672 pages en tout. Quelques rousseurs, malheureusement inévitables dans la plupart des livres du XIX^e siècle, mais qui n'altèrent pas la qualité de cet ensemble rare. [Photo fournie.] Prix : 16.01 € - 4 enchères.

* *Les misérables*. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven&Cie, 1862, in-12 [sic. L'édition originale sort en in-8. Il s'agit sans doute d'une édition in-8 coupée à la reliure...] en 10 volumes, demi percaline verte à la Bradel, plats marbrés, dos lisse, nom d'auteur et titre dorés en maroquin rouge, la date dorée en bas de dos. Véritable édition originale publiée quelques jours avant la publication parisienne. [Photo fournie.] Prix : 1200 € - 1 enchère. [Extrêmement cher payé pour une reliure aussi « pauvre ». Cette édition est souvent passée à moins de 250 € sur Ebay avec des demi-reliures cuir !]

* [Description en anglais. Site Ebay San Francisco, CA, USA.] *Les misérables*. 5 volumes, complet. Edition originale en anglais. Chez Carleton, New-York, 1862. Traduction de Charles Wilbour. Reliure en tissu. Ex-libris manuscrit contemporain. [Photo fournie.] Prix : 350 USD (238.83 €) - 2 enchères.

* Les Oeuvres complètes en 1ère édition [sic]. 1862 - *Les misérables*. Ensemble constitué de 8 volumes, en très bon état et complet. [Description mensongère. Il s'agit en fait de l'édition Hetzel & Quantin (1880-1889). Demi-reliure cuir. Photo fournie.] Prix : 50 € - 7 enchères.

* *Les orientales - Les feuilles d'automne - Les chants du crépuscule*. Hachette, 1865. Très beau maroquin rouge, rares rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 30 € - 1 enchère.

* *Les misérables*. Edition J. Etzel [sic] & A. Lacroix, 1867. Edition illustrée de 200 dessins par Brion, gravures de Yon et Perrichon. Les deux dernières pages sans texte ni dessin sont un peu dégradées. Couverture frottée avec des rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 23.50 € - 14 enchères.

* Parution en livraison de J. Hetzel de 4 romans reliés à la suite. Demi-reliure cuir bleu. In-quarto au format 290X200. 1ère livraison : *Les travailleurs de la mer* - 1869 - 275 pages - Illustré de 70 dessins par Chiffart. 2ème livraison : *Notre-Dame de Paris* - 1873 - 272 pages - Illustré de 70 dessins par Brion, gravés par Yon et Perrichon. 3ème livraison : *Bug-Jargal* - sans date - 84 pages - Illustré de 22 dessins par Riou et Beauce, gravés Pannemaker. 4ème livraison : *Le dernier jour d'un condamné*, suivi de *Claude Gueux* - sans date - 68 pages - Illustré de 20 dessins par Gavarni et Andrieux. Rousseurs claires, couverture frottée et manque de papier sur le plat des cartons. Bel ouvrage ayant bien traversé le siècle. [Photo fournie.] Prix : 7.50 € - 2 enchères.

* *Napoléon le petit*. À Londres, chez W. Jeffs, 15, Burlington Arcade, 1870, noté « Nouvelle édition ». Couverture [brochage] de papier bleu, 10 x 14,5 x 1,7 cm, 292 pages. État convenable, bon état [il faudrait savoir !]. La couverture présente une déchirure d'1 cm au niveau de la tranche supérieure et une marque de pli ainsi qu'une déchirure dans le coin inférieur gauche. Le dos est en bon état. Ouvrage non massicoté. Aucune inscription. [Photo fournie.] Prix : 30 € - 1 enchère.

* *Le Pape*. Nouvelle édition de cette oeuvre de Victor Hugo paru chez Calmann Lévy, 1879. Rousseurs nombreuses. [Demi-reliure cuir. Photo fournie.] Prix : 10 € - 1 enchère.

* [Description en anglais. Site Ebay New York, NY, USA.] *Religions et religion*. [A Paris, chez Calmann Lévy, 1880.] Exemplaire enrichi d'un envoi autographe de l'auteur « *A mon ami [non : A mon cher éditeur] A. Quantin. Victor Hugo.* ». Tirage spécial pour M. Quantin. L'un des 60 exemplaires de tête. In-8, demi-marroquin. [Photo fournie.] Prix : 550 USD (375.30 €) - 2 enchères.

* *Les contemplations*. Autrefois 1830-1843. Edition Hetzel. Tome I seul, mais complet en soit [sic]. In-12°(125X185), 234pp. Demi-reliure cuir d'époque marron, dos à 4 nerfs orné de fers dorés, plats marbrés, intérieur frais, pages non jaunies, gouttière parfaite. Ouvrage d'époque très bien conservé, en bon état. Très bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 11 € - 3 enchères.

* *Le Rhin*. Complet, Tomes I et II. Paris, Editions Hetzel-Quantin, sans date (Fin XIXe). 465-441 Pages. In-8 (15 x 23 cm). Reliures en demi-cuir (chagrin). Dos nervés, ornés aux fers dorés du titre, de la toison & de fleurons. Intérieur frais, excepté de claires rousseurs sur les pages, surtout dans le volume I (des rousseurs sur davantage de pages). Reliures un peu frottées aux coiffes, nerfs, entre nerfs & mors. Volumes II : un coin un peu émoussé. [Photo fournie.] Prix : 12.40 € - 2 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. 1879. Alphonse Lemerre, éditeur. Collection: Oeuvres de Victor Hugo. Complet en deux tomes. 17 x 9,5 cm. 382 et 440 pages brochées. Couvertures avec usures sur les bords et salissures, sinon intérieur en bon état. [Photo fournie.] Prix : 9 € - 1 enchère.

* Introuvable [sic] : L'oeuvre Complète de Victor Hugo – Extraits. Edition du Monument. Mai 1885. In-12. Broché. 252 pages. Portrait et Fac-similé d'une lettre manuscrite, en frontispice noir et blanc hors-texte [sic]. Hetzel - Quantin. [Photo fournie.] Prix : 7.50 € - 2 enchères.

* *Les orientales - Les feuilles d'automne*. Lemonnyer et Richard, Paris, 1885. Édition nationale, illustrée de nombreuses gravures. Complet, en 2 volumes brochés. Moyen. Intérieur convenable, mais les couvertures et le dos sont très abîmés, avec déchirures et manques. Vendu en l'état. [Photo fournie.] Prix : 9.50 € - 3 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Odes et ballades* a été vendu 9.50 € avec 4 enchères.]

* *Voyages (Le rhin / Pyrénées [sic] / Belgique...)* Librairie du Victor Hugo illustré (fin XIXe). Nouvelle édition illustrée. Dessins de Victor Hugo. Demi-chagrin rouge, caissons ornés, dos à 5 nerfs. Pages jaunies, quelques rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 7.50 € - 2 enchères. [Photo fournie.] Prix : 25 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Les travailleurs de la mer* a été vendu au même prix avec 1 enchère, idem pour *L'homme qui rit* et idem pour *Histoire d'un crime*.]

* *Les Voix intérieures - Les Rayons et les Ombres*. Alphonse Lemerre s.d. (début XX^e) [ou fin XIX^e] Petit in-12 relié de 358 pp; reliure demi-cuir noir à coins, plats et contre-plats papiers de type "plumes de paon", filets dorés ; dos 5 nerfs, filets, lettres, caissons et fleurons dorés ; tête dorée ; portrait auteur en frontispice, vignette éditeur en p. titre, quelques bandeaux et nombreux culs-de-lampe. Etat parfait de la reliure, intérieur absolument frais mais à signaler traces claires d'effacement. *Ex dono* en page de garde et tranches légèrement jaunies. [Photo fournie.] Prix : 17.51 € - 2 enchères.

* *Le Rhin & Alpes et Pyrénées & France et Belgique*. 3 volumes en un seul livre. Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, Librairie Paul Ollendorff - 1890 – Paris. Bel état de conservation. (Reliure solide avec petits frottés et traces, tranches et pages légèrement défraîchies avec petites rousseurs, intérieur frais, en l'état). Beau travail sur reliure solide, dos cuir à nerf richement orné et doré, plat de couverture chagrines ; 288, 116 et 104 pages avec signet - Imprimerie P. Mouillot – Paris. [Photo fournie.] Prix : 25.51 € - 10 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec le même type de description, *Les misérables* (2 volumes en un seul livre : seulement Marius et L'idylle rue Plumet) a été vendu 20.50 avec 10 enchères et *L'archipel de la manche & Les travailleurs de la mer* (1 volume) a été vendu 20.50 e avec 12 enchères.

* [Description en anglais. Site Ebay Greensboro, Caroline du nord, Etats-Unis.] Œuvres de Victor Hugo. 30 volumes, complet. A Boston, Estes & Lauriat, 1892. Edition tirée sur papier de Hollande, numérotée et limitée à 500 exemplaires. N° 326. Belles illustrations. Bel état. [Photos fournies.] Prix : 255 USD (177.28 €) - 17 enchères.

* Cinq poèmes. *Booz endormi. Bivar. Ô Soldat de l'an deux! Après la bataille. Les pauvres gens*. Ornés de Trente-cinq compositions de Auguste Rodin, Eugène Carrière, Daniel Vierge, Willette, Dunki, Steinlen. Paris, Editions d'Art Edouard Pelletan, 1902. 71 Pages paginées. In-8 (18.5 x 25.5 cm). Volume broché, sous une couverture rempliée. Trente-cinq compositions in & hors texte de d'Eugène Carrière, Daniel Vierge, Willette, Dunki, Steinlen dont un bois gravé original de Auguste Rodin. Vendu en l'état. Brochage fragilisé, des cahiers tendent à se désolidariser. Rares rousseurs isolées vers les pages internes de la couverture ainsi que celles de garde, sinon intérieur frais. Couverture insolée au dos, présentant des traces. [Photo fournie.] Prix : 17.50 € - 5 enchères.

* Oeuvres complètes - 19 volumes - Librairie Paul Ollendorff - Pas de date d'édition mais début 1900 - Reliure Nerson Aîné - Dos cuir - Des centaines d'illustrations : Deveria, Vierge, Boulanger, Rochegrosse, Riou, Bayard, Mouchot, Benett, Brion ... et Hugo. [Photo fournie.] Prix : 165 € - 1 enchère.

* *Chansons d'amour et de printemps*. Librairie Paul Ollendorff. Livre broché. Ouvrage sans date, mais datant probablement de la fin du XIXe ou du début du XXème siècle. Morceaux

choisis de poésie de Victor Hugo. 200 pages. Avec quelques taches de rousseur + table. Etat : couverture défraîchie, sinon bon état. [Photo fournie.] Prix : 9.90 € - 1 enchère.

* *Quatrevingt-treize*. Editions Nelson. 19?? [Circa 1930]. Format : 11 x 16 cm. Couverture rigide. 565 pages. Occasion, état correct. [Photo fournie.] Prix : 4 € - 4 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec le même type de description, *Les feuilles d'automne* (1 enchère) a été vendu 1 € et *Han d'Islande* (1936, 1 chère) a été vendu 1 €]

* Œuvres complètes. Philosophie, Tome II : *William Shakespeare & Post scriptum de ma vie*. Description du livre Imprimé par l'imprimerie nationale, édité par la librairie Ollendorff, Albin Michel, Paris, 1937. Epais volume, 27x18 cm, broché, 649 pages. Avec des illustrations reprenant ceux de l'édition originale. Pages non coupées. Intérieur excellent, petites déchirures sur la couverture, dos un peu sale, très bon état général. [Photo fournie.] Prix : 9.50 € - 1 enchère.

* *Hernani & Le roi s'amuse*. Paris, Ernest Flammarion, date non précisée (Début XXe) [probablement début des années 1940]. 323 Pages. In-12 (12 x 18 cm) Relié, demi-chagrin marron. Dos lisse, joliment orné, tête dorée. Une ravissante reliure! Les coins émoussés, coiffes frottées, intérieur frais et sans rousseurs, le bord des pages légèrement piqué. Bel exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 2 enchères.

* *Cromwell*. Paris, Ernest Flammarion, date non précisée (Début XXe) [probablement début des années 1940]. 449 pages, complet. In-12 (11.5 x 18.5 cm) Relié, demi chagrin chocolat. Dos lisse orné du titrage et d'un long fer romantique, tête dorée. Une ravissante reliure! Très bon état général. Frottis d'usage en mors et coiffes; coins émoussés. Intérieur un peu bruni en marges, sans rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 3 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles, La fin de Satan, Dieu*. Texte établi et annoté par Jacques Truchet. Volume 82. NRF Gallimard - Achevé d'imprimer le 28 février 1950 (1ère édition). Format 105*170 mm, 1324 pages, reliure éditeur en pleine peau (un accroc sur la dernière de couverture), sans jaquette illustrée ni rhodoïd, tranchefiles et doubles signets assortis, intérieur frais tiré sur papier bible Bolloré; coins et dos frottés. [Photo fournie.] Prix : 13.56 € - 9 enchères.

* *Les contemplations*. Avant-propos et notes par André Dumas. 1950, Paris, Editions Garnier Frères. In-12 (12 x 19 cm), relié, XLII et 443 pages. Reliure demi-cuir marron, dos titré orné doré à 4 nerfs. Etat : minces frottements à la reliure, coins légèrement émoussés, tranche brunie, papier bien blanc, mors et charnières en place, ouvrage solide, bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 9.99€ - 1 enchère.

* *Pierres*. (Vers et Prose). Textes rassemblés et présentés par Henri Guillemin. Editeur : Editions du Milieu du Monde. 350 pages. Date : 1951. Format : 14 x 19. Edition : limitée à 10 500 exemplaires. Etat : couverture effrangée, sinon bon état. [Photo fournie.] Prix : 9.90 € - (Achat immédiat.)

* *Notre-Dame de Paris*, Club Français du Livre, collection Portiques, 1955. Gravures. Couverture cartonnée, numéroté, 520 pages. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 9 € - (Achat immédiat.)

* *Les misérables* - Club français du livre, collection Portiques, 1962. Gravures. Couverture cartonnée, numéroté, 1372 pages. Très bon état (légère usure de la coiffe inférieure). [Photo fournie.] Prix : 12 € - (Achat immédiat.)

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles & La fin de Satan & Dieu*. Texte établi et annoté par Jacques Truchet ; n° 82 ; année 1962 ; 1324 pages ; couverture en rhodoïd, une petite déchirure en haut. [Photo fournie.] Prix : 10.50 € - 3 enchères.

* Œuvres Romanesques Poétiques et Dramatiques. 34 volumes [incomplet, il manque 4 volumes ! Voir lot ci-dessous.]. Une collection distribuée par le Cercle de Bibliophilie. [Edition Jean Jacques Pauvert.] Imprimée en 1963. Etat excellent (comme neuf). Jaquette

cartonnée marron/rouge brun/noir selon la catégorie des œuvres. Avec impression dorée. Dim : 20,5 x 12,5 cm. Papier couleur bistre avec signet. [Photo fournie.] Prix : 190 € - 11 enchères.

* Oeuvres romanesques, dramatiques et poétiques, complet en 38 volumes. Cercle Du Bibliophile (sans date) [1963]. Dimension d'un livre : 20,50 x 13 cm, poids des 38 volumes : 19.440 grammes. Cartonnage d'éditeur (bordeaux, havane ou noir) imitation "cuir", dos orné, faux nerfs, caissons et titre doré, Signet jaune. Reliure de Mayer & Soutter (Lausanne - Suisse). Plat de couverture orné de fleurons aux 4 coins, signature de l'auteur imitée en creux à l'intérieur d'un triple encadrement de filets dorés. Portrait de l'auteur en frontispice + quelques illustrations d'époque, reprises de l'édition Hetzel de 1853, dans chaque volume, en noir, dans le texte de : Séguin, J.-A. Beaucé, Gavarni, Andrieux, Gustave Doré, Daniel Vierge, Frédéric Regamey, Foulquier, Riou, Célestin Nanteuil, Eustache Lorsay, Gérard Séguin, Théophile Schuler, Gill, Lancelot, J.-P. Laurens, G. Brion, E. Bayard. Série bien complète des oeuvres romanesques et dramatiques et poétiques, ouvrages réalisés d'après les maquettes de Gaston de Vulliens et tiré sur papier sans bois des papeteries de Belmont. Edition hors commerce réservée aux membres du Cercle du Bibliophile. [Photo fournie.] Prix : 280 € - 2 enchères.

* Œuvres Romanesques et Dramatiques. 15 volumes/15. Distribué par le Cercle du Bibliophile, ©Jean-Jacques Pauvert. Sans date (1961) [non, 1963]. 15 vols. In-8 (205x125) illustrés de gravures pleine page dont frontispice de l'auteur à chaque volume. Superbe reliure éditeur plein reliuskin marbré, dos à faux nerfs orné de caisson fleuronés, encadrement et motifs de fers or aux plats supérieurs estampés de la signature de Victor Hugo ; signet. Légère usure du temps sans gravité, dorure+/-estompée sur quelques volumes, exemplaires frais. Bel ensemble illustré des œuvres de M. Victor Hugo et complet [pour ce qui concerne cette partie de l'œuvre]! [Photo fournie.] Prix : 44.50 € - 9 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. [Probablement le tome I] Préface par Gaëtan Picon, édition établie et annotée par Pierre Albouy. Volume 171. NRF Gallimard - Achevé d'imprimer le 31 mars 1964 (1ère édition). Format 105*170 mm, 1651 pages, reliure éditeur en pleine peau, sans jaquette illustrée ni rhodoïd, tranchefiles et double signets assortis, intérieur frais tiré sur papier bible Bolloré. Nombreuses annotations au crayon bleu. [Photo fournie.] Prix : 12.50 € - 6 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, tome II, 1967. Comprend *Les Châtiments* et *Les contemplations*. De 1967 mais en très bon état « pour son âge ». [Édition de Pierre Albouy. Photo fournie.] Prix : 18 € - 1 enchère.

* Superbe collection de 36 volumes reliés. Oeuvres complètes de Victor Hugo, collection en très bon état, illustrée de nombreuses photos, et croquis réalisés par des artistes et l'auteur lui-même. Edition chronologique [distribuée par Le Club français du livre, édition Jean Jacques Pauvert.] 1968. [Photo fournie.] Prix : 122.99 € - 17 enchères. [Pour mémoire : vendu 40 € en achat immédiat il y a deux semaines et plus de 200 € la semaine dernière. Ainsi vont les enchères... La même édition, mais en 18 volumes, a été vendue cette même semaine 157.50 € avec 3 enchères.]

* *L'art d'être grand-père*. 1968. Editions Rencontre Lausanne. Illustrations tirées de l'édition Hetzel de 1863 [sic ! *L'art d'être grand-père* sort en 1877 !]. Taille 18 X 12,5cm. Jamais ouvert. [Hélas ! Photo fournie.] Prix : 190 € - 11 enchères.

* Lot de 2 beaux livres reliés de Victor Hugo "Poésies choisies" en bon état (seules les pages sont un peu jaunies par le temps). 1969. Reliure romantique de style Louis-Philippe créée par Simier frappée en son centre d'une couronne comtale. [Aucune autre information. Photo du dos des livres fournie.] Prix : 4 € - 1 enchère.

* *Notre-Dame de Paris*. Collection Prestige Du Livre 1973. Dimensions du livre : H22 cm x L14 cm, contenant 443 pages. [Photo fournie.] Prix : 3.90 € - (Achat immédiat).

* Théâtre. 2 volumes. Chez Jean de Bonnot, Paris, 1974. *Lucrece Borgia* - *Marie Tudor* - *Angelo tyran de Padoue*. *Bug-Jargal* - *Le dernier jour d'un condamné* - *Claude Gueux*. Bon

état de l'ensemble, peu manipulé. Pagination [sic] propre. [Photo fournie.] Prix : 10.80 € - (Achat immédiat) [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description le lot *Avant l'exil - Depuis l'exil - Après l'exil* – 1979, (3 volumes) a été vendu 19 € toujours en achat immédiat.]

* Oeuvre complète 43 volumes. Jean de Bonnot, 1974-79, environ 500 pp par volume, nombreuses illustrations de l'époque de l'auteur. In-8, reliure plein cuir de l'éditeur, tête dorée, ensemble en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 460 € - 2 enchères.

* Théâtre complet. Editions Famot. 1975. [Photo fournie.] Prix : 9 € - 1 enchère. [Un livre identique a été vendu 9.90 € avec 1 enchère.]

* Lot de 14 livres de Victor Hugo. Editions François Beauval. 1975. Edition ornée de nombreuses illustrations, pleine page, les illustrations dont de Georges Rochegrosse. Cet ouvrage a été tiré sur papier bouffant de luxe. Portrait de Victor Hugo en frontispice. Luxueuse collection de prestige [sic]. Pleine reliure éditeur, dos et plats richement ornés, pièce de titre, auteur et toison dorés sur maroquin rouge d'aniline, palettes, caissons et fleurons dorés sur le dos. Triple filets dorés sur les encadrements de tous les plats et arabesques entrelacées en médaillon central, initiales de Victor Hugo. Haut de tranche doré. Plats intérieurs habillés. Volumes avec signet. Edition absolument magnifique, l'intérieur est très frais, très propre - Les reliures sont en excellent état ainsi que toutes les dorures - Quelques minimales frottées. Très bel état. [Photo fournie.] Prix : 26.50 € - 8 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, un lot de 13 livres a été vendu 26.50 € avec 8 enchères.]

* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre-Dame de Paris & Les travailleurs de la mer*. Ce volume est le 260ème de la bibliothèque de la Pléiade publié aux Editions Galimard, a été achevé d'imprimer sur bible des papeteries Bolloré le 18 juillet 1975, sur les presses de l'Imprimerie Tardy Qarcy Auvergne à Bourges. La reliure a été exécutée par Babouot à Paris. Très bon état (jamais lu) [hélas. Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher. Photo fournie.] Prix : 22 € - 8 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. Editions Gallimard. Théâtre complet tome II. Drame en vers (suite) : *Les burgraves, Torquemada*. Drame en prose : *Lucrece Borgia, Marie Tudor, Angelo tyran de Padoue*. Théâtre lyrique : *La Esmeralda*. Théâtre en liberté : Prologue, *La grand'mère, L'épée, Mangeront-ils? Sur la lisière d'un bois, Les gueux, Etre aimé, La forêt mouillée*. Théâtre moderne : *Mille francs de récompense, L'intervention*. Fragments : *Le château du diable, L'enfer sur terre, Athélie ou les scandinaves, Corneille, Les jumeaux, Comédies cassées, Maglia, Don César de Bazan, Les mômes, Le suicide*, Prologue mystique ? Appendice ... Edition établie et annotée par J. - J. Thierry et Josette Mèlèze. Reliure pleine peau de l'éditeur sous étui carton, jaquette et rhodoïde [sic], 1969, 1932 pages. Petit manque en haut du rhodoïde [sic] (au niveau du dos environ 2 cm carré), très bon état. [Photo fournie.] Prix : 24.99 € - 1 enchère.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les Misérables*. NRF, 1976, 11x17,5 cm, relié. Reliure éditeur en cuir de mouton grainé vert foncé, dos lisse orné de filets dorés, tête verte. Illustration encollée sur la page de titre. Des tampons de bibliophilie apparaissent sur le contre-plat, et une page de garde. Edition établie et annotée par Maurice Allem. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 17.50 € - 4 enchères. [Par le même vendeur, dans la même collection, *Notre-Dame de Paris & Les travailleurs de la mer* (Nrf, 1975, 11 x 17,5 cm, relié. Reliure éditeur en cuir de mouton grainé vert foncé, dos lisse orné de filets dorés. Illustration encollée sur la page de titre. Des tampons de bibliophilie apparaissent sur le contre-plat, et une page de garde. Textes présentés et annotés par J. Seebacher. Bel exemplaire) a été vendu 25.50 € avec 4 enchères.]

* *L'art d'être grand-père*. Chez Jean de Bonnot, 1978. Bon état, peu manipulé, pagination propre. [Photo fournie.] Prix : 5.90 € - (Achat immédiat).

* [Description en espagnol. Site Ebay Tarragone, Catalogne, Espagne.] *Han de Islandia*. Editions Valdemar, Club Diogène, n°29. [Photo fournie.] Prix : 3.99 € - 2 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. 2 tomes. Club du livre sélectionné, sans date - format 13,5 x 20 - 317 ET 371 pages. Illustrations de Lars Bo. Exemplaire n° 2190 / 3000. Livre en très bon état, aucune page manquante, ou déchirée, aucun coin abîmé, aucune trace de tampon ni de stylo. [Photo fournie.] Prix : 12 € - 1 enchère.

* *Notre-Dame de Paris*. Edition de Crémille, 1992. Complet en 2 volumes. Grands in-8 (28x18.5cm), reliures toile illustrée polychrome, 335 et 353 pp. Ornaments typographiques et illustrations en n.& b. d'après des gravures de l'époque. [Photo fournie.] Prix : 19.90 € - 1 enchère.

* *Les Misérables*. Paris, Robert Laffont - collection – Bouquins, 1993. In-16, 1270pp. Broché. Etat : excellent. [Photo fournie.] Prix : 10.50 € - (Achat immédiat).

* *Les misérables*. Editions de Crémille. Imprimé en 1991. 1700 pages au total. Tranche supérieure dorée. Ces ouvrages ont été composés en Bodoni par les Editions de Crémille à Genève d'après une maquette originale. Ils ont été tirés sur papier bouffant de luxe. Les illustrations en ont été choisies dans les éditions anciennes. Dimensions : 19 x 28 cm. Année d'impression : 1991. Comme neuf car jamais lu [Hélas !]. Très nombreuses illustrations. [Photo fournie.] Prix : 130.50 € - 2 enchères.

* *Les misérables*. Edition Folio. 3 volumes. [Peut-être 1992... sans certitude. Photo fournie.] Prix : 10 € - (Achat immédiat).

* *Le dernier jour d'un condamné*. Edition Classiques de Poche, 1996. Préface de Robert Badinter. [Photo fournie.] Prix : 1.50 € - (Achat immédiat).

* *Mon Premier Hugo*. Livre broché : différents textes de Victor Hugo pour découvrir le monstre sacré qu'est cet auteur que l'on [n']oublie pas... Dès 10-11 ans / nombre de pages : 152 avec une couverture souple. Editions de 2002 [Editions Milan Poche Junior. Michel Piquemal.] Dimensions : 12.5 cm x 17.5 cm. Livre provenant de la liquidation judiciaire de la librairie de Moulins (03), d'où le prix proposé. [Photo fournie.] Prix : 1.80 € - (Achat immédiat).

Images de Victor Hugo :

* Photographie format carte de visite de Victor Hugo, Par Pierre Petit. Tirage albuminé - circa 1865 [le 5 mai 1861]. Légère pliure au milieu. Contrastes et tonalite conformes à la photo fournie. [Cf. l'édition chronologique du Club Français du Livre, sous la direction de Jean Massin, tome XII/2, photo IV.] Prix : 54 € - 19 enchère. [La même photographie en format CDV a été vendue 35.50 € avec 3 enchères.]

* Photographie de Victor Hugo. Post mortem. Phototypie par Nadar vers 1900 ? [Sic ! Photo prise le 24 mai 1885]. Probablement une page d'album recto/Verso [il s'agit d'un album de photographies et de commentaires autographes (fac-similés). L'ensemble a été édité fin XIX°]. Format de la page Photo Victor Hugo 12 x 15 cm, autres portraits 7 x 9 cm. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 38.50 € - 5 enchères.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Le roman de Juliette et de Victor Hugo*. Lettres inédites de Juliette Drouet, et préface de François Coppée. Paris : Librairie Universelle, 1906. 255 pages. In-12 (13x19cm). Demi-reliure cuir. Dos nervé, orné de jolis fleurons et du titre. Les plats décorés. Les couvertures d'origine conservées! De nombreuses reproductions photographiques, un portrait en frontispice, quelques fac-similés en hors-texte. Bien illustré! Dos fortement insolé. Mors, coiffes, nerfs et plats frottés. Intérieur frais, légèrement jauni. Bon exemplaire! [Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 2 enchères.

* *La Crise Mystique de Victor Hugo (1843-1856)* par Maurice Levaillant d'après des documents inédits. Librairie José Corti - 1954 - 290 pages - Livre en bon état. (Une tache sur la tranche couverture). [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère.

* *Olympio ou la vie de Victor Hugo* par André Maurois à Paris chez Hachette en 1955 - Livre broché, complet de 604 pages - Couverture souple, taches - Livret en bon état d'usage - Format 13/20cm. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* *Le roman de Victor Hugo*. Collection "Vies et Visages". Auteur : Jean Rousselot. Editeur : Editions du Sud. 306 pages. Date : 1961. Format : 16,5 x 21. Etat : jaquette conservée en bon état (toutes petites déchirures), reliure et intérieur corrects, rousseurs sur les tranches et les dernières pages. [Photo fournie.] Prix : 9.95 € - (Achat immédiat)

* *Dieu, Victor Hugo. Théâtre sonore*. Pierre Henry, Actes sud, 1986, in-8, 144 pages. [Photo fournie.] Prix : 8 € - 1 enchère.

* *Victor Hugo* par Max Gallo. Le tout présenté dans un coffret cartonné de 2 magnifiques [sic] livres. Tome I « *Je suis une force qui va !...* » Tome II – « *... Je serais celui là* ». Valeur 278 € en parfait état. [Editions XO, 2002. Photo fournie.] Prix : 18 € - 1 enchère.

* *Victor Hugo*. Par Delphine Dussart. Collection Figures de l'histoire - Editions Hatier 2002. 12,4 cm / 17,4 cm - 93 pages, broché. Livre neuf. [Photo fournie.] Prix : 4 € - (Achat immédiat).

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Belle médaille de Victor Hugo, par Borrel, datée 1850. Une seule face. Diamètre: 52 mm. Métal : cuivre. Poinçon : main indicatrice. Jolie patine. Etat : Sup. [Photo fournie.] Prix : 10.99 € - 3 enchères.

* Médaille Victor Hugo. Né à Besançon le 26 février 1802 - *Gloire au grand poète français - Souvenir de la fête donnée en honneur de la 80° année de Victor Hugo - 27 Fév. 1881* - Cette médaille devait peut-être avoir un anneau à l'origine [oui, c'est visible sur la photo fournie. Prix : 17.70 € - 2 enchères.

* [Description en anglais ! Site Ebay France. Prix demandé en dollars !] Médaille Victor Hugo, écrivain français. 32 mm. 1902, commémoration du centenaire de sa naissance. Bronze. [Suit une bonne petite biographie du médailliste créateur de la médaille Jules Clément Chaplain. Que nous résumerons à l'essentiel :] né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'Ecole des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à L'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sèvres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. [Photo fournie.] Prix : 33.99 USD (27.80 €) - 1 enchère.

* [Description en italien. Site Ebay Voghera, PV, Italie.] Deux assiettes Creil et Monterau. Sur l'une : Victor Hugo [reproduction d'un dessin paru le 1er septembre 1878 (par Gill) dans *Les hommes d'Aujourd'hui*. Cf. la description d'Aglaüs Bouvenne dans son livre *Victor Hugo, ses portraits et ses charges*, Paris ; J. Baur, Libraire éditeur, 1879, page 74)] et sur l'autre : Garibaldi. Année : 1871 [faux bien sûr puisque la gravure de Hugo par Gill ne paraît qu'en 1878]. Parfait état. [6 photos fournies.] Prix : 123 € - 4 enchères.

* Plume Victor Hugo, F. Plume devenue difficile [à trouver], reconnaissable par sa forme caractéristique. [Photo fournie.] Prix : 8.80 € - 3 enchères.

* [Site Ebay Lachute, Quebec, Canada.] Cartes postales Victor Hugo. 1930. 16 cartes postales N B – Très bon état. La vie à Guernesey. [Photo fournie.] Prix : 2 € - 1 enchère.

* Très joli buste de l'écrivain Victor Hugo. Il est en régule et dans son jus. Hauteur : 21,5 cm - Largeur : 13,5 cm (au plus large). Ce buste repose sur un petit socle en marbre rouge. Le buste est signé E. Carlier (sous l'épaule gauche). Au pied du buste on peut lire cette inscription : "Victor Hugo 1802 - 1885". [Photo fournie.] Prix : 119 € - 21 enchères.

* [Description en anglais. Site Ebay New York, New York, Etats-Unis.] 4 CDs. *Les Misérables*. Produit, dirigé et adapté par Orson Welles pour un programme de radio en 1937. Avec la voix d'Orson Welles. [Photo fournie.] Prix : 4.99 USD (3.42 €) - 1 enchère.

* Catalogue de l'exposition Victor Hugo à la bibliothèque nationale pour le cent cinquantième anniversaire de sa naissance. (Une mine d'informations ...) B.N. 1952, 126 pages. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 8.08 € - 3 enchères.

* Billet de: 500 Francs Victor Hugo surchargé 5NF Banque de France, 12-2-1959. Billet très rare, alphabet O.115 N°19812. Pour info: le billet est TTB, aplati, légèrement toiletté. [Photo fournie.] Prix : 218 € - 26 enchères.

* Superbe billet de 500 francs Victor Hugo état neuf de chez neuf [sic] du B.5 12 1957 B. ayant pour n° 50279 o.84 billet devenu rare dans l'état. [Photo fournie.] Prix : 554 € - 27 enchères. [Prix rare pour un billet de 500 Frs non surchargé !]

* *Victor Hugo* en BD par Daniel & Hélène Marthe, dessins de P. Frisano. Ed. Larousse- col. Grands Destins, 1985. 48 pages - couverture souple. [Photo fournie.] Prix : 2.40 € - (Achat immédiat)

* Fève épiphanie Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 3.70 € - 3 enchères.

* Magnifique série limitée pour cette bouteille d'Arbois "cuvée Victor Hugo" sérigraphiée de 1996 très rare, état impeccable ; à saisir ! [Et à boire ? Photo fournie.] Prix : 5 € - 3 enchères.

* Porte manteau 3 crochets doubles. Ecole Primaire Victor Hugo [les quatre mots sont gravés sur le porte manteau], avec 1 petite ardoise pour écrire un nom au dessus de chaque crochet, en bois massif, crochets en alu, deux trous pour fixation, longueur 48cm, hauteur 12cm. [Objet neuf, mais style des années cinquante. Photo fournie.] Prix : 26 € - 11 enchères.

A vendre en ce moment à la Librairie Le Feu Follet, à Paris (www.edition-originale.com) :

174. HUGO Victor. Odes et ballades. C. Gosselin & C. Bossange, Paris 1829, 12,5x20.5cm, 2 volumes reliés. Quatrième édition, en partie originale car augmentée de l'Ode à la colonne et de 10 pièces nouvelles. Reliures en demi-maroquin menthe à coins, dos à cinq nerfs légèrement passés ornés de motifs floraux dorés, plats de papier marbré, gardes et contreplats de papier à la cuve, têtes dorées, reliures signées de Thibaron-Joly. Ouvrage illustré de 2 frontispices. Beaux exemplaires, exempts de toute rousseur, agréablement établis. 280 euros.

175. HUGO Victor. Discours de l'exil 1851-1854. S.n., Genève & New York s.d. (1854), 7 x 11cm, broché. Exemplaire de premier tirage imprimé à 'cent mille exemplaires'. Rare et agréable exemplaire. 350 euros.

Bulletin des Ventes semaine 119
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* Oeuvres Complètes de Victor Hugo. Uniquement les tomes I et II (d'une édition complète en "?" volumes). Bruxelles, Société Typographique Belge, 1837. [Contrefaçon. Le vendeur ne donne, hélas, pas la liste des œuvres de ces deux tomes. Probablement les oeuvres complètes de VH antérieures à 1837, donc jusqu'aux *Voix intérieures*.] Tomes I & II. 442-680 Pages. In-8 (18.5 x 27 cm). Reliures en pleine peau. Dos lisses, ornements du titre, de la tomason & de caissons aux fers dorés ainsi que des caisson à froid. Tranches de tête dorée. Un très petit nombre de gravures hors-texte. Texte sur deux colonnes. Vendu en l'état. Reliures resolidarisées [sic] avec quelques points de colles [sic] au brochage. Des cahiers tendent à se désolidariser. D'infimes rousseurs. Une feuille déchirée sans perte de texte. Frottements aux coiffes, dos, & mors. Un mors partiellement fendu. Certains coins émoussés. [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère.

* *Les misérables*. Complet en dix volumes. 1862. Pagnerre, libraire-éditeur. 23,5 x 15 cm. Environ 350 pages par volume. Rousseurs, sans trop de gravité, sinon bon état. [Il s'agit d'une édition originale. Nous ne savons pas s'il existe des mentions d'édition. Belles demi-reliures cuir. Photo fournie.] Prix : 98 € - 2 enchères.

* *Les misérables*. Rue Plumet, Marius, Fantine, Cosette, et Jean Valjean. Bruxelles-Paris : Verboeckhoven-Pagnerre, 1862. Edition originale ! 400 pages environ par volume. 10/10 Complet ! In-8 (14x23cm). Reliés, demi-cuir beige. Dos à quatre nerfs, ornés de 2 pièces de titre rouge et verte, et de beaux caissons imprimés à froid, toutes tranches mouchetées. 10 ravissantes reliures ! Dos légèrement insolés, coins un brin frottés, 2 coiffes émoussées, un nerf et une coiffe avec épidermures, intérieur bien frais, de très légères rousseurs claires au début des ouvrages. 10 bons exemplaires ! L'édition originale des *Misérables* en 10 volumes fût publiée en parallèle par A. Lacroix à Bruxelles [4 jours avant l'édition française] et à Paris par Pagnerre. Un ensemble inestimable ! [Sic, cf. citation de Clouzot dans lot ci-dessous. La seule page de titre montrée en photo (celle du volume Fantine) ne donne aucune mention d'édition. Photo fournie.] Prix : 257.59 € - 37 enchères.

* *Les Misérables*. Pagnerre, Paris 1862, 15 X 23,5 cm, reliés, 10 tomes, complet. Edition originale. Reliure d'époque en demi-chagrin vert, dos à quatre nerfs orné de filets à froid et de fers dorés, initiales : A. L. en queue, plats en percalines orné d'encadrements de filets à froid, tranches mouchetées. Mention d'éditions diverses. « *L'édition de Paris a été partagée en plusieurs tranches fictives. Ouvrage assez commun mais rarement bien relié à l'époque* » : Clouzot page 150. Quelques légères rousseurs, un cahier de 4pp dérelié, sinon bel exemplaire, agréablement relié à l'époque. [Photo fournie.] Prix : 218 € - 21 enchères.

* *Les Misérables*. Pagnerre, Paris 1862. 5 volumes. 2 tomes par volume. Dos à 4 petits nerfs avec titres + n° des tomes, dos cuir + angles des plats en cuir [sic pour demi-reliure à coins] et reste du plat décoré. [Encore une édition originale. Photo fournie.] Prix : 62 € - 5 enchères.

* *La légende des siècles*. Première série : Histoire. Les petites épopées. Paris : Michel Lévy frères-Hetzel et Cie, 1862 [quatrième édition]. 321 et 395 pages. Complet ! In-8 (14x23cm). Reliés, demi-cuir beige. Dos à quatre nerfs, ornés de 2 pièces de titre rouge et verte, et de beaux caissons imprimés à froid, toutes tranches mouchetées. 2 ravissantes reliures! Dos légèrement insolé, mors fendu en queue du tome 1, nerfs, mors et coins frottés, 3 coiffes émoussées, le 1er plat du tome avec épidermures. Intérieur frais, de rares et claires rousseurs. 2 bons exemplaires ! Orné d'un portrait de Victor Hugo photographié par Pierre Petit. Une photographie originale de l'auteur de 1862 [non, photo prise le 5 mai 1861] contrecollée en frontispice ! [Nous ne connaissions pas cette édition ornée de cette photo. Sous la photo signature en fac-similé de Victor Hugo. Photo fournie.] Prix : 136 € - 8 enchères.

* *Les chansons des rues et des bois*. A Paris, Librairie Internationale Lacroix Verboeckhoven & Cie Editeurs, Imprimerie Claye, 1866. Un volume in 8° (23 x 15,5 cm), reliure de l'époque en demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs orné de filets à froid dans les caissons, titre doré. Coins légèrement frottés, sinon reliure en bon état. 443pp. dont faux titre et titre. Quelques rousseurs, sinon bon état. Mention fictive de 4e édition sur la page de titre, comme souvent pour Hugo, qui souhaitait [sic] ainsi stimuler les ventes par l'ajou [sic] de mentions d'éditions. Edition originale. [Nous rappelons que, comme toutes les œuvres de l'exil, il existe deux éditions originales, l'une belge et l'autre française. Dans le cas des *Chansons des rues et des bois* l'édition belge est datée de 1865 et la française (notre lot) porte la date de 1865.] Collation correspondant en tous points à celle de Talvart ; les deux pages de réclame en fin de volume ont été supprimées par le relieur [sic : le vendeur doit sans doute posséder une lettre attestant ce fait par le relieur de l'époque ! Photo fournie.] Prix : 5.50 € - 3 enchères.

* [Description en anglais. Site Ebay bruxelles, Belgique.] *L'Homme qui rit*. Paris, Librairie internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1869. 4 tomes in-8, brochés, non coupés. Édition originale. Talvart & Place, IX, 67 A. Rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 42 € - 2 enchères.

* *Napoléon le petit*. Londres, chez Jeffs W. Burlington Arcade, nouvelle édition, 1869. Un volume in-16, brochage souple, papier de couverture bleu (avec une déchirure), intérieur frais avec 290 pages, tranches non rognées. [Photo fournie.] Prix : 15.90 € - 1 enchère.

* *L'année terrible*. Paris, Michel Lévy, 1872. Un volume de 427 pages. In-8 (15x24 cm). Reliure de l'époque en demi cuir havane, dos à nerfs orné de filets en encadrement, pièces de titre rouge et verte, tranches jaspées. Dos un peu passé, coiffes manquantes, petits manques aux pièces de titre. Intérieur très frais, sans aucune rousseur ! Exceptionnel exemplaire de l'édition originale, non numéroté mais bien imprimé sur papier Hollande! [Photo fournie.] Prix : 54 € - 6 enchères.

* *Ruy Blas*. Lévy, Paris 1872, 12 X 18,5 cm, relié. Reliure en demi-basane, bleu marine, dos à quatre nerfs, orné de filets et pointillés dorés. Envoi manuscrit de Victor Hugo à M. Zara, directeur de théâtre [« A M. Zara. Victor Hugo »] On peut noter que l'auteur a eu l'intention d'ajouter une ligne à son envoi mais a finalement préféré signé [sic]. Ceci explique le début hésitant de son prénom. [Affirmation à notre avis sans fondement.]. Nous assurons qu'il s'agit bien d'un authentique envoi de Victor Hugo [nous le pensons aussi]. Epidermures, sinon bel exemplaire, intérieur remarquable. [Photo fournie.] Prix : 454 € - 21 enchères.

* Lot de six volumes de Victor Hugo. *Les Misérables*, Paris Quantin Imprimeur s.d Complet en cinq volumes in-4 illustrés (28 cm x 19,5 cm) ; I) 396 pp - II) 348 pp - III) 308 pp - IV) 432 pp - V) 360 pp. Reliures demi-veau lisse aubergine frottées, dos lisses ornés de filets dorés (coiffes sup. accidentées), belles gouttières, très nombreuses illustrations in texte et hors-texte de F. Meaulle, E. Bayard, E. Zier, Brion, Vogel, De Neuville, et Victor Hugo .., encadrement de texte, rousseurs marginales, ensemble solide et bien relié. Et *Notre Dame de Paris*, illustré par Gérard Seguin J. Hetzel Editeur s.d. Un volume in-4 (28,3 cm x 19,3 cm) ; 159 pp et table. Reliure demi-veau glacé vert, dos lisse orné de fins filets dorés et à froid, usures aux coiffes et un coin corné, papier de couverture frotté en bord de coupes, intérieur d'ouvrage solide, encadrement de texte, sur deux colonnes, des rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 2 enchères.

* *La légende des siècles*. Nouvelle série. Paris : Calmann Lévy, 1877. 321 et 395 pages. Complet ! In-8 (14x23cm). Reliés, demi-cuir beige. Dos à quatre nerfs, ornés de 2 pièces de titre rouge et verte, et de beaux caissons imprimés à froid, toutes tranches mouchetées. 2 ravissantes reliures ! Dos légèrement insolé, coiffes, coins et mors frottés. Intérieur relativement frais, de légères rousseurs éparses. 2 beaux exemplaires ! [Il s'agit de l'édition originale ! Photo fournie.] Prix : 20.50 € - 4 enchères. [Par le même vendeur, avec le même type de description (reliures identiques provenant sans doute de la même collection), *Le Rhin* (Paris : Alexandre Houssiaux, 1860, 382, 447 et 335 pages. 3/3 complet) a été vendu 26.50 € avec 6 enchères, *Littérature et philosophie mêlées* (Paris : Alexandre Houssiaux, 1860, 400

pages a été vendu 10.49 € avec 2 enchères, *Torquemada* (Paris : Calmann Lévy, 1882 ; quatrième édition publiée la même année que l'édition originale, 203 pages ; complet) a été vendu 9.50 € avec 2 enchères, *Les travailleurs de la mer* (Bruxelles : Librairie Internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie Editeurs, 1866, édition originale, 327, 327 et 279 pages, 3/3 complet) a été vendu 129 € avec 18 enchères et enfin *Les quatre vents de l'esprit* (Le livre satirique, le livre dramatique, le livre lyrique, le livre épique. Le Siècle, La Femme, La Destinée, La Révolution - Paris : J. Hetzel et A. Quantin, 1881 - deuxième édition publiée la même année que l'édition originale - 335 et 317 pages - 2/2 complet) a été vendu 22.50 € avec 6 enchères.

* *Quatrevingt-treize*. Imprimerie J. Claye - A. Quantin et Cie (sans date - fin XIX). Reliure 1/2 cuir à coins et à 5 nerfs vert sapin, tranches mouchetées, dos orné du titre, de l'auteur et fleurons dorés. In-4 (280X190) de 472 pages. Nombreuses illustrations par Emile Bayard, Brion, Karl Badmer, Férat, Ferdinandus, Gilbert, Godefroy-Durand, Victor Hugo, Lançon, Lix, Maillart, Morin, Patterson, Riou, Scott, Daniel Vierge. Cachet humide de la bibliothèque municipale de Bellerive-sur-Allier (Allier). Rousseurs, essentiellement en tête et fin de volume, et manques de papier sur le chant des cartons. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 20.50 € - 3 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. 2 tomes complets. Sans date (XIX^{ème} siècle), Paris-édition Hetzel & Quantin, 275 et 310 pages. Reliure demi-cuir rouge, dos à nerfs titré doré et orné de motifs florales [sic], initiales dorées en pied de coiffe. Etat: minces rousseurs sur la tranche, papier légèrement bruni, reliures bien solides, coins frottés, agréable ensemble. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 3 enchères.

* Œuvres posthumes de Victor Hugo. Théâtre en liberté. Prologue - *La grand-mère - L'épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les gueux - Être aimé - La forêt mouillée* - Editeur J. Hetzel -1880 - [sic, il s'agit d'une œuvre posthume et en 1880 Hugo était bien vivant ! L'édition date de 1886 !] Bon état mais brunissement des feuilles en bordure et petit manque sur la couverture. [Photo fournie.] Prix : 5.50 € - (Achat immédiat).

* *Pro patria*, 1916, Librairie Delagrave, 152 pages, 19x12, complet. [Photo fournie.] Prix : 1.99 € - (Achat immédiat).

* *Hernani & Le roi s'amuse*. 2 titres en un seul volume. Edition Flammarion, 1926. Beau volume relié demi-chagrin cuir et or. [Photo fournie.] Prix : 11.50 € - 10 enchères.

* *Les travailleurs de la mer*. Editions Nelson, 1936, avec les jaquettes. 370 et 376 pages. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 10 € - 4 enchères.

* Lot de 20 volumes joliment reliés. *Han d'Islande. La Légende des Siècles (2 Volumes). L'homme qui rit (2 Volumes). Les travailleurs de la mer. Les misérables (4 Volumes). Chansons des rues et des bois - L'art d'être grand-père. Odes & ballades - Les orientales. Ruy Blas - Les Burgraves - Marions de Lorme. Bug-jargal. Le dernier jour d'un condamné. Claude Gueux. Les contemplations. Les châtiments - L'année terrible. Hernani - Le roi s'amuse. Cromwell. Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo. Quatrevingt-Treize*. Paris, Ernest Flammarion, Sans date (XX^e). [Circa 1940] In-12 (12 x 18 cm). Jolies reliures en demi-cuir. Dos lisses, ornés au fers dorés des titres & de motifs. Tranches de tête dorées. Mors légèrement fendillés. Un mors fendu. Petits frottements aux coiffes. [Très belles reliures uniformes. Photo fournie.] Prix : 31.50 € - 7 enchères.

* *Les misérables*. Bon état, relié [très belle demi-reliure à coins], 12*18cm, complet. Edition Flammarion, 1947. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère.

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles & la fin de Satan & Dieu*. 1950. [Édition de Jacques Truchet. Photo fournie.] Prix : 21.50 € - 2 enchères. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec la même brève description, *Les misérables* (édition de Maurice Allem de 1951) a été vendu 15 € avec 1 enchère et Les œuvres poétiques, tome II (*Les Châtiments - Les Contemplations*. Édition de Pierre Albouy de 1967) a été vendu 22.50 € avec 4 enchères]

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. Edition établie et annotée par Maurice Allem, 1956. Table des matières : Fantine, Cosette, Marius, L'idylle Rue Plumet et L'épopée Rue Saint Denis, Jean Valjean. Notes et variantes. Livre en bon état (propre), malgré son âge. [Photo fournie.] Prix : 25.61 € - 4 enchères.

* Collection de 24 volumes des oeuvres de Victor Hugo. Edition Rencontre, 1959. Très bon état général. [Photo fournie.] Prix : 65 € - 28 enchères.

* Œuvres complètes de Victor Hugo. 36 volumes. [Suit la liste des livres qui se termine au volume 36. La description s'arrête là ! Œuvres en réalité incomplètes car il manque deux volumes dans cette édition : Livre 37 : *Choses vues*, carnets – albums – journaux ; Témoignages V, Livre 38 : *Littérature et philosophie mêlées / Les tables tournantes de Jersey*. Club du Bibliophile, édition Jean-Jacques Pauvert, 1963. Photo fournie.] Prix : 100 € - (Achat immédiat).

* Oeuvres complètes de Victor Hugo. Edition du club français du livre publiée sous la direction de Jean Massin. Livres reliés en cuir non, skyvertex]. Complet en 18 volumes. Les deux derniers volumes sont réservés à l'œuvre graphique de Victor Hugo, 1967. [Photo fournie.] Prix : 71 € - 6 enchères.

* Superbe ! 15 volumes "Oeuvres complètes de Victor Hugo". Editions Le Club Français du Livre [édition chronologique sous la direction de Jean Massin]. Livres reliés en cuir [non, skyvertex]. Cette série comprend 13 tomes + 2 tomes sur les dessins et lavis de Victor Hugo. 1967-1969. [La série n'est donc pas complète, il y manque 3 volumes. Malgré cela le prix nous laisse pantois ! Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchères.

* *Littérature et philosophie mêlées*. Jean de Bonnot (circa 1975). Bon état. [Photo fournie.] Prix : 5.90 € - (Achat immédiat).

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, tome III. *Les chansons des rues et des bois. L'année terrible & L'art d'être grand-père*. 1984. Edition établie et annotée par Pierre Albouy. Reliure plein cuir, jaquette, rodoid [sic, décidément ce mot est mal orthographié une fois sur deux !]. Parfait état. [Photo fournie.] Prix : 20 € - 2 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet, tome I. Volume Numéro 166, achevé d'imprimé sur Bible des Papeteries Prioux, le 4 Septembre 2000 Normandie Roto à Lonrai et relié en pleine peau à l'or fin 23 carats. XXVIII & 1805 pages - 2 signets verts. Préface de Roland Purnal. Edition établie et annotée par J. J Thierry et Josette Méléze. Ce volume Contient : Théâtre de jeunesse : *Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart*. Drame en vers : - *Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas*. Appendice - Procès et plaidoyers. Ouvrage état quasi neuf, probablement jamais ouvert. Ouvrage avec rhodoïd et emboîtement. [Photo fournie.] Prix : 48.70 € - 17 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. Edition établie et annotée par Maurice Allem, 2001. Ce livre est comme neuf, état impeccable. Ce livre est resté dans ma bibliothèque, il n'a pas été lu [hélas !], les pages ne sont donc pas abîmées, cornées... Le livre est recouvert d'une protection en plastique et rangé dans l'écrin en carton. [Photo fournie.] Prix : 30 € - 175 enchères.

* *Poèmes féeriques*. Texte de Victor Hugo et illustrations de Patrick Larme. AK Editions, 2005. Couverture cartonnée, 12.5 x 17.5, 64 pages. Comme neuf : Parfait état. Très bon état : Sans être comme neuf, ne comporte que des défauts minimes. Petits défauts sur la couverture. Le livre doit avoir toutes ses pages [sic !] ; la couverture peut être [sic] légèrement endommagée [Photo fournie.] Prix : 5 € - (Achat immédiat).

Images de Victor Hugo ou de sa famille :

* *Portrait de Madame Victor Hugo au coin du feu.* Par Achille Devéria (1800-1857). Lithographie originale aquarellée, XIXème. 190 x 150 mm (toute la feuille). Rousseurs sur le passe. [Photo fournie.] Prix : 40 € - 1 enchère.

* [Description en anglais. Site Ebay Montréal, Canada.] Photoglyptie Goupil et Cie d'après le cliché de Carjat, circa 1875 [fin 1873. Extrait de *La Galerie Contemporaine*. Cf. Edition chronologique sous la direction de Jean Massin, tome XVI/1, iconographie, cliché V. Photo fournie.] Prix : 224 UDS (159.08 €) - 1 enchère.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Années d'enfance.* Gustave Simon. 1911, Paris Hachette. 10 gravures. Magnifique couverture art nouveau. 188 pages, 25 x 16,5 cm. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchère.

* *Victor Hugo.* Par André Maurois. [Collection :] Les écrivains par l'image. Edition Hachette [probablement 1965]. Grand livre format 23 x 18 de 140 pages. Très belle biographie imagée de l'écrivain Victor Hugo. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 7.59 € - (Achat immédiat)

* *Victor Hugo.* [Par Alain Decaux ! Il serait bon de préciser l'auteur quand même ! Avec une Iconographie de Janine Knuth.] Librairie Académique Perrin - édition de 1984. 1036 pages. Couverture cartonnée - Livre relié simili cuir bleu. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 3 € - 3 enchères. [Le même livre (en réédition de 2001) a été vendu 9.90 € en achat immédiat.]

* *Victor Hugo. Je serai celui-là.* Max Gallo, 2001. 508 pages, tome II seul. [Editions XO. [Photo fournie.] Prix : 7 € - (Achat immédiat).

* *Un Poète en politique. Les Combats de Victor Hugo* par Henri Pena-Ruiz & Jean-Paul Scot. Editions Flammarion, Paris – 2002. Volume broché, 449 pages, format : 15 x 24, poids : 550g, Excellent état... voire neuf [sic] ! Par son oeuvre littéraire autant que par ses discours politiques, Victor Hugo a pris fait et cause pour des combats qui n'ont rien perdu de leur actualité : la liberté d'expression et de création, l'abolition de la peine de mort, le respect des droits de l'homme, l'idéal républicain, la laïcité, l'instruction publique, l'émancipation de la femme, le droit de l'enfant, la justice sociale, les "Etats-Unis d'Europe", la paix mondiale garantie par la "République universelle". Penseur de la civilisation et de la culture libératrice, Victor Hugo n'a cessé d'être présent dans les luttes de son temps. Vingt ans d'exil, les attaques malveillantes, les sarcasmes et les haines des bien-pensants de l'époque, contrastant il est vrai avec une authentique popularité, n'ont pas eu raison de son courage, pas plus que les déchirements d'une existence familiale finalement tragique. Victor Hugo, c'est la conscience critique de son siècle, et peut-être aussi du nôtre... Ce livre retrace l'histoire de cet engagement multiforme. Il raconte comment un jeune poète d'abord monarchiste devient un ardent républicain, comment un libéral prend les armes contre un coup d'Etat qui brise la république, comment un ancien pair de France se tourne vers les "misérables" et se radicalise jusqu'à plaider, à la fin de sa vie, pour l'amnistie totale des Communards. Le récit de cette aventure intellectuelle et politique intègre un choix des plus belles pages inspirées au poète par sa lutte inlassable pour la liberté... [Photo fournie.] Prix : 16 € - (Achat immédiat).

* [Magazine spécial] *L'Histoire.* Victor Hugo. Portrait d'un génie. Janvier 2002. 120 pages, très bon état d'usage. [Photo fournie.] Prix : 2.90 € - (Achat immédiat).

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* [Description en flamand, Site Ebay Oostende, Belgique.] Boîte de cigares à l'effigie de Victor Hugo. Fabrifanten Firma J. Baars & Zoom. Boîte en tôle, litho. Avec également illustration à l'intérieur. Format : 12.50 x 8 cm. [Voir *la Gloire de Victor Hugo*, Edition des musées nationaux, Paris, 1985, page 82. Photo fournie.] Prix : 3.37 € - 3 enchères.

* [Description en anglais. Site Ebay New York, New York, États-Unis.] 4 CD. *Les Misérables*. Produit, dirigé et adapté par Orson Welles pour un programme de radio en 1937. Avec la voix d'Orson Welles. [Photo fournie.] Prix : 6.99 USD (5.05 €) - 1 enchère.

* DVD *Les misérables*. Editions Atlas. Film de Robert Hossein avec Lino Ventura, Jean Carmet, Michel Bouquet. Tout le monde connaît l'histoire, enfin presque ... Format image 4/3 - Version Française couleur - Son mono Dolby Digital. Durée du film : 3H40. Comme neuf. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo. Livre Audio lu par André Dussolier. Coffret de 4 CD. [1999. Direction artistique : Claude Colombini, Label ; Frémeaux & Associés. Photo fournie.] Prix : 8.50 € - 3 enchères.

Bulletin des Ventes semaine 120
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* Lot de 2 livres de Victor Hugo. 1° Livre : *Han d'Islande* - Mélanges Littéraires : sur Voltaire, sur Walter Scott. 2° Livre : *Bug-Jargal - Le dernier Jour d'un condamné - Claude Gueux - Littérature et Philosophie mêlées* (poésies, portraits...) Edité par Victor Lecou et J. Hetzel et Cie. 1853. 11,5 X 16 cm. 478 et 660 pages. Dos en cuir rouge. Bon état. Usures d'usages peu marqués [sic]. Pas de déchirures, pas de mouillures. [Photo fournie.] Prix : 10.50 € - 8 enchères.

* *Le Rhin*. 1 et 2. Librairie de L. Hachette et Cie 1858, imprimerie Lahure. Livre en très bon état, très solide, reliure cuir mais des tâches marron sur les pages. [Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchère.

* Oeuvres complètes de Victor Hugo de l'Académie Française Nouvelle édition, ornée de vignettes Edition Hetzel et Houssiaux Paris 1864. Quinze volumes in-8 (22,5 cm x 15,5 cm) reliés demi-veau lisse rouge, jolis dos ornés de fers à froid et filets dorés (chaînette), chiffrés en pied d'un monogramme de propriétaire (F.C), usures et frottements d'usage en coiffes et coins, papier jauni avec rousseurs, quelques rehauts de cahiers (sur les deux volumes de *Notre Dame de Paris*) sinon bel ensemble. Détail des volumes : - *Han d'Islande Roman* ; 568 pp.- *Notre Dame de Paris Roman* ; 1) 372 pp - 2) 426 pp.- *Lettres à un Ami - Le Rhin* ; 1) 381 pp - 2) 446 pp - 3) 352 pp.- *Odes et Ballades Poésie* ; 1) 339 pp - 2) *Les Orientales* 446 pp.- *Les Feuilles d'Automne, Les Chants du Crépuscule Poésie* ; 424 pp.- *Les Contemplations Poésie* ; 1) 359 pp - 2) 408 pp.- *Cromwell Drame* ; 503 pp.- *Lucrece Borgia, Marie Tudor, Angelo Drame* ; 440 pp.- *Ruy Blas, Les Burgraves, La Esméralda* ; 390 pp et note sur les acteurs.- *Littérature et Philosophie mêlées* ; XXVII, 400 pp. [Photo fournie.] Prix : 153 € - 6 enchères.

* *Les Travailleurs de la mer*. 3 volumes/3. Vol 1: Première partie, livres 1 à 5 ; Vol.2 : livres 6 à 7 + deuxième partie, livres 1 à 2 ; Vol 3: livres 3 à 4 + troisième partie. Paris, Lacroix [sic pour Lacroix] & Verboeckhoven et Cie éditeurs, 1866, édition originale ! Vol 1: 328 pages; Vol 2:328 pages; Vol 3: 279 pages. In-8 (22.5 x 14 cm). Reliure demi-cuir (basane brun clair). Dos plat, avec nom de l'auteur titre et tomainson aux fers dorés. Mors et coiffes frottés sur les trois volumes. Dos joliment orné. Edition originale de ce fameux roman de Victor Hugo. Intérieur frais des trois volumes, peu de rousseurs. Léger accroc sur la reliure du premier volume. Tranches mouchetées. Dans le troisième volume, dernière page de table déchirée sur son bord mais sans gravité. Dos légèrement insolés. [Photo fournie.] Prix : 211 € - 22 enchères.

* *Les misérables*. Editions J. Hetzel et A. Lacroix. Année d'édition:1867. Illustrations : 200 dessins par Brion - Gravures de Yon et Perrichon. Reliure: 1/2 reliure cuir à 4 nerfs; dos marbrés [sic]. Nombre de pages: 799. Format: 29 x 20. [Photo fournie.] Prix : 16 € - 25 enchères.

* *L'homme qui rit*. Chez Lacroix & Verboeckhoven et Cie éditeurs, 1875 [non, 1869, mais c'est une simple erreur du vendeur puisque sur les photos fournies nous voyons la bonne date sur la page de titre], édition originale belge. Bon état général. État intérieur : Quelques rousseurs, sinon très bon état général. Dimensions : 23 X 15 cm. Nombre de pages : 381; 307; 296; 384 pages. Prix : 162.25 € - 17 enchères.

* *Odes et ballades*. Hachette, 1871. 1/2 reliure éditeur en bon état. Petits frottements coiffes et coins. Pas de rousseurs. 422 pages. Dimensions 18 x 12,5 en bon état. [Photo fournie.] Prix : 8 € - 1 enchère.

* *Notre-Dame de Paris*, 2 tomes en 1. Paris, Hachette, 1871. VII; Tome 1: 342 pages. Tome 2: 400 pages. In-12 (18 x 11.5 cm). Reliure demi-cuir (chagrin brun) Dos nervé, inscription

du titre et de l'auteur en doré. Exemplaire frais, sous une jolie reliure présentant de rares frottements aux coiffes et au niveau du mors. [Photo fournie.] Prix : 33.50 € - 7 enchères.

* *Les châtiments*. Seule édition complète. Illustrations par Théophile Schuler, gravures par Pannemaker. Paris J. Hetzel et Cie Editeurs 18 rue Jacob 18. Bruxelles 31 Août 1870 [non, le livre n'est pas daté !] format 28.5 cm x 19.5 cm ; quelques rousseurs habituelles, 87 pages. [Photo fournie.] Prix : 19.99 € - 2 enchères.

* Actes et paroles. *Avant l'exil*. 1841-1851. Edition originale. Chez Michel Lévy. Bon état général. Quelques rousseurs, sinon très bon état général. 23 X 15 cm. 516 pages. [Photo fournie.] Prix : 34.50 € - 2 enchères. Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Pendant l'exil* (1875, deuxième édition mais même année que l'édition originale) et *Depuis l'exil* (1876) édition originale ont été vendus respectivement 19 € avec 1 enchère et 38.50 € avec 2 enchères.]

* Théâtre. *Tome 1 : Cromwell - Tome 2 : Hermani [sic] - Marion de Lorme - Le roi s'amuse - Tome 3 : Lucrece Borgia - Marie Tudor - Angelo - Tome 4 : La Esmeralda - Ruy Blas - Les Burgraves*. Editions Paris Hachette 1875 pour le T1, 1873 pour le T2, 1872 pour le T3, 1872 pour le T4. Belle reliure demi-cuir avec dos à 4 nerfs / fleurons et titre dorés / belles pages de garde / coiffes émoussées / des rousseurs en début et fin de volume, beaux exemplaires. [Photo fournie.] Prix : 24.50 € - 4 enchères.

* Cinq romans [sic] de Victor Hugo. Editions illustrées Eugène Hugues 1879. *Quatrevingt treize, Notre-Dame de Paris, L'année terrible, Une comédie à propos d'une tragédie, Napoléon le Petit, Dernier jour d'un condamné, Claude Gueux, Histoire d'un crime*. Belle reliure d'éditeur rouge, noir et or. Innombrables illustrations in et hors texte. Ensemble en bon état. Dimensions : 18x27 cm. [Photo fournie.] Prix : 59 € (Achat immédiat).

* *Napoléon le petit*. Edition Eugène Hugues, Paris, 1879. Edition illustrée par MM. J.-P. Laurens, E. Rayard, E. Morin D. Vierge, Lix, Chiffart, Garcia, H. Scott Brun, G. Bellanger. Format 18x27, texte frais et complet, très bonne reliure [demi-reliure] cuir. [Photo fournie.] Prix : 15 € - 3 enchères.

* *Les quatre vents de l'esprit*. Un des dix exemplaires édités sur papier Whatman, celui-ci porte le numéro 8! Rare ! Tome premier [seul ! Dommage...] : Le livre satirique, le livre dramatique. (Le Siècle, La Femme,) Paris : J. Hetzel et A. Quantin [sic pour Quantin] , 1881. Deuxième édition publiée la même année que l'édition originale! 328 pages. In-8 (16x25.5cm). Broché couverture de l'éditeur. Très bel exemplaire. Les pages ne sont pas découpées dans leur partie supérieure. Dos plissé, quelques déchirures des pages au bord du plat. La couverture se décolle légèrement des cahiers, mais sans gravité. Très rare exemplaire numéroté ! [Photo fournie.] Prix : 22.50 € - 2 enchères.

* *L'âne*. Chez Calmann Lévy, 1881. Nouvelle édition. Reliure solide [il faut le lire vite, car la photo montre un brochage bien fatigué...] de 169 pages/ imprimerie Quantin à Paris. Avec table des matières et extrait du catalogue. Bon état de conservation [sic !], intérieur frais, en l'état. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* *Les contemplations*. Edition Hetzel, sans date [circa 1883]. 2 volumes (complet). Beau travail sur reliure solide, dos cuir lisse richement orné et doré, plats de couverture marbrés. 236 et 275 pages avec signet. Bel état de conservation. (Reliures solides avec légers frottés et traces sur dos, petit accident avec réparation sur coiffe de tête du T2, rares rousseurs sur pages, intérieur frais, en l'état). [Photo fournie.] Prix : 65 € - 27 enchères.

* *Les enfants*. Le livre des mères. 1900, J. Hetzel, [Edition d'Education et de Récréation. Broché et... très fatigué] ouvrage agrémenté de 100 dessins de E. Froment, 280 pages, 19x12, complet. [Photo fournie.] Prix : 2.99 € - (Achat immédiat).

* *Les misérables*. 4 volumes, complet. Edition Nelson, 1931, sans les jaquettes. 572 pages (Volume 1) ; 551 pages (Volume 2) ; 480 pages (Volume 3) ; 463 pages (Volume 4) [Photo fournie.] Prix : 29.99 € - (Achat immédiat).

* *Le roi s'amuse & Lucrèce Borgia*. Jaquette avec coupures sur le devant : voir photo, livre en état d'usage. [Photo fournie.] Prix : 5.99 € - 1 enchère.

* Ouvrages de Victor Hugo, édités par Flammarion entre 1940 et 1950 : *Les chansons des rues et des bois* - *L'art d'être grand-père* - *Les feuilles d'automne* - *Les chants du crépuscule* - *Les voix intérieures* - *Les rayons et les ombres* - *Les misérables* (4 tomes)- *Les châtiments* - *L'année terrible*- *L'homme qui rit* (2 tomes) - *Cromwell* - *La légende des siècles* (2 tomes)- *Ruy Blas* - *Les Burgraves* - *Marion de Lorme* - *Quatre-vingt treize* - *Odes et brailades* [sic ! Voulu ou simple erreur ?] - *Les orientales*- *Hernani* - *Le roi s'amuse* - *Les travailleurs de la mer* - *Notre-Dame de Paris* - *Han d'Islande*- *Bug-Jargal* - *Dernier jour d'un condamné* - *Claude Gueux*- *Les contemplations*- *Lucrèce Borgia* - *Marie Tudor* – *Angelo*. [Photo fournie.] Prix : 32.50 € - 13 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. Texte, variantes, notes et bibliographie établis par Maurice Allem. Ouvrage daté de 1951, contenant 1805 pages, et présentés avec jaquette rhodoïd et jaquette illustrée. Etat correct, avec les défauts suivants : reliure frottée avec cuir abîmé sur les bords inférieurs, jaquette illustrée frotté par endroits. Bon état intérieur. [Photo fournie.] Prix : 24.62 € - 9 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec le même type de description, *Notre-Dame de Paris* 1482, *Les Travailleurs de la mer*, textes établis, présentés et annotés par Jacques Seebacher et Yves Gohin ; ouvrage daté de 1975, contenant 1749 pages a été vendu 29.02 € avec 11 enchères, Œuvres poétiques de Victor Hugo, Tomes 1, 2 et 3, complet - le tome 1 contient : *Avant l'Exil*, 1802 - 1851. Préface par Gaétan Picon, Edition établie et annotée par Pierre Albouy. Le Tome 2 contient : *Les Châtiments*, *les Contemplations*. Edition établie et annotée par Pierre Albouy. Le Tome 3 contient : *Les Chansons des rues et des bois* ; *L'Année terrible* ; *L'Art d'être grand-père*. Edition établie et annotée par Pierre Albouy. Ouvrages datés de 1964, 1967 et 1974, contenant respectivement 1651, 1796 et 1410 pages, a été vendu 62.99 € avec 11 enchères et Théâtre Complet de Victor Hugo, Tomes 1 et 2, complet. Notices et notes par J.-J. Thierry et Josette Méléze. Le Tome 1 contient : Théâtre de jeunesse, Drames en vers. Préface par Roland Purnal. Le Tome 2 contient : Drames en vers (suite), Drames en prose, Théâtre Lyrique, Théâtre en liberté, Théâtre moderne, Fragments, Appendice. Ouvrages datés de 1963 et 1964, contenant respectivement 1805 et 1932 pages, a été vendu 54 € avec 11 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. Texte, variantes, notes et bibliographie établis par Maurice Allem, 1956. Sans jaquette, sans rhodoïd et sans étui. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 25 € - (Achat immédiat). [Une autre édition de cette œuvre, de 1951 a été vendue 21.61 avec 4 enchères.]

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques T1 [*Œuvres d'enfance et de jeunesse* - *Odes et ballades* - *Les Orientales* - *Les Feuilles d'automne* - *Les Chants du crépuscule* - *Les Voix intérieures* - *Les Rayons et les ombres* - *Vers extraits des « Amours d'un poète »*]. *Avant l'exil* 1802-1851. Préface par Gaétan Picon. Edition établie et annotée par Pierre Albouy. Paris, Gallimard, 1964. 1651 pp. Reliure d'éditeur en plein cuir. Ouvrage, jaquette et rhodoid [sic] plus boîte en carton en parfaits [sic] état. [Photo fournie.] Prix : 19.50 € - 7 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, tome II. Tome 2 [*Les Châtiments* - *Les Contemplations*]. 1796 pp, 1967. Très bel exemplaire pour cet ouvrage, bien complet de la boîte, du rhodoid [sic], et de la jaquette. [Edition établie et annotée par Pierre Albouy. Photo fournie.] Prix : 26.50 € - 18 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet, tomes I [Théâtre de jeunesse : *Irtamène* - *À quelque chose hasard est bon* - *Inez de Castro* - *Amy Robsart*. *Drames en vers* : *Cromwell* - *Marion de Lorme* - *Hernani* - *Le Roi s'amuse* - *Ruy Blas* - *Appendice*.] et II [*Drames en vers (suite)* : *Les Burgraves* - *Torquemada*. *Drames en prose* : *Lucrèce Borgia* - *Marie Tudor* - *Angelo*, *tyran de Padoue*. *Théâtre lyrique* : *La Esmeralda*. *Théâtre en liberté* : *La Grand-mère* - *L'Épée* - *Mangeront-ils ?* - *Sur la lisière d'un bois* - *Les Gueux* - *Être aimé* - *La Forêt mouillée*. *Théâtre moderne* : *Mille francs de récompense* - *L'Intervention* - *Fragments* - *Appendice*]. Préface par Roland Purnal notices et notes par J. J. Thierry et Josette Meleze ; tome 1 : 1805 pages ; tome 2 : 1931 pages. Date : 1967. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 54 € - 13 enchères.

* Oeuvres complètes. Le Club français du livre, 1967-1969. 18 fort volumes in-8 (150x210 mm), reliure éditeur cuir rouge, dos à 5 nerfs, caissons ornés de fleurons, titre doré sur pièce de titre, plats marqués des initiales VH. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. Oeuvres complètes pourvues d'un important appareil critique (dossier biographique, présentation des oeuvres, tableau synchronique, répertoire des principaux personnages de la fiction hugolienne, rappel des domiciles parisiens successifs de V. Hugo, etc.). Les deux derniers volumes comprennent des dessins et lavis de Victor Hugo, dont des reproductions en couleurs. Bel ensemble complet et en très bon état de cette édition de référence. [Photo fournie.] Prix : 121 € - 14 enchères. [Un ensemble identique est parti à 136 € avec 25 enchères. Le tome I de cette même collection a été mis en vente par un autre vendeur et a été acquis pour la somme de 14 € en achat immédiat.]

* *L'art d'être grand-père & Dernière gerbe*. Editions Rencontre 1968. Excellent état, comme neuf. [Photo fournie.] Prix : 4 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Han d'Islande*, 1967 a été vendu 4.90 avec 1 enchère et *Quatrevingt-treize*, 1967 a aussi été vendu 4.90 avec 1 enchère]

* Théâtre complet de Victor Hugo. Editions Famot Genève, 1974. Excellent état - 840 pages - Nombreuses illustrations. Impression en 2 couleurs - Dorure sur tranches supérieures - Format 21,5x28. [Photo fournie.] Prix : 9.90 € -2 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. Oeuvres poétiques. Tome III [Édition établie et annotée par Pierre Albouy] : *Les Chansons des rues et des bois - L'Année terrible - La Corde d'airain - L'Art d'être grand-père - Poèmes divers et fragments*, 1488 pages, rel. peau, 105 x 170 mm. 1974. Etat impeccable. [Un prix surprenant compte tenu du fait que la photo fournie montre le rhodoïd, la jaquette et l'emboîtement !] Prix : 9.95 € -2 enchères. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec le même type de description, le tome I et le tome II ont été respectivement vendus au même prix, soit moins de 30 euros pour la collection complète des œuvres poétiques ! Une première sur Ebay !]

* Oeuvres complètes de Victor Hugo publiée chez Jean de Bonnot. 43 volumes. Complet. 1974-1979. [Photo fournie.] Prix : 450 € - 2 enchères.

* [*Le Rhin*.] 2 volumes des œuvres complètes de Victor Hugo. Jean de Bonnot, 1974. Bon état. Pas de rousseurs. Tranche supérieure dorée. Début du récit : *Il y a quelques années, un écrivain, celui qui trace ces lignes, voyageait sans autre but que de voir des arbres et le ciel, deux choses, qu'on ne voit pas à Paris. Tout en allant devant lui, presque au hasard, il arriva sur les bords du Rhin.* [Photo fournie.] Prix : 29 € - (Achat immédiat.)

* L'oeuvre complète de Victor Hugo publiée chez Jean de Bonnot se compose de 40 volumes [non 43 !] : les 14 premiers volumes sont consacrés à l'oeuvre romanesque, les autres volumes contiennent l'oeuvre poétique. Seuls les 14 premiers volumes sont proposés ici. Ils contiennent : Tomes 1 et 2: *Notre Dame de Paris*. Tome 3 : *Han d'Islande*. Tome 4 : *Bug-Jargal. Le dernier jour d'un condamné. Claude Gueux*. Tomes 5 à 9 : *Les misérables*. Tomes 10 et 11 : *Les travailleurs de la mer*. Tomes 12 et 13 : *L'homme qui rit*. Tome 14 : *Quatrevingt-treize*. Belles reliures originales en cuir, portrait en noir et or sur les dos, plats estampés, tranche supérieure dorée. Format : in-8° (21 x 14 cm). Nombre de pages : environ 400 pages par volume. Illustrations : reproductions en noir et blanc d'illustrations de l'époque de Victor Hugo. Etat général : très satisfaisant. Particularités : quelques tranches un peu salies et légèrement jaunies. Très bons exemplaires. [Photo fournie.] Prix : 133 € - 19 enchères.

* L'oeuvre complète de Victor Hugo. [Chez Jean de Bonnot.] 39 volumes, il manque le 18 (mais c'est un livre indépendant, donc pas gênant) [sic] et les 41 et 42. Illustrations de l'époque de l'auteur. 1974 à 1979. Chaque volume fait environ 360 pages. Très bel ensemble. Très bon état. Pas de coins frottés ni tassés. [Photo fournie.] Prix : 360 € - (Achat immédiat.)

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. [Edition de Maurice Allem.] Ce volume est le n° 85 de la bibliothèque de la Pléiade publié aux Editions Gallimard ; a été achevé d'imprimer sur bible des papeteries Jeand'heurs le 10 décembre 1979, sur les presses de l'Imprimerie

Darantière à Dijon. La reliure a été exécutée par Babouot à Lagny. Très bon état (jamais lu) [hélas !]. Sans couverture. [Photo fournie.] Prix : 22.50 € - 6 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre de jeunesse : *Irtamène, A quelque chose hasard est bon, Inez de Castro, Amy Rosbart*, 2. Drame en vers : *Cromwell, Marion de Lorme, Hernani, Le roi s'amuse, Ruy Blas*, Appendice: Procès et plaidoyers. Préface par Roland Purnal, notices et notes par J.-J. Thierry et Josette Méléze. Reliure plein cuir, jaquette, rodoid [sic]. Parfait état. [Photo fournie.] Prix : 20 € - 1 enchère.

* *Ruy-Blas*. Livre de poche, 1997. LP 4 dont la couverture est légèrement plier [sic]. [Photo fournie.] Prix : 1 € (Achat immédiat).

Images de Victor Hugo :

* Photographie format carte de visite représentant Victor Hugo par Pierre Petit 31, place Cadet à Paris en état absolument parfait. [5 mai 1861. Photo fournie.] Prix : 25.50 € - 10 enchères. [Sur le site Ebay Londres, Royaume-Uni, une photo identique est partie à 34 USD (25.24 €) avec 3 €.]

* [Description en anglais. Site Ebay Central PA, Etats-Unis.] Photographie format carte de visite de Victor Hugo par Bacard Fils, Paris. A l'arrière : Photographie Thiebault, Paris et Bacard Fils, Genre [sic pour gendre] & Succ. [Circa 1870. Photo fournie.] Prix : 11.01 USD (8.05 €) - 3 enchères.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Le roman de Juliette et de Victor Hugo*. Librairie Universelle, 1905. Préface de François Coppée de l'Académie française. Avant propos de Jean de la Hire. Illustrations en noir et blanc. [Pas de photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère.

* Magnifique et imposante anthologie : Victor Hugo : Œuvres choisies illustrées : poésie. Préface de Gustave Simon. Choix de Léopold-Lacour. 36 gravures. Reliure éditeur, dorée. 558 pages. Bibliothèque Larousse, Paris, vers 1910. Excellente sélection, couvrant aussi l'œuvre théâtrale en vers. Tous les « incontournables » de Hugo (*Clair de lune, Ce siècle avait deux ans, Booz endormi, Tristesse d'Olympio, Petit Paul, Jeanne était au pain sec...*), plus nombre de merveilles moins connues (*Les deux cavaliers dans la forêt, Stella, Le crapaud, Eviradnus, À ma fille Adèle, Gros temps la nuit...*), ainsi que des passages de *La Fin de Satan, Le Pape, L'Âne, Toute la lyre et Dieu*. Très bon état. [Pas de photo fournie.] Prix : 9 € - 2 enchères.

* *Ce que disent les tables parlantes* par Victor Hugo, édition Jean-Jacques Pauvert, Paris, 1964. Présentation de Jean Gaudon. 106 pages, 13 x 21 cm, bon état. [Pas de photo fournie.] Prix : 14 € - 1 enchère.

* *L'extraordinaire métamorphose ou 5 ans de la vie de Victor Hugo de 1847 à 1851*. [Aux éditions du Seuil, 1984,] Jean-François Kahn. Broché, 691 pages. [Photo fournie.] Prix : 6 € - 2 enchères.

* *Promenades en Normandie avec un guide nommé Victor Hugo*. Par Gérard Pouchain, 1986, éditions Corlet. Couverture souple ; broché. 21 x 27 cm. [Photo fournie.] Prix : 10 € (Achat immédiat)

* *Victor Hugo* par Max Gallo. Editions XO, 2001. En 2 tomes de grand format (15,3 X 24 cm): tome 1 : sous-titre *Je suis une force qui va* ; tome 2 : sous-titre *Je serai celui-là*. Ils sont en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 13 € - 3 enchères.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Parodie des *Misérables* de Victor Hugo, Paris, chez Arnauld de Vresse Editeur, Sans date, circa 1870, Ensemble complet en deux volumes in 8° (24 x 18 cm), broché, couverture bleue imprimée et illustrée, avec petites déchirures et manques, 12 feuilles imprimé [sic] sur un coté, intérieur acceptable avec quelques mouillures. + 3 cartes postales vierges, 13,8*9 cm, illustration tiré [sic] du journal amusant. + Programme de la matinée des familles offerte au personnel des postes télégraphes et téléphone d'Indre et Loire, du 3 février 1907, au format 22*28 cm en 4 pages, avec illustration de J. Baric pour une causerie sur le maître caricaturiste tourangeau, par Emmanuel Morin, avec en couverture le buste de Baric. + Notice biographique en 24 pages au format 16*25 cm, non coupée à l'état de neuf. + Petite brochure « *Ode à Baric* » 1909, de Paul Pinasseau avec dédicace. + Invitation du comité Baric pour l'inauguration du monument le 20 juin 1909, à l'état de neuf en 27*20 cm, 4 pages en 24 x 17, 4 pages avec 3 illustrations, programme du comité tourangeau du monument Baric, de 1908 (en 2 exemplaires, à l'état de neuf), comité pour l'érection à Tours d'un monument à la mémoire de Jules Baric, liste des membres, en 30*23 cm. + Programme du 26 mars 1904 de la société littéraire et artistique de la Touraine. [Photo fournie.] Prix : 49.99 € - 1 enchère.

* Médaillon en plâtre représentant Victor Hugo par David d'Angers, daté 1823 [non, 1828 ! Ce plâtre [peut-être moulé sur l'original] date même probablement de la seconde moitié du XX° siècle...], la partie du prénom Victor a été cassé [sic] et une réparation faite avec soin pourra redonner à ce médaillon sa beauté. Diamètre 10,5 cm. [Cf. *Victor Hugo* par Arnaud Laster, Chez Belfond, 1984, page 30, où l'on peut voir l'original. Photo fournie.] Prix : 30 € - 1 enchère.

* Figurine Mokarex Victor Hugo. Mokarex inscrit dans le socle. [1958. Cf. *La Gloire de Victor Hugo*. Editions de la Réunion des musées nationaux, 1985, page 108. Photo fournie.] Prix : 1.99 € - 1 enchère.

Bulletin des Ventes semaine 121

Par J-M GOMIS

Manuscrits de Victor Hugo :

* Une lettre (un faux ma-ni-fes-te) a été vendue 301 € avec 19 enchères. J'ai personnellement joint le vendeur avant la fin des enchères pour l'avertir. Il ne m'a pas répondu. J'ai ensuite joint deux fois Ebay pour leur dire qu'une contrefaçon était en vente sur leur site. Ils m'ont répondu qu'ils allaient enquêter mais n'ont rien fait pour empêcher la vente. Ebay France se permet donc d'interdire la vente de vrais manuscrits de Hugo, mais autorise de fait la circulation de faux... Un comble ! Mais plus triste est de savoir que le vendeur connaît bien Hugo puisqu'il achète régulièrement des objets se rapportant à notre poète sur Ebay... S'étant probablement fait gruger avec ce faux, il en a grugé un autre... Chez Hugo Jean Valjean ne se venge pas de Javert, il le libère au contraire...

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Annales Romantiques*. Recueil de Morceaux Choisis de littérature contemporaine. Urbain Canel, Paris, 1825. Avec reliure en demi-maroquin blond à dos orné (en état assez moyen). Voir mes autres ventes en cours sur le sujet. 357 pages, 10x15 cm. Avec illustrations hors textes et gravure en frontispice. Intérieur en état correct (rousseurs). Dans cette collection devenue rare, ont paru un grand nombre de pièces d'auteurs célèbres qui sont ici en édition originale. C'est un ensemble d'ouvrages qui sont le prototype du keepsake. Un ex-libris moderne. Textes en vers ou en prose inédits avec entre autres dans ce tome : Benjamin Constant, Vicomte de Chateaubriand ; M. Desbordes-Valmore ; Victor Hugo, Abel Hugo, Ch. Nodier, Alfred de Vigny. [Photo fournie.] Prix : 80 € - 25 enchères. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec le même type de description, *Les Annales Romantiques de 1826* (Vicomte de Chateaubriand, M. Desbordes-Valmore (La vieille indigente), Victor Hugo (A une jeune fille), Abel Hugo, Alphonse de Lamartine, X. de Maistre, Ch. Nodier, Alfred de Vigny) a été vendu 80 € avec 25 enchères, *Les Annales Romantiques de 1829* (M. Desbordes-Valmore (Le présage), Victor Hugo (Olivier Cromwell), A. de Montesquiou, Ch. Nodier (Les sommets du Jura), etc.) a été vendu 81 € avec 21 enchères, *Les Annales Romantiques de 1826* (M. Desbordes-Valmore (Le calvaire), Victor Hugo (Pluies d'été), Alphonse de Lamartine (Stances), Ch. Nodier, Eugène Sue (Billets d'amour), etc.) a été vendu 99 € avec 22 enchères, *Les Annales Romantiques de 1833* (M. Desbordes-Valmore (Le coucher d'un enfant), Théophile Gautier (Elias Wildmanstadius), Victor Hugo (César au Rubicon), H Mérimée (Une bonne fortune)) a été vendu 86 € avec 18 enchères, *Les Annales Romantiques de 1836* (M. Desbordes-Valmore (L'ange gardien), Ph. Chasles (Ma mère), Théophile Gautier (Après le Bal), Léon Gozlan (Une orgie à Byron), Victor Hugo (Cromwell et sa fille), Ch. Nodier (A Emile Deschamps)) a été vendu 100 € avec 14 enchères et enfin *L'anémone, Annales Romantiques de 1836* (M. Desbordes-Valmore (A mon frère de Flandres), Victor Hugo (Amour), Alfred de Musset (Malibran), Edgar Quinet (le combat du poète), Georges Sand (une visite aux catacombes)) a été vendu 100 € avec 23 enchères. Notons que c'est la même personne (un brocanteur) qui a acquis tous ces volumes. Ils seront revendus bien plus chers d'ici quelques mois...]

* *Littérature et philosophie mêlées*. Paris, Renduel, 1834. 2 vol. In-12 demi-velin d'époque (dos un peu noirci avec petits défauts, rousseurs, mouillure au tome 2). Ces volumes sont les deux premiers de la première édition collective des oeuvres de Hugo. De plus en plus rare [oui, quand les œuvres sont complètes... Point positif : il s'agit de l'édition originale sans mention d'édition.] ! Bon exemplaire malgré les défauts signalés. [Photo fournie.] Prix : 32.01 € - 4 enchères.

* *Le Rhin*. 1857. Éditeur : Alexandre Houssiaux. État extérieur : Bon état général (voir photos). État intérieur : Quelques petites rousseurs éparses, sinon très bon état général (voir photos). Dimensions : 23 X 15 cm. Nombre de pages : 381 ; 447 ; 352 pages. Prix : 29 € - 1 enchère.

- * *Notre-Dame de Paris*. 2 tomes -1860. Alexandre Houssiaux libraire éditeur – Paris. Nombre de pages : 372 + 426. Etat : belles 1/2 reliures, gouttières de bonne tenue, beaux plats cartonnés, charnières, mors et coiffes sans problèmes, dos à 4 faux nerfs, caissons à motif doré, titre et tomaison dorés, coins un peu émoussés, quelques rousseurs éparses n'altérant pas la lecture. Format : 14,5 x 22 cm environ. [Photo fournie.] Prix : 15 € - (Achat immédiat.)
- * Dernière épreuve d'un ensemble dispersé sur Ebay il y a quelques mois. Il pourrait s'agir d'un dessin exécuté par Victor Hugo, gravé par Paul Chenay, beau-frère de Victor Hugo et publié en 1863? « Dans un paysage fantomatique avec un ciel d'orage se détache la silhouette d'une ruine médiévale avec une porte en ogive. » Très belle épreuve non rognée sur papier de chine épais. Format du motif 28,5 / 19,2 cm et de la feuille support 37 / 27,5 cm. Signature autographe [mal] reproduite dans la planche. Epreuve non numérotée. Date présumée d'impression vers 1863 ? Je n'ai trouvé aucune référence de cette gravure dans les archives de la BN ; aucune justification de tirage n'apparaît, on peut tout de même imaginer un nombre d'épreuves extrêmement limité. [Photo fournie.] Prix : 26.50 € - 2 enchères.
- * *Les misérables*. Illustrés de 200 dessins par Brion, gravures de Yon et Perrichon. Paris, J. Hetzel et A. Lacroix Editeurs, 1865. Un volume in 4° (29 x 21 cm), reliure de l'époque en demi chagrin maroquiné marron, dos à nerfs, titre doré. Coupes et coins usagés et frottés, sinon reliure solide. Fx-titre, titre, 799pp. Un cahier légèrement déboîté, fortes rousseurs et race de mouillure marginale dans tout le volume. Edition populaire imprimée sur deux colonnes et copieusement illustrée. Ce roman fleuve, un des plus grands textes de Hugo, sinon le plus important est bien complet ici, en un seul volume. Probablement une des premières éditions illustrées de ce texte [il s'agit effectivement de l'édition originale illustrée], imprimée seulement 3 ans après l'édition originale en 10 volumes in-8 de ce texte. [Photo fournie.] Prix : 27.49 € - 4 enchères.
- * *Odes et ballades*. Edition Elzévirienne. Chez Hetzel, 1869. Ornaments par E. Froment, 495 pages. Reliure d'éditeur dos à cinq nerfs, tête dorée ; titre doré, reliure et intérieur en bon état. Dimensions : 16,5 cm x 11,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 25 € - 3 enchères.
- * *Mes fils*. Chez Michel Lévy, 1874, quatrième édition. Très bon état général. 23 x 15 cm. 48 pages. [Très jolie demi-reliure cuir. Photo fournie.] Prix : 39.25 € - 3 enchères.
- * *L'année terrible* – 1874. Ouvrage illustré par L. Fleming et D. Vierge. Edité par Michel Lévy en 1874 à Paris. In-8, 19 x 27 cm. Reliure dos cuir. [Photo fournie.] Prix : 10.50 € - 7 enchères. Photo fournie.] Prix : 25 € - 3 enchères.
- * *Napoléon le petit*. Chez Michel Lévy, 1875. Très bon état général. 23 x 15 cm. 355 pages. [Très jolie demi-reliure cuir. Photo fournie.] Prix : 19 € - 1 enchère.
- * *Les orientales*. Edition Lemerre, 1875. 362 pages, reliure en cuir rouge [demi-reliure], couverture un peu usée (il se fait vieux), pages en bon état. [Photo fournie.] Prix : 20 € - 1 enchère.
- * *Oeuvres Complètes*. Chez Houssiaux, Edition Hetzel - Quantin, Paris, 1875, 14,5 x 23,5 cm, 20 Volumes sur 21, seul manque le tome 2 "Drame". Reliure en demi-chagrin à coins rouge, dos orné à 5 nerfs, fers dorés, 2 compartiments pour le titre et la tomaison. De nombreuses gravures ornent les ouvrages. Epidermures, coins partiellement frottés, infimes rousseurs, sinon bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 251 € - 30 enchères.
- * Lot de 4 volumes. Oeuvres de Victor Hugo – Théâtre. Chez Lemerre, 1876 /M DCCC LXXVI. Tome 1 : *Cromwell* - Notes / 387 pages. Petite usure au dos, il a tendance à se débroucher. Tome 2 : *Hermani* [sic] - *Marion Delorme* [sic] - *Le roi s'amuse* – Notes 455 pages en l'état avec usure au dos. Tome 3: *Lucrèce Borgia* - *Marie Tudor* – *Angelo* – Notes. 403 pages quelques rousseurs sinon bon état. Tome 4: *La Esmeralda* - *Ruy Blas* - *Les Burgraves* – Notes. 325 pages avec petit manque au dos ; format des ouvrages : 9,5 x 16 cm, brochés. L'ensemble est bien complet, titre rouge avec usures citées. Petits défauts en raison de l'âge (1876) soit 132 ans. Néanmoins l'ensemble est dans un bon état général. Les intérieurs sont

pour l'essentiel, sains et complet [sic. Le brochage est vraiment fatigué... Photo fournie.]
Prix : 18.30 € - (Achat immédiat.)

* *Les contemplations*. Edition Hachette, 1877. 2 volumes. Volume 1 - Autrefois (1830-1843) / volume 2 - Aujourd'hui (1843-1855). Beau travail sur reliure solide, dos cuir à nerfs, richement orné et doré, avec pièce de titre et tomaison carmin et or, plat de couverture marbrés. 318 et 366 pages avec signet - imprimerie E. Martinet à Paris. Bel état de conservation. (Reliures solides, pâles rousseurs sur pages, en l'état). [Photo fournie.] Prix : 45 € - 7 enchères.

* *Napoléon le petit* suivi de *L'année terrible*. Edition de 1879 illustrée par J. P. Laurens, E. Bayard, E. Morin, D. Vierge, Lix, Chiffart, Garcia, H. Scott, Brun, G. Bellanger. Edité chez Eugène Hugues. 8 Rue du Hasard. Paris. Grand volume (18,50 x 27,50) de 505 pages. Très légères taches de rousseurs. Superbe livre. [Demi-reliure (tissu il me semble). Photo fournie.] Prix : 25 € - 2 enchères.

* *L'année terrible*. Paris chez Lemerre, 1880. Un volume in-12, reliure demi-chagrin rouge, bon état mis à part une charnière fragilisée ; intérieur frais et bien complet avec 337 pages. [Photo fournie.] Prix : 9.90 € - 2 enchères.

* *Odes et ballades*. Edition Lemerre. Début XX^e [plutôt fin XIX^e]. Très bel ouvrage très fin cuir rouge tranche or, bon état, 284 pages format 10 X 16,5. [Demi-reliure cuir à coins. Photo fournie.] Prix : 29.90 € - 1 enchère.

* *Les travailleurs de la mer*. 2 volumes. Edition Hetzel. Paris, sans date (1880). Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Edition *ne varietur*. Format in-18. Bon état (feuillet non coupés pour le tome 2). [Photo fournie.] Prix : 24.99 € - (Achat immédiat.)

* *Les feuilles d'automne*. Sans date, Hetzel – Quantin. Édition définitive d'après les manuscrits originaux [édition *ne varietur*]. 123 x 185 mm, 256 pages, broché à cahiers, couverture souple titrée d'usage, intérieur bien frais beau papier. Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 13 € - (Achat immédiat.)

* *La légende des siècles*. Sans date, Hetzel – Quantin. Édition définitive d'après les manuscrits originaux [édition *ne varietur*]. Beau travail sur reliure solide, dos cuir à nerfs, richement orné et doré avec pièce de titre carmin et or, plat de couverture marbrés ; 395 pages. (Reliure solide, tranches légèrement défraîchies avec pâles rousseurs sur pages, en l'état.) [Photo fournie.] Prix : 15.10 € - 10 enchères.

* *Odes et ballades*. Sans date, Hetzel – Quantin. Édition définitive d'après les manuscrits originaux [édition *ne varietur*]. Beau travail sur reliure solide, dos cuir à nerfs, richement orné et doré avec pièce de titre carmin et or, plat de couverture marbrés ; 332 pages avec signet - imprimeries réunies à Paris. (Reliure solide, tranches légèrement défraîchies avec pâles rousseurs sur pages, en l'état.) [Photo fournie.] Prix : 16.50 € - 8 enchères.

* *Torquemada*. Première édition ; 1882. Reliure demi-cuir marron. [La description s'arrête là ! Il pourrait s'agir de l'édition originale sans mention... Photo non fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère.

* *Notre-Dame de Paris*. 2 superbes volumes édités par Librairie Hachette Paris en 1882 du vivant de l'auteur. Très bel état. Format 13/17,5. [Photo fournie.] Prix : 35.50 € - 2 enchères.

* *Les quatre vents de l'esprit*. Editions Hetzel - A. Quantin, 1884. I. Le livre satirique II. Le livre dramatique [Il manque donc le livre III et le livre IV]. Jolie reliure avec dos cuir rouge et lettres dorées, 335 p. 15x23 cm. Bon état. Avec des rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 2 € - 3 enchères.

* *Choses vues*. Edition J. Hetzel & A. Quantin. 374 pages. Année 1887 [édition originale sans mention !] Bon état. [D'après la photo fournie, il nous semble que le livre doit être relié... Photo fournie.] Prix : 3.50 € - 5 enchères.

* *Les misérables*. Les 5 Tomes en 2 volumes: Volume 1 : 1ère partie : Fantine - 2ème partie : Cosette - 3ème partie : Marius. Volume 2 : 4ème partie : L'idylle rue Plumet et l'Épopée rue Saint-Denis - 5ème partie : Jean Valjean. Édité par Jules Rouff vers 1900. Abondamment illustré par Lix, Bayard, Brion, Scott, Valnay... Belle reliure demi-basane rouge. Dos à 5 nerfs avec titre et fers dorés. [Photo fournie.] Prix : 39.90 € (achat immédiat).

* *Avant l'exil*. Jules Rouff et Cie Editeurs. Complet. Format 9,50 X 15,50. Reliure demi cuir bien solide en très bon état. Décoloration du dos du 1er volume. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère.

* *La légende des siècles*. Editions Nelson, 3 volumes, 1930. Reliures cartonnées ; lettres vertes ; couverture avec jaquette illustrée pour les tomes 2 et 3 ; jaquettes : coupures et manque visible sur la photo fournie, intérieur : environ 380 pages propres. Pour chaque volume : exemplaire complet. Dimensions : 18 x 12. [Photo fournie.] Prix : 8.95 € - 1 enchère.

* *Les misérables*. Nelson Editeur avec jaquettes, n° 1, 2, 3, 4 tomes I à IV sans date, livres & jaquettes en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 2 enchères.

* *Quatrevingt-treize*. Nelson Editeur avec jaquette, n° 38, daté 1930, jaquette non signée, livre & jaquette en très bon état (comme neuf). [Photo fournie.] Prix : 12.01 € - 4 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles & La fin de Satan & Dieu*. Pas de rhodoïd. Quelques égratignures visibles sur la photo, tranche légèrement jaunie, reliure impeccable. [Édition de Jacques Truchet. Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 2 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. No 85, année 1956, 1803 pages, notes par Maurice Allem avec rhodoïd [sic !] et jaquette ; très légère usure au niveau de la coiffe supérieure ; volume en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 21.50 € - 8 enchères.

* *Les travailleurs de la mer*. Club des libraires de France, 1958. Edition du texte intégral, accompagnée de dessins de l'auteur et reproduit pour la première fois les pages de titre du manuscrit autographe. N° 1116 / 3500. Bel ouvrage pleine toile rouge, complet de ses 575 pp + table et des dessins de l'auteur reproduit d'après l'original conservé à la Bibliothèque Nationale. Titrage sur le dos. Livre en excellent état, très propre, (presque comme neuf !) à saisir ! [Photo fournie.] Prix : 4.90 € (achat immédiat).

* *Notre Dame de Paris*. Edition Jean-Jacques Pauvert, distribué par le Club Français du Livre, 1963. Longueur 20,5 cm - Largeur 13 cm. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 2 € - 3 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. Oeuvres poétiques tome 1, 1964. Avant l'exil 1802 – 1851 [*Œuvres d'enfance et de jeunesse - Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Vers extraits des « Amours d'un poète »*]. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon]. Très bon état - avec rhodoïd. [Photo fournie.] Prix : 21.01 € - 2 enchères. [Par, le même vendeur, dans la même collection et avec la même description, le tome II (1967 - *Les Châtiments - Les Contemplations*. Édition de Pierre Albouy) a été vendu 32.50 € avec 6 enchères, *La légende des siècles & La fin de Satan & Dieu* (1955 – édition de Jacques Truchet) a été vendu 21.01 € avec 3 enchères et *Les misérables* (1956 – édition de Maurice Allem) a été vendu 30 € avec 11 enchères.]

* *Notre Dame de Paris*. Edition Beaudelaire [sic pour Baudelaire], 1968. Dimensions 14cm x 21cm, 557 pages. 1/2 reliure en skyvertex noir en parfait état, plats imprimés, intérieur avec légères rousseurs. Tranche du haut verte. [Photo fournie.] Prix : 8 € (achat immédiat).

* Œuvres complètes de Victor Hugo. Editions Rencontre, 1968. 39 volumes. Présentées par J.-Louis Cornuz. [Photo fournie.] Prix : 88.99 € - 1 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvre poétique, tome III. Le tome 3 comprend "*Les chansons des rues et des bois*", "*L'année terrible*" et "*L'art d'être grand-père*". 1974, en très bon état. [+ *La Corde d'airain - Poèmes divers et fragments*. Édition établie et annotée par Pierre Albouy. Photo fournie.] Prix : 21.50 € - 2 enchères.

* Oeuvres complètes en 43 volumes. Jean de Bonnot éditeur Année : 1974. Format : 21x15. Poids : 35 kg. Etat : Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 500 € (achat immédiat).

* *Les travailleurs de la mer*, de Victor Hugo. 2 tomes (10 & 11) de l'intégrale Hugo par Ed. Jean de Bonnot, 1975. Format in-Octavo, couvertures cuir rouge, dorures sur coiffe et 1er plat, tranche supérieure dorée. Réalisation luxueuse comme toujours chez cet éditeur de renom. Etat superbe, aucune altération ou défaut repéré, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur... [Photo fournie.] Prix : 13.50 € - 3 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre-Dame de Paris*. Etat neuf. [Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher. Photo fournie.] Prix : 28.10 € - 18 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même et brève description, Œuvres poétiques, tome II (1967, *Les Châtiments - Les Contemplations*. Édition de Pierre Albouy,) a été vendu 11.50 avec 3 enchères et Œuvres poétiques, tome III (1974, *Les Châtiments - Les Contemplations*. Édition de Pierre Albouy,) a été vendu 19.65 avec 7 enchères.]

* L'oeuvre complète de Victor Hugo. Paris, Jean de Bonnot, 1989, quarante volumes in-8 (15 x 21 cm), 1974-1979 [Il faudrait savoir quelle est la bonne date... les deux dernières étant plus probables.], reliure plein cuir, plats estampés à froid, dos orné du portrait de Victor Hugo doré à l'or fin 22 carats, tranche supérieure dorée. Edition complète des oeuvres de Victor Hugo en 40 volumes [non, il manque trois volumes pour que la collection soit complète !]. Nombreuses illustrations hors texte reproduisant les gravures de l'époque. Etat neuf, chaque volume étant resté dans son emballage individuel d'origine jamais ouvert. [Photo fournie.] Prix : 273 € - 23 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. Nouvelle Librairie de France Guy Victor Labat Editeurs, 1990. Illustrations lithographies originales et dessins au crayon de Philippe Bunel. 2 volumes relie plein veau sous coffret ; tiré sur vélin Lana royal pur chiffon numéroté ; format 23 x 28,5 cm, tome 1 - 285 pages, tome 2 - 339 pages. Livre en parfait état, comme neuf ; aucune page manquante ou déchirée, aucune trace de tampon ni de stylo, aucun coin abîmé, calque de protection sur les lithographies ; coffret en très bon état sans accrocs. [Photo fournie.] Prix : 102 € - 6 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. Edition Intégrales Jeunesse, 1992. 14 x 22 cm. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 2.80 € (achat immédiat).

Images de Victor Hugo :

* Victor Hugo, circa 1860 [5 mai 1861]. Superbe carte de visite originale par le célèbre Pierre Petit - charmant portrait de l'écrivain assis sur une chaise, belle expression, image signée recto- verso [Mention Pierre Petit imprimée] - bon état, contraste correct - format : 11 / 6 cm. Rare. [Photo fournie.] Prix : 20.50 € - 9 enchères

* Superbe photo CDV de Victor Hugo [1867]. Photographe : Bertall & Cie. 33 Rue Boissy d'Anglas. A noter que la photo a été découpée afin je pense d'être insérée dans un album. [Est-ce bien une photo originale ? Photo fournie.] Prix : 6 € - 3 enchères.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo et Juliette Drouet*. D'après les lettres inédites de Juliette Drouet à Victor Hugo et avec un choix de ces lettres. [Louis Gimbaud, 1927] Photos et dessins. Auguste Blaizot éditeur. Demi-cuir, bon état avec léger accrocc sur dos. 14,5 x 22 cm. 506 pages. [Photo fournie.] Prix : 9.50 € - 1 enchère.

* *Pages d'amour de Victor Hugo pour Adèle Foucher, Juliette Drouet, Madame Briard, Judith Gautier et quelques autres.* Choisies et présentées par Paul Souchon. [Chez Albin Michel, 1949. broché. Photo fournie.] Prix : 6.90 € (achat immédiat).

* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo. Edité par la N.R.F., 1964, format 18x11cm, reliure plein cuir de l'éditeur, rodhoïde [sic], sans jaquette [sic], contient 330 pages. Bon exemplaire bien conservée [sic]. Troisième [sic] album de la Pleiade [sic]. Iconographie commentée et réunie par Martine Ecalte et Violaine Lombroso. Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 135.10 € - 24 enchères. [Un second album (en parfait état avec jaquette et boîte cartonnée) a été vendu 251 €.]

* *Victor Hugo. Je dirai tout ;* textes choisis et présentés par Jo Gérard. Dagaud S. A. Editeur. Illustré de 12 planches en quadrichomie et de 8 pages hors textes en noir. Livre en bon état de 162 pages achevé d'imprimer le 9 février 1968. Photo fournie.] Prix : 8.99 € - (Achat immédiat.)

* *Victor Hugo.* Jacques de Lacretelle - André Maurois - Henri Guillemin - Roger Ikor - Pierre Moreau - Claude Roy - Gilbert Sigaux - Pierre-Aimé Touchard - Paul Zumthor. A.I. 5 février 1971, Hachette. Collection Génies et Réalités. 165 x 248 mm, 296 pages, relié par Franclieu, couverture plein skyvertex vert, titre et décors or, sous jaquette illustrée, tranchefiles et signets assortis, intérieur très frais, tiré sur papier vergé édition, très nombreuses illustrations en noir et blanc dans le texte, vignettes couleurs encollées sur papier couché hors texte. Très bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 23.75 € - (Achat immédiat.)

* *Victor Hugo.* Collection : Les maîtres du secret. Bernard Gros. Aux Éditions Culture, Arts, Loisirs, 1975, relié au format 16 x 24,5 cm, 256 pages. En excellent état. [Photo fournie.] Prix : 4.99 € - 2 enchères.

* *Victor Hugo et La Langue* par Florence Naugrette & Guy Rosa. Groupe Hugo, Paris 7. Actes Du Colloques De Cerisy, Editions Bréal, Rosny-sous-Bois. 2005 - 574 pages - 21 x 14 cm. Résumé : L'écriture de Victor Hugo est envisagée sous trois médiations : son rapport à la parole réelle ou fictionnelle (Hugo et ses personnages) ; l'appréciation des contemporains ; le rapport de l'oeuvre avec les arts dont le langage n'est pas le matériau ou pas le seul. Sont aussi envisagées les réalités qui sont l'en-dehors de la langue et qui en déterminent la pratique. Reproduction du texte publié en quatrième de couverture : Voici réunis les actes de la décade Hugo et la langue qui s'est tenue en 2002 au Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle, réunissant spécialistes de Hugo et chercheurs venus d'autres horizons, pour observer ce qui advient, chez Hugo, au carrefour de la langue et des langages, de l'écrit et de l'oral, du linguistique et des autres systèmes de signes. Car penser, agir, créer supposent pour lui à la fois l'utilisation de langages déjà existants et, par un travail sur leur histoire, par leur mélange ou leur mise en conflit, l'invention d'une nouvelle façon de dire le monde, de faire apparaître avec les mêmes mots d'autres choses, avec des mots encore inouïs des choses encore invisibles. Dans ce volume, il est question de la langue de Hugo, et de la langue selon Hugo. De sa fabrique des mots et des phrases, de sa parole et de celle de ses personnages, des jugements que la critique contemporaine porta sur son style, des échanges entre son écriture et les autres arts, et enfin de ce qui, selon lui, constitue la nature historique, politique et ontologique de la langue. On veut ici connaître la façon dont il en use et l'idée qu'il s'en fait, afin de comprendre ce qui s'y joue pour celui qui, dans un «fragment», notait: «Les poètes seuls parlent une langue suffisante pour l'avenir». [Photo fournie.] Prix : 16.80 € - (Achat immédiat.)

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Gravure - *Le Monde Illustré* – 1881. Légende : Victor Hugo recevant les Petits enfants dans son salon de l'avenue d'Eylau. Feuille Format 35 x 24 cm environ (avec textes et bords papier blanc). Assez bon état de conservation. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - (Achat immédiat.)

* Médaille bronze. Diamètre : 33,2 mm. Très bon état + Poinçon : corne. Avers : buste à droite V. Hugo 1802 - 1902 ; revers : Souvenir du centenaire 26 février 1802-1902. [Par Jules

Clément Chaplain : né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'École des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à l'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sèvres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photo fournie.] Prix : 5.50 € - 2 enchères.

* Superbe billet de 5NF Victor Hugo. 4-2-1960 R.35 n° 62174. Billet d'excellente qualité ! Un tout petit trou d'épingle peu visible, très craquant, très propre, peu circulé, marges impeccables sans coupure, pli en croix peu marqué. Magnifique billet ! [Photo fournie.] Prix : 45.50 € - 11 enchères.

* Pièce de 10 F 1985 Victor Hugo. Qualité Brillant Universel. Argent 900%. Dans son coffret et avec certificat. [Photo fournie.] Prix : 5.50 € - 2 enchères.

* 10 Francs Victor Hugo. 1985. BE (belle épreuve). Argent 950%. 26 mm. 12 grammes. 8.000 exemplaires ! La pièce se trouve dans une capsule en plastique. [Photo fournie.] Prix : 20.50 € - 9 enchères.

* Magnifique médaille Victor Hugo en bronze signée Lay. Poinçon plus mention bronze 1985 sur la tranche. Diamètre 6 cm. Poids 132 grammes. [Sur l'avvers profil gauche de Victor Hugo et les dates 1802 1952. Preuve que cette médaille est une réimpression d'une médaille créée pour le cent cinquantième de la mort de Victor Hugo. Photo fournie.] Prix : 14.99 € - 1 enchère.

* [Description en anglais. Site Ebay New York, New York, États-Unis.] 4 CDs. Les Misérables. Produit, dirigé et adapté par Orson Welles pour un programme de radio en 1937. Avec la voix d'Orson Welles. [Photo fournie.] Prix : 6.99 USD (5.9 €) - 1 enchère.

* Porte manteau 3 crochets doubles. École Primaire Victor Hugo [les quatre mots sont gravés sur le porte manteau], avec 1 petite ardoise pour écrire un nom au dessus de chaque crochet, en bois massif, crochets en alu, deux trous pour fixation, longueur 48cm, hauteur 12cm. [Objet neuf, mais style des années cinquante. Photo fournie.] Prix : 10.48 € - 2 enchères.

Bulletin des Ventes semaine 122

Par J-M GOMIS

Manuscrits de Victor Hugo :

* Exceptionnelle lettre autographe de Victor Hugo [Sur l'enveloppe : « *A Monsieur Roussin, Paris* » et plus bas, à droite et en travers la signature « *Victor Hugo* ».], accompagnée de son enveloppe d'origine portant le cachet de l'Assemblée Nationale et au dos le cachet de la poste de Paris 1849. La lettre est écrite sur une feuille pliée en deux mais le texte ne figure que sur une face. Cette lettre est garantie authentique [sans nul doute.]. Dimensions de la face écrite : 20 X 11.3 cm. Dimensions de l'enveloppe : 8,5 X 10,4 cm. La lettre présente bien sur des traces de pliage pour entrer dans l'enveloppe. La lettre et l'enveloppe sont signées Victor Hugo. [Voici le texte que j'ai déchiffré : « *Je lirai, Monsieur, votre consciencieux travail avec le plus grand intérêt, et je vous remercie d'avoir bien voulu me l'envoyer. Recevez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués. Victor Hugo. 31 janvier. Paris.* » D'une autre écriture nous lisons sur une feuille jointe: « *Lettre de Victor Hugo 1849 à M. V. Roussin* ». Serait-ce Victor Roussin le peintre et député du Finistère ? Nombreuses photos fournies.] Prix : 805 € - 41 enchères. [Pourquoi Ebay France n'a-t-il pas interdit la vente de cette lettre, puisque telle était jusqu'à présent sa politique ? Nous n'en avons pas la moindre idée !]

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Han d'Island*. Editions Furne, 1841, Paris, 1841. 583pages, bon état de l'ensemble, reliure solide, toutes les feuilles tiennent, très peu de rousseurs, beau papier. [Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchère.

* *Notre-dame de Paris*. Perrotin, éditeur - Garnier frères - imprimé par Béthune et Plon, 1844. Edition illustrée d'après les dessins de MM de Beaumont, Boulanger, Daubigny, Johannot, Meissonier...Gravés par les artistes les plus distingués. 26 cm x 17 cm, tranche 4cm, 486 pages, 56 gravures (la plupart protégées par papier de soie) [en d'autres termes sous serpentes]. Très Bon état. Quelques piqûres mais ouvrage en très bon état. [Très belle reliure, mais postérieure à la sortie de ce volume. Photo fournie.] Prix : 36.50 € - 5 enchères.

* *Littérature et philosophie mêlées*. Paris, Charpentier, Libraire-Éditeur, 17, Rue de Lille, 1850. Très beau livre en cuir couleur bordeaux au format 12cm x 18cm, 354 pages. Le livre est bien conservé, en bon état général (quelques traces d'usures visibles sur la photo). Très bonne lisibilité malgré des rousseurs dans le livre (normal pour l'âge). Ce livre a été publié alors que Victor Hugo n'avait pas 50 ans ! [Et écrit lorsqu'il en avait 32... Photo fournie.] Prix : 6.50 € - achat immédiat.

* *Châtiments*. Petit format 10 x 13 cm. 352 pages. Publié à Londres [en 1862] sans nom d'éditeur ! Dos cuir, plats cartonnés marbré, état correct. [Photo fournie.] Prix : 8.24 € - 2 enchères.

* *Les misérables*. En 10 volumes. Editeur Lacroix, Verboeckhoven et Cie 1863. [Il s'agit de l'édition originale en petit format, sortie un an après la véritable édition originale in-8. Cette édition in-12 comporte un certain nombre de corrections ajoutées par rapport à l'originale. Hugo la donne, dans une lettre du 17 novembre 1864, comme modèle pour de futures réimpressions. Arnaud Laster en a reproduit le texte dans l'édition Presse Pocket du roman.] Dos lisse, demi basane cuir fauve, lettres dorées. Etat d'usage, ensemble agréable, intérieur frais, malgré des marques du temps. Dimensions : 12 x 17 cm. [Photo fournie.] Prix : 133 € - 12 enchères.

* *Les misérables*. J. Hetzel et A. Lacroix - Editeurs - Paris - 1865. Complet en un volume. Fantine - Cosette - Marius - L'idylle rue Plumet et l'épopée rue Saint-Denis - Jean Valjean. Reliure en demi chagrin havane foncé - Dos à nerfs orné de caissons - fleurons et titres dorés -

Plats partiellement décolorés -Rousseurs éparses - Légers trous de vers dans la marge des pages 565 à 616 - Etat correct. Format : 29X19cm - 800 pages. Illustré de 200 dessins par Brion - Gravures de Yon et Perrichon - Peut-être la première édition illustrée [effectivement !] Ouvrage très peu courant. [Photo fournie.] Prix : 45 € - 4 enchères. [Un autre exemplaire (en mauvais état) de ce livre a été vendu 1 € avec 1 enchère.]

* [Description en anglais. Site Ebay Montevideo, Uruguay.] *Les misérables*. Chez R. Salvatella éditeur. Première édition illustrée espagnole. Barcelone, circa 1860 [plutôt 1865...] 5 tomes reliés en 2 volumes avec gravures noir et blanc in texte et couleur hors texte. [Magnifiques chromos.] Très rare. [Nous ne connaissions pas cette édition, mais nous sommes charmés pas les superbes gravures couleur. [Très nombreuses photos fournies.] Prix : 99 USD (77.17 €) - 1 enchères.

* *Les contemplations*, Autrefois 1830-1843. Paris : Houssiaux, 1875. 408 pages. Complet ! [Oui, pour cet exemplaire !] Fort in-8 (14.5x22.5cm). Relié, demi-cuir vert, dos à quatre nerfs, orné du titrage doré, les plats mouchetés verts, toutes tranches mouchetées. Une bonne reliure de grande facture ! Très joliment illustré ! De très nombreuses gravures sur acier en hors-texte, sur papier teinté. Dos fortement insolé. Nerfs, coiffes et coins frottés, intérieur très frais, sans rousseurs. Bel exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 12.60 € - 4 enchères.

* Théâtre. Complet en 4 volumes. Chez Hachette en 1878-1880. Beau travail sur reliure solide, dos cuir à nerfs, richement orné et doré, avec pièce de titre et toison carmin et or, plat de couverture marbrés. 527, 541, 444 ET 379 pages avec signet - Imprimerie Ch. Meyrueis à Paris - Avec ex-libris. Bel état de conservation. [Photo fournie.] Prix : 21 € - 11 enchères.

* *Histoire d'un crime*. Déposition d'un témoin. Chez Eugène Hugues, 1879. Edition Illustrée Par MM. J. P. Laurens, G. Brion, E. Bayard Chiffart, D. Vierge, Adrien Marie, Lix Scott, Gilbert, Chapuis, etc. Très beau livre de 468 pages, format 17x27, orné de nombreuses et belles gravures dans et hors texte. Reliure demi-basane rouge, dos à 5 nerfs avec décors et titre dorés, plats de couvertures cartonnés en bon état, intérieure frais, quelques rousseurs sans gravité ni pour le texte, ni pour les gravures. Ouvrage de très bonne tenue ! [Photo fournie.] Prix : 12 € - 1 enchère.

* [Description en parfait français. Site Ebay Flensburg / Harrislee, Allemagne.] *Cromwell*. Edition Lemerre. Livre relié demi-chagrin, coins cuir, dos 5 nerfs avec titre et décor "or". 1 volume finement relié avec le haut des pages doré. Avec 67 pages de la préface d'octobre 1827. 369 pages + notes, comme neuf. [Superbe reliure comme souvent pour les éditions Lemerre. Photo fournie.] Prix : 29.90 € - 1 enchère.

* *Les orientales, Les feuilles d'automne, Les chants du crépuscule*. Librairie Hachette et Cie - 1884 – Paris. Bon état de conservation. (Demi-reliure cuir solide, rousseurs éparses sur pages, en l'état). Beau travail sur reliure solide, dos cuir à nerfs, richement orné et doré avec pièce de titre carmin et or, plats de couverture marbrés. Tranches des pages jaspées. 503 pages avec signet - Imprimerie Lahure à Paris. [Photo fournie.] Prix : 8.81 € - 4 enchères.

* *Océan – Choses Vues*. Edition originale [sic] des oeuvres posthumes de Victor Hugo. [Faux. L'édition originale de *Choses vues* date de 1887 et la date est bien imprimée sur la page de titre, ce qui n'est pas le cas dans le livre présenté.] En excellent état. [Edition définitive d'après les manuscrits originaux, dite *ne varietur*. Photo fournie.] Prix : 3.50 € - 3 enchères.

* [Description en anglais. Site Ebay Olathe, Kansas, Etats-Unis.] Œuvres de Victor Hugo. 20 volumes. Chez Dana Estes & Company Boston (sans date, probablement avant 1895). Bel ensemble en reliures uniformes. [Photo fournie.] Prix : 150 USD (112.66 €) - 5 enchères.

* Oeuvres Complètes. Nouvelle édition illustrée. Société d'Editions Littéraires et Artistiques, collection Paul Ollendorff, Paris. 19 x 28 cm, 19 Volumes, Complet. Reliure : demi-chagrin rouge ; plats en percaline avec quadruple filets à froid en encadrement ; dos à 4 nerfs richement ornés de caissons dorés. Edition illustrée de nombreuses gravures sur bois d'après Devéria, Riou, Henri Pille, Louis Boulanger, Adrien Marie, Tofani, Victor Hugo, G.

Rochegrosse, E. Bayard, etc. Dos insolés, sinon bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 202 € - 23 enchères.

* 11 volumes des Oeuvres complètes. Paris, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, Librairie Paul Ollendorff, s.d. 11 volumes grand in-8, rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs richement orné de fers dorés, plats recouverts de percaline rouge, filets estampés à froid, reliures signées Nerson Aîné (dos un peu noircis par endroits, petits frottements d'usage sans gravité). Fait partie des oeuvres complètes de Victor Hugo en 19 vol. Comprend: Tome 1: *Odes et ballades - Les orientales - Les feuilles d'automne - Les chants du crépuscule - Les voix intérieures - Les rayons et les ombres - Les contemplations - Les chansons des rues et des bois*. Tome 3: *Les Châtiments - Les années funestes - L'année terrible - L'art d'être grand-père - Toute la lyre - Dernière gerbe*. Tome 4: Théâtre tome 1. Tome 5: Théâtre tome 2. Tome 11: *L'archipel de la Manche - Les travailleurs de la mer*. Tome 12: *L'homme qui rit*. Tome 13: *Quatrevingt-treize*. Tome 16: *Napoléon le Petit - Histoire d'un crime*. Tome 17: *Victor Hugo raconté - Littérature et philosophie - W. Shakespeare - Paris - Post-scriptum de ma vie*. Tome 18: *Lettres à la fiancée - Correspondance*. Tome 19: *Avant l'Exil - Pendant l'Exil - Après l'Exil*. Belle édition bien illustrée de vignettes et de planches gravées sur bois d'après Devéria, Riou, Henri Pille, Louis Boulanger, Adrien Marie, Tofani, V. Hugo, G. Rochegrosse, E. Bayard. Bel ensemble très bien relié par Nerson Aîné. [Photo fournie.] Prix : 100 € - 1 enchères.

* *France et Belgique*. Librairie Paul Ollendorff (vers 1900). Reliure solide avec petits frottés et traces, tranches et pages légèrement défraîchies avec petites rousseurs, intérieur frais, en l'état. Beau travail sur reliure solide, dos cuir à nerfs, richement orné et doré, plat de couverture chagrinés. 288, 116 et 104 pages avec signet - imprimerie P. Mouillot – Paris. [Photo fournie.] Prix : 13 € - 4 enchères.

* *Les châtiments*. Imprimé par l'imprimerie nationale, édité par la librairie Ollendorff, Paris, 1910. Epais volume, 27 x 18 cm, broché, 538 pages. Avec des illustrations reprenant ceux de l'édition originale. Intérieur excellent, dos bruni, petite déchirure sur la couverture. Très bon état général. [Photo fournie.] Prix : 7 € - 2 enchères.

* *Dieu - La Fin de Satan*. Editions Nelson 1911, première édition des oeuvres de Victor Hugo chez Nelson, jaquette un peu usagée et salie, livre en bon état, intérieur propre. [Photo fournie.] Prix : 4 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition (avec date identique) et avec la même description *Le Pape - La Pitié suprême - Religions et Religion - L'âne* (1 volume) a été vendu 4 € avec 1 enchère, *Le roi s'amuse - Lucrèce Borgia* (1 volume) a été vendu 4 € avec 1 enchère et *Marie Tudor - La Esmeralda - Angelo* (1 volume) a été vendu 4 € avec 1 enchère.]

* Lot de 5 livres de Victor Hugo. Chez Flammarion, 1924. Belle demi-reliure cuir, 12 x 19cm, dos cuir doré aux fers. [Reliures de très belle facture en effet.] *Han d'Islande, Lucrèce Borgia & Marie Tudor & Angelo, Quatrevingt-treize, Ruy Blas & les Burgraves & Marion de Lorme, Hernani*. [Photo fournie.] Prix : 15 € - 1 enchère.

* *Les misérables*. Delagrave, 1948. Adapté par René Gallice. Illustrations de Pierre Falke ; 192 pages, très bon état dans son ensemble. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. Edition établie et annoté par Maurice Allem. Gallimard, 1956. 17,5 x 11,5cm, reliure cuir dorée à l'or fin, papier bible, 1805 pages. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 45 € (achat immédiat).

* *Les travailleurs de la mer*. Club des libraires de France. 1958. 575 pages. [Reliure éditeur. [Photo fournie.] Prix : 7€ (achat immédiat).

* *Les misérables*. Tome 2 de l'édition intégrale des romans de Victor Hugo. Présentation de Henri Guillemin. L'intégrale / Seuil NRF, 1963. Excellent état comme neuf. Bonne édition de référence qui a l'avantage de publier les Misérables en un seul tome. Relié pleine toile rouge, estampé or ? Sous jaquette [sic] illustré, en excellent état. [Photo fournie.] Prix : 16.50 € (achat immédiat).

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, tome II [*Les Châtiments* - *Les Contemplations*. Édition de Pierre Albouy]. Numéro 195, de 1967, 1796 pages. Pas de jaquette, avec rhodoïde [sic. Ce mot aurait dû entrer dans l'une des dictées de Bernard Pivot !] Etat Intérieur : Bon. Etat Extérieur : Bon, le coté supérieur de la tranche du 1er plat est très légèrement frotté. [Photo fournie.] Prix : 23.50 € - 5 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet, tome I. Il s'agit du cent soixante sixième volume dans la bibliothèque de La Pléiade, de 1967, avec 1805pp., ce volume contient : " Théâtre de jeunesse : *Irtamène* - *A quelque chose hasard et* [sic] *bon* - *Inez de Castro* - *Amy Robsart*, Drames en vers : *Marion de Lorme* - *Hernani* - *Le roi s'amuse* - *Ruy Blas* - Etc.....", préface par Roland Purnal, notices et notes par J.-J. Thierry et Josette Méléze, reliure en parfait état, avec sa jaquette et son rhodoïd jauni par le soleil, néanmoins, très bel exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 18.50 € - 11 enchères. [Par le même vendeur, ans la même édition et avec le même type de description, le tome II (1979, contenant : Drames en vers - Drames en prose - Théâtre lyrique - Théâtre en liberté - Théâtre moderne - Fragments - etc., édition établie et annotée par J.-J. Thierry et Josette Méléze) a été vendu 30.49€ avec 9 enchères.]

* *Notre-Dame de Paris*. Les chefs-d'oeuvre de la littérature mondiale. Collection Versailles, 1972. Le livre est en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 1.50 € - 2 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. Tome I et tome II. Paris Ministère de L'Education Nationale, 1972. Ces deux ouvrages sont en bon état. [Photo fournie.] Prix : 1€ - 1 enchères.

* Théâtre complet. Editions Famot, 1975. 840 pages, 23 cm x 29 cm. Léger enfoncement du 1er plat sur environ 4cm, sinon très bel état extérieur et intérieur. [Photo fournie.] Prix : 14.99 € - 1 enchère. [Un autre exemplaire de ce livre a été vendu 17.50 € avec 6 enchères.]

* Lot de 7 livres de Victor Hugo dont un rare. [Sic. Le livre rare n'est pas de Victor Hugo mais sur Victor Hugo : Par Jules Claretie, 1913. Les autres livres sont des rééditions de la seconde moitié du XX° : *Les misérables*, *Notre-Dame de Paris* –incomplet -, *Les travailleurs de la mer* et *L'homme qui rit*. Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère.

]

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles & La fin de Satan & Dieu*. 1984. Avec jaquette, boîtage et rodoïde [sic]. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 25 € - 5 enchères. [Le même volume a été vendu un peu plus tard, dans la journée 20.50 € avec 7 enchères.]

* *Les misérables*. Tome 1 (les autres tomes sont également en vente). [Ces ventes morcelées qui détruisent des collections sont insupportables ! Dieu merci, les deux autres tomes ont été acquis par la même personne au même prix.] Présenté par Louise de Vilmorin. Bon état. Editions Le Livre de Poche Classique n° 964-965. [Photo fournie.] Prix : 3 € (achat immédiat).

* Lot de six livres de Victor Hugo. France Loisirs, 1997. *Bug-Jargal / Le dernier jour d'un condamné / Claude Gueux, Han d'Islande, Les travailleurs de la mer, L'homme qui rit, Notre Dame de Paris, Quatrevingt-treize*. Edition en 6 volumes établie et présentée par Georges Belle. Format 11 X 18cm. A l'état du neuf, 3 volumes sous célophane [sic]. [Photo fournie.] Prix : 12.50 € - 2 enchères.

Images de Victor Hugo :

* [Description en anglais. Site Ebay Bath, Royaume-Uni.] Photographie format carte de visite de Victor Hugo par le photographe Thiebault [Retirage de la maison Bacard et Fils]. 6.50 cm x 10.50 cm. Bon état avec contraste un peu passé. [1872. Cf Edition chronologique sous la direction de Jean Massin, Club Français du Livre, tome XVI/1, iconographie, cliché 1. Photo fournie.] Prix : 9.50 GBP (11.89 €) – 1 enchère.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Le vicomte de Launay* - Lettres parisiennes de Mme Emile de Girardin. Paris Librairie nouvelle 1856 – Tome 3 uniquement [les volumes I et II sont, hélas, mis en vente séparément]. Lettres retraçant la vie mondaine, un peu politique (Lamartine, Hugo,) de la première partie du XIXème. De très bons passages dans chaque volumes [sic]. Rousseurs mais très propre, ouvrage solide; lecture agréable. Tome 3 : 367 pages + table, couvert avec du papier cristal. [Photo fournie.] Prix : 6.30 € - 1 enchère.

* *Le livre d'or de Victor Hugo*. Par l'élite des artistes et des écrivains contemporains. Direction de Emile Blemeont [sic pour Blémont]. 122 planches tirées en photogravures sous serpentes légendées. Nombreuses illustrations dans le texte. 1883. Paris, Librairie Artistique, H. Launette, Editeur. 1 ff. & 320 pages + 3 pages de table au format 24 cm X 33 cm. Reliure demi cuir à coins bordeaux - Dos à 5 nerfs - Titre doré - Plats et gardes marbrés. Exemplaire à toutes marges. Gravures sur Vélin. Tirage de grand luxe. Les portraits de Victor Hugo par les écrivains et les artistes - Les habitations, l'intimité - Vers inédits de Victor Hugo et l'œuvre de Victor Hugo. (40 textes analysés). Intérieur bien frais, q.q. rares taches et traces - Texte manuscrit à la plume sur la première page de garde datée de 1898. Reliure, coins émoussés - Griffures sur les plats - Frottement au premier nerfs & q.q. autres minces frottements sans gravité. Tranches roussies. Mors & Charnières en parfait état. Bel exemplaire superbement illustré. [Photo fournie.] Prix : 55 € - 3 enchères.

* *Victor Hugo à Vianden*. Récit du passage du célèbre écrivain à Vianden, superbes illustrations noir et blanc...Ce livre contient en outre la reproduction des dessins effectués par Hugo, dessins qui représente [sic] le village. Par R. Engelmann, 1935, 42 pages, Les Cahiers Luxembourgeois Editeur. Très bel état. [Photo fournie.] Prix : 12.25 € - 5 enchères.

* *La plus aimante ou Victor Hugo entre Juliette et Mme Biard* ; avec des lettres inédites. Paris, Albin Michel, s.d. (1941), in-12 broché, couverture illustrée, 318 pp. Ouvrage en état d'usage correct. [Photo fournie.] Prix : 6.50 € - achat immédiat.

* *Victor Hugo à Hauteville House*. Par Jean Delalande, Ministre plénipotentiaire. Editions Albin Michel 1947. 1ère édition. N° éditeur 455. En bon état, pas de manque ni de déchirure. Contient (en plus du texte !) une soixantaine de photos de cette maison que Victor Hugo habita à Guernesey de 1856 à 1870. [On y apprend notamment que c'est Georges, le petit fils de Victor, qui après la mort de son grand-père trouve, dissimulé dans un mur de la chambre du poète, le manuscrit d'*Amy Robsart*... Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchère.

* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo. Paris, Gallimard, 1964. In-8, 330p. Reliure plein cuir d'éditeur, étui [en mauvais état]. Edition hors commerce. Riche iconographie. Troisième album de la collection, un des plus recherchés. Exemplaire en parfaite condition, sous étui mais manque la jaquette. Superbe iconographie (514 illustrations) choisie & commentée par Martine Ecalle & Violaine Lumbroso. Etat proche du neuf. [Photo fournie.] Prix : 132.01 € - 3 enchères.

* *Victor Hugo le grand échevelé de l'air* - Charles Duits - Collection Mandala – Belfond, 1975 - broché - format : 135 x 210 mm - 222 pages - état neuf. [Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchère.

* *Victor Hugo*. 2 volumes par Max Gallo. Editions XO, 2001. Volume I : *Je suis une force qui va*, volume II : *Je serai celui-là*. In-16, 493 pp et 509 pp. Broché. [Photo fournie.] Prix : 19.50 € (achat immédiat).

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* [*Le monde illustré*. 5 mars 1881]. Page illustrée d'une gravure extraite d'un journal du 19e Siècle. Il y a du texte imprimé au dos. Bon état, (voir photo). Format de la feuille : 26 x 36 cm. 19ème siècle. Victor Hugo dans son cabinet de travail gravure d'après nature par M. Adrien Marie. Prix : 9 € - 1 enchère.

* Très amusante scène avec de nombreuses personnalités du XIXème siècle. Victor Hugo, Napoléon et bien d'autres encore. Il serait amusant de toutes les identifier [Il nous semble reconnaître Napoléon 1^{er}, un pape, un pape, un personnage antique, des rois... donc beaucoup de têtes couronnées...]. C'est signé en bas à droite André Devambez [Wikipédia : André Devambez ([1867](#) - [1944](#)) Artiste hors du commun, André Devambez a essentiellement réalisé des tableaux de petites dimensions, animés par tout un grouillement de personnages stylisés. Il a également réalisé des scènes de genre traitées avec une verve caustique très étudiée et détaillée. Il a travaillé en marge de tout mouvement artistique de son époque. André Devambez est l'auteur de la grande toile de 6m sur 3,85m qui orne un des murs du Salon Saint-Jacques de la Sorbonne, à Paris.]. Je ne sais pas [c'est bien dommage] s'il s'agit d'un dessin ou d'une gravure. Mais dans tous les cas, c'est très décoratif. Le cadre est malheureusement en mauvais état. Dans son jus ! Dimensions: 18 x 27 cm à la vue. [Il ne nous semble pas avoir déjà vu cette scène... Photo fournie.] Prix : 66 € - 4 enchères.

* Carte postale représentant Victor Hugo et postée à Paris à destination de l'Allemagne. Timbres (2) en parfait état comme la carte elle-même. [Photo fournie.] Prix : 1.99 € - 2 enchères.

* [Description en anglais. Site Ebay Wollongong, New South Wales, Australie.] Boîte de cigares à l'effigie de Victor Hugo. Fabrifanten Firma J. Baars & Zoom. Boîte en tôle, litho. Bon état. [Avec également illustration à l'intérieur. Format : 12 x 9 cm. Voir *la Gloire de Victor Hugo*, Edition des musées nationaux, Paris, 1985, page 82. Photo fournie.] Prix : 52 AUD (27.04 €) - 2 enchères.

* Superbe ancienne statue plâtre ou autre [sic] Victor Hugo. Un cachet derrière et une signature sur le coté « drom » (?) ; marquer [sic] : Paris à l'arrière. Dimensions : 45 cm de hauteur sur 39 cm (largeur au plus large). [Belle pièce qui semble peinte... ressemble à s'y méprendre à la statue éditée par les Edition Jules Rouff au début du XX^e siècle... Photo fournie.] Prix : 61 € - 25 enchères.

* 2 bustes en résine : Victor Hugo & Balzac. Patine à l'ancienne, hauteur : 14 cm. Etat neuf. [Probablement offerts pour une édition des œuvres complètes (seconde moitié du XX^e) car nous voyons ces bustes régulièrement... Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère.

* [Cadeau des éditions Jean de Bonnot pour l'achat de l'intégrale des œuvres de Victor Hugo. Début de la parution 1975.] Boite [secrète et en forme de livre avec le titre *Les châtiments*] vide pour y cacher dans sa bibliothèque les objets précieux. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 20.50 € - 7 enchères.

* Magazine hors-série : *Le Figaro : Victor Hugo*, le poète, l'enchanteur, le faune, l'album du centenaire, en hommage à Victor Hugo, comme neuf ! [Photo fournie.] Prix : 7 € - 1 enchère.

* [Philatélie] 35 Carnets N^os 2360A "Victor Hugo 1985", Neufs ** luxe. Emis en 1995 [sic], il n'y a pas de défaut à signaler tant au recto qu'au verso, où la gomme est neuve ** luxe d'origine, garantie intacte et sans charnière. A noter qu'aucun carnet n'est plié. La cote au catalogue Yvert et Tellier d'un carnet est de 30€, ce qui donne 30 x 35 = 1050 €. [Photo fournie.] Prix : 109 € - 22 enchères.

Bulletin des Ventes semaine 123
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Annales romantiques*. Louis Janet éditeur 1831. Imprimé par Jules Didot. Pièces inédites (page de présentation de la liste des auteurs). Complet des 8 Gravures (anglaises dont une d'après Turner) pleine page avec serpentes (appelées "vignettes ") [les gravures, pas les serpentes !]. Recueil pour l'année 1831 de cette série des *Annales Romantiques* commencée en 1823 et achevée en 1836. Constitué essentiellement de poèmes et de quelques pièces de prose en édition originale. Parmi les auteurs : Eugène et Victor Hugo, Nerval, Desbordes-Valmore, Lamartine, Elisa Mercoeur, Mélanie Waldor, Emile Deschamps et aussi Eugène Sue, d'Anglemont, Dowalle, Ulric Guttinguer, Nodier, Resseguier, etc. Reliure demi veau brun d'époque usagée (dos décoré, coins émoussés, plats frottés) mais fond de reliure intacte. Tranches jaspées. Des Rousseurs à certaines pages au début. Les gravures sur papier fort sont intactes. 368 pages dont la table. Format in-16 : 16 / 10 cm. Les gravures anglaises sont gravées sur acier (...) [Photo fournie.] Prix : 43.50 € - 5 enchères.

* *Claude Gueux*. Paris, Everat, 1834. Edition pré-originale [sic. Il s'agit tout simplement de l'édition originale !] 23 Pages. Fin volume In-8 (15.5 x 23 cm). Demi-reliure à la Bradel en fine percaline à coins. Dos lisse, orné d'une pièce de titre. Petit ex-libris "C-E" contrecollé sur le plat supérieur. Petite reproduction en noir ornant le frontispice. D'assez claires & petites rousseurs peu gênantes (lisibilité correcte) sur les pages. Petits frottements sur la pièce de titre & de façon infime sur les coiffes. [Comprend la lettre de M. Charles Carlier, négociant, demandant au Directeur de la Revue de Paris de faire tirer *Claude Gueux* "à autant d'exemplaires qu'il y a de députés en France et de les leur adresser individuellement et bien exactement". C'est la première fois que nous voyons passer cet exemplaire sur Ebay. [Photo fournie.] Prix : 123 € - 16 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. A Paris chez Eugène Renduel, 1836. 631 pages. 1ère édition illustrée, avec 1 titre gravé + 10 [sur 11] planches de Louis Boulanger, Raffet, Tony Johannot, Alfred Johannot, Camille Rogier. Il manque la gravure intitulée *De l'utilité des fenêtres* [comme souvent, ce qui fait la rareté de cette édition dite keepsake.] qui devrait se trouver dans le chapitre *L'utilité des fenêtres qui donnent sur la rivière*. 13.5 X 21.5 cm. Reliure plein maroquin rouge, dos avec caissons ornés, liserets [sic] dorés sur les plats; toutes tranches dorées. Comme on le voit sur la photo, gouttières non lisses ; l'ensemble est bien tenu mais les cahiers ne sont pas rectilignes. Rousseurs et parfois une mouillure, sans conséquence. Malgré les défauts signalés, un bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 178 € - 15 enchères.

* [Description en anglais. Site Ebay Lancaster, Royaume-Uni.] *Odes et ballades*. Demi-reliure cuir, 296 pages. Texte en français. Reliure fatiguée et nombreuses rousseurs. [A Paris, Charpentier, Libraire-Editeur, 1841. Photo fournie.] Prix : 0.99 GBP (1.26 €) - 1 enchère.

* *Napoléon le petit & L'année terrible*. Un fort vol in-8 de 225pp et 293pp sous reliure d'époque en parfait état, coins très légèrement frottés, gardes marbrées. Edition Eugène Hugues, Paris 1879, édition illustrée par Laurens, Bayard, Vierge, Lix, Morin, Chiffart, Scott... Des rousseurs sans excès, bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 6 € - 2 enchères.

* *Napoléon le petit*. Edition illustrée Eugène Hugues, Paris 1879. [Photo fournie.] Prix : 5.50 € - 4 enchères.

* *Histoire d'un crime – Déposition d'un témoin. & Napoléon le petit*. Edition Eugène Hugues, 1879. Edition illustrée de nombreuses gravures. Belle demi-reliure cuir avec dos [à 5 nerfs] orné. Livre en bon état général compte tenu de son âge. Quelques rousseurs et usures sur la couverture, la deuxième de couverture est légèrement détachée. [Photo fournie.] Prix : 10.50 € - 5 enchères.

* *La légende des siècles*. Première série, 1859 [faux ! Il s'agit – nous le savons grâce à la photo fournie – d'une édition Lemerre, donc *circa* 1875. C'est l'édition originale qui date de 1859]. Couverture cuir et carton [sic pour demi-reliure cuir] en excellent état. Aucune page manquante. Très bien conservé. [Photo fournie.] Prix : 12.50 € - 6 enchères

* *Quatrevingt-treize*. Un volume grand in-8 de 467 pages, sous reliure demi-basane à dos lise orné de 7 séries de triples filets dorés. Mors frottés dans la partie supérieure, coupes satisfaisantes, coins avec petite usure, gardes marbrées. Pas de mention d'édition [sic pour « pas de nom d'éditeur ». probablement une édition Hugues.] ni de date, il s'agit d'une édition populaire datant des alentours de 1880 et illustrée entre autres par Victor Hugo lui-même, Riou, Emile Bayard, Fernandinus, G.Brion, Lix, Vierge pour ne citer qu'eux. Des rousseurs sans excès, plus fortes par endroit. Assez bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 6 € - 1 enchère.

* *Les voies intérieures*. Edition Hetzel [probablement l'édition dite *ne varietur*] format 12x19cm, reliure à nerfs, très bon état. [Photo fournie.] Prix : 9 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même et brève description trois autres volumes : *Les orientales*, *Les feuilles d'automne* et *Les châtiments* ont été vendus au même prix.]

* *Les quatre vents de l'esprit*. Hetzel, Paris (impr. réunies, Paris). Sans date [édition dite *ne varietur*, *circa* 1885]. 2 vol. in 12, demi-reliure à coins et plats jaspés, titres toison et décor dorés sur dos, tranche de tête dorée, 264 pp + 239 pp. Très bon état intérieur hors tache sur page titre et suivante (avant texte) en marge intérieure sur vol. 2 sans atteinte au texte, coins, champs, mors, coiffes, et dos usés avec petits manques en coins, plats bons. [Photo fournie.] Prix : 14.99 € - Achat immédiat.

* *Notre-Dame de Paris*. Edition Hetzel, tome I [seulement]. Broché 275 pages en format in-12. Bon état d'usage. [Photo fournie.] Prix : 3.99 € - 1 enchère.

* *L'homme qui rit*. Edition : Librairie du Victor Hugo illustré sans date fin XIX^e. Dessins de G. Rochegrosse et D. Vierge. Etat : bon, ouvrage complet, 2 feuillets se détachent, intérieur très frais avec quelques rares rousseurs, 668 pages - gros volume 18,5cm X 27 cm. [Photo fournie.] Prix : 39 € - 1 enchère.

* [Description en anglais. Site Ebay New York, Etats-Unis.] Oeuvres complètes [elles sont loin de l'être !] de Victor Hugo en 16 volumes. A New York, chez Merrill & Baker. Sans date (1890). Demi-reliure cuir à coins signée Estes & Lauriet ! Edition illustrée. Textes en anglais. Comprend : [nous avons laissé les titres tels qu'ils étaient donnés, c'est-à-dire en français et en anglais !] *Notre Dame de Paris* (2 volumes), *Les Misérables* (5 volumes) *History of A Crime & Napoléon Le Petit* (2 volumes), *The Man Who Laughs* (2 volumes), *Ninety-Three*, *Bug-Jargal*, *Claude Gueux* (2 volumes), *Hans of Iceland & Last Day of The* [sic pour a] *Condemned* (1 volume), *Things Seen* (1 volume), *The Toilers of The Sea* (1 volume). Sans rousseurs, ex-libris, superbe ensemble ! [Très bel ensemble. Photo fournie.] Prix : 851 USD (662.26 €) – Achat immédiat.

* Oeuvres Complètes. Nouvelle édition illustrée. Société d'éditions Littéraires et artistiques, collection Paul Ollendorff, Paris 1825-1885, 19 x 28 cm, 19 Volumes, complet. Reliure demi-chagrin rouge, plat en percaline avec quadruple filets à froid en encadrement, dos à 4 nerfs richement ornés de caissons dorés. Edition illustrée de nombreuses gravures sur bois d'après Devéria, Riou, Henri Pille, Louis Boulanger, Adrien Marie, Tofani, Victor Hugo, G. Rochegrosse, E. Bayard, etc. Dos insolés, sinon bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 350 € - 50 enchères.

* *Le Rhin & Cromwell*. Paris Jules Rouff et Cie Editeurs Cloître Saint Honoré. 2 livres reliés skyvertex vert et papier lettres dorées 16 x 10,5 cm. Le Rhin : 102 pages + 94 pages d'annexes. Cromwell : préambule 57 pages + acte premier : les conjurés 126 pages + acte II : les espions 122 pages + acte III : les fous 126 pages + acte IV : la sentinelle 86 pages + acte V : les ouvriers 110 pages + annexes 16 pages. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère.

* 7 volumes de grands formats, comprenant les titres : *Quatrevingt-treize*, *Les misérables*, *L'homme qui rit*, *Notre Dame de paris*, *Les travailleurs de la mer*, etc. [sic] Chez Albin

Michel éditeur, sans date d'édition (fin XIX^o) [plutôt début XX^o], Paris. Grande édition des œuvres de Victor Hugo illustré [sic] de gravures sur bois dans et hors texte, reliée demi-toile (imitation cuir) à coins de couleur prune, dos lisse décoré avec notamment [sic] deux pièce [sic] de titre. Format 26 par 19 cm. Exemplaires en bon état général sans pages déchirées ou gravement salies. [Photo fournie.] Prix : 620.50 € - 2 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. 1951. Excellent état. Pas de pages cornées. Introduction, bibliographie, notes et variantes par Maurice Allem. [Photo fournie.] Prix : 31 € - 9 enchères. [Un exemplaire identique a été vendu 20.27 € avec également 9 enchères.]

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet, tome II, 1964. Très bon état - avec rhodoïd. [Drames en vers (suite) : *Les Burgraves - Torquemada*. Drames en prose : *Lucrece Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue*. Théâtre lyrique : *La Esmeralda*. Théâtre en liberté : *La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée*. Théâtre moderne : *Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal. Photo fournie.] Prix : 15 € - 1 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet 1 [*Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart*. Drames en vers : *Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal.] et 2 [Drames en vers (suite) : *Les Burgraves - Torquemada*. Drames en prose : *Lucrece Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue*. Théâtre lyrique : *La Esmeralda*. Théâtre en liberté : *La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée*. Théâtre moderne : *Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal.] Deux volumes, Gallimard. Impression : 1967 et 1969. 1805 et 1932 pages. Les deux volumes en très bon état. Une illustration (celle de la jaquette) collée sur la première [page de] garde de chacun des volumes, sinon très bon état. Jaquettes : Absentes. Rhodoïds : Absents. Etais : Absents. [Photo fournie.] Prix : 50 € (achat immédiat).

* *Notre-Dame de Paris*. Genève Edition De Crémille. Sans date. Vol. In-12 (182x122), 326-335 pages. Superbe reliure éditeur, dos et plats richement ornés de frises et encadrement rouge & Or avec pièce de titre ; tête dorée et contre-gardes illustrées. Illustrations hors texte issues des éditions ancienne avec typographie illustré du 19^e siècle, texte encadré d'un filet bleu; Ex. F. Beauval à Paris ; infime usure du temps, intérieur frais. Exemplaires en Parfait état. Conforme aux Editions XIX^o siècle. Avec Présentation et Note ajouté à l'Édition définitive (1832). Complet en 2 volumes. Ouvrage réalisé d'après une maquette originale et tiré sur papier bouffant de luxe. [Photo fournie.] Prix : 22.50 € (achat immédiat).

* Lot de 10 volumes des éditions Famot, 1975. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 30.50 € - 10 enchères.

* Lot de 14 volumes des œuvres de Victor Hugo. Chaque volume fait 14x22 cm. Editeur: Edito service Genève. Illustrations de J. A. Beucé tirées de l'édition Hetzel de 1868. Description telle qu'indiquée à la fin de chaque tome : Tiré sur papier vergé volumineux sans bois avec filigrane original des Papeteries de Belmont, dans une reliure plein cuir dorée à l'or fin et habillée de gardes à l'ancienne. *Notre-Dame de Paris, L'homme qui rit, Bug Jargal, Les travailleurs de la mer, Han d'Islande, Les misérables* (4 volumes), *Quatrevingt-treize, La légende des siècles* (2 volumes), *Cromwell / Le château du diable, Les Burgraves / Mille francs de récompense / Torquemada*. [Photo fournie.] Prix : 61 € - 9 enchères.

* *Les chansons des rues et des bois*. Tome 25 des Œuvres complètes chez Jean De Bonnot - 1978. Illustrations de l'époque de l'auteur. Bon état (salissure sur la tranche). [Photo fournie.] Prix : 11.50 € - 3 enchères. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec la même description, le tome 43 des Œuvres complètes : *William Shakespeare* a été vendu au même prix avec 4 enchères.]

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet, tome II, 1979. Très bon état. [Drames en vers (suite) : *Les Burgraves - Torquemada*. Drames en prose : *Lucrece Borgia - Marie Tudor -*

Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal. Photo fournie.] Prix : 17.10 € - 7 enchères.

* [Lot de] 17 Volumes. Dimensions : 15 x 21 cm. Editions Famot, 1983/1984. Tranche supérieure dorée. *Bug Jargal* 305p. *Hernani / Le roi s'amuse* 410p. *Notre-Dame de Paris* tome 1 et 2 : 325p et 335p. *Les misérables* tome 1. 2. 3. 4 : 425. 402. 431. 447 pages. *L'homme qui rit* 1 et 2 474 et 482 pages. *Han d'Islande* 1 et 2 401 et 416 pages. *Les travailleurs de la mer* 568 pages. *Quatrevingt-treize* 502 pages. Poésies choisies tome 1 et 2 309 et 339 pages. *La Esmeralda & Ruy Blas & Lucrèce Borgia* 374 pages. Le tout conservé neuf sans avoir été lu. [On se demande pourquoi certaines personnes achètent des livres... La société du paraître se niche aussi dans le décor d'une bibliothèque... Photo fournie.] Prix : 36.50 € - 8 enchères.

* *Ruy Blas*. Ce livre est un LP [Livre de Poche] 4 comme neuf. [Photo fournie.] Prix : 1.50 € (achat immédiat).

* *Critique - La préface de Cromwell & Littérature et philosophie mêlées & William Shakespeare & Proses philosophiques des années 60-65*. Présentation de Jean-Pierre Reynaud. Robert Laffont, Collection Bouquins, 1985. Broché, 780 pages, 13 x 20cm, bon état. [Photo fournie.] Prix : 4.90 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec le même type de description, *Politique (Paris & Mes fils & Actes et paroles I & Actes et paroles II & Actes et paroles III & Actes et paroles IV & Testament littéraire & Préface à l'édition ne varietur* avec une présentation de Jean-Claude Fizaine, a été vendu : 4.90 € avec 1 enchère.

* *Les travailleurs de la mer*. Editions Crémille 1992. Etat excellent.

* *Choses vues*. Souvenirs, journaux, cahiers. 2 tomes : 1830 – 1848 & 1849 – 1885. Edition d'Hubert Juin (annotations), texte intégral. Folio Classique, texte intégral, 1997. Quelques coins de pages pliés, sinon ...très bon état général. [Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchère. [Photo fournie.] Prix : 6.50 € - 2 enchères.

Images de Victor Hugo :

* [Description en anglais. Site Ebay Bath, Royaume-Uni.] Photographie format carte de visite de Victor Hugo par le photographe Thiebault [Retirage de la maison Bacard et Fils]. 6.50 cm x 10.50 cm. Bon état avec contraste un peu passé. [1872. Cf Edition chronologique sous la direction de Jean Massin, Club Français du Livre, tome XVI/1, iconographie, cliché 1. Photo fournie.] Prix : 9.50 GBP (12.11 €) – 1 enchère. [Le même vendeur, on s'en souvient, avait vendu au même prix la même photo la semaine dernière.]

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo : L'homme qui rit - Quatrevingt-treize* suivi de *Une après-midi chez Théophile Gautier*. Par Maurice Talmeyr. Conférences à la salle des Capucines. Chez Michel Lévy, 1874. Rare petit volume en édition originale de conférences faites par le critique littéraire, ami de Théophile Gautier, sur deux oeuvres de Victor Hugo. Assez bon état, broché, manque angulaire sur la couverture, couvertures salies, 218 pages + table. [Photo fournie.] Prix : 7.50 € - 2 enchères.

* Revue *Les Contemporains* de 1894 [consacrée à] Victor Hugo. Bon état, 16 pages format 25,5 x 18 cm. [Photo fournie.] Prix : 5 € - Achat immédiat.

* *Portraits du XIXe siècle. Nos adversaires et nos amis* (Victor Hugo, Gustave Doré, etc). Léon Gautier, Paris, J. Lefort éditeur, 19eme. 350 pages. In-4, (16x25cm). Demi-velin. Pièce

de titre rouge sur le dos. Bon état. Un frontispice, et plusieurs planches hors texte. En bon état. Pages brunies et sans rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère.

* *Lorsque Hugo eut les cents ans*. Charles Maurras. Indications, Paris : chez Mme Lesage, 1926. Collection Le Sage et ses amis. N° 13. In-16 (16.5 x 12.5) broché de 75 p., couverture rempliée. Edition originale. Exemplaire nominatif sur papier de Madagascar pour M. et Mme Lucien Descaves. [Lucien Descaves (Paris, le 18 mars 1861 - 1949) est un littérateur, journaliste, romancier et auteur dramatique.] (Tirage total à 325 exemplaire, 20 japon, 210 Madagascar et 75 sur Roma pour les Médecins bibliophiles). Complet, très bon état intérieur et extérieur, minimales salissures à quelques pages, pas de rousseurs. Certaines non coupées. Minimales usures coins et coiffes. Jolie impression. [Photo fournie.] Prix : 33.50 € - 11 enchères.

* *Victor Hugo. Le roman de sa vie. Des feuillantes* [sic pour Feuillantines, bien entendu] *à l'Arc de Triomphe*. Pierre Paraf. Librairie Gedalge. 1929. 118 pages. 20 x 28 cm Nombreuses illustrations. Livre en état d'usage, aucune page manquante ou déchirée, aucune trace de tampon ni de stylo, livre couvert. [Photo fournie.] Prix : 4.53 € - 3 enchères.

* *Victor Hugo et les femmes*. Raymond Escholier. Éditions Flammarion, 1935. Bon état couverture râpée sur la tranche, les coins cornés, pages jaunies par le temps. Couverture souple. Format : 135 x 180 126 pages. [Photo fournie.] Prix : 6.99 € - Achat immédiat.

* *La tragique existence de Victor Hugo*. Léon Daudet. Albin Michel éditeur, 1948. Format 12 x 18 cm environ, 252 pages, exemplaire en bon état d'usage pour l'intérieur, mais dos de couverture un peu émoussé en bas et haut et léger manque en haut en angle de 4ème de couverture (voir photo annonce). Prix : 4.90 € - Achat immédiat.

* *Victor Hugo tel qu'en lui-même enfin...* Florilège poétique composé par André Salmon et André Berry. Illustrations de Roger Wild. Editions du tambourinaire, 1952. Tirage à 2000 ex (1 des 1900 sur vélin azur de Lana, 385). Couverture légèrement salie, intérieur excellent, 154 pages, 23 x 14,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 7.75 € - 1 enchère.

* *Victor Hugo. « Et s'il n'en reste qu'un... »*. Sophie Grossiord. Editions Gallimard, Collection Découvertes, N° 341, 2002. Broché, 176 pages, 12.5 x 18cm. Très bon état, comme neuf. [Photo fournie.] Prix : 2.50 € - 1 enchère.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Dans ce même numéro du Grelot du 30 avril 1871 en pleine commune, Bertall en première page caricature Courbet (après la chute de la colonne Vendôme) devant lequel défilent les statues de bronze qui le supplient de ne pas les faire fondre..., en dernière page une caricature de Rosambeau représente un Victor Hugo qui ne prend d'autre parti que celui de la cessation des hostilités entre La commune et Thiers avec les quatre vers suivants « Arrêtez ! c'est le deuil qui sort de vos succès / Chaque coup de canon de français à français / jette - car l'attentat à sa source remonte - / devant lui le trépas , derrière lui la honte. » [Actes et paroles. *Depuis l'exil*.] Ce numéro a été restauré il y a longtemps le long de la pliure. Proposé en l'état qui peut être indiqué comme correct. [Photo fournie.] Prix : 15 € - 1 enchère.

* [Description en anglais. Site Ebay Arizona, USA.] Lithographie couleur [en pied] de Victor Hugo dans le magazine *Vanity Fair*, 1897 [signée T]. Intitulé : *lithographie d'un poète français*. Format : 38 x 25 cm. Petite annotation au crayon en bas à droite. Edité par Vincent Brooks, Day & Fils Lith. *Vanity Fair* a été publié de 1869 à 1914 en Angleterre [probablement à l'occasion de l'inauguration de la statue du poète, érigée à Guernesey cette même année] et n'a aucun rapport avec le magazine américain du même nom. [Comme je le croyais !] Chaque numéro mettait en valeur une personnalité importante. Ces numéros sont irremplaçables car les pierres (ou les plaques) de lithographie utilisées n'existent plus. [Photo fournie.] Prix : 9.99 USD (7.89 €) - 1 enchère.

* Superbe médaille, souvenir du centenaire de Victor Hugo, 26 février 1802-1902. Bronze. Très bon état. [Par le médailliste Chaplain, 1902. Souvenir du centenaire 26 Février 1802 - 1902. Diamètre 33 mm. Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'Ecole des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à L'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sèvres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photo fournie.] Prix : 3.50 € - 1 enchère.

* Chromo publicitaire. Le Meilleur Café " Au Planteur ". Série Hachette et Cie N° 36 Victor Hugo. Lith. Vve Bourgerie & Fils Aîné. Format : 11,0 cm X 7,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 0.99 € - 1 enchère.

* [Description en allemand. Site Ebay Korschenbroich, Allemagne.] 2 Boites de cigares : Victor Hugo [Fabrifanten Firma J. Baars & Zoom. Boîte en tôle, litho. Avec également illustration à l'intérieur. Format : 12.50 x 8 cm. Cf. *la Gloire de Victor Hugo*, Edition des musées nationaux, Paris, 1985, page 82] et [Turmac] Serdar. [Marque de cigarette turque. Photo fournie.] Prix : 6.51 € - 5 enchères.

* Très beau jeu de 54 cartes, Victor hugo. Edition Paul Grimaud sur l'oeuvre de Victor Hugo. Edité à l'occasion du 100ème anniversaire de sa mort 1985. [Photo fournie.] Prix : 5.50 € - 3 enchères.

* Etiquette de vin : thème : Les écrivains. Victor Hugo, N°10. Bon état. [Le vin était un Haut Médoc, 2004. Avec la citation de Hugo : *Dieu n'avait fait que l'eau, mais l'homme a fait le vin. Les Contemplations*, tome I, XXII : La fête chez Thérèse. Photo fournie.] Prix : 7.50 € - 9 enchères.

Bulletin des Ventes semaine 124

Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Notre-Dame de Paris*. 3 Volumes. Paris, Eugène Renduel – 1832. Vol 1 : 375 pages - Vol 2 : 440 pages - Vol 3 : 356 pages. Format : 14 X 21,5. [Il s'agit de la huitième édition, mise en vente le 17 décembre 1832. Elle est complétée de trois chapitres. Photo fournie.] Prix : 87.99 € - 8 enchères.

* *Cromwell*. Renduel, Paris 1836, 13 x 21 cm, reliés. Reliure d'époque en demi-basane havane, dos lisse orné de dentelles dorées. Deuxième édition (Cf. Le Clouzot page 144). Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 12.50 € - 2 enchères.

* *Le dernier jour d'un condamné*. Précédé de Bug Jargal. A Paris chez Charmentier [sic pour Charpentier] 1841. Livre propre. Reliure [fatiguée] état d usage. Dimensions : 18 x 11 cm. [Photo fournie.] Prix : 6 € - 1 enchère.

* *Napoléon le petit*. Londres Jeffs éditeur 1852. Petit ouvrage de poche broché. 11 X 7 cm, 464 pages, couverture à restaurer. [Edition originale en petit format pour pouvoir être passée en France sous le manteau. Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchère.

* *Les enfants*. Le livre des mères. Édition Hetzel, librairie Hachette 1858, imprimerie Buggenhoudt (Bruxelles) préfacé par P. J. Stahl [qui n'est autre que Jules Hetzel]. 264 pages. Relativement bon état, la couverture, qui porte les initiales dorées G B, semble être en cuir, elle est tâchée sur le plat du devant et la 4ème de couverture et est défraîchie. La tranche est dans un état correct, on note une usure du cuir sur le haut. [Photo fournie.] Prix : 4.50 € - 3 enchères.

* *La légende des siècles*. Première Série [Histoire - Les Petites Epopées]. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1862. X-395 Pages. In-12 (11.5 x 18 cm). Reliure en demi-cuir. Dos lisse, orné aux fers dorés du titre, de filets, roulette décorative vers la coiffe inférieure, ainsi qu'à froid de filets. Petites rousseurs peu gênantes, plus ou moins denses selon les pages. Petits frottements aux coiffes, dos & mors. [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère.

* *Les contemplations*. Tome II : *Aujourd'hui* - 1843-1856. Complet en soi. Paris, Hachette et Cie, 1863. 366 pages, in-12 (12x18 cm). Demi-chagrin rouge cerise, dos nervé ornés du titre et de la toison aux fers dorés. Intérieur propre, rares rousseurs, reliure agréable en bon état, légèrement frottée aux coiffes. Bon exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère.

* *Paris Guide*. Complet de ses deux volumes , reliés toilés - l'ensemble présente quelques traces d'usage - rares rousseurs éparses - format 12,50 x 19 – *Paris Guide*, par les principaux écrivains et artistes de la France, édité par la librairie internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, Paris en 1867 - Tome 1 : La science, l'art. Introduction de Victor Hugo - au sommaire : histoire, institutions scientifiques et littéraires, enseignement, bibliothèques publiques, imprimerie, les musées, les palais, les monuments, les églises et les temples, les théâtres, les écoles d'art, les arts industriels - par un collectif d'auteurs : Louis Blanc, E. Renan, Michelet, Firmin Didot, T. Gautier, E. Quinet, A. Dumas, etc. Tous les participants ont signé le présent ouvrage sur 5 pages - Plus de cinquante gravures hors texte, réalisées par un collectif d'artiste dont Lalanne, E. Morin, Viollet-le-Duc, Popelin, Daubigny, Ingres, Fichot, etc. Plan du musée du Louvre, plan du musée des thermes et de l' hôtel de Cluny, plan général de la ville de Paris en 1867, plans de 16 théâtres - plan de Paris signalé manquant - 902 pages augmentées de la nomenclature - Tome 2 : La vie. Au sommaire : physiologie de Paris, les étrangers à Paris, la presse et la politique, les promenades, Paris en promenade, l'alimentation à Paris, Paris souterrain, correspondances et transports, Paris administratif, Paris financier et commercial, Paris militaire, Paris judiciaire, l'assistance publique à Paris, Paris mort, l'exposition universelle - 9 pages d'autographes des auteurs ayant participé à l' élaboration de l' ouvrage dont P. Feval, E. About, A. Lacroix, S. De Heredia, G.

Sand, V. Sardou, Nadar, J. Simon etc. Plus de 60 gravures réalisé par un collectif d'artistes dont Morin, Flameng, Cham, Lalanne, Delaunay, etc. Plan panoramique des grands égouts collecteurs de Paris, plan panoramique des environs de Paris, plan panoramique du cimetière du Père Lachaise, plan du bois de Vincennes, plan du parc et de la ville de Versailles, carte de la forêt de Saint-Germain et de Fontainebleau - 1230 pages - état très satisfaisant - introuvable [sic. Photo fournie.] Prix : 25.50 € - 5 enchères.

* *Marion de Lorme*. Paris, Michel Lévy, 1873. Un volume de XI -160 pages. In-8 (14x23 cm). Demi-reliure cuir havane de l'époque, dos nervé, caissons ornés d'encadrement à froid, pièces de titre rouge et verte, tranches jaspées. Beau frontispice gravé d'après Flameng. Mors frottés, coiffe supérieure usagée, infimes rousseurs en marge des pages. Exemplaire correct. Avec envoi autographe signé de Victor Hugo en insert : «A M. Ritt. Victor Hugo». [Le petit prix atteint est surprenant... Photo fournie.] Prix : 209 € - 23 enchères.

* *Hernani*. Edition 1878, Calman Lévy Editeur. Ancienne Maison Michel Lévy Frères, Rue Auber et Boulevard des Italiens Paris. Livre complet et en très bon état. [Demi-reliure cuir. Photo fournie.] Prix : 6 € - 1 enchère.

* Oeuvres complètes [46 volumes sur les 52 que comporte cette édition pour être vraiment complète !]. Editions Hetzel et Quantin, 1980-1885. Edition définitive d'après les manuscrits originaux [dite *ne varietur*] ! 500 pages environ par volume. In-8 (15x24cm). Cousue et brochée. Le dos insolé, certaines couvertures désolidarisées. Quelques exemplaires débrosés, vendu en état. Cette belle édition mérite d'être reliée ! Intérieur plutôt frais, quelques rousseurs. Certains exemplaires non coupés. Attention, la première partie de "Notre Dame de Paris" est fendillé sur toute sa longueur (a besoin d'une restauration). *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie* (2 tomes). Actes et paroles, *Depuis l'exil* (3 tomes). *Philosophie* (2 tomes). *Voyage sur le Rhin* (2 tomes). Poésies : *La légende des siècles, les Orientales, Les quatres* [sic] *vents de l'esprit, L'année terrible, L'art d'être grand-père...* (16 tomes). Histoires : *Napoléon le petit, Histoire d'un crime* (3 tomes). Drames: *Hernani, Lucrèce Borgia, Cromwell...* (4 tomes). Romans : *Les misérables, Les travailleurs de la mer, Notre Dame de Paris, L'homme qui rit, Han d'Islande...* (14 tomes). [Photo fournie.] Prix : 78.50 € - 17 enchères.

* *L'âne*. Calmann Lévy, 1881. In-12, 12 x 19 cm. 169 pages. Reliure XIX^e, dos cuir. Etat moyen : reliure solide, mais très frottée, rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 6 € (achat immédiat).

* *Les châtiments*. Chez Alphonse Lemerre. (1900) [antérieur]. Portrait en Frontispice Avec une préface de Victor Hugo. 407pp. Format : in-12. Reliure : demi-chagrin rouge avec coins, dos cinq nerfs jansénistes, lettrage doré, plats marbrés, gardes cachemire, signet ; très belle reliure - Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 10.50 € - 2 enchères.

* *Hernani*. Paris: Hetzel, sans date, fin XIX^eme. 199 pages, truffées de coupures de presse, et d'une note à la plume qui notifie la censure du texte d'Hernani par le ministre de l'intérieur de l'époque. In-12 (12x19cm). Une ravissante reliure décorative, demi-chagrin brun, dos lisse, orné d'un long fer doré, tête dorée, les couvertures d'origine conservées. Dos insolé, mors et coiffes frottés, coins émoussés, intérieur bien frais, les marges un brin piquées, bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 21 € - 3 enchères.

* *Quatrevingt-treize*. Complet en deux volumes). Paris : J. Hetzel, Sans date (XIX^e) [édition *ne varietur*]. 201-271 Pages. In-12 (12x18cm). Reliés, demi-chagrin brun à coins, dos lisses, ornés d'un long fer doré d'inspiration romantique, têtes dorées, plats jaspées, 2 ravissantes reliures. Coiffes, coins et mors légèrement frottés, dos insolés, intérieur frais, les marges un brin bruni, 2 beaux exemplaires. [Photo fournie.] Prix : 25.06 € - 6 enchères.

* Oeuvres complètes. Edition Nationale, Émile Testard éditeur, 1885-1895, 43 Volumes in-4 (23 x 28,5cm), complet. Reliure en demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné à froid, fers dorés et caissons dorés, 2 compartiments pour le titre et la tomainson, têtes dorées. Les ouvrages sont ornés de nombreuses illustrations. Très bel exemplaire, fort bien conservé à l'intérieur remarquable. La meilleure édition des oeuvres complètes de l'auteur. [A l'époque ! Belles reliures uniformes. Photo fournie.] Prix : 904 € - 38 enchères.

* *Les misérables*. Pas de nom d'éditeur [probablement Le Victor Hugo Illustré]. 5 tomes, complet. Introduction datant de 1862 [celle de l'édition originale] avec en début de page le titre en dessins de Martin Lenseval. Grosses [sic] illustrations in et hors texte de Emile Bayard, F. Lix, Jd Valna, Perrichon, F. Meaulle, H. Scott, etc. Taille : 28*20. Sans date. 392 – 343 – 308 – 431 – 360 pages. Bon état, reliures demi-cuir avec cartonnage, titre en doré sur dos muet, ensemble homogène des tomes, intérieur très bien, pages bien droites bien solides, bref, bel ensemble de cette collection qui est souvent brunis [sic] ce qui n'est pas le cas pour cette série, texte en [encadrement [sic pour encadré], illustrations pleine page. [Photo fournie.] Prix : 38.50 € - 5 enchères.

* *Les enfants. Le Livre des Mères*. Editeur : J. Hetzel et Cie à Paris Année : 1896. Edition illustrée. 268 pp., 17 x 25 cm. Bibliothèque d'Education et de Récréation J. Hetzel. Ouvrage illustré de nombreuses Vignettes de Froment. Gravures hors-texte de Brend'amour et préface de la 1ère édition illustrée par P.-J. Stahl [pseudonyme de Jules Hetzel]. Intérieur avec de nombreuses rousseurs concentrées sur plusieurs pages et en particulier sur la page de titre, néanmoins assez claires. Reliure pleine percaline rouge éditeur, premier plat décoré or et noir sur rouge et petite tâche claire sur le centre du second plat. Toutes tranches dorées. Bon Exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 15.06 € - 3 enchères.

* *Théâtre en liberté*. Charpentier et Cie, Paris 1888. 14 x 19,5 cm, relié. Reliure pastiche moderne à la Bradel, en plein cartonnage recouvert de papier à la cuve, dos lisse, pièce de titre en chagrin rouge, couverture et dos conservés, témoins conservés. Edition originale in-12 [la véritable édition originale étant de 1886, in-8 de 320 pages]. Un des 30 exemplaires numérotés sur Hollande. Notre exemplaire porte le numéro 21. Petits manques angulaires sur la couverture et le dos, gardes marginalement ombrées, sinon bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 25.50 € - 5 enchères, mais prix de réserve non atteint.

* *Les travailleurs de la mer*. A. Quantin, imprimeur, 7 rue Saint-Benoît à Paris. 1 volume grand in-4. Sans date (environ 1890). Ouvrage orné de 155 gravures pleine page, hors-texte et in-texte. Illustrée par Victor Hugo, D. Vierge, Chiffart. 518 pages avec dédicace, préface, table et table des gravures. Reliure ; dos cuir olive à nerfs et à fleurons dorés, pièce de titre et auteur frappés or sur maroquin châtaigne, plats à décor marbrés, plats intérieurs habillés, tranches jaspées. Ouvrage en très bon état, quelques frottés mineurs, intérieur frais avec des rousseurs. Reliure 19ème bien solide et esthétique. Vente réputée en l'état. Grand Format (19x27.5cm). [Photo fournie.] Prix : 9.95 € - 1 enchère.

* [Description en anglais. Site Ebay Ithaca, NY, USA.] Œuvres de Victor Hugo. 8 volumes [pas d'informations sur les titres], 1885-1896, éditions John Wanamaker. Demi-reliures uniformes à coins. Plats marbrés, lettres dorées sur dos décorés de caissons richement ornés. Belle et rare édition. [Photo fournie.] Prix : 120 USD (93.92 € - 15 enchères).

* Œuvres complètes. Société d'éditions Littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorff, (autour de 1910) Edition complète en 19 volumes. In-4, demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs, entre nerfs ornés de fers dorés, plats de percaline rouge, texte sur deux colonnes. Belle présentation, rares rousseurs. Tome I. Oeuvres Poétiques : *Odes et Ballades - Les Orientales - Les feuilles d'Automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les Ombres - Les Contemplations - Les Chansons des rues et des bois*. T.II. Oeuvres Poétiques : *La Légende des siècles - Dieu - La fin de Satan - Le pape - La Pitié suprême - Religions et religion - L'âne - Les Quatre vents de l'esprit*. T.III : Oeuvres Poétiques : *Les Châtiments - Les Années funestes - L'Année terrible - L'art d'être grand-père - Toute la lyre - Dernière gerbe*. T.V. [sic pour tome IV] Théâtre : *Hernani - Marion de Lorme - Le Roi s'amuse - Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo - La Esméralda - Ruy Blas - Les Burgraves*. T.V. Théâtre : *Cromwell " Torquemada - Théâtre en liberté - Amy Robsart - Les Jumeaux*. T.VI. : *Han d'Islande - Bug-Jargal - Le Dernier jour d'un condamné - Claude Gueux*. T. VII. *Notre Dame de Paris* - T.VIII. - *Les Misérables: Fantine - Cosette*. T. IX. " *Les Misérables: Marius - L'Idylle rue Plumet*. T.X. *Les Misérables: L'Epopée rue Saint-Denis - Jean Valjean*. T. XI - *L'Archipel de la Manche - Les Travailleurs de la mer*. T.XII. *L'Homme qui rit*. T. XIII. *Quatrevingt-treize*. T. XIV. *Choses vues*. T.XV. *Le Rhin - Alpes et Pyrénées - France et Belgique*. T. XVI. *Napoléon le Petit - Histoire d'un crime*. T. XVII *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie - Littérature et philosophie - W. Shakespeare - Paris - Post-scriptum de*

ma vie. T. XVIII -Oeuvres posthumes. Lettres à ma fiancée - Correspondance. T. XIX - Avant l'Exil - Pendant l'Exil - Depuis l'Exil. [Photo fournie.] Prix : 160 € - (achat immédiat).

* Intégrale de l'oeuvre de Victor Hugo parue aux éditions Nelson à partir d'octobre 1911 à la cadence de deux volumes par mois et comprenant 51 volumes. Format in-32 colombier ; reliures demi percaline beige ; illustration en couleur sur troisième de couverture. La collection est complète et homogène, dans un état exemplaire (les deux tomes Notre Dame de Paris sont un peu plus usagés et semble provenir d'une édition différente). Ces 51 ouvrages sont non datés. Romans : *Les misérables* (4 vol.); *Han d'Islande*; *Notre-Dame de Paris* (2 vol.) ; *Le dernier jour d'un condamné*; *L'homme qui rit* (2 vol.) ; *Quatre vingt treize* ; *Les travailleurs de la mer* (2 vol.). Poésie : *Les contemplations*; *La légende des siècles* (3 vol.) ; *Les feuilles d'automne* ; *Dieu, La fin de Satan* ; *L'art d'être grand père* ; *Les châtiments* ; *Les voix intérieures* ; *Les quatre vents de l'esprit*; *Les chansons des rues et des bois* ; *Le pape, La pitié suprême* ; *Toute la lyre* (2 vol.) ; *Odes et ballades* ; *L'année terrible*. Histoire: *Napoléon le petit* ; *Histoire d'un crime* ; *Choses vues*. Drame: *Ruy Blas* ; *Marie Tudor* ; *Le roi s'amuse* ; Théâtre en liberté ; *Cromwell* ; *Torquemada* ; *Hernani*. En voyage : *Le Rhin* (2 vol.) ; *France et Belgique*. Actes et paroles : *Avant l'exil* ; *Pendant l'exil* ; *Depuis l'exil* (2 vol.). Divers : *William Shakespeare* ; *Littérature et philosophie mêlées* ; *Lettres à la fiancée* ; *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie* (2 vol.). [Photo fournie.] Prix : 150 € - 4 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. Paris Ernest Flammarion Editeur, 1924. Préface de M. Henry Bordeaux. Volume relié demi-maroquin, finement travaillé, dos orné à nerfs en bon état, léger tassements des coins, sans rousseurs internes, bon état d'ensemble. Dimensions : 12,4 X 18,7 cm. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère.

* *Les Misérables*. Paris, Flammarion, 1925. Quatre volumes in-12 (19x 12 cm, 455 + 408 + 398 & 336 pp) reliés demi basane verte marbrée, dos à nerfs orné de caissons portant titre doré. Très bon état, dos très légèrement éclairci, jolie reliure. [Photo fournie.] Prix : 49 € - (achat immédiat).

* *Hernani & Marion de Lorme*. Editions Nelson. 383 pages. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 3.90 € - (achat immédiat).

* *Notre-Dame de Paris*. [Tome I. Aucune description. Edition Nelson. Circa 1930. Photo fournie.] Prix : 2 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition, et toujours sans description le tome II a été vendu au même prix au même vendeur (heureusement !)]

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. 1960. Volume N°85. Fort volume de 1781 pages, format : 110 x 175 mm. Jaquette conservée, bon état. [Photo fournie.] Prix : 29.06 € - 18 enchères.

* *Les misérables*. En trois tomes doubles, Livres de Poche classiques – 1963. Présenté par Louise de Vilmorin. En très bon état. Pas de pages cornées seulement un peu jaunies par le temps. Couvertures en très bon état. Imprimés en France. Avis aux collectionneurs [sic. Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchère.

* *Napoléon le petit*. Editions J. J. Pauvert / Libertés 4, 1964. 298pp. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 8.50 € - (achat immédiat).

* *Les travailleurs de la mer*. Editions Rencontre, 1966. Excellent état, comme neuf. [Photo fournie.] Prix : 1.50 € [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère.

* Oeuvres complètes. Reliure rouge en cuir [non skyvertex], cette réédition est réservée aux membres du Club Français du Livre souscripteurs de la collection. Numérotée sur le dernier volume. Cet ouvrage a été imprimé et relié par l'Instito d'Ari Grafiche à Bergamo en Italie, une collection magnifique a ne pas manquer ... [Il s'agit bien entendu de l'édition chronologique du Club Français du Livre éditée sous la direction de Jean Massin. Photo fournie.] Prix : 120 € - 1 enchère.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre-Dame de Paris & Les travailleurs de la mer*. [Pas de date précisée, peut-être celle de 1975 ?] Volume Numéro 260 de la Bibliothèque de la Pléiade. XI & 1749 pages - 2 signets verts. Textes établis, présentés et annotés par Jacques Seebacher et Yves Gohin. Contient : *Notre-Dame de Paris*, Reliquat de *Notre-Dame de Paris*, *Les travailleurs de la mer*, *L'archipel de la Manche*, Reliquat des *Travailleurs de la mer*. Ouvrage en parfait état proche du neuf, probablement jamais ouvert [hélas !], les signets sont encore dans le pliage d'origine. Ouvrage avec rhodoïd et emboîtement. [Photo fournie.] Prix : 40.51€ - 15 enchères.

Biographies de Victor Hugo ou de ses proches et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*. Sans auteur (un témoin de sa vie) [sic ! Sans commentaire !] 2 volumes (tomes 1 et 2). La librairie internationale, [A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie] Paris, 1863. Deuxième édition. Format in8 (24x15cm). 417pp + 483pp. Demi-reliure à coins chagrin marron. Dos à quatre faux nerfs. Tranche supérieure dorée. Encadrement doré sur les plats et le dos. Petit morceau de scotch entre la page de titre et la page de garde du tome 2. Intérieur frais sans rousseurs. Cahiers tome 2 non coupés. Très bon état, belle reliure. Tome 1 correspond à 1802-1819. Tome 2 correspond à 1819-1841. [Photo fournie.] Prix : 40 € - 1 enchère.

* *Le Monde Illustré*, Paul Dalloz. Journal hebdomadaire vingt et neuvième année. Première édition. Paris, 1885, premier semestre seul. Un volume in-folio (38x27.5), 476 pp. Demi-reliure, nombreuses gravures dont pages doubles. Numéro spécial Victor Hugo. Premier semestre seul, reliure solide mais frottée, intérieur bon, sans rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 49 € - 1 enchère.

* *Lettres inédites d'Alfred de Vigny à Victor Hugo (1820 - 1831)*. Louis Barthou. 1925, Paris, aux Editions Emile-Paul Frères. In-12 (12,5 x 19,5 cm), broché, 75 pages, couverture rempliée. Portrait d'Alfred de Vigny avec serpente. Ouvrage tiré à 1550 exemplaires : 50 exemplaires sur papier de Hollande et 1500 exemplaires sur pur fil Lafuma. Cet ouvrage porte le n°87. Etat : infimes frottis à la couverture, papier bien blanc, pas de rousseurs, brochage solide, bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 14.99 € - 1 enchère.

* *La tragique existence de Victor Hugo*. Par Léon Daudet. Paris, Albin Michel, 1937. 16e mille. Édition originale sur alfa mousse Navarre non numéroté. 325 Pages. In-12 (12 x 19 cm). Volume broché, sous une couverture. Infimes traces au niveau de la couverture. [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère.

* *Victor Marie Comte Hugo*. Charles Péguy. NRF, Gallimard, 241 pages, achevé d'imprimer en mars 1942. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 3.50 € - 1 enchère.

* *Léopoldine Hugo*. B.T. [Bibliothèque de Travail], 1979. Brochure de la bibliothèque de travail numéro 873 du 28 février 1979 - Bords, coins et tranche de la couverture marqués par le temps - intérieur bon état. [Photo fournie.] Prix : 2.67 € - (achat immédiat.)

* Magazine Littéraire. Revue littéraire mensuelle- Janvier 1985. Dossier : Victor Hugo (34 pages: L' image et L' histoire- Bibliographie)- Entretien avec Graham Greene au Panama - Henry-François Rey, Jacques Prévert- Claude Mauriac a lu le Malraux de Roger Stéphane - Diane de Margerie, Virginia Woolf- Bernard Delvaille, William Beckford- Alexandre Lous, Mickey Spilane- Entretien avec Alain Robbe-Grillet. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 1.90 € - 1 enchère.

* *Télérama*. Hors série : Victor Hugo, l'album du bicentenaire, 2002. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* *Cent poèmes de Victor Hugo. Le siècle avait deux ans*. Livre neuf. [Sans autre description. Livre paru à l'origine aux éditions Omnibus en 2001, poèmes rassemblés par Albine Novarino et Béatrice Mandopoulos. La couverture est différente de l'édition originale... Nous n'en savons pas plus. Photo fournie.] Prix : 6.60 € - 5 enchères.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Authentique et ancienne médaille en bronze patiné signé David, 1828 [est-ce vraiment un tirage de 1828 ?]. Très probablement du sculpteur David D'Angers [effectivement]. Profil [droit] de Victor Hugo. Diamètre : 7,5 cm. Parfait état. [Photo fournie.] Prix : 58 € - 9 enchères.

* Caricature. *Un ex-empereur au Piloni*. [Extrait d'un journal...] Le texte vengeur est de Victor Hugo (*Les châtiments*). (28 x 44 cm) Bon état. Ces caricatures étaient d'abord lithographiées en noir puis colorisées par le procédé du pochoir. [Photo fournie.] Prix : 24.24 € - 3 enchères.

* *Le trombinoscope*. Victor Hugo. 1882 - 8 pages. Texte [le même que celui du Trombinoscope de 1873 complété de deux pages.] par Touchatout, caricature par Benjamin Moloch. Tranche un peu usée mais objet très rare. [La caricature de Hugo est en couleurs. Hugo debout, une plume à la main droite, un livre dans la main gauche et à la droite du poète Jeanne, sa petite fille, posant ses petites mains sur celle de son grand père. Photo fournie.] Prix : 15 € - (achat immédiat.)

* Assiette de Sarreguemines, estampillée à l'arrière et marquée en creux 28- 2m ? [2M 28] tampon Sarreguemines avec la lettre V. [Trois médaillons :] 1° Victor Hugo en exil. 2° Le roi Louis Philippe reconduit Victor Hugo, qui vient de lui demander, la grâce de Barbes à minuit. Le 83ème anniversaire de Victor Hugo. Cette pièce a été cassé [sic], mais très bien restauré [sic]. Derrière : 2 trous pour l'accrocher. [Photo fournie.] Prix : 25.10 € - 5 enchères.

* Carte postale. La maison de Victor Hugo à Vianden. La carte a circulée avec timbre en 1911. [Photo fournie.] Prix : 1.99 € - 1 enchère.

* Bibliothèque de M. Louis Barthou de l'Académie Française. Auguste Blaizot & Fils, Paris, 1935-1936, in-4 (23,5 x 28 cm), 4 parties reliées en 3 volumes, complets. Important catalogue bibliographique de la vente d'une des plus fameuses collections de livres du XXe siècle, dont Louis Barthou fut l'un des plus grands bibliophiles... Reliures en demi-percaline rouge, pièce de titre et toison, plats et gardes de papier marbré, couvertures conservées. Le tableau complet de tous les prix d'adjudication figure en fin du volume III-IV. En outre, nombre de prix d'adjudication sont inscrits à l'intérieur au crayon. Catalogue d'une vente de livres de référence entre-deux-guerres à Paris, comptant 2.143 lots de livres anciens, sur Napoléon, sur le traité de paix de 1919, les auteurs romantiques, les auteurs modernes, éditions originales, livres illustrés et manuscrits, avec bien entendu des reliures exceptionnelles... Exemplaire en excellent état, et bien complet des différents index et des tables alphabétiques, en fin du vol. III-IV (41 pages). [Photo fournie.] Prix : 122 € - 11 enchères.

* [Description en anglais. Site Ebay New York, New York, États-Unis.] 4 CDs. Les Misérables. Produit, dirigé et adapté par Orson Welles pour un programme de radio en 1937. Avec la voix d'Orson Welles. [Photo fournie.] Prix : 6.99 USD (5.51 €) - 1 enchère.

* Plaque émaillée. Avenue Victor Hugo [avec au dessus le nom de la ville : Rillieux-La-Pape]. Hauteur / 25 cm - Longueur / 40 cm. [Avec des éclats rouillés. Photo fournie.] Prix : 15 € - 9 enchères.

* 26 Carnets N°s 2360A "Victor Hugo 1985", neufs ** luxe. Emis en 1985, il n'y a pas de défaut à signaler tant au recto qu'au verso, où la gomme est neuve ** luxe d'origine garantie intacte et sans charnière. A noter qu'aucun carnet n'est plié. La cote au catalogue Yvert et Tellier d'un carnet est de 30 €, ce qui donne 30 x 26 = 780€. [Photo fournie.] Prix : 116 € - 14 enchères.

* Les Etains du Prince : Victor Hugo. Série : les personnages célèbres. Série épuisée. Personnage numéroté 735. Hauteur env.12 cm sans le socle. Etat : neuf. Le livre que

tient Hugo ne figure pas sur la photo mais sera fourni. [Photo fournie.] Prix : 53 € - 2 enchères.

* Pièce de 10 Frs. Centenaire de la mort de Victor Hugo, 1885-1985. FDC. Neuf sous capsule. Qualité de frappe: Belle Epreuve Argent 900/000 - 26mm - 22,2 gr. [Photo fournie.] Prix : 35.50 € - 14 enchères.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *Histoire de l'Empereur Napoléon* par A[bel]. Hugo, orné de 31 vignettes par Charlet, Paris, Perrotin 1833. Reliure plein veau, encadrements sur les plats, dos orné, pièce de titre noire, charnières frottées et mors légèrement fendu, coins légèrement usés. Quelques rousseurs en début et fin d'ouvrage, mais intérieur frais. Bon état. 479 pages, in-8 (21/13cm). [Photo fournie.] Prix : 66 € - 10 enchères.

* *Le conteur*. Recueil de contes de tous les temps et de tous les pays. Publiés mensuellement par les soins d'Abel Hugo. Volume de format in-12 contenant mai - juin - juillet soit plus de 700 pages. Edité par Charpentier en 1833. Nombreux auteurs avec des textes en édition originale. Manque au dos de la reliure, rousseurs. Rare exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 9 € - 1 enchère.

* *Jules César - Antoine et Cléopâtre* + notes. Alphonse Lemerre éditeur, Paris sans date. Oeuvres de William Shakespeare T. 9 dans la traduction de François-Victor Hugo. Edition sur beau papier filigrané des papeteries Lafuma (pur fil ?) François-Victor Hugo (né le 28 octobre 1828- mort le 26 décembre 1873) est le quatrième des cinq enfants de Victor Hugo et Adèle Foucher. Il est - entre autres - l'auteur d'une traduction française des pièces de théâtre de Shakespeare, dont Hamlet; Macbeth et Roméo et Juliette. Il s'engage dans diverses controverses politiques, et participe, notamment avec son père et son frère Charles, au lancement de deux journaux, *L'Événement* (en 1848, interdit en 1851 pour avoir réclamé le rappel des proscrits), puis *Le Rappel* (en 1869, vite saisi, puis suspendu). [Photo fournie.] Prix : 8 € (achat immédiat). [Toujours en achat immédiat, par le même vendeur, dans la même édition et par le même traducteur, le tome 10 : *Hamlet - Mesure pour Mesure* + notes, le tome 11 : *Henry VIII - Le Roi Lear* + notes, le tome 12 : *Troilus et Cressida - Cymbeline* + notes, le tome 13 : *Timon d'Athènes - Coriolan* + notes ont été vendus séparément au même prix.]

Bulletin des Ventes semaine 125

Par J-M GOMIS

Manuscrits de Victor Hugo :

* [Description en anglais. Site Ebay Beverly Hills, Californie.] Lettre autographe signée Victor Hugo, poète, romancier, auteur de pièces de théâtre, essayiste et homme d'état français. Ses œuvres les plus connues en dehors de la France sont *Les misérables* et *Notre-Dame de Paris*. 1 page, 8 x 5 cm, sans lieu, 6 novembre. [Sachant que Abel-François Villemain (voir plus bas) est ministre du 12 mai 1839 au 1^{er} mars 1840, puis du 29 octobre 1840 à décembre 1844 on peut donc raisonnablement dater cette lettre soit de 1839, de 1840, de 1841, de 1842, de 1843 ou de 1844.] Lettre encadrée avec un portrait de Hugo, dimensions du cadre : 36 x 43 cm. Valeur estimée : entre 250 et 300 USD. [Le vendeur ne donne qu'un résumé de deux lignes de cette lettre. Tentons de vous la donner complète : « *Je quitte le ministre, mon cher grand (acteur, auteur ? ami semble exclus). Je l'ai vivement pressé. Les choses sont, comme je m'en doutais, moins avancées (qu'on ne vous les avait faites ?) Cependant, ne craignez rien pour le délai fatal. J'ai obtenu de (par-dessus « par » il me semble) M. Villemain l'assurance formelle, positive, irrévocable et qui vous est acquise dès à présent d'une dispense d'âge (c'est Hugo qui souligne) pour votre fils. Sans cela, il eut été en effet déchu dans six semaines. La première fois que ma bonne fortune vous portera vers la place Royale, je vous donnerai les détails. Il est (un mot que je parviens pas à lire : impérieux et nécessaire semblent exclus...) que vous les connaissiez. Votre ami. Victor Hugo. 6 novembre.* » Photo fournie.] Prix : 420 USD (329 €) - 5 enchères !

* Poème autographe de Victor Hugo encadré avec son portrait datant de juin 1881. Le poème est tiré du livre *Les chants du crépuscule* page 261 dans l'édition originale. « *Soyez comme l'oiseau posé pour un instant / Sur des rameaux trop frêles, / Qui sent ployer la branche et qui chante pourtant, / Sachant qu'il a des ailes.* » Suivi de la signature autographe de Victor Hugo. En revanche la signature en bas à droite de la photo est une signature imprimée. A signaler quelques petites éraflures sur la photo. Le tout est en bon état. Ce cadre constitue une superbe pièce de collection et de décoration. [Cette pièce avait déjà été vendue il y a deux ans. Photo fournie.] Prix : 955 € - 37 enchères !

* [Description en anglais. Site Ebay Dereham, Royaume-Uni. Tout ce qui suit est parfaitement ridicule, mais nous le rapportons pour montrer que l'on peut trouver sur Ebay la meilleure et la pire des choses. Nous donnons la description in extenso, c'est-à-dire avec les fautes et nous n'utiliserons pas les *sic* habituels. Nous reproduirons plus bas le texte original ! Voici :] Rarissime pièce de collection trouvée dans une vieille carte [géographique] parmi un ensemble de vieux livres victoriens que j'ai achetés dans une vente aux enchères. Pièce de musée. Rarissime poème en français signé par Victor Hugo sur une carte de visite de l'artiste en forme de palette aux bords dorés. Poème écrit en français. [Suit la traduction anglaise de ce poème, mais nous ne la reproduirons pas pour ne pas ridiculiser davantage le traducteur anglais. Voici en revanche le texte de ce poème tel que montré sur la photo fournie : « *Espère enfant, demain et puis demain encore / Et puis toujours demain, croyons dans l'avenir / Espère, et chaque foi que s'élève l'aurore, / Soyons là pour prier comme Dieu pour bénir. Victor Hugo.* » La personne ayant recopié ce poème n'a visiblement pas essayé d'imiter la signature de Hugo. Voici à présent le premier quatrain de ce poème tiré des *Chants du crépuscule*, *Espoir en Dieu*, XXX, page 247 dans l'édition Renduel & Delloye de 1839 : « *Espère, enfant ! demain ! et puis demain encore ! / Et puis toujours demain ! croyons dans l'avenir. / Espère ! et chaque fois que se lève l'aurore, / Soyons là pour prier comme Dieu pour bénir !* » Prix de départ de l'enchère : 400 GBP (490.25 €) [N'a, bien entendu, pas trouvé preneur.]

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Han d'Island*. 3 volumes. Bruxelles, Louis Hauman et Compagnie Libraires, 1830 [contrefaçon belge]. 273 – 222 - 276 pages. In-12 (10 x 16 cm). Reliures en plein cartonnage.

Dos lisses, mosaïqués d'une pièce de titre, & ornés de roulettes décoratives dorées. De très infimes ou discrètes rousseurs selon les pages & les volumes. Cartonnage des reliures un peu passé, frotté en bordure des plats, aux coiffes. Coins émoussés. [Photo fournie.] Prix : 35.24 € - 6 enchères.

* *Chatiments*. [Sic. L'accent circonflexe est effectivement oublié dans cette édition. Il est également oublié dans l'édition « Genève et New-York » de 330 pages en 1853. En revanche il est bien présent dans l'édition de « Genève et New-York » de 392 page en 1853.] Londres et Bruxelles, 1854. Un Volume in-16 de 356 pp. Reliure de l'époque demi-marquin rouge et dos droit orné. Charmant exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1enchère.

* 18 Volumes. Edition de 1857 chez Alexandre Houssiaux. Il y a des rousseurs. 22,5 x 15,5 cm. Gravures et vignettes. Le cuir des dos et les plats sont en bon état. 3 défauts sur un plat et 1 coin. Comprenant : 6 volumes de Poésie. 5 volumes de Roman. 3 volumes : Drame. 3 volumes Le Rhin et 1 volume : Littérature et philosophie mêlées. [Photo fournie.] Prix : 80 € (achat immédiat).

* *Notre-Dame de Paris*. Nouvelle Edition, ornée de vignettes. Paris, Alexandre Haussiaux [sic pour Houssiaux], 1857. 372-426 Pages. In-8 (15.5 x 22.5 cm). Reliures en demi-cuir (chagrin). Dos nervés, aux fers dorés du titre & de caissons. Toutes tranches dorées. Tome I : 5 gravures sur acier hors-texte - Tome II: 5 gravures sur acier hors-texte, illustrées la plupart par Tony & Alfred Johannot, Raffet. Une planche volante. De fréquentes rousseurs sur les pages (lisibilité du texte correcte). Déchirure en page de garde de couleur inférieure (Tome I), avec petite perte. Traces de mouillure en bordure de feuilles sur quelques pages (Tome II). Large trace de mouillure accompagnée d'une décollation [sic pour décollement ! Fichtre ! N'oublions pas que Hugo était contre la peine de mort !] de la percaline (plat inférieur du tome I). Frottements aux coiffes, nerfs, entre nerfs & coins. Accroc au niveau du cuir (dos du tome II). Mors partiellement fendus, avec fragments de cuir manquant. [Photo fournie.] Prix : 17 € - 5 enchères.

* *Les misérables*. A Paris, chez Pagnerre, 1862. 10 volumes, in 8, dimensions: 144 x 228 mm. Demi-reliures cuir [uniformes] à faux nerfs décorés [sic]. En assez bon état général. Les cuirs sont un peu frottés. Les angles émoussés, mais tous [les livres] sont très solides. Sur les dos, le titre et le nom de l'auteur or sur étiquette [sic pour pièce de titre] rouge, la tomaisson or sur étiquette [sic pour pièce de titre] verte, ainsi que quelques dorures. 355 + 382 + 358 + 318 + 320 + 297 + 432 + 399 + 400 + 311 pages, complets. Avec des petites rousseurs diverses. Le tome 8 a une importante mouillure sur les 16 premières pages. Il s'agit de la première édition [sic pour édition originale] Les deux pages de titres de Cosette sont de deux couleurs: noires et rouges. Dernière minute, je m'aperçois que : Le tome 6 est une troisième édition, le tome 3 est une cinquième édition, le tome 4 est une troisième édition. Idéale [sic] pour une bibliothèque ! [Sic ! A condition de lire les livres ! [Photo fournie.] Prix : 152 € - 22 enchères.

* *Les misérables*. Chez Hetzel & A. Lacroix, Paris 1865. Edition illustrée de 200 dessins par Brion. Gravures de Yon et Perrichon. 799 pages. [Il s'agit de la première édition illustrée de l'œuvre. Reliure assez fatiguée. Photo fournie.] Prix : 11.50 € - 2 enchères.

* *Les Châtiments*. Editeurs J. Hetzel et Cie. Seule édition complète [1870]. Illustration par Théophile Schuler, gravures par Pannemaker. Relié à la suite : *L'année Terrible*. Editeurs Michel Lévy frères. Illustrations de L. Flameng et D. Vierge (premier tirage des dessins de Vierge). 1 volume grand in-8 (19 x 28 cm), demi-chagrin rouge de l'époque, coiffes, mors et coins bon état, plats bon état, dos à nerfs orné de filets et titres dorés bon état, texte bon état encadré d'un filet noir, rousseurs éparses, tranches mouchetées et lisses. Edition en partie originale, ornée de nombreuses illustrations sur bois à pleine page et dans le texte. Complet ; 88 pages pour *Les châtiments* et 280 pages pour *l'année terrible*. [Photo fournie.] Prix : 13.50 € - 7 enchères.

* *Ruy Blas*. Paris J. Hetzel et Cie Editeurs 18 Rue Jacob. Illustré de douze dessins par Foulquier et Riou. 65 centimes l'ouvrage complet [à l'époque]. Dans l'état. [Photo fournie.] Prix : 1.50 € - 2 enchères.

* *Napoléon le petit*. Paris, J. Hetzel et Cie, Sans date. 8e Edition. 273 Pages. In-12 (11.5 x 18.5 cm). Reliure en demi-cuir (chagrin). Dos nervé, orné aux fers dorés du titre & de filets. Infimes & pâles rousseurs sur les pages. Jolie reliure. Un envoi en page de faux-titre (dont l'auteur est non identifié). Livre Premier : L'homme. Livre deuxième : Le gouvernement Livre troisième : Le crime Livre quatrième : Les autres crimes Livre cinquième : Le parlementarisme, livre sixième : L'absolution I. Les 7 500 000 voix, Livre septième : L'absolution II. Le serment Livre huitième : Le progrès inclus dans le coup d'état – conclusion. [Photo fournie.] Prix : 16.50 € - 4 enchères.

* *L'année terrible*. Eugène Hugues, Editeur - 1879 – Paris. 300 Pages. Imprimerie A. Quantin à Paris. Edition avec illustrations de MM. J.-P. Laurens, L. Flameng, Emile Bayard, D. Vierge, Ed. Morin, Lix, Victor Hugo. Relié demi-chagrin cuir et or (grand format). Bon état de conservation. [Photo fournie.] Prix : 22.45 € - 6 enchères.

* *Histoire d'un crime* : déposition d'un témoin & *Napoléon le Petit* & *L'année terrible*. Trois romans reliés en un volume. Eugène Hugues Editeur – Paris, 1879 pour *Histoire d'un crime* et *Napoléon le Petit* ; Michel Lévy Frères Editeurs – Paris, 1874 pour *L'année terrible* Reliure en demi basane bleue - Dos à nerfs orné de filets et titre dorés - Quelques rousseurs éparses - Dos et plats frottés - Etat correct. Format : 27x18cm - 468 + 225 + 296 pages . Ouvrage comportant des centaines d'illustrations in et hors texte dont de nombreux portraits - Illustrations de Laurens - Brion - Bayard - Chiffart - Vierge - Scott - Chapuis - Gilbert - etc pour *Histoire d'un crime* et *Napoléon le Petit* - Illustrations de Flameng et Vierge pour *L'année terrible*. Il est très peu courant de trouver ces trois romans rassemblés en un volume. [Photo fournie.] Prix : 45 € - 1 enchère.

* *Notre-Dame de Paris*. Eugene Hugues, Paris 1832 [oh non ! 1832 est la date de la préface, circa 1879]. Un volume, reliure d'origine, complet, deux tomes en un volume. 139 gravures in texte dont frontispice. IV pp. (note ajoutée à l'édition définitive) 304 pp. - 352 pp. 195 x 280 mm, parfait état, mais quelques rousseurs [sic ! Photo fournie.] Prix : 7.50 € - 2 enchères.

* *Les quatre vents de l'esprit*. 2 volumes. Edition originale. J. Hetzel & A. Quantin - 1881 – Paris. Beaux volumes anciens de 1881 en demi-reliure bradel ornée. Reliures solides avec légers frottements, rares rousseurs sur pages, intérieur très frais, en l'état. Bel état de conservation. 335 et 325 pages - Imprimerie J. Claye à Paris (France) [merci du renseignement.] - Avec extrait du catalogue. Beau travail sur reliure solide, dos lisse orné et doré avec pièce de titre buen [sic pour brun ?] et or, plat de couverture marbrés. [Photo fournie.] Prix : 15.51 € - 6 enchères.

* *Les misérables*. 5 volumes. Edition Hetzel-Quantin – 1862 [non une fois de plus ! 1862 est la date de la préface ! Edition circa 1885]. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. 539 + 485 + 437 + 612 + 517 pages. Format 235 x 15, demi-reliure cuir bordeaux, bon état en général (reliures un peu frottées et coins usagés - quelques rousseurs). [Photo fournie.] Prix : 49.99 € - 1 enchère.

* *Les orientales*. Editions J. Hetzel Libraire-Editeur 18 rue Jacob à Paris (1829). [Oh non ! Il s'agit de l'édition dite *ne varietur*, donc circa 1885...] 270 pages - couverture cartonnée marbré noir/blanc et dos et coins entoilés. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 4 € - 1 enchère.

* *Les misérables*. Jules Rouffet Cie, éditeurs, 14, Cloître Saint-Honoré, Paris. Hauteville-House [sic !], 1862 [non ! une fois de plus le vendeur confond la date de la préface avec celle de l'édition !] en 5 volumes. Nombreuses gravures. Belle reliure cuir rouge, 28 X 19. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 63 € - 13 enchères.

* *Les misérables*. En cinq tomes. Format 27 x 19 cm. Nombreuses illustrations. Sans nom d'éditeur [Probablement une édition du Victor Hugo Illustré ou Jules Rouff...]. Très bon état, légères rousseurs sur pages. [Photo fournie.] Prix : 48.95 € - 10 enchères.

* *Les misérables*. En trois tomes [et peut-être incomplet... Probablement une édition du Victor Hugo illustré ou Jules Rouff...] Cartonnage : cuir marron et carton [sic pour demi-reliure cuir,

et plat cartonnés] - format: 17,5 x 27cm. Préface de Victor Hugo à Hauteville House, 1862 [oui, c'est la préface de l'édition originale !]. Excellent état - peu jauni et quelques rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 60 € - 2 enchères.

* [Description en anglais. Site Ebay Caroline du Nord, USA.] *Les misérables*. 5 volumes. Chez Estes et Lauriat Editeurs, 1894. Reliure éditeur. 407; 371pp ; 346 ; 472 ; 402pp. [Photo fournie.] Prix : 31 USD (24.29 €) - 4 enchères.

* 4 Volumes des Œuvres complètes et illustrés de Victor Hugo [Edition Ollendorff, complète en 19 volumes]. Volume VI : *Han D'Islande, Bug-Jargal, Le dernier jour d'un condamné, Claude Gueux*. Volume XI : *L'archipel de la manche, Les travailleurs de la mer*. Volume XIII : *Quatre-vingt-treize*. Volume XVII : *Victor Hugo raconté, littérature et philosophie, W. Shakespeare, Paris, Post-scriptum de ma vie*. Les tranches de dos des 4 volumes sont propres (très présentables en Bibliothèque). Il y a des auréoles sur les 1ers plats de 3 volumes, n'atteignant pas les pages. 1 des 3 volumes, le XI, est fortement touché (1er & 4è plat, pas la tranche de dos) n'atteignant toujours pas les pages. Très bonne tenue des ouvrages et solidité des reliures. Des auréoles brunâtres du papier, sans incidence. Format 28 par 20 cm. [Photo fournie.] Prix : 8 € - 1 enchère.

* Oeuvres complètes. A Paris, J. Girard & Cie éditeur (sans date), XIX siècle. 16 volumes (série complètes 19 volumes manque tome 1, 2 et 7). Illustré de nombreuses gravures en noir et blanc dans texte et hors texte par Gavarni, Vogel, Gélestin Nanteuil, E. Zier, Louis Boulanger, Andrieux, Lix, Chauvin, De nouvelle E. Delacroix, Brion, E. Bayard, H. Victor, A. Marie, D. Vierge, Gilbrert, Dupaty, J.P. Laurens, H. Scott, Chiffart. Table des gravures et table des matières sont présenté la fin de volume. Quelques volumes texte en deux colonnes, format ; 28x19 cm. Demi reliure cuir chagrin rouge d'époque, reliure d'éditeur. Plats percaline rouge. Dos à quatre nerfs double filets noirs, caissons orné motifs dorés. Titre et tomaison dorés. Rousseur éparses, coiffes légèrement frottés, volumes bon état en général. Contenu dans ces volumes : Tome 3 ; *Les Misérables*, Marius - L'idylle rue Plumet et L'épopée rue Saint-Denis. 308 + 431 pages. Coins frottés, plats légèrement frottés. Tome 4 : *Les Misérables*, Jean Valjean - *Le dernier jour d'un condamné* - *Claude Gueux*. 360 + 114 pages, coins frottés, trace mouille sur plats. Tome 5 ; *Quatrevingt-treize*. 476 pages, coins frottés, trace mouille sur plats. Tome 6 ; *L'archipel de la Manche - Les travailleurs de la Mer*. 518 pages, coins frottés, trace mouille sur plats. Tome 8 ; *Bug-Jargal - Han d'Islande*. 387 pages, coins frottés, trace mouille sur plats. Tome 9 ; *Histoire d'un crime*. 468 pages, coins frottés, trace mouille sur plats. Tome 10 ; *Napoléon le petit - Choses Vues*. 224 + 284 pages, coins frottés, trace mouille sur plats. Tome 11 ; *Littérature et Philosophie - W. Shakespeare - Paris - Victor Hugo raconté*, coins légèrement frottés, trace mouille sur plats, texte en deux colonnes, intérieur frais. Tome 12 ; *Avant l'Exil - Pendant l'Exil - Depuis l'Exil*. 208 + 221 + 298 pages, coins légèrement frottés, trace mouille sur plats, coiffes légèrement frottés. Tome 13 ; *Le Rhin - Alpes et Pyrénées - France et Belgique*. 288 + 116 + 100 pages, coins légèrement frottés, trace mouille sur plats. Tome 14 ; *Hernani - Marion Delorme [sic] - Le Roi s'amuse - Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo - La Esméralda - Ruy -Blas - Les Burgraves*. Ensemble environ 450 pages, coins légèrement frottés, trace mouille sur plats. Tome 15 ; *Cromwell - Torquemada - Théâtre en Liberté - Amy Robsart - Les Jumeaux*. 178 + 48 + 95 + 44 + 35 pages, coins légèrement frottés, trace mouille sur plats. Tome 16 ; *Odes et Ballades - Les Orientales - Les feuilles d'automne - Les chants du crépuscule - Les voix intérieures - Les rayons et les ombres - Les Contemplations - Les chansons des rues & des bois*. Ensemble environ 550-600 pages, coins légèrement frottés, trace mouille sur plats. Tome 17 ; *La légende des siècles - L'art d'être grand-père - Le Pape - La pitié suprême - Religions & Religion - L'âne - Les quatre vents de l'esprit*. Environ 500 pages, coiffes légèrement frottés, coins frottés, trace mouille sur plats. Tome 18 ; *La fin de Satan - Dieu - Toute la Lyre - Les années funestes - Les Châtiments - L'année terrible - La Libération du territoire - La [sic] Dernière Gerbe* ; environ 550-600 pages, trace mouillure sur plats. Tome 19 ; *Lettres à la fiancée - Correspondance 1815-1882 - Post-scriptum de ma vie*. Environ 400 pages, coins légèrement frottés, trace mouille sur plats. [Photo fournie.] Prix : 101 € - 18 enchères.

* *Victor Hugo de la jeunesse* : Petit Paul, Les pauvres gens, La légende du beau Pécopin, L'épopée du lion. Paris, C. Marpon et Flammarion, 19^{ème} [plutôt début XX^e]. 272 pages. in-8, (19x28cm). Cartonnage de l'éditeur. Beaux ornements dorés sur le dos et belles illustrations

sur le premier plat. Les trois tranches sont dorées. Bon état ! Plusieurs illustrations dans le texte et sur pleine page. En bon état. Intérieur frais et sans rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 71 € - 11 enchères.

* Caisse remplie de + de 10 kg [un auteur de poids !] de recueils [petits fascicules Jules Rouff] de Victor Hugo, pas de dates, mais je pense début 20°. Editeur : Jules Rouff et & Cie - Coître St Honoré – Paris. Ces recueils ont le papier jauni par le temps, mais ils sont neufs car les pages sont encore pliées et doivent être coupées sur le haut pour pouvoir être lues ... 100 recueils ... [Photo fournie.] Prix : 10.50 € - 2 enchères.

* *Quatrevingt-treize*. Paris, E. Flammarion, 1925. Un volume in-12 (18.5x12), 359 pp, demi-toile, tranche de tête dorée. Complet. [Photo fournie.] Prix : 4.99 € - 1 enchère.

* *Les misérables*. Volume I (Fantine) au volume IV (Jean Valjean). Paris, Ernest Flammarion, Date non précisée (Début XXe). 455, 408, 399, 336 pages. 4/4. Complet. In-12 (12 x 18 cm). 4 ravissantes reliures, demi-basane brunes marbrées, à quatre nerfs, orné d'un long fer doré, d'une pièce de titre verte, roulettes et filets, tête dorée. Coiffes, nerfs et plats frottés, intérieur frais, les marges un brin brunies, 4 beaux exemplaires. [Photo fournie.] Prix : 28.82 € - 9 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *La légende des siècles* (en 2 volumes) a été vendu 20.50 e avec 6 enchères.]

* Oeuvres illustrées, 10 tomes. Librairie Albin Michel – sans date Fin 19 ème [il nous semble que cette édition date plutôt des années 1930...]. Demi-reliure toile rouge, dos illustré, pièces de titre. 19x28cm. Nombreuses illustrations. Environ 8500 pages. Tome 1 - 2 - 3 : oeuvre poétique - Tome I : *Odes et Ballades - Les Orientales - Les feuilles d'automne - Les chants du crépuscule - Les voix intérieures - Les contemplations - Les chansons des rues et des bois ...* Tome II : *La légende des siècles - Dieu - La fin de Satan - Le Pape - La pitié suprême - Religions et Religion - L'âne - Les quatre vents de l'esprit*. Tome III : *Les Châtiments - Les Années funestes - L'année Terribles - L'art d'être Grand Père - Toute la Lyre - Dernière Gerbe*. Tome 4 : Théâtre -*Hernani - Marion de Lorme - Le Roi s'Amuse - Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo - La Esmeralda - Ruy Blas - Les Burgraves*. Tome 5 - 6 : romans. *Les Misérables*, 649 pp., gravures hors-texte, texte sur deux colonnes. *Notre-Dame de Paris*, 207 pp., *Quatrevingt-treize*, 162 pp., texte sur deux colonnes. *Les travailleurs de la mer*, 196 pp., texte sur deux colonnes. *L'homme qui rit*, 248 pp., texte sur deux colonnes. *Han d'Islande*, 153 pp., texte sur deux colonnes. *Bug-Jargal*, 63 pp., texte sur deux colonnes. *Le dernier jour d'un condamné*, 58 pp., texte sur deux colonnes. Tome 7 - 8 : Histoire : tome VII : *Napoléon le petit*. - Tome VIII : *Avant l'Exil 1841 / 1851 - Pendant l'Exil 1852 / 1870 - Depuis l'Exil 1870 - 1885*. Tome 9 : *Voyage, Choses Vues - Le Rhin - Pyrénées 1843*. Tome 10 : correspondance, *Lettres à la fiancée*, 1820-1822. Lettres à divers, 1817-1835. Lettres au père et à la mère, 1815-1826. Voyage à Reims, Sacre de Charles X, 1825. Lettres à Sainte-Beuve, 1827-1834. Lettres aux enfants, 1834-1843. Lettres d'exil, etc. *Littérature et philosophie mêlées*. Oeuvres posthumes... Demi-reliure toilée avec motifs dorés sur le dos, titre et toison sur fond vert, nombreuses gravures d'époque à l'intérieur in texte ou hors texte d'illustrateurs divers mais pas toujours précisés. Bon état d'usage. Couverture convenable. Dos un peu frottés. Intérieur très frais. [Photo fournie.] Prix : 70 € (achat immédiat).

* *Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule*. Editions Nelson. Sans date. Etat d'usage. [Sans la jaquette. Photo fournie.] Prix : 2.20 € (achat immédiat).

* [Description en anglais. Site Ebay Leeds, West Yorkshire, Royaume-Uni.] *La légende des siècles*. Editions Nelson. Des rousseurs mais bon état. [Photo fournie.] Prix : 4 GBP (4.73 €) - 5 enchères.

* 13 volumes des œuvres de Victor Hugo chez Flammarion. *Odes et ballades, Les orientales, La légende des siècles, Les contemplations, Les misérables, Les feuilles d'automne, Han d'Islande, Les travailleurs de la mer, Lucrèce Borgia, Notre-Dame de Paris*. 18,5 x 12,5 cm environ. Bon état d'usage. [Photo fournie.] Prix : 71 € - 10 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. [Édition de Maurice Allem] 1951. Reliure usagée sur la tranche. Bon état. Pas de couverture, ni de rhodoïd, carton [sic pour

emboîtage. [Photo fournie.] Prix : 15 € - 5 enchères. [Un second exemplaire de cette édition (avec le rhodoïd, la jaquette et l'emboîtage) a été vendu 30.50 € avec 11 enchères.]

* *Les misérables*. Tome I. Collection Bleuets n°16 S.A.M éditions Vedette, Monte-Carlo, 1953. [Photo fournie.] Prix : 1.50 € - 2 enchères.

* *Quatrevingt-treize*. Edition Hachette, 1957. Illustrations de Henri Faivre. Collection des Grands Romanciers Belle littérature. Couverture [éditeur] rigide. Format : 30,5 X 23 - 160 p. [Photo fournie.] Prix : 1.50 € - 1 enchère. [Un autre exemplaire de ce livre a été vendu 3 € avec 1 enchère quelques jours plus tard.]

* Collection complète [non ! Il manque 5 volumes pour qu'elle le soit] des oeuvres de Victor Hugo [Distribué par le Cercle du Bibliophile, édition Jean-Jacques Pauvert, 1963]. 33 livres [sur 38 – voir le lot ci-dessous] reliure cuir [non encore ! Simili cuir !], état irréprochable, comme neufs, jamais lu [hélas !], aucune page ou couverture cornée, seulement exposés dans bibliothèque. [Triste époque du paraître ! Photo fournie.] Prix : 51 € - 7 enchères.

* Lot de 5 très beaux livres de Victor Hugo avec une couverture en cuir [simili cuir] (reliure Mayer Et Soutter à Lausanne). *Notre-Dame de Paris* (1 volume) et *Les misérables* en 4 volumes. Livres tirés de la collection oeuvres romanesques dramatiques et poétiques distribués par le Cercle du Bibliophile, éditeur: Edito-Service, Genève, édités en 1963 par Jean-Jacques Pauvert. [Photo fournie.] Prix : 20 € - 1 enchères.

* Série [œuvres complètes] de livres de Victor Hugo reliés cuir et imprimés en Suisse en 1963. [Distribué par le Cercle du Bibliophile, édition Jean-Jacques Pauvert] Ils sont dans un état neuf car ils n'ont même pas été lus [encore une façon de décorer la bibliothèque sans doute...] ; ci-dessous les titres des livres : 1. *L'homme qui rit* 2. *Les travailleurs de la mer* 3. *Notre-Dame de Paris* 4. *Voyages* 5. *Oeuvres critiques* 6. *Oeuvres politiques 1* 7. *Oeuvres politiques 2* 8. *Oeuvres politiques 3* 9. *Bug jargal* 10. *Han d'Islande* 11. *Quatre vingt treize* 12. *Témoignages 1* 13. *Témoignages 2* 14. *Témoignages 3* 15. *Témoignages 4* 16. *Témoignages 5* 17. *Les misérables 1* 18. *Les misérables 2* 19. *Les misérables 3* 20. *Les misérables 4* 21. *Poésies et essais 1* 22. *Poésies et essais 2* 23. *Poésies et essais 3* 24. *Poésies et essais 4* 25. *Poésies et essais 5* 26. *Poésies et essais 6* 27. *Poésies et essais 7* 28. *Poésies et essais 8* 29. *Poésies et essais 9* 30. *Poésies et essais 10* 31. *Poésies et essais 11* 32. *Poésies et essais 12* 33. *Ruy blas* 34. *Hernani* 35. *Cromwell* 36. *Théâtre en liberté* 37. *Lucrece Borgia* 38. *Les Bugraves* [sic]. [Photo fournie.] Prix : 40.50 € - 2 enchères.

* *Quatrevingt-treize*. Livre en excellent état. Edition Garnier Frères (1963). 524 pages, dont des illustrations en noir et blanc. Dos du livre en cuir, tranche supérieure dorée. [Photo non fournie.] Prix : 17.72 € - 2 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet, tome I [Théâtre de jeunesse : *Irtamène* - À quelque chose hasard est bon - *Inez de Castro* - *Amy Robsart*. *Drames en vers* : *Cromwell* - *Marion de Lorme* - *Hernani* - *Le Roi s'amuse* - *Ruy Blas* - *Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal] et tome II [*Drames en vers (suite)* : *Les Burgraves* - *Torquemada*. *Drames en prose* : *Lucrece Borgia* - *Marie Tudor* - *Angelo, tyran de Padoue*. *Théâtre lyrique* : *La Esmeralda*. *Théâtre en liberté* : *La Grand-mère* - *L'Épée* - *Mangeront-ils ?* - *Sur la lisière d'un bois* - *Les Gueux* - *Être aimé* - *La Forêt mouillée*. *Théâtre moderne* : *Mille francs de récompense* - *L'Intervention* - *Fragments* - *Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal] Vol. 1 – 1985. Vol. 2 – 1964. Avec rhodoïd et jaquette illustrée. Ensemble en bon état. [Photo fournie.] Prix : 35.50 € - 7 enchères.

* *Les travailleurs de la mer*. Livre relié cuir (oeuvres de Victor Hugo). 1966, Editions Rencontre Lausanne. Illustrations : tirées de l'édition Hetzel de 1863 [Sic ! *Les travailleurs de la mer* n'étant écrit qu'en 1866, on se demande comment cette édition peut être illustrée par l'édition de 1863...] (Taille 18 X 12,5cm). Jamais ouvert. [Pourquoi donc les gens achètent-ils des livres ? Photo fournie.] Prix : 3 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec le même type de description, *Han d'Islande* a été vendu 3 €, *L'homme qui rit* a été vendu 3 €. *Bug Jargal* a été vendu 3 €, *Quatrevingt-treize* a été vendu 3 €, *La légende des siècles* (en 2 tomes) a été vendu 6 €, et *Les misérables* (en 4 tomes) a été vendu 12 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Oeuvres poétiques, tome II. *Les Châtiments - Les Contemplations*. Édition de Pierre Albouy. 1967. [Photo fournie.] Prix : 27 € - (achat immédiat.)

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles & La fin de Satan & Dieu*. Edition établie et annotée par Jacques Truchet, No 82, Année 1967 ; 1313 pages très bon état avec jaquette et rodoid [sic. Photo fournie.] Prix : 35.50 € - 7 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec le même type de description *Les misérables* (édition de Maurice Allem de 1975) a été vendu 31.50 € avec 32 enchères, Les œuvres poétiques, tome I (Tome I : *Œuvres d'enfance et de jeunesse - Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Vers extraits des « Amours d'un poète »*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon ; 1976) a été vendu 25.50 € avec 13 enchères, Les œuvres poétiques, tome II (*Les Châtiments - Les Contemplations*. Édition de Pierre Albouy ; 1978) a été vendu 25.50 € avec 14 enchères, Les œuvres poétiques, tome III (*Les Chansons des rues et des bois - L'année terrible - La Corde d'airain - L'art d'être grand-père - Poèmes divers et fragments*. Édition établie et annotée par Pierre Albouy ; 1974) a été vendu 42 € avec 10 enchères, Théâtre complet, tome I (Théâtre de jeunesse : *Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Dramas en vers : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Mélèze, préface de Roland Purnal ; 1963) a été vendu 39.50 € avec 12 enchères et enfin Théâtre complet, tome II (*Dramas en vers (suite) : Les Burgraves - Torquemada. Dramas en prose : Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Mélèze, préface de Roland Purnal ; 1969) a été vendu 18.90 € avec 8 enchères.]

* Oeuvres complètes de V. Hugo soit 18 volumes dont deux sont consacrés aux dessins et lavis. Etat neuf, édition : Le Club Français du Livre. [Il s'agit de l'édition de référence, dite édition chronologique, dirigée par Jean Massin. Le prix atteint doit être un record ! Ô crise quand tu nous tiens ! Photo fournie.] Prix : 45.50 € - 12 enchères.

* *Les misérables*. Tirage réservé. Très beaux livres de collection, 1973. [Le nom de l'éditeur n'est pas précisé.] 3 volumes. Complet. Parfait état. Très nombreuses gravures hors texte choisies dans des éditions anciennes reproduites en fac-similé. Plats de couverture avec titres dorés et cartouches de titre grises ornée [sic] d'un motif "chapeau" doré à l'or fin. Couvertures cartonnées avec dos en percaline marron. Fleurdelisée sur dos avec cartouches de titre grises et titres dorés. Imprimé sur papier bouffant de luxe. Signet bleu roi. Format : 125 x 190 mm, 320, 320 et 319 pages, livres complets et en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 18 € - (achat immédiat.)

* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre-Dame de Paris & Les travailleurs de la mer*. 1975. [La description s'arrête là... Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher. Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 5 enchères.

* *L'homme qui rit*. Edition Jean de Bonnot, 1976. 2 volumes, complet. Illustrations de l'époque de l'auteur. Reliure plein cuir de mouton rouge, dos titré et orné de motifs dorés, plats ornés, tête de tranche dorée, signet, frontispice. Imprimé sur papier vergé filigrané (motif aux canons). 493 + 480 pages, 14 x 21 cm, 1650 g les 2 volumes. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 42 € (achat immédiat).

* *Poèmes de Victor Hugo*. [Chez Hachette] Une superbe édition pour ce livre, reproduction des éditions Lemonnyer de 1886. « Les poèmes de ce recueil ont été rassemblés et présentés par Jacques R. Leclercq, maquette de J. M. Rabec, documentation Roger-Viollet, Maison de Victor Hugo Ville de Paris et archives Hachette ». Livre neuf de 336 pages, format 14x21. [Photo fournie.] Prix : 5.50 € - 2enchères.

* *Les misérables*. Chez Pierre Chatenoud, 1988, à Paris au 6 rue de la rue Labie 17e. 2999 exemplaires. 1er volume : Fantine, 2ème : Cosette, 3ème : Marius, 4ème : L'idyle [sic. rue

Plumet] et L'épopée [rue Saint Denis] et le 5ème Jean Valjean. Gouttière, tête et queue [sic] dorée [sic], petites éraflures bas du dos et en haut, éraflures sur le champ de Cosette [sic !]. Coins râpés, très beaux livres ; illustrations originales de Daniel Fort, 24,5 x 17. [Photo fournie.] Prix : 31.50 € - 7enchères.

* Théâtre complet de Victor Hugo. 2 Volumes. Editions Crémille SA, Genève 1989. Magnifiques ouvrages, Théâtre complet de Victor Hugo en 2 volumes. Edition Crémille S. A, Genève. Edition Luxe. Oeuvres complètes précédées d'une vie de l'auteur, d'un récit d'une bataille romantique avec la participation active de Théophile Gautier accompagnées des présentations nécessaires aux diverses pièces de nombreuses illustrations dues aux meilleurs artistes parmi lesquels Delacroix, Devériat [sic], Johannot, Louis Boulanger, Adrien Moreau, Nanteuil suivies de jugements et commentaires sur l'écrivain, le tout dans une édition préparée par Albert Demazière. Livres en excellent état. Complet en 2 volumes. 842 pages. Illustration contre-collée en frontispice couleurs, hors-texte. Ouvrage composé en Times romain. Nombreuses planches d'illustrations en noir et blanc et en couleurs hors-texte. Quelques planches d'illustrations contre-collées en couleurs, hors-texte. Bandeaux, letrines et culs-de-lampe dans le texte. Tranche dorée. Reliure plein cuir rouge, noir et or. Ornaments et décorations rouge et dorés sur les plats de couverture et le dos. Signet rouge. Tiré sur bouffant de luxe argan fabriqué spécialement pour l'ouvrage. Dorure sur les pages. Format : 29 x 22,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 24.99 € - 2 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. Préface et commentaires de Gabrielle Malandain. Editions Presses Pocket, 1989. Livre de 647 pages dont 16 pages d'illustrations et photos, en très bon état (une date et une signature en 1er page). [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

Images de Victor Hugo :

* [Voir plus haut : « Manuscrits de Victor Hugo.]

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* Carte postale. Besançon Statue Victor Hugo Place Granvelle. N'a pas voyagée, bon état. Editeur E. Gaillard-Prêtre, Besançon N° 59. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* *Les amours d'un poète*. Louis Barthou. Dessins de Victor Hugo, Gravé sur bois par Beltrand. Le Livre de Demain, n° XVII. Arthème Fayard & Cie, éditeurs, Paris [1933]. Très intéressant ouvrage sur la vie amoureuse de Victor Hugo, illustré par ses propres dessins appartenant à la collection de Louis Barthou. Bel exemplaire de cet ouvrage broché de 125 pages - Format 190 x 240 mm. [Photo fournie.] Prix : 3.50€ - 1 enchère.

* Bibliothèque de la Pléiade. Album n°3 (après Balzac — 1962 et Zola — 1963), Victor Hugo — Ed. Gallimard, 1964 - première édition - jamais réédité - Jaquette et rhodoïd - 330 pp, 514 illustrations. Rare dans cet état. [Iconographie réunie et commentée par Violaine Lumbroso et Martine Ecalle, 514 illustrations. [Photo fournie.] Prix : 183.01 € - 17 enchères.

* *Olympio ou la vie de Victor Hugo*. Par André Maurois. Hachette, 1985. Préface de Bertrand Poirot-Delpech. Broché, 15 x 24 cm, 604 pages, bibliographie, index. [Photo fournie.] Prix : 7 € - (achat immédiat).

* *La vie prodigieuse de Victor Hugo*. Par Pierre Gamarra. Edition Messidor, [1985, collection :], Temps Actuels. Livre couverture [éditeur] cartonnée souple, format 14 x 22 cm, de 270 pages, très bon état. [Photo fournie.] Prix : 3.99 € - 6 enchères.

* *Bibliothèque Philippe Zoummeroff : Victor Hugo - Livres et Correspondances*. Dessins – Photographies. 155 Lots présentés & explicités. 69 Illustrations en noir et en couleurs. Table des œuvres : 23e Anniversaire de la révolution polonaise ; À la colonne de la place Vendôme ; Actes et paroles ; Âne (l') ; Angelo, Tyran de Padoue ; Année terrible (l') ; Anniversaire de la révolution de 1848 ; Amy Robsart, Les jumeaux, Art d'être grand-père (l') ; Aumône (l'), Aux allemands, Aux français, Aux parisiens [sic] ; Bug-Jargal, Buonaparte, Ode ; Burgraves (Les) ; Chansons des rues et des bois (les) ; Chants du crépuscule (Les) ; Châtiments (Les), Chez

Victor Hugo par un passant ; Claude Gueux, Conservateur littéraire (Le) ; Contemplations (Les), Correspondance, 1815-1882, Correspondance entre Victor Hugo et Paul Meurice ; Cromwell, Destins de la Vendée (les), Discours (...) par l'académie française pour la réception de M. Victor Hugo discours d'ouverture du congrès littéraire international, Esmeralda (La) ; Étude Sur Mirabeau, Examen de la question de savoir si le sage [sic pour Le Sage !] est l'auteur de Gil Blas, Génie (Le) ; Ode à Chateaubriand ; Han d'Islande ; Hernani, Homme qui rit (L') ; Légende des siècles (la), Lettre de Victor Hugo à Juarez ; Lettres à la fiancée, Libération du territoire (la) ; Littérature et philosophie mêlées, Livre d'amour ; Lucrèce Borgia ; Marie Tudor ; Marion de Lorme ; Mes Fils ; Napoléon le Petit ; Notre-Dame de Paris ; Nouvelles Odes, Ode sur la mort (...) du duc de Berri, Ode sur la naissance (...) du duc de Bordeaux, Ode sur le baptême (...) du duc de Bordeaux, Orientales (Les) ; Pape (Le) ; Paris ; Pitié suprême (la) ; Pour un soldat, Quatorze discours ; Rayons et les ombres (les), Recueil de l'académie des jeux floraux ; Religions et religion, Réponse au discours de M. Sainte-Beuve ; Retour de L'empereur (Le), Revue Suisse (La) ; Rhin (Le) ; Roi s'amuse (Le) ; (contrat d'édition), Télégraphe (Le) ; Torquemada ; Travaillieurs [sic] de la mer (Les), Victor Hugo à Louis Bonaparte, Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie, William Shakespeare. Catalogue de la Vente du Lundi 2 Avril 2001 à Paris, Hôtel Drouot par l'Étude Piasa Commissaires-priseurs associés à Paris. Experts : Dominique Courvoisier ; Thierry Bodin. Avec estimations. Avant-propos par Dominique Courvoisier. Portrait de Philippe Zoummeroff comme Frontispice. Table des auteurs de pièces autographes : Barbès (Armand) ; Cauwet (Pierre) ; Conefroy (Bazile) ; Dorian (Tolla) ; Drouet (Juliette) ; (comptes) ; (comptes) ; Falla (Th. J. B.) ; Foucher (Paul) ; Harel (Charles-Jean) ; Hugo (Adèle, épouse de Hugo) ; Hugo (Adèle, fille de Hugo) Hugo (Charles) ; Hugo (François-Victor) ; Hugo (Joseph Léopold Sigisbert) ; HUGO (Léopoldine) ; Hugo (Victor) ; Lamartine (Alphonse de) Sainte-Beuve (Charles-Augustin) ; Vacquerie (Auguste) ; Vigny (Alfred). Table des destinataires d'autographes : (lettres et envois) ; Aumale (duc d') ; Auzou (abbé Louis-Napoléon) ; Banville (Théodore de) ; Bertin (Louise) ; Calmann-Lévy ; Cham ; Claretie (Jules) ; Colet (Louise) ; Cordelier-Delanoue ; cuvillier-fleury ; Daelli (G.) ; Daudet (Alphonse) ; Dorval (Marie) ; Drouët (Juliette) ; Favart (Pierrette) ; Gautier (Théophile) ; Gosselin (Charles) ; Goncourt (Edmond de) ; Hugo (Abel) ; Hugo (Adèle, épouse de Hugo) ; Hugo (François-Victor) ; Hugo (Jeanne) ; Hugo (Joseph Léopold Sigisbert) ; Hugo (Sophie) ; Hugo (Victor) ; Joly (Anténor) ; Jouslin de La Salle ; Jubinal (Achille) ; Koch (Louis) ; Lamartine (Alphonse de) Leconte de Lisle ; Lesclide (Richard) ; Mély-Janin ; Mérimée (Prosper) ; Meurice (Paul) ; Olivier (Juste et Caroline) ; Orléans (duchesse d') ; Pagnerre ; Pavie (Louis) ; Pelleport (Adolphe) ; Pavie (Victor) ; Piccini [sic pour Piccini] ; Rabbe ; (Alphonse) ; Sainte-Beuve (Charles-Augustin) ; Sand (George) ; Tarride ; Thierry (Édouard) Trianon (Henri) ; Vacquerie (Auguste). Catalogue broché, couverture bristol semi-rigide glacée illustrée ; 88 pages. Format : 30 x 22 cm. Défauts : menus défauts d'usages et du temps à la couverture, minimales manques de netteté en lisières et aux coins. Exemplaire superbe. Excellente et intéressante documentation sur et autour de Victor Hugo. [Info : Dans les lots 28 et 30 il est question de *La Quiquengrogne*. Comme nous le faisait remarquer notre ami Eric Bertin, « *ce catalogue est un « must » !* » Nous remercions ce vendeur qui a eu la patience de retranscrire la table des matières dans sa totalité. Nous avons mis plus d'une demi-heure pour la mettre en forme, mais nous ne le regrettons pas ! Nous autres petits collectionneurs sommes béas d'admiration devant une telle collection ! Nos rêves les plus fous ne vont pas jusque là ! (Tiens, un alexandrin !) Photo fournie.] Prix : 15 € - (achat immédiat).

* *Victor Hugo politique*. Actes du colloque de Besançon 11/13 décembre 2002. Par J. C. Caron Annie Stora Lamarre. Presses Universitaires de Franche Comté ; 309 pages, photos très bon état. Broché. [Photo fournie.] Prix : 4.99 € - 2enchères.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Lithographie en couleurs de Faustin. Sous chemise rouge avec reproduction miniature et titre en couverture. Titre : *Les châtiments illustrés par Faustin*. légende en bas de page : Alors il vint, lassé [sic pour cassé !] de débauches, l'oeil terne, [/] furtif, les traits palis, [/] Et ce voleur de nuit alluma sa lanterne [/] au soleil d'Austerlitz ! V. H. "Les Châtiments" page 6 [Nox, III, dernier quatrain]. Très bon état ! Très frais ! [Un grand soleil au fond, une montagne en contre-jour avec au sommet Napoléon sur son cheval regardant avec une longue-

vue et au premier plan, une caricature féroce de Napoléon III avec une hotte sur le dos, une lanterne à la main droite et un bâton à la main gauche. [Photo fournie.] Prix : 23 € - 6 enchères.

* *Les misérables*. Par Charles Hugo. A Paris, Chez J. Claye [sic pour A Paris, chez Pagnerre & A Bruxelles chez A. Lacroix & Verboekhoven] sans date (sûrement 1863). 1 volume, in 8, dimension: 144*228 mm. Reliure demi-cuir, à faux nerfs décorés. En assez bon état général. Le cuir a quelques épidermures sur le dos, sur la partie de droite, les angles sont un peu émoussés. Mais très solide. Sur le dos, le titre et le nom de l'auteur or sur étiquette [sic pour pièce de titre] rouge (mais avec un accroc), le deuxième titre or sur étiquette [sic pour pièce de titre] verte, ainsi que quelques dorures. Idéale pour une bibliothèque! IV + 224 pages, complet. Avec de petites rousseurs diverses. Il s'agit peut-être de la première édition ! Cette pièce fut représenté [sic] pour la première fois le 3 janvier 1863 au théâtre des Galeries Saint Hubert à bruxelles. « *Ce drame diffère, on le comprendra, de celui qui avait été d'abord écrit pour un théâtre de Paris, et dont la représentation a été interdite. Nous donnons ici, dans tout son développement, l'oeuvre même que l'auteur avait l'ambition de réaliser. S'il a perdu la scène française, il a du moins trouvé sur les principaux théâtres de l'étranger une hospitalité sympathique et libérale, dont il se félicite, et dont-il les remercie. Janvier 1863.* » Contient : Le soir d'un jour de marché / M. Myriel / Petit Gervais. 1° Partie : Fantine: Une mère qui en rencontre une autre / Succès de Madame Victurnien / Une tempête sous un crâne / L'affaire Champmathieu / etc. 2° Partie : Jean Valjean : Deux malheurs mêlés font du bonheur / Le guet-apens / L'idylle Rue Plumet / L'épopée rue Saint Denis / etc... [Photo fournie.] Prix : 17.59 € - 3 enchères.

* Documents extraits du livre intitulé *Les murailles politiques françaises depuis le 4 septembre 1870*. Publié à Paris, Le Chevalier en 1873. in-4. Première et unique édition de cet important document qui reproduit en noir et en couleurs au pochoir, pleine page ou double page, plus de 2000 appels, affiches, proclamations, arrêtés, etc., placardés sur les murs de Paris et de la province entre le 4 septembre et la proclamation de la commune. Un document extraordinairement riche. Pages 855-856 [nous trouvons quant à nous que vendre un livre « en morceaux » est un outrage, une hérésie !] : Comité catholique liste électorale (sur laquelle on trouve notamment les noms de Thiers, Saisset, Pothuau, Vinoy, Aurelle De Paladines, Faidherbe.) Liste des comités républicains radicaux de la rive gauche et de la rive droite. « Les Anciens Comités Républicains Démocratiques de la Rive Gauche ont publiés hier une liste de candidats. Aujourd'hui, ils se sont entendus avec les Comités de la rive droite qui avaient proposé une liste à peu près semblable, il était difficile de s'entendre, et voici la liste de fusion que les Comités des deux rives présentent aux électeurs de Paris. » Suit la liste des candidats avec leur fonction ou leur métier; exemples : Garibaldi, Gambetta, Louis Blanc (ancien membre du gouvernement de 1848), Clémenceau (maire du 18ème arrondissement), Courbet (artiste, peintre), Delescluze (maire du 19ème arrondissement), Greppo (ancien maire du 4ème arrondissement, démissionnaire, ancien représentant), Victor Hugo, Littreé (membre de l'Institut), Lefrançais, Lockroy (publiciste, chef de bataillon de la garde nationale), Félix Pyat (ancien représentant du peuple), E. Quinet (ancien représentant du peuple), Ranc (ancien maire du 9ème arrondissement), Varlin (ouvrier relieur), Rochefort (ancien membre du gouvernement de la défense nationale, démissionnaire). » Listes pour les élections de février 1871... [Photo fournie.] Prix : 7.01 € - 3 enchères. [Le même vendeur a vendu les pages 849 et 850 (Préfecture du nord – Instruction aux présidents des sections électorales pour l'exécution du décret du 31 janvier 1871. Extrait : « Si les bulletins tirés de l'urne portent des noms des candidats frappés d'inéligibilité, noms dont la liste suit la présente inscription, le président devra passer ces noms sous silence d'une façon absolue, sans la moindre désignation ni allusion indirecte. (...) » Liste des candidats frappés d'inéligibilité : Brame Jules, ancien ministre de l'Empire ; Plichon, ancien ministre de l'Empire ; Des Rotours, Candidat officiel en 1868 et 1869. Lille, le 6 février 1871. Le préfet du Nord, Paul Bert. » Au dos - Fusion des comités républicains démocrates, socialistes. « Citoyens, le moment est solennel; c'est une question de vie ou de mort pour notre patrie ! Ceux qui veulent la République une et indivisible ; Ceux qui veulent que les coupables soient punis ; Ceux qui aiment notre belle France et veulent la sauver de la honte ; Ceux qui veulent pour les Travailleurs justice et égalité ; Voteront pour : (...) » Suivent les noms des candidats dont voici certains noms (certains seront membres de la Commune en mars 1871) : Amoureux, Assi, Avrial, Louis Blanc, Blanqui, Briosne, Cluseret, Cournet, Delescluze, Eudes, Flourens, Gambetta, Gambon, Garibaldi, Lefrançais, Lockroy, Malon, Protot, Félix Pyat, Ranc, Ranvier, Razoua, Rochefort,

Theisz, Tridon, Jules Valles, Varlin. Bulletin de vote adopté par les citoyens composant les réunions électorales du collège de France. Suivent 45 noms; par exemple : Amoureux, Assi, Louis Blanc, Cournet, Delescluze, Eudes, Flourens, Gambetta, Gambon, Garibaldi, Greppo, Victor Hugo, Lefrançais, Lockroy, Michelet, Félix Pyat, E. Quinet, Ranc, Ranvier, Raspail, Razoua, Rochefort, Tridon, Jules Valles, Varlin, Vesinier. » Listes pour les élections de février 1871...) au prix de 5.50 € avec 2 enchères.]

* Onze eaux-fortes pour illustrer *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo. Chez Alphonse Lemerre, 1886. Superbe série de 11 gravures sur papier verge signées Henri Pille et gravées par Monzies. Rare série complète de ce peintre, illustrateur et dessinateur montmartrois. Dans une chemise cartonnée dos rouge toile. Assez bon état. Taches sur la couverture. Sans les rubans d'attache. Très beau. [Photo fournie.] Prix : 40.50 € - 17 enchères.

* 1 médaille en bronze. Victor Hugo. 1802. 1885. Souvenir du centenaire 26 février 1802 1902. Diamètre 3 cm. Propre. [Par le médailliste Chaplain, Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'Ecole des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à l'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sèvres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photo fournie.] Prix : 4.99 € - 2 enchères.

* Plaque de Rue : Victor Hugo. Plaque émaillée. Bon état. 30 x 20 cm. [Photo fournie.] Prix : 25 € - 10 enchères.

* Bon exemplaire surprenant de ce « livre boîte » constitué à partir d'un exemplaire des éditions Jean de Bonnot ! [Probablement offert par les éditions pour l'achat de la collection complète.] Tome 18 : *Les châtiments*. Paris : chez Jean Bonnot, 1974. In-8 (14x21cm). Espace intérieur : 13 x 19.5 x 3 cm. Plein cuir rouge de bonne facture, plats décorés d'un décor gravé à froid, dos lisse orné du titre, de l'auteur, de la toison et une vignette de portrait de l'auteur jeune doré sur fond vieil or. Tranches cartonnées marbrées de bleu, le papier intérieur est assorti. Belle reliure en superbe état, sans frottis. [Photo fournie.] Prix : 13.50 € - 6 enchères.

* Jeu de 54 cartes. Edition Paul Grimaud sur l'oeuvre de Victor Hugo. Edité à l'occasion du 100ème anniversaire de sa mort en 1985. Parfait, sortit [sic] du paquet pour la photo + deux fascicule [sic] d'explication [sic] en français [sic !] et en anglais. Les piques sont [sic] sur le roman *Notre-Dame de Paris*, les coeurs : *Les misérables*, les carreaux : *l'homme qui rit*, les trèfles : *Quatrevingt-treize*. Chaque [sic] têtes [sic] correspond a [sic] un personnages [sic ! Ouf !] des romans. [Photo fournie.] Prix : 6.60 € - 4 enchères.

* *Victor Hugo en BD*. Librairie Larousse Scénario Daniel et Hélène Martha. Dessin Pierre Frisano. Dépôt légal : 1985. [Photo fournie.] Prix : 3 € - 1 enchère.

* *Victor Hugo s'est égaré*. Philippe Dumas, 2002. Edition : L'école des Loisirs. Format : 285 x 225 mm - 48 pages. "Ce livre raconte le dîner le plus extraordinaire du monde : s'étant égaré au cours d'une promenade, Victor Hugo rencontre l'âne Edouard, qui l'invite dans sa respectable demeure. Pour remercier ses hôtes, le grand homme leur dit une de ses oeuvres : *Le Crapaud*. Hélas, l'histoire est si dramatique, que les ânes, bouleversés, quittent la table les uns après les autres ! Un chef-d'oeuvre d'humour et d'illustration, pour découvrir et comprendre un très beau poème..." Très bon état ! [Photo fournie.] Prix : 1.99 € - 1 enchère.

* [Description en anglais. Site Ebay Downeast Maine, Etats-Unis.] CD Victor Hugo, Poèmes en musique. Marie Devellereau, soprano, Philippe Cassard, piano. Ambrosie (France) 9921. 2002. Durée : 60'52. Célébration du bicentenaire de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 6.99 USD (5.47 €) - 1 enchère.

* [Description en allemand. Site Ebay Neumünster, Allemagne.] Pièce de 20 euros en argent tirée lors de la commémoration du bicentenaire de la naissance de Victor Hugo. Argent 950/1000, 155.55gr, diamètre 50mm. Dans sa boîte d'origine (Monnaie de Paris) avec le

certificat d'authenticité. N°368 sur 500 exemplaires. [Photo fournie.] Prix : 645 € - 18
enchères.

Librairie

Le Feu Follet

www.edition-originale.com

Vente - Expertise - Achat

Livres anciens - Bibliophilie - Livres rares

[Catalogue Novembre 2008](#)

154 HUGO Victor Les travailleurs de la mer. Lib. internationale A. Lacroix & Cie, Paris & Bruxelles & Leipzig & Livourne 1866, 14,5x23cm, 3 volumes reliés.

Edition originale.

Reliures en demi chagrin maroquiné chocolat, dos à cinq nerfs dont deux légèrement éclaircis, plats : papier marbré, gardes et contreplats de papier à la cuve.

Quelques petites rousseurs, une pâle mouillure marginale affectant en pied les feuillets du deuxième volume.

Exemplaire sans mention agréablement établi. Estimation : 380 euros.

Bulletin des Ventes semaine 126

Par J-M GOMIS

Manuscrits (de Victor Hugo ou) de ses proches :

* Lettre autographe, signée de Auguste Vacquerie, écrivain et ami de Victor Hugo. «12 février, Mon cher [Ulbach,] J'ai bien reçu les Faïences nivernaises [c'est Vacquerie qui souligne]. Dites en autant de bien que vous voudrez. A vous. Auguste Vacquerie. » [S'agit-il du livre *Les Faïences patriotiques nivernaises* par C. P. Fieffé, A. Bouveault, avec une introduction de Champfleury ? Si tel est le cas, l'année de cette lettre devrait être 1885, date de l'édition originale. Nous notons que l'écriture de Vacquerie ressemble beaucoup à celle de son ami Hugo...] Auguste Vacquerie : né à Villequier le 19 novembre 1819 et mort à Paris le 19 février 1895, est un poète, dramaturge et journaliste français. Dimensions : 10,3 x 13 cm, 1 page. Bon état, 1 page. Une déchirure de 1,7 cm au niveau du prénom. Seine Maritime, Le Havre, Normandie. [Photo fournie.] Prix : 19 € - 1 enchère.

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Les chants du crépuscule*. Nouvelles Bibliothèque économique. Bruxelles 1835 [contrefaçon belge comme d'habitude]. Petit livre 12 X 8 cm, à vue [sic]. Quelques rousseurs, petit scotch en haut et bas de la tranche. État d'usage. [Photo fournie.] Prix : 10 € (achat immédiat).

* *Notre Dame de Paris*. 1836 chez Eugène Renduel, célèbre éditeur de Victor Hugo. Complet en trois volumes, bien complet des 12 gravures [édition dite « keepsake » car publié pour Noël 1835 avec année d'édition 1836. Il existe également une édition en un seul volume (631 pages) publiée à la même date. Contient un frontispice et 11 gravures hors-texte dont celle de Raffet, intitulée "Utilité des fenêtres donnant sur la Rivière", "qui est rare" (Escoffier, 1163).], il s'agit de la deuxième édition illustrée [non, il s'agit bien de la première édition illustrée de l'œuvre]. Format 210 x 135 mm, toutes tranches dorées, reliure en état moyen car manques en haut et bas des dos, restaurations médiocres, mors fragilisés, les plats sont bien solidaires, intérieur correct malgré les rousseurs assez nombreuses et surtout sur les gravures. 380 pages, 425 pages, et 349 pages, exemplaire correct malgré les nombreux défauts annoncé, rare édition. [Un prix plus que modique pour ne pas dire ridicule ! Photo fournie.] Prix : 24 € - 1 enchère.

* *Les Burgraves*. Trilogie. E. Michaud, Editeur - 1843 – Paris. Deuxième édition avec préface. Avec table des matières et notes. Reliure solide, dos cuir orné et doré, plat de couverture marbrés, couverture d'origine conservée, 188 pages - imprimerie Béthune et Plon – Paris, état de conservation moyen. (Reliure avec usures sur coiffes, charnière du plat supérieur fendillée, cerne d'humidité sur haut des pages en marge avec rousseurs, en l'état). [Photo fournie.] Prix : 35.50 € - 10 enchères.

* Oeuvres illustrées : *Notre-Dame de Paris, Han d'Islande, Bug-Jargal, Le dernier jour d'un condamné suivi de Claude Gueux, Cromwell, Le Rhin, Littérature et philosophie mêlées*. Paris : Hetzel et Cie, 1853-1855. L'ex-libris de Ludovic Halévy gravé par Stern, contrecollé. Collation : 159, 128, 48, 128, 192 et 82 pages. Complet ! In-4 (19.5x28cm). Relié de belle facture, demi-chagrin vert, dos à quatre nerfs, orné du titre, de double filets et de jolies roulettes, les plats mouchetés verts. Le texte sur deux colonnes, très bien illustré dans le texte par les artistes de l'époque : Beaucé, Gavarni, Gérard Séguin, Nanteuil et Lancelot. Coiffes, mors et coins frottés, le 1er mors fendu en queue, dos insolé, intérieur bien frais, de très rares et claires rousseurs, bon exemplaire. Photo fournie.] Prix : 9.50 € - 2 enchères.

* *Napoléon le petit*. Londres, Jeffs 1852. Un volume relié. Tranches marbrées. 464 pp. 75 x 110 mm. Corps: parfait état. [Demi-reliure cuir. Il s'agit de l'édition originale en petit format, destinée à entrer en France sous le manteau. Photo fournie.] Prix : 7 € - 1 enchère.

* *Chatiments*. [Sic. Nous n'avons pas la photo de la page de titre du feuillet ; nous ne savons donc pas si l'accent circonflexe a été oublié par le vendeur ou s'il s'agit d'une erreur typographique d'époque (n'oublions pas que le livre *Châtiments* a souvent été imprimé sans cet accent).] Victor Hugo, A Jersey - 2 Décembre 1852. Edition Originale d'une livraison isolée de l'ouvrage. Clouzot : « De l'édition non expurgée, Hugo fit tirer quatre extraits : « L'expiation » et « Ultima verba » précédé de « Joyeuse vie », la première « Chanson » [Le second tome de Jean-Marc Hovasse *Victor Hugo II* chez Fayard, 2008, nous apprend que « des tirés à part, [furent] imprimées par Samuel en guise de cadeau de Nouvel An publicitaire, contenant [en plus des poèmes cités par le Clouzot, d'autres] poèmes destinés à devenir célèbres : « Nox », « A l'obéissance passive », et « Applaudissement ». Ils coûtaient quatre centimes pièce. »] destinés à être introduits en France par lettre, chacun d'eux, tirés à 2000 exemplaires. Ces petites brochures sont devenues fort rares.» In-32, 16 pp. Demi-marroquin à coins chaudron. Dos à 5 nerfs, Titre doré. Reliure signée Semet et Plumelle. Envoi autographe signé « *Applaudissement, Remerciement, Félicitation. Victor Hugo. H. H* (pour Hauteville House) août 1863. » La reliure est en parfait état (une petite épidermure sur la coiffe supérieure sans gravité). Traces de pliures normales sur les pages (le texte est parvenu par lettre pliée en 8). Le nom du destinataire de l'envoi a été effacé (traces d'encre), créant une légère épidermure du papier et un micro trou (le texte reste lisible au recto). Charmante plaquette rare à trouver dans cette condition avec envoi ! [Avant la fin des enchères un vendeur a posé une question à laquelle le vendeur a répondu. Voici cet échange : Question : *Quels sont les poèmes reproduits dans cette plaquette ? Il pourrait ne pas être inutile de le signaler. Merci !* Réponse : *Bonjour, Merci pour votre remarque pertinente... En effet, il s'agit d'un oubli important... Joyeuse vie (Jersey Janvier 1853), Chanson (Jersey Décembre 1852), Applaudissements (Jersey Septembre 1853), Ultima Verba (Jersey 2 Décembre 1852).* Il semble que cette plaquette ne contienne donc pas « Nox » et « A l'obéissance passive »... Photo fournie.] Prix : 515 € -13 enchères [Mais le prix de réserve n'a pas été atteint.]

* *Les contemplations*. Paris - Michel Lévy Frères [ne porte pas la mention Pagnerre]. Tome 1 : "Autrefois 1830 -1843". Tome 2 : "Aujourd'hui 1843-1855". Année d'édition 1856 [édition originale]. Deux volumes in 8 (16 X 22,5 cm) demi cuir rouge et or. Rousseurs assez importantes n'affectant pas la lecture. Reliures solides et décoratives dans un bel état d'usage; petits manques visibles sur les photos. [Photo fournie.] Prix : 45.50 € - 6 enchères.

* *Odes et ballades I*. Alexandre Houssiaux, Paris, 1860. 334 pages. Orné de vignettes. Reliure en bon état, muette. Tissu brun. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère.

* *Les misérables*. Editeur : Paris Hetzel et Lacroix, 1865. [Première édition illustrée de l'œuvre.] Gros volume reliure demi percaline au dos, plats cartonnés (petite fente au mors supérieur et inférieur) Très bon état général. Bon état interne avec un très grand nombre de superbes gravures dans le texte et hors texte. Rousseurs éparses plus ou moins marquées. 200 dessins de Brion, gravures de Yon et Perrichon, 799 pages. [Photo fournie.] Prix : 45€ - 19 enchères.

* *Les misérables*. Editeur : Paris Hetzel et Lacroix. Sans date, circa 1866. Illustré de deux cents dessins par Brion. Gravures de Yon et Perrichon. Cinq parties en un volume In-4 (280x 195 mm), demi-basane rouge, dos à quatre nerfs orné d'un titre et de fleurons dorés, plats de percaline rouge, 799 pp. Bon état général. Coins émoussés, plats légèrement frottés, rousseurs. [Photo non fournie.] Prix : 14.99 € - 1 enchère.

* *Les voix intérieures* [sic]. Edition Elzévirienne. Editeur Hetzel Et Cie, 1869. 166 pages, bon état. Bel [sic] reliure cuir à 4 coins qui brille [sic !] sans frottements. Avec titre doré sur dos, intérieur frais, ensemble bien solide, haut de tranche doré. [Photo non fournie.] Prix : 25 € - 1 enchère.

* *L'année terrible*. Paris, Michel Lévy, 1872. 1 vol. in-8 demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs orné (légèrement frotté, légères rousseurs, surtout sur les tranches), 427 pages. Edition originale avec une mention fictive de septième édition sur la page de titre. Agréable exemplaire, bien relié. [Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 10 enchères.

* Superbe lot de 4 livres anciens. *L'homme qui rit* : Illustrations de D. Vierge. Dépôt général de vente à la librairie Polo. Volume in-4 de 632 pages préface 1869. Etat moyen nombreuses taches de rouille et couverture râpée et coins usés. *Les Travailleurs de la mer* : Illustrations de D. Vierge. Paris librairie illustrée. Imp F. Lebons et Cie. Préface Mars 1866. Volume in-4 de 504 pages. Etat correcte nombreuses tâches de rouille. *L'année Terrible* : Illustrations L. Flameng et D. Vierge. Paris Michel Lévy Frères, Editeurs. 1874. Volume in-4 de 280 pages. Etat nombreuses tâches de rouille. *Han d'Islande* : Nouvelle édition illustrée par G. Rochegrosse. Volume in-4 de 387 pages. Bon état. Tous ont une couverture cartonnée mosaïque. Et ont une demi-reliure cuir rouge dont deux avec fleurons dorés. [Photo fournie.] Prix : 26.80 € - 6 enchères.

* *Napoléon le petit*. Paris, Michel Lévy, 1875, In-8 (240x 160 mm), demi-basane rouge, dos à quatre nerfs orné d'un titre et de fleurons dorés, plats marbrés, 355 pp. Bon état général. Coins émoussés, plats légèrement frottés, rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 14.99 € - 1 enchère.

* Oeuvres. Editions Alphonse Lemerre, Paris 1875, 9 x 16 cm, 3 tomes, têtes de série. Reliure en demi-chagrin bleu marine à coins, dos à 5 nerfs ornés de caissons et filets dorés, double filet doré sur les coupes, tranches dorées. Ouvrages ornés de bandeaux, de lettrines [et culs-de-lampe]. Portraits en frontispice. Beaux exemplaires. [Les photo fournies nous permettent de savoir que les titres sont *Odes et ballades*, *Les orientales I*, *Odes et ballades*, *Les orientales II*, *Les feuilles d'automne*, *Les chants du crépuscule*.] Prix : 51 € - 8 enchères.

* *La Esmeralda & Ruy Blas & Les Burgraves*. 1876, Chez Alphonse Lemerre à Paris. 326 pages. Demi-reliure bleue foncée à coins, in-16. Dos à 5 nerfs bleu foncé orné de fleurons et titres dorés, double filet sur les plats, tranche supérieure dorée. Le livre est en excellent état. Le cahier est très bon. Très beau papier, édition soignée. Mini frottements et marques. Allure générale excellente. Vraiment superbe. [Photo fournie.] Prix : 24.50 € - 11 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition, avec la même reliure et la même date (1876) et toujours avec le même type de description, *Hernani & Marion de Lorme & Le roi s'amuse* a été vendu 25.50 avec 10 enchères, *Lucrece Borgia & Marie Tudor & Angelo* a été vendu 22.50 avec 10 enchères et *Cromwell* été vendu 22.50 avec 9 enchères.]

* *Histoire d'un Crime*. Avec envoi de l'auteur. Edition originale de 1877 signée par Victor Hugo à l'encre noire. Très rare ouvrage de collection en état usagé (voir photo) et incomplet pages 1 à 64 seulement [sic !]. Autographe à Paul Meurice [« A Paul Meurice. Victor Hugo. » En lambeaux !] Prix : 152 € - 8 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. Editeurs Hachette, 1878. 2 volumes. Tome : 342 pages, bon état général mais fendu entre le nerf et le mors. Tome 2 : 400 pages ; fendu entre le nerf et le mors, quelques rousseurs, les angles écrasés ; 18 x 12 cm. [Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 5 enchères.

* *Napoléon le petit*. Paris, Eugène Hugues, 1879. In-4 (170x290mm). 225 pages. 36 gravures h.t. par Laurens, Morin, Bayard, vierge, Lix, Chiffart, Garcia, Scott, Brun, Bellenger. Bonne reliure demi-basane. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 12 € - 1 enchère.

* *Notre dame de Paris* de Victor Hugo, 1882. Edition illustrée. [Sans autre indication. Peut-être une édition Hugues... Livre bien relié ! Prix atteint ridicule. Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* Lot de 13 volumes in-12, reliures demi maroquin rouge. Edition Hetzel et Quantin XIXe [Edition *ne varietur*]. 1 *Odes et ballades*. 2 *Chansons des rues et des bois*. 3 *Hernani*. 4 *Marie Tudor*. 5 *La Esmeralda*. 6 *Les feuilles d'automne*. 7 *Le roi s'amuse*. 8 *Cromwell*. 9 *Bug Jargal*. 10 *Ruy Blas*. 11 *Han d'Islande*. 12 *Les voies intérieures*. 13 *Les rayons et les ombres*. Beaux exemplaires. [Photo fournie.] Prix : 45.50 € -3 enchères.

* *L'âne*. Hetzel, Paris, sans date [circa 1885]. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Format 12 x 18,5 cm , 180 pages - Couverture papier souple marron (un peu fanée, salie) [broché] - Intérieur complet , état satisfaisant (quelques petites rousseurs). [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec le même type de description *L'art d'être grand-père* a été vendu 2 € avec 2 enchères et *Alpes et Pyrénées* a été vendu 2 € avec 1 enchères.]

* Théâtre de Victor Hugo. [Aucune indication sur l'éditeur. La photo peut nous laisser penser qu'il s'agit d'une édition Hetzel, ou Hugues...] Illustrée [sic] par Célestin Nanteuil. *Cromwell, Hernani, Marion Delorme* [sic], *Le roi s'amuse, Luçrèce* [sic] *Borgia, Marie Tudor, La Esmeralda, Angelo*, Procès d'*Angelo* et d'*Hernani, Ruy Blas, Les Burgraves*. Format 20 cm par 29 cm. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 10.50 € - 10 enchères.

* [Description en anglais. Site Ebay Oceanside New York USA.] Œuvres de Victor Hugo, à Boston, 1887. 24 volumes en demi-reliures à coins [magnifiquement ornées]. Edition limitée à 500 exemplaires. Légères éraflures. [Photo fournie.] Prix : 1350 USD (1077.33 €) - 9 enchères.

* *Histoire d'un crime*. Librairie de l'Édition Nationale - Paris - Emile Testard éditeur, 1893. Dimensions hauteur : 28,5 cm largeur : 23 cm épaisseur : 7,5 cm. 657 pages - environ 5 kilos ! Livre en très mauvais état pour amateur de beaux livres à restaurer. La couverture n'est plus accrochée au livre, les feuillets sont pour certains défaits, mais à priori il ne manque pas de pages ; en l'état pour une mise à prix dérisoire. [Photo fournie.] Prix : 56.50 € - 4 enchères.

* *Les misérables*. Paris, Ollendorff, sans date (circa 1900-1910). 5 volumes grands in-8 (160 x 245 mm) reliés demi-maroquin bleu à coins, dos à nerfs janséniste, têtes dorées, couverture et dos conservés (reliure : Le Bouarin.) Bel exemplaire complet en cinq volumes. Fait partie des "Œuvres complètes " parues chez le même éditeur. [Photo fournie.] Prix : 59 € - 1 enchère.

* *Notre-Dame de Paris*. [Aucune description, mais un grand choix de photos permettant à un éventuel acquéreur de se décider. Editions Lemerre (XX°), superbes demi-reliures à coins. Photo fournie.] Prix : 25.50 € (achat immédiat).

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles & la fin de Satan & Dieu*. NRF, Gallimard, 1950. Texte, variantes, notes et bibliographie établis par Jacques Truchet. I volume in - 12 - (17 x 10 cm) - jaquette illustrée - rhodoïd absent, 1323 pp. Annotations sur la première page de garde - Jaquette usée. Etat d'usage, complet sans manque. [Photo fournie.] Prix : 15 € - 1 enchère.

* Œuvres complètes. 38 volumes, reliure cuir [sic pour skyvertex] 3 couleurs, état neuf. Editions Jean-Jacques Pauvert 1963. Collection du Cercle du Bibliophile. Comprenant : 22 Volumes Reliure Marron : Poésies et Essais: Volumes I à XII, Voyages. Œuvres Critiques. Témoignages I à V. Œuvres Politiques I à III. 10 Volumes Reliure Rouge : *Quatre-Vingt-Treize, Bug-Jargal, Han d'Islande, Notre-Dame de Paris, Les Travailleurs de la Mer, L'Homme qui Rit, Les Misérables* I à IV. 6 Volumes Reliure Noire : *Cromwell, Théâtre en Liberté, Les Burgraves, Hernani, Luçrèce Borgia, Ruy Blas*. Ouvrages d'une qualité irréprochable: pas de tache, pliure, déchirure, annotation, dénaturation du papier, griffure. Maison non-fumeur. [Ce qui aurait plu à Hugo qui était contre le tabac « [Hugo] *qui du temps de la place Royale mettait les fumeurs dehors ...* » (Cf. Victor Hugo II, Jean-Marc Hovasse, Fayard, 2008). Nous croyons savoir qu'il devint tolérant à ce sujet en finissant par les accepter chez lui, mais nous ne retrouvons pas nos sources... Photo fournie.] Prix : 139.99 € - 1 enchère.

* [Lot déjà vendu la semaine dernière 51 euros avec 7 enchères ! Remis à priori en vente !] Collection complète des œuvres de Victor Hugo, 33 livres. [Non ! Il manque 5 volumes pour que la collection le soit. Voir lot ci-dessus. Distribué par le Cercle du Bibliophile, édition Jean-Jacques Pauvert, 1963]. Reliure cuir [non encore ! Simili cuir !], état irréprochable, comme neufs, jamais lu [hélas !], aucune page ou couverture cornée, seulement exposés dans bibliothèque. [Triste époque du paraître ! Photo fournie.] Prix : 121 € - 49 enchères.

* Lot de 18 volumes des œuvres complètes de Victor Hugo. Distribué par le Cercle du Bibliophile, édition Jean-Jacques Pauvert, 1963. [Voir les deux lots ci-dessus. Photo fournie.] Prix : 90 € - 15 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet, tome II, 1964. 2000 pages environ. [1936 pages, pour être précis. *Drames en vers (suite) : Les Burgraves - Torquemada. Drames en prose : Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice.* Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal. [Photo fournie.] Prix : 16 € - 17 enchères.

* *Les misérables*. 4 volumes. Edito-Service SA, Genève. [Photo fournie.] Prix : 8 € (achat immédiat).

* Lot de 10 tomes aux éditions Jean de Bonnot, 1974. Illustrations de l'époque de l'auteur. Ces livres sont neufs. Tome 1 et 2 : *Notre-Dame de Paris*. Tome 3: *Han d'Islande*. Tome 4: *Bug Jargal*. Tome 5.6.7.8.9 : *Les Misérables*. Tome 10 : *Les travailleurs de la mer*. [Photo fournie.] Prix : 102 € - 22 enchères.

* *Han d'Island*. [Aucune description, sinon la photo ! Edition Jean de Bonnot. 1 volume. Photo fournie.] Prix : 15 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et toujours sans description *L'homme qui rit* (en 2 volumes) a été vendu 28 € avec 1 enchère, *Hernani & Marion de Lorme & Le roi s'amuse* (1 vol) a été vendu 14 € avec 1 enchère, *La Esmeralda & Ruy Blas & les Burgraves* (1 vol.) a été vendu 14 € avec 1 enchère, *Torquemada & Amy Robsart & Les jumeaux* a été vendu 14 € avec 1 enchère, *Avant l'exil* a été vendu 14 € avec 1 enchère, *Littérature et philosophie mêlées* (1 vol.) a été vendu 18.06 € avec 1 enchère, *Le Rhin* (2 vol.) a été vendu 18.50 € avec 2 enchères et *William Shakespeare* (1 vol.) a été vendu 18.06 € avec 1 enchère.]

* Théâtre complet. Aux Éditions Famot 1974. 840 pages et 2.450kg [sic !] Reliure cartonnée recouverte de cuir vert. Dorures sur plats, dos & tranche supérieure. Signet rouge. Initial H doré sur fond rouge sur plat de couverture. Illustration contre collée en frontispice : Victor Hugo - Portrait par Bonnat. Les illustrations proviennent de la Bibliothèque nationale, de la Bibliothèque de l'Arsenal, de la Comédie française et de Françoise Foliot. Cet ouvrage composé en Time romain a été réalisé par les éditions Famot à Genève d'après une maquette originale. Imprimé en deux couleurs, bandeaux, lettrines et culs-de-lampe illustrés en rouge, dans le texte il a été tiré sur papier bouffant de luxe argan. Le dos comporte un encadré rouge dans lequel apparaît [sic] l'auteur et le titre surmonté de dorures. [Photo fournie.] Prix : 29.99 € - 1 enchère.

* Lot de 21 chefs d'oeuvre de Victor Hugo [Sans doute aux Editions Famots pour François Beauval, circa 1975] : *Les Misérables* (5 tomes), *L'homme qui rit* (3 tomes), *Notre dame de Paris* (2 tomes), *Han d'Islande* (2 tomes), *Quatrevingt treize* (2 tomes), *Les Travailleurs de la mer* (2 tomes) , *Marion Delorme* [sic], *Hernani*, *Bug-jargal*, *Le dernier jour d'un condamné*, *Napoléon le petit*, *Théâtre en liberté*, *Les Burgraves*, *Le roi s'amuse* et *Lucrèce Borgia*, *Amy Robsart* et *Les Jumeaux* [sic], *La Esmeralda* et *Ruy Blas*, *Cromwell* (2 tomes) et *Torquemada*, *Histoire d'un crime* (1 tome). Magnifique collection d'oeuvres illustrées de Victor Hugo. Reliure cuir, bleu nuit avec décore [sic] doré estampé à froid sur les plats et les dos et tranches supérieures dorées. Frontispice reproduisant un portrait de l'auteur et texte illustré de planches hors texte reproduisant des gravures choisies parmi les plus belles éditions anciennes. 29 livres - impression sur papier bouffant de luxe - Etat neuf. [Photo fournie.] Prix : 40 € - 1 enchère.

* *Les misérables*. 2 gros volumes. Editions France Loisirs. [Photo fournie.] Prix : 2 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, toujours chez *France Loisirs*, *Les travailleurs de la mer* (1 gros volume) a été vendu 1 € avec 1 enchère et *L'homme qui rit* (1 gros volume) a été vendu 1 € avec 1 enchère.]

* *Le siècle avait deux ans. Cent poèmes de Victor Hugo*. Réimpression de 2002 [Omnibus. Textes réunis et présentés par Albine Novarino et Beatrice Mandopoulos. Photographies de

Michel Maiofiss, In 8 broché, 212 pages, couverture illustrée, illustrations in texte, très bon état Paris. Photo fournie.] Prix : 12.50 € - 5 enchères.

Images de Victor Hugo :

* Photoglyptie [de 1867] tirée de la *Galerie Contemporaine*. Victor Hugo. Cliché Bertall. Parfait état. [Les photographies ou plutôt photoglypties tirées de *La Galerie Contemporaine* atteignent souvent des prix assez élevés, une fois n'est pas coutume... Photo fournie.] Prix : 20 € - 1 enchère.

* Photographie format carte de visite de Victor Hugo. Par Bacard fils, Paris. [1872. En réalité la photo est de Thiebault. Le cliché a été retiré par Bacard qui en est le successeur.] Bon état. Photo fournie.] Prix : 39 € - 1 enchère.

Biographies de Victor Hugo (autour de Victor Hugo) et livres sur son oeuvre :

* *Amours et plaisirs de Paris au XIX^e siècle*. Par Henry Frichet. Paris: Librairie Astra, sans date (circa 1930). 318 pages, in8, 12x19 cm, broché. Bon état général, brochure solide, intérieur relativement frais, dos légèrement plissé. Le Coup d'Etat du 18 Brumaire, la Jeunesse des Actrices, les Nouveaux Riches, Melle Raucourt et ses Moeurs spéciales, les nombreuses aventures de Napoléon, les toilettes des femmes, les modes britanniques importées en France, le roi Louis XVIII, les petits plaisirs du roi, un dandy célèbre : Alfred d'Orsay, la passion de Musset pour George Sand, les cabinets particuliers, les bals masqués, la Maison d'Or, le café de Paris et ses habitués, origine de l'expression : poser un lapin, l'amour de Victor Hugo pour Juliette Drouet, etc. [Photo fournie.] Prix : 9.50 € - 3 enchères.

* *L'oeuvre de Victor Hugo*. Poésie, prose, théâtre. Librairie Delagrave, 1965. Choix, notices et notes critiques par Maurice Levailant. [Broché. Photo fournie.] Prix : 5.95 € - (achat immédiat.)

* *Victor Hugo* par Louis Perche. Editions Seghers, 1974. Collection Poètes d'aujourd'hui. Broché, 222 pages. Bon état, sauf un petit rectangle découpé sur les deux premières pages et un accroc du papier de couverture à l'endroit où devrait se trouver le numéro 27. [Photo fournie.] Prix : 7 € - 1 enchère.

* *Victor Hugo avec nous*. Par Jean Rousselot. Michel Dansel Editeur - 1984 - 85 pages + illustrations hors texte - format 13cm X 21cm. Livre en bon état. [Photo fournie.] Prix : 8 € - (achat immédiat.)

* Catalogue d'exposition. Musée du Petit-Palais. In-4 broché carré. Couverture illustrée. Exposition consacrée aux dessins & manuscrits de Hugo. Préface de Jacques Chirac. 303 pages avec de très nombreuses illustrations. 434 numéros décrits. Bibliographie. Bien complet de la feuille volante imprimée sur papier calque représentant des pochoirs utilisés par Victor Hugo & qui manque bien souvent. Edition originale. Rare. Etat superbe. [*Soleil d'encre*. Manuscrits et dessins de Victor Hugo. Musée du Petit-Palais du 3/10/1985 au 5 janvier 1986/ Roger Pierrot/ Judith Petit et Marie-Laure Prévost. - Paris : Paris-Musées : Bibliothèque Nationale, 1985. - 303 p. : ill. en coul. Photo fournie.] Prix : 8.50 € - 1 enchère.

* *Victor Hugo le génie sans frontière* [sic pour frontières]. Auteur : M. Dessemond. Editeur : Georges Naef. Dépôt légal : 2002. Nombre de pages : 254. Reliure éditeur. 28 X 33 cm environ. Etat neuf ou proche du neuf. [Photo fournie.] Prix : 24 € - 1 enchère.

* *Album d'une vie. Victor Hugo*. [Aucune indication fournie. Par Florence Gentner, 2008 - 176 pages - Format : 24.5 x 28.5 cm - reliure cartonnée illustrée. « *Ce superbe livre-objet offre une véritable reconstitution de l'existence de Victor Hugo, par le biais de portraits*

gravés, d'illustrations, de clichés, de lettres reproduites, d'extraits de manuscrits, etc. Ses combats politiques, son oeuvre, son influence, sa gloire, les événements tragiques ou heureux de sa vie : vous saurez tout. Le monument de la littérature entre dans vos albums de famille ! » Cf. www.actualite-litteraire.com. Photo fournie.] Prix : 35 € - (achat immédiat.)

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* *L'éclipse*, N° 66 - 25 avril 1869 [annonce en première page du nouveau livre de Victor Hugo : *L'homme qui rit*]. Journal satirique, politique fondé en 1865 [par] Vermersch, républicain, anti-royaliste et anti-bonapartiste. Quatre pages de format 34/49, dont ce dessin satirique de Gill...Gill, Louis Alexandre Gosset de Guynes (1840-1885) : Sur recommandation de Nadar, débute à dix-sept ans au *Journal Amusant* de Philippon, se faisant ainsi la main jusqu'à la création de "La Lune" qui lui apportera célébrité et consécration... Complet et en bon état. [Photo fournie.] Prix : 12 € (achat immédiat).

* *La Presse Illustrée*. N° 577 - 20 Avril 1879. Journal hebdomadaire de huit pages de format 26 x 36 cm, illustrées de superbes gravures pour commenter les événements et les faits-divers de l'époque. Titre des illustrations que comporte ce numéro : Victor Hugo ... Auteur de *Ruy Blas*, représenté à la Comédie Française le 4 avril 1879. - Les oeufs de Pâques au premier étage ...- Les oeufs de Pâques dans la mansarde ...- Ruy Blas, acte II, scène III - *Ruy Blas* acte III, scène II ... Complet en bon état. [Photo fournie.] Prix : 8 € - (achat immédiat.)

* Carte postale. Maison natale de Victor Hugo à Besançon. En très bon état malgré les angles un peu arrondis écrite et timbrée 1900. Pas d'éditeur. [La carte était adressée à une « *Chère Juliette* » ! Photo fournie.] Prix : 1.90 € - 1 enchère.

* Ancienne assiette décorative (vers 1900). Sarreguemines U & C. Série les personnages célèbres. Victor Hugo. Très bel état: pas de fêle, pas de rayures. Diamètre: 21,5 cm. [Diam. 0,215. Victor Hugo en médaillon au centre d'après Nadar avec trois scènes de la vie de Victor Hugo : la rencontre avec Louis Philippe où le poète demande la grâce de Barbes, Victor Hugo en exil et enfin la fête donnée lors du 83^e anniversaire de V.H. Signée au dos en cursives "Sarreguemines U. et Cie" (pour Utschneider), avec en creux "2M 28. Le sigle à l'arrière a été utilisé de 1868 à 1918. La même assiette se trouve au musée Victor Hugo de Villequier. Voir *La Gloire de Victor Hugo*, page 149, Edition de la réunion des musées nationaux, 1985. Cette assiette se trouve aussi au musée Nicéphore Niépce à Chalon sur Saône. Photo fournie.] Prix : 25 € - 1 enchère.

* Etiquette [publicitaire]. Bouquet du Grand poète. Dédié à Victor Hugo. Par Ed. Pinaud, Paris, Parfumeur. Image chromo originale. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* *Evocations*. Par Georges Rodenbach. Notice de Pierre Maes, La Renaissance du Livre Bruxelles, in-18°, 320 p. 1924. Il s'agit du dernier livre de prose de l'auteur, publié 25 ans après sa mort, avec l'autorisation de son épouse et de son fils Constantin. Il s'agit d'un ensemble d'articles et d'études littéraires dispersées dans diverses publications belges ou françaises. (Les originales sont quasi introuvables ndr). La notice de Pierre Maes est empreinte du respect de l'auteur. [Contient] Agonies de villes Bruges, en l'île de Walcheren, Saint-Malo, Gand 13-91, La Hollande, l'hiver 92-106, villes flamandes 107-127, évocations : Paris et les petites patries 128-139, Octave Pirmez 140-157, 3 poètes Charles Van Lerberghe, Grégoire Le Roy, Maurice Maeterlinck 158-177, Notes sur le pessimisme 178-210, L'enterrement de Barbey d'Aubervilly 211-225, La mort de Théodore de Banville 226-236, La poésie nouvelle à propos des décadents et symbolistes 237-278 texte génial dans le contexte de l'époque Rimbaud, Mallarmé,... [237-279 ?], Murger et la bohème 279-286, César Franck ou du succès à la gloire 287-295, Le ménage de Victor Hugo 296-309 (écrit à la demande des petits-enfants du poète contre les détracteurs [sic] qui avaient insinué [sic] que sa femme avait entretenu des relations coupables [sic] avec Sainte-Beuve). [Dieu merci les biographes modernes font fi des considérations purement morales...] Arthur Rimbaud 310-318. Les notes bibliographiques de 1883 à 1898 citent les premières publications mais sans les réconcilier avec les articles. Bon état, dos légèrement jauni, légères déchirures en 4 de couverture.

Georges Rodenbach est un poète symboliste belge né le 16 juillet 1855 à Tournai et mort le 25 décembre 1898 à Paris. [Photo fournie.] Prix : 16.26 € - 1 enchère.

* Superbe et ancien dépliant de 1927 : Victor Hugo poète de l'enfance comprenant 7 cartes postales et jaquette. Cartes illustrées par Poulbot [3 cartes sur le thème des *Misérables* (Comment de frère on devient père, Comment le petit Gavroche tire parti de Napoléon le Grand, la petite fille toute seule : Cosette), 2 cartes sur le thème de *La Légende des Siècles* (Petit Paul, le Crapaud), plus un feuillet présentant les buts et la composition de la fondation Victor Hugo]. Fondation Victor Hugo créée en vue d'assurer le fonctionnement du cours Victor Hugo à la Sorbonne [En 1927, un comité lance une souscription pour une fondation Victor Hugo afin de doter la Sorbonne d'une chaire Victor Hugo. Ces cartes postales inspirées de l'œuvre du poète et peintes par Poulbot furent vendues dans ce but. Le premier titulaire de la chaire fut André le Breton. Voir « La vie posthume de Victor Hugo » par Pierre Albouy in Edition Massin, tome XVI/1 page XXIV.] et de faire connaître et aimer Victor Hugo. Imprimerie Chachoin Paris 1927. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère.

* Buste Plâtre de Victor Hugo. Fendu en dessous du nom. Bel objet 15,5 cm. [Probablement un buste offert par une édition pour l'achat des œuvres complètes... [Photo fournie.] Prix : 12.50 € - 5 enchères.

* 3 Photos avec Jean Gabin. Probablement des photos des *Misérables* de Victor Hugo [effectivement. Film de Paul Le Chanois - 1958.] Pas de légende. Pas de mention aux dos des photos. Tirages argentiques originaux d'époque, vers 1930 [sic !]. Formats 18 x 24 cm. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 24.50 € - 2 enchères.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *Histoire de l'empereur Napoléon* par A[bel]. Hugo. Ornée [sic] de 31 vignettes dessinées par Chalet. Gravée [sic] par Brown. Paris, au bureau central du magasin universel. 1836 – 1837. Dos cuir rouge, plat {sic} jaspés, 479 pages. Dimension [sic]: 21 x 13,5 cm. Petites rousseurs [sic], couins [sic] usés. Vendue [sic ! ouf !] dans son jus. [Photo fournie.] Prix : 10.50 € - 3 enchères.

* Les sonnets de William Shakespeare traduits pour la première fois en entier. Par François Victor Hugo. Paris - Michel Lévy Frères, Libraires-Éditeurs. 1857 - Édition originale française, 263 pages, exemplaire très frais avec quelques légères rousseurs aux pages du faux titre et du titre, ainsi qu'à la table des matières. Reliure pleine toile bleue avec un écusson gravé au 1er plat encadré de la devise «S'IL PLAIST A DIEU». Un ouvrage rare. [Photo fournie.] Prix : 67 € - 2 enchères.

Bulletin des Ventes semaine 127

Par J-M GOMIS

Manuscrits de Victor Hugo : [Note : Il semble qu'Ebay France ait fini par autoriser la vente des manuscrits de Victor Hugo...]

* Lettre autographe de Victor Hugo. [Aucune description sinon une très mauvaise photo. Nous avons demandé au vendeur de nous envoyer un cliché de meilleure qualité, mais celui-ci n'a, hélas, pas répondu. Peut-être une lettre adressée à Louis Boulanger ? Voici les seuls mots que j'ai pu déchiffrer : « *Cher Louis, j'ai lu ce matin à mon retour... les beaux [vers ?] ...que vous avez écrit pour m.....et puis je viens de voir votre..... [tableau ?] ... c'est [fin ou fort ?] et grand....ce que vous faites... admiration que vous avez et ... je veux ajouter... quelques bonnes paroles. V.* ». [Photo fournie.] Prix : 301 € - 42 enchères.

* Lettre autographe, signée Victor Hugo. 2 pages, enveloppe jointe, rédigée à Hauteville House, datée du 14 juin (1866). [Inexact, mais il faut, à la décharge du vendeur, dire que le cachet de la poste semble lui donner raison. La lettre doit dater de 1873, date de la rédaction de *Quatrevingt-treize* à Guernesey.] Adressée à MM. Duquesne frères, éditeurs [16 rue Hautefeuille (?) Paris. Via London.] Dimensions : 12,5 x 20,5 cm. Superbe lettre autographe dans laquelle Hugo tente de négocier au mieux [ce n'est pas du tout ce que nous lisons ! Voir plus bas.] auprès de ses correspondants - les frères Duquesne, éditeurs, la vente des droits de publication de son roman *Quatre-vingt-treize*. Signature de l'auteur en fin de lettre. L'enveloppe, encollée sur la seconde page, est affranchie et comporte trois cachets postaux différents : Guernesey, Londres et Calais. Deux perforations de classeur en marge intérieure, une petite déchirure sans manque, sinon belle lettre autographe, rarissime. [Voici le déchiffrement que j'ai effectué : « *Hauteville House ; 14 juin [1873]. Messieurs, je n'ai pas encore terminé le livre Quatrevingt-treize et le moment n'est pas venu pour moi de (deux mots illisibles) pour parler avec les éditeurs qui, comme vous, veulent bien me faire des propositions pour la publication de ce livre. Tous les journaux annoncent mon œuvre (un mot illisible). Quand l'ouvrage sera fini, si vous persistez avec les intentions que vous me manifestez en termes si honorables, je serai certainement très empressé [fin du recto] de [considérer ?] vos communications. Recevez, Messieurs, l'assurance de mes sentiments distingués. Victor Hugo.* » 9 photos fournies, mais de piètre qualité. Le vendeur n'a pas daigné répondre à la demande que nous lui avons soumise de nous envoyer une meilleure photo...] Prix : 765 € - 30 enchères. [Le livre n'a pas été vendu car le prix de réserve n'a pas été atteint.]

* Lettre autographe, signée. 22 avril 1872. In-16. Lettre de 16 lignes à propos d'un livre envoyé non reçu : "... *la poste en effet n'est pas sûre [surtout ?] en pays conquis...*" Rousseurs. Montée dans "*L'année terrible*", le vol. XII des oeuvres complètes du poète, Hetzel/Quantin, s.d. [Aucune photo fournie ! Nous sommes désolés : là non plus aucune réponse du vendeur quant au texte ! En outre le vendeur n'a pas une excellente évaluation...] Prix : 250 € - 2 enchères.

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Les Nouvelles Odes*. Paris. 1824. Ladvocat. In-12. Plein veau. XXVIII pp, 232 pages. Frontispice de Godefroy d'après Deveria "Le Sylphe". Dos, chants et plats et contre-plats ornés, plats estampillés à froid et filets dorés, gardes en soie, toutes tranches avec motif doré. Très rare édition originale de Hugo, qui écrivait là son second recueil, il a 22 ans. Exceptionnelle édition originale. Ouvrage en bon état bien solide, un peu frotté et avec des rousseurs éparses. Estimation 500 euros. [Photo fournie.] Prix : 189 € - 21 enchères.

* *Paris, ou le livre des Cent-et-un* [tome premier]. Paris, chez Ladvocat, 1831-1832. Soit 8 tomes reliés en 4 volumes, de format in-8 (13.5x21.5 cm). Reliure de l'époque en demi-chagrin vert, dos nervé, titre doré, tranches jaspées. Bon état d'ensemble, (coiffes un peu

frottées), intérieur frais dans l'ensemble, bel exemplaire ! Les 8 premiers volumes (sur 15) de ce recueil de textes littéraires consacrés à Paris. Le libraire Ladvoat, se trouvant dans une situation critique, un certain nombre d'écrivains entreprirent de lui porter secours en donnant à l'éditeur un article pour le Livre des *Cent-et-un*. Principaux collaborateurs : Jules Janin, Charles Nodier, Béranger, Chateaubriand, Henry Monnier, Lamartine, Pyat, Eugène Sue, Victor Hugo, Desbordes-Valmore, Pétrus Borel, Jules Sandeau, A. Thiers, Victor Schoelcher. On trouve aussi des textes de Alexandre Dumas, Sainte Beuve, etc. Edition originale ! Rare ! [Voir le lot complet ci-dessous. Ce n'est pas le même vendeur qui l'a vendu et c'est la première fois (si nous nous souvenons bien) que nous voyons passer ces ouvrages sur Ebay ! Photo fournie.] Prix : 102.99 € - 12 enchères.

* *Les Cent-et-une nouvelles des Cent-et-un*. Ornées de cent-et-une vignettes. Dessinées et gravées par cent-et-un artistes. *Paris ou le livre des Cent-et-un*. Ladvoat, Imprimerie de Firmin Didot, M DCCC XXX II à M DCCC XXXIV (1832 à 1834). Complet de ses 15 tomes avec le fac-similé d'une feuille avec la signature des Cent-et-un. Belle prouesse pour une édition prévue en 10, puis 13 et qui se terminera en 15 tomes. In-8 (14 x 21 cm). Reliure demi-chagrin (cuir) brun [les reliures sont uniformes et belles], dos à faux nerfs, titre et tomaison dorés - Signets de soie verte. Reliure en bon état – quelques rares rousseurs, surtout dans les tomes 1 et 15 – Bel exemplaire. [Suivent les 15 tables des matières et la longue lettre de Ladvoat à ses souscripteurs. Nous avons choisi de ne pas les reproduire pour ne pas alourdir cette note de plusieurs pages, mais nous les tenons à votre disposition. Notons simplement que la contribution de Victor Hugo s'intitule *Napoléon II*. Photo fournie.] Prix : 378.77 € - 32 enchères.

* [Description en anglais. Site Ebay Perth, Perthshire and Kinross, Royaume-Uni. Mémoires] Livre de Mirabeau [sic], 1834, Victor Hugo. [Etude sur Mirabeau, par M. Victor Hugo, Bruxelles, Louis Bauman, 1834. Contrefaçon belge. Broché. Photo fournie.] Prix : 6.60 GBP (7.80 €) - 14 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. Paris, Eugène Renduel, 1836. Grand In-8 (215 x 135). Plein veau fauve avec motif dit « A la cathédrale ». Dos à 5 nerfs plats fleurons à froid. Auteur et Titre en caractères gothiques, guillochures dorées aux angles des coupes et sur les coiffes. Tranches dorées. La reliure n'est pas signée, travail dans le goût de Boutigny ou Simier. Reliure d'époque. Faux titre et titre, 631 pages. Frontispice et 10 planches hors-texte gravées sur acier par E. Finden , W. Finden , Louis Boulanger, Raffet, Tony et Alfred Johannot, etc. Les vignettes sont sur chine et portent généralement l'adresse de Renduel. La septième, rare (De l'unité des fenêtres qui donnent sur la rivière), manque comme souvent. Sans rousseurs. Très bel exemplaire, exactement semblable à celui reproduit dans « Estampes et Livres » de Henri Beraldi (1892). Première édition avec figures. Elle n'est pas rare, mais l'exemplaire présent, entièrement gaufré à froid est magnifique. [Effectivement et le prix atteint l'atteste ! Photo fournie.] Prix : 1000 € - 24 enchères. !

* *Cromwell*. Chez Eugène Renduel, 1836. Edition avec notes en 2 volumes (complète). Beau travail sur reliure solide, dos cuir à nerfs et caissons richement orné et doré, plats de couverture marbrés, 363 et 424 pages avec signet - imprimerie Terzuolo à Paris. Bon état de conservation, (reliures avec traces sur mors, rousseurs sur pages mais frais tout de même, en l'état). [Photo fournie.] Prix : 15 € - 3 enchères.

* *Paris*. Par Victor Hugo. (Introduction au livre Paris-Guide). Paris, Librairie Internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie éditeurs, 1867. Edition originale peu courante de cet ouvrage de Victor Hugo, paru comme introduction au livre Paris-Guide. Format in-8 (22.5 X 14.5 cm.), 124 pages + feuillet de table. Sommaire général : L'avenir - Le passé - Suprématie de Paris - Fonction de Paris - Déclaration de paix. Intéressant exemplaire, reliure d'époque, demi cuir, dos lisse orné, filets et titre doré ; reliure en bon état, mors et coiffes bien conservés, minimes frottements, cahiers bien reliés, bonnes charnières. Intérieur bon, propre et frais, quelques rousseurs, sans excès, pas de mouillures. Bien complet. Rare. [Photo fournie.] Prix : 84 € - 4 enchères.

* [Description en français. Site Ebay London, Royaume-Uni.] *La légende des siècles*. Première Série. Histoire - Les Petites Epopées. 1868 - Paris - Librairie de L. Hachette. 395pp.

[demi-reliure cuir à coins de bonne facture. Photo fournie.] Prix : 34.99 GBP (41.37 €) - 1 enchère.

* *Chatiments [sans l'apostrophe] & Napoléon le petit*. Edition 1870 - 290 pages - 14 x 10 cm. Editeur W. Jeffs. Librairie Etrangère de la Famille Royale. Couverture légèrement écornée. [Photo fournie.] Prix : 4 € - 1 enchère.

* Théâtre - en 4 volumes. Librairie Hachette, Paris. *Cromwell* – 1875, *Hernani* - *Marion De Lorme* - *Le Roi S'amuse* – 1873, *Lucrece Borgia* - *Marie Tudor* - *Angelo* – 1872, *La Esmeralda* - *Ruy Blas* - *Les Burgraves* – 1872. 4 in-12, reliure d'époque genre percaline. Dos à titre doré. Dimensions: 12 x 18 cm - 527, 541, 444 et 379 pages. [Photo fournie.] Prix : 6.50 € - 2 enchères.

* *L'année terrible*. Chez Lévy frères, 1874. Illustrations de Léopold Flameng et Daniel Vierge. Reliure dos et coins cuir estampe et papier marbré. Usure des plats, coins, dos, bas et haut ; charnière en haut altérée sur 1 cm. Reliure Signée PL [monogramme au bas du dos qui pourrait aussi être celui du propriétaire...] 280pp avec rousseurs ; format 19cm / 28cm, belles illustrations. [Photo fournie.] Prix : 14.99 € - 1 enchère.

* *Notre-Dame de Paris*. 2 volumes in-12 reliure d'époque genre percaline. Librairie Hachette, Paris 1876, (nouvelle édition). Dimensions: 12 x 18 cm - 342 et 400 pages. [Photo fournie.] Prix : 9.50 € - 7 enchères.

* *La légende des siècles* - Première série. Histoire - Les petites épopées - Librairie Hachette, Paris 1877. In-12, reliure d'époque genre percaline. Dos à titre doré. Dimensions: 12 x 18 cm - 395 pages. [Photo fournie.] Prix : 13.20 € - 5 enchères.

* *Le pape*. Calmann Lévy, 1878. In-8, rel. bradel pl. toile rouge. Edition originale. Envoi à Mme Charpentier signé de Hugo [« *A Madame Charpentier. Hommage. Victor Hugo.* » (Carteret, II, 426). Provenance : Bibliothèque Georges Charpentier [(éditeur). Photo fournie.] Prix : 220 € - 4 enchères.

* *Quatrevingt-treize*. Chez J. Claye pas de date vers, 1877 [plutôt 1879... Sans doute une édition Hugues...]. Livre complet en trois parties. Livre de 467 pages, illustré par Bayard, Brion, Ferat, Hugo, Riou, Morin etc. Reliure demi cuir rouge dos à nerfs. Intérieur propre. Dimensions 28 X 19 cm. [Photo fournie.] Prix : 25 € - 6 enchères.

* *Notre-Dame de Paris*. Demi-reliure cuir. En bon état. [Sans autre précision que la photo du dos et celle du frontispice. Peut-être une édition Hugues...] Prix : 20 € - 1 enchère.

* *Les châtiments*. Paris Hetzel, avec préface de 1853 et publication du retour en France 1870 - demi-reliure percaline ; format : 120 x 180 mm ; 274 pages ; bon état. [Photo fournie.] Prix : 8.75 € - 1 enchère.

* *Les châtiments*. Edition Hetzel, sans date. 1 volume complet. 328 pages. Seule édition complète - 22e édition [début des années 1870 avec en frontispice la gravure d'Honoré Daumier]. Jolie et solide reliure demi-cuir prune et or. Dos légèrement insolé. Format 12 X 18 cm. [Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchère.

* *La légende des siècles*. 4 volumes in-12, reliure demi maroquin rouge, édition Hetzel et Quantin XIX°. [Photo fournie.] Prix : 30.50 € - 3 enchères.

* *Les quatre vents de l'esprit*. Edition Hetzel & Quantin, 1881. Edition originale. Demi-reliure à la Bradel, pièce de cuir sur le dos pour le titre et le nom de l'auteur. Bel état. [Photo fournie.] Prix : 56.50 € - 16 enchères.

* *Les feuilles d'automne*. 1 volume, demi-reliure cuir à coins rouge, édition Hetzel et Quantin XIX° dite *ne varietur*. Tranche supérieure dorée. [Photo fournie.] Prix : 39.99€ - (achat immédiat.) [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *Notre-Dame de Paris* (2 volumes) et *Histoire d'un crime* (2 volumes) ont été vendus séparément 14.99 € chacun toujours en achat immédiat.]

* *Napoléon le Petit* - Paris Hetzel - Imprimerie Lalout fils (sans date) - demi-reliure basane noire - format : 120 x 180 mm - 274 pages - rousseurs éparses, coins émoussés. [Photo fournie.] Prix : 20.50 € - 3 enchères.

* [Lot faisant partie des] Oeuvres complètes. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Romans. Paris, Hetzel, Quantin, 1880. 14 volumes in-8 (15 x 24 cm) de 568, 494, 367, 431, 539, 485, 437, 612, 517, 409, 356, 484, 480 et 580 pages, rousseurs. Broché, manque au dos du Tome I, II, III, IV, VI et X ; tome II débroché ; pages 353 jusqu'à la fin, 2nd plat du tome III et X déreliées ; dos du tome IV cassé avec 2 pages volantes ; mors du tome V fendus sur pratiquement toute la longueur, de même pour les 2nd plats du tome VIII et XI ; dos du tome XII fendu sur 8 cm ; accroc à la coiffe sup. du dernier tome, taches. Complet en 14 volumes. Tome I : *Han d'Islande*. Tome II : *Bug-Jurgal, Le dernier jour d'un condamné, Claude Gueux*. Tome III et IV : *Notre-Dame de Paris*. Tome V, VI, VII, VIII et IX : *Les Misérables* (Fantine, Cosette, Marius, Idylle rue Plumet, Epopée rue Saint Denis, Jean Valjean). Tome X et XI : *Les travailleurs de la mer*. Tome XII et XIII : *L'homme qui rit*. Tome XIV : *Quatrevingt-treize*. [Photo fournie.] Prix : 50 € - 17 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description un lot de 16 livres consacrés à l'œuvre poétique a été vendu 21.50 avec 5 enchères, un lot de 4 livres (*Actes et paroles + Mes fils*) a été vendu 1 € avec 1 enchère, *Le Rhin* (2 volumes) a été vendu 1.50 € avec 2 enchères, *Victor Hugo raconté* (2 volumes) a été vendu 3.50 € avec 4 enchères, *Napoléon le petit* et *Histoire d'un crime* (2 volumes) a été vendu 1 € avec 1 enchère et un dernier lot de 5 livres (œuvre dramatique) a été vendu 12.50 € avec 4 enchères.]

* *Les orientales - Odes et ballades* - 2 volumes. *Les feuilles d'Automne. Les chants du crépuscule*. Librairie Hachette, Paris 1884. 2 volumes in-12, reliure d'époque genre percaline. Dos à décors dorés. Dimensions: 12 x 18 cm - 308 et 422 pages. [Nous ne comprenons pas bien la description. Nous pensons que les quatre titres sont inclus dans ces deux volumes qui ont respectivement pour titre sur les dos : *Les orientales & Odes et ballades*. Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *Les contemplations* (2 vol. de 1884) a été vendu 5 € - avec 1 enchère et *Notre-Dame de Paris* (2 vol. de 1876) a été vendu 9.50 € - avec 7 enchères.]

* *Théâtre en liberté*. G. Charpentier et Cie, 1888 (1re éd. 1886). In-12, rel. demi-toile rouge. 1/30 ex. sur Hollande (unique grand papier), celui-ci n° 1. Joint : *Toute la lyre*. G. Charpentier et Cie, 1889 (1re éd. 1888). 2 vol. in-12, rel. demi-toile rouge. 1/30 ex. sur Hollande (unique grand papier), celui-ci n° 1. Provenance : Bibliothèque Georges Charpentier [(éditeur). Photo fournie.] Prix : 150 € - 2 enchères.

* *Les travailleurs de la mer*. Editions Nelson, 2 volumes. Bon état. [Sans les jaquettes. Photo fournie.] Prix : 4 € - 1 enchère.

* *Les misérables*. Editions Nelson, 4 volumes. Bon état. [Sans les jaquettes. Photo fournie.] Prix : 17.01 € - (achat immédiat).

* *Marie Tudor, La Esmeralda, Angelo*. Collection Nelson n° 14, sans date (couverture avec des lyres et feuilles de palme, pages de garde vierges). La jaquette comporte de petites déchirures et d'infimes manques. [Photo fournie.] Prix : 5.35 € - 1 enchère.

* Correspondance. Tome II (Années 1849 - 1866). Librairie Albin Michel. MDCCCCL [1950]. Imprimerie nationale & Librairie Ollendorff. 28.50 x 18.50 cm, bon état. 600 pages de correspondance de Victor Hugo pendant les années 1849 à 1866. [Photo fournie.] Prix : 12.50 € - 4 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description le tome III (1867-1873) de 1952 a été vendu 9.99 € avec 3 enchères et le tome IV (1874-1885) de 1952 a été vendu 9.99 € avec 3 enchères.]

* Bibliothèque de La Pléiade. *La légende des siècles & La fin de Satan & Dieu*. Texte établi et annoté par Jacques Truchet. Volume 82 NRF Gallimard - Achevé d'imprimer le 28 février 1950. Format 105 x 170 mm, 1324 pages, reliure éditeur en pleine peau, sans jaquette illustrée ni rhodoïd, tranchefiles et double signets assortis, intérieur propre tiré sur papier bible Bolloré. Quelques errata [sic] sur la couverture, dos, tranches et coins frottés. [Photo

fournie.] Prix : 6 € - 1 enchère. [Nous n'avions encore jamais vu une édition de la Pléiade partir à moins de 10 € !]

* Œuvres complètes de Victor Hugo. Distribué par le Club du Bibliophile, édition Jean-Jacques Pauvert, 1963. 37 volumes sur 38. L'ensemble de la collection est en parfait état, comme neuve. [Photo fournie.] Prix : 90 € - 2 enchères.

* Théâtre. Editions Famot, 1975. Ouvrage de poids : 2.450 kg ! 840 pages au format 22.5 cm X 28.5 cm. Reliure, Cartonnage d'éditeurs, plats et dos ornés. Tranche supérieure dorée. Signet rouge. Texte sur 2 colonnes. Illustration couleurs contrecollées en frontispice et hors-texte. Nombreuses planches d'illustrations en noir et blanc et en couleurs dans le texte. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe bicolores dans le texte. Portrait de Victor Hugo, par Bonnat. Ouvrage composé en Times romain. Tiré sur papier Bouffant de Luxe Argan. Biographie de Victor Hugo par Albert Demazière. Le théâtre romantique et la bataille d'Hernani. Présentation et choix de témoignages par Albert Demazière. [Suit la table des matières que nous ne reproduirons pas pour ne pas alourdir cette note. [Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 11 enchères. [Un volume identique est parti à 10 € avec 1 enchère. Il est vrai que la description était particulièrement brève.]

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles [La fin de Satan & Dieu]*. Édition de Jacques Truchet.] 1977 Très bon état, rhodoïde [sic], jaquette, boîtier. [Photo fournie.] Prix : 24.99 € - 2 enchères.

* Lot de 5 livres de Victor Hugo, parus aux éditions France Loisirs en 1996. Comprend : *Bug-Jargal / Le dernier jour d'un condamné / Claude Gueux - Les travailleurs de la mer - L'homme qui rit - Quatrevingt-treize - Han d'Islande*. Les livres sont dans un état neuf et n'ont jamais été lus. [Hélas ! Photo fournie.] Prix : 18 € - 1 enchères.

* Lot de 14 volumes des œuvres [romanesques] de Victor Hugo aux éditions Jean de Bonnot, 1999 : *Notre Dame de Paris* (1 et 2), *Han d'Islande*, *Le dernier jour d'un condamné*, *Les Misérables* (1, 2, 3, 4, 5), *Les Travailleurs de la mer* (1 et 2), *L'homme qui rit*, *Quatrevingt-treize*. Reliure noire et or. Etat neuf. [Tirage à part, signé par l'éditeur. Photo fournie.] Prix : 201.80 € - 16 enchères. [Un lot identique a été vendu quelques jours plus tard 149 € avec 10 enchères puis un autre lot identique est parti à 300 € avec 1 enchère ! Il est vrai que la mention « tirage à part » était précisée dans la description. Un petit conseil pour d'éventuels acheteurs : soyez patients...]

Images de Victor Hugo :

* Dans son cadre doré, portrait sur soie de Victor Hugo en 1828 (année de la mort de son père) [le 29 janvier]. Signé en bas Deveria pinxit, E. Abot sulptit. Très certainement milieu XIXème siècle, peut-être une édition de Neyret Frères ? La trame du tissage de la soie est très fine. Dimensions cadre : ~ 22,5 cm / 17,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 29 € - 1 enchère.

* [Description en anglais. Site Ebay Londres, Royaume-Uni.] Photo stéréo de Victor Hugo [Jersey, 1853, probablement un cliché soit de Charles Hugo soit d'Auguste Vacquerie]. 81 mm par 173 mm. [Photo fournie.] Prix : 124.50 USD (98.08 €) - 9 enchères. [Une photographie stéréo prise visiblement le même jour a été vendue il y a 2 mois 301 €.]

* [Description en anglais, site Ebay St Petersburg, FL, Etats-Unis.] Photographie originale de Victor Hugo par E. & H. T. Anthony. Bon état. [Il s'agit en fait de la célèbre photo de Pierre petit du 5 mai 1861. Les droits avaient-ils été vendus, ou est-ce une contrefaçon américaine ? Photo fournie.] Prix : 14 USD (11.03 €) - 2 enchères.

* Victor Hugo. Portrait [format carte de visite]. Tirage sépia d'époque [1878] par Nadar 51, rue d'Anjou. En médaillon monté sur carton fort, impression rouge au verso. Hugo âgé, pensif la main sur la tempe. Très bel état. [Photo fournie.] Prix : 200 € - 3 enchères.

* Beau portrait de Victor Hugo, photographie [de 1872, format carte de visite] par Thiebault, 31 boulevard Bonne Nouvelle 31. Paris. Bacard Fils, gendre & succ. Format de la photo 5,7 x

10cm. Avec le support cartonné aux coins arrondis et au filet doré : 6,3 x 10,6cm, probablement fin XIX°. [Photo fournie.] Prix : 19.50 € - 22 enchères.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie.* Edition Hetzel & Quantin. Edition *ne varietur*. Oeuvres de sa première jeunesse : 1802-1817 / 1818-1821 / 1822-1841. 3 volumes, in -12 (12 x 18 cm), demi-reliures cuir, plats en bon état avec légères usures, reliure solide, dos à 5 nerfs avec titre doré (dorures brillantes) en bon état, coiffes en bon état légèrement frottées, coins en bon état avec légères usures, tranches en bon état avec légères usures, quelques feuillets légèrement décales et tenant au dos, bon état, bon état intérieur, papier jauni, rousseurs, brunissures, quelques petits manques de papier à la marge, quelques déchirures, petites taches et pluies. [Photo fournie.] Prix : 35.50 € -7 enchères.

* *Les théories littéraires de Victor Hugo* par Charles-Albert Rossé." Essai de Classification, d'analyse et de Critique ". Editions Boéchat à Délemont (Suisse) 1903. Livre composé de 122 pages, format 23 x 16 cm. Contient 14 chapitres. L'art - La langue et la littérature - Le style - Le poète - Le génie - Le drame - Le roman - La comédie - La tragédie - La poésie - La critique littéraire - Le théâtre, etc. Conclusion. Bon état, texte frais, dos léger fendu, couverture légèrement défraîchie, bel exemplaire, édité sans doute à peu d'exemplaires. [Photo fournie.] Prix : 5 € -1 enchère.

* *Victor Hugo par ceux qui l'ont vu.* Raymond Escholier. [Chez Stock, 1931.] Très bon livre [sic]. Les feuilles sont des feuilles anciennes [sic probablement pour vieux livre ! Photo fournie.] Prix : 1 € -1 enchère.

* *Avez-vous lu Victor Hugo ?* Aragon. Les Editeurs Français Réunis, 1952. Première édition de cette très belle anthologie du Victor Hugo Poète et Ecrivain du social. Très belle préface de Louis Aragon. Edition du cent cinquantième. Signature [autographe] d'Aragon sur la page de faux-titre. Très bon état. Reliure demi-basane, brun. Dos a 5 nerfs. 327 pages. [Photo fournie.] Prix : 51 € -10 enchères.

* *Victor Hugo et le spiritisme.* Par Dr Jean de Mutigny. Editions Fernand Nathan, 1981. (Avec une dizaine d'illustrations). 15 x 23 cm, 126 pages. Bon état. [Un conseil : pour être « éclairé » sur le thème de « Hugo et le spiritisme », lisez plutôt l'excellent chapitre que Jean-Marc Hovasse lui a consacré dans son *Victor Hugo* ; tome II, paru chez Fayard il y a un mois ! Photo fournie.] Prix : 40 € ! – (achat immédiat.)

* *Victor Hugo - Victor Schoelcher – Lettres.* Texte établi par Jean et Sheila Gaudon. Exemplaire spécialement édité pour la fondation Clément à l'occasion du 150e anniversaire de l'abolition de l'esclavage. Flohic éditions – 1998, broché 15x22.5 cm. Bon état. 267 pages. [Photo fournie.] Prix : 9 € (achat immédiat).

* *Victor Hugo - Juliette Drouet. 50 ans de lettres d'amour 1833 – 1883.* Editions Ouest-France, 2005. Lettres de l'anniversaire. Présentation de Gérard Pouchain, préface de Marie Hugo. 15 cm X 23 cm. Très bon état général. [Photo fournie.] Prix : 3.50 € -12 enchères.

* Superbe album Victor Hugo, Dessins visionnaires. Publié à l'occasion d'une exposition au Musée de L'Hermitage à Lausanne ce printemps [2008]. 135 pages, reproductions de photographies et de dessins inédits. Etat neuf. [Photo fournie.] Prix : 15 € -1 enchères

* *Victor Hugo Tome 2* (pendant l'exil I 1851-1864) de Jean-Marc Hovasse. Livre neuf, vient de sortir en novembre. Le premier tome de cette biographie racontait la vie d'un grand écrivain français. Ce deuxième tome tente de suivre celle d'un génie. Entre *Napoléon le Petit* (1852), pamphlet contre Louis Bonaparte, et *William Shakespeare* (1864), le livre des livres, Victor Hugo publie coup sur coup *Châtiments* (1853), *Les Contemplations* (1856), *La Légende des siècles* (1859) et *Les Misérables* (1862). A ces dix-sept volumes (508 chapitres, 292 poèmes, 27 000 vers) s'ajoutent deux poèmes colossaux et inachevés, *La Fin de Satan* et *Dieu*, ainsi que quantité d'autres titres, et même un album de dessins. Ces œuvres publiées, commencées ou presque terminées sont plus nombreuses que celles écrites avant l'exil. Cette

période sans équivalent dans l'histoire d'aucune autre littérature avait souvent été étudiée par fragments ; jamais encore elle n'avait été présentée dans son ensemble. Pourtant, une quête métaphysique ininterrompue et l'élaboration d'une philosophie complète méritaient bien de ne pas être réduites aux amours ancillaires et aux esprits frappeurs. 1360 pages. [A notre avis, la biographie de référence (pour un prix bien modique ; une chance pour l'acquéreur). Photo fournie.] Prix : 15 € -10 enchères

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* [Description en italien. Site Ebay Ellera di Corciano, PG, Italie.] Journal «*Capitan Fracassa*» du samedi 23 mai 1885. Numéro dédié à la mort du poète Victor Hugo le 22 mai. 4 pages avec photos et biographie du grand patriote. Avec les publicités de l'époque. [Photo fournie.] Prix : 14.99 € -1 enchère.

* Partition ancienne avec 1 titre : sérénade de Ruy-Blas, Chant des lavandières, musique de Léo Delibes poésie de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 0.50 € - 1 enchère.

* Portrait de Victor Hugo par Etienne Lachenal, grand céramiste [art nouveau]. Plaque en céramique bleu portrait en haut relief avec couronne de lauriers et inscription en dorées " : 1802-1885. Victor Hugo ». Rare pour collectionneur, diamètre 23 cm. [Photo fournie.] Prix : 1.50 € - 2 enchères. [Oui, vous avez bien lu : 1.50 € ! Nous n'avions jamais vu cette plaque partir à moins de 50 € !]

* [Publicité] Chromo Chocolat Louit. Victor Hugo né à Besançon en 1802, mort à Paris en 1885. Scène de *Notre-Dame de Paris*. [Photo fournie.] Prix : 1.50 € - 3 enchères.

* Carte postale. Veules les Roses, Villa Victor Hugo. (Victor Hugo y séjourna en septembre 1882). A circulé, écrite le 10.05.1918, animée, Ed. Blondel Colle –Bazar. [Il s'agit en réalité de la villa de Paul Meurice, où Hugo aimait venir se reposer. Photo fournie.] Prix : 5 € - 2 enchères.

* [Sacha Guitry.] Tapuscrit typique de la machine à écrire spéciale (gros caractères) de [l]a secrétaire [de Sacha Guitry] Fernande Choisel. 4 pages (soit deux feuilles) avec corrections autographes entièrement autographe de la main de Sacha Guitry au crayon, dont deux pages écrites entièrement au crayon. Très beau texte sur Victor Hugo. Document très intéressant, car l'on voit la façon de travailler de Sacha Guitry, avec un système de numérotation. 4 pages format A4. Document peu commun. (Provenance : ancienne collection Jacques Lorcey, le grand historien de Guitry). [La quatrième page n'est qu'un plan sommaire en trois lignes avec nombre d'abréviations et ne présente pas d'intérêt. Voici que j'ai pu déchiffrer sur les trois autres pages. Page 1 (manuscrit) : « *A moins que je ne veuille absolument passer pour un [mot illisible] il vaut mieux n'en pas faire une question personnelle. Victor Hugo n'est pas à prendre ou à laisser. Il est [mot illisible terminé en « table »] – et d'ailleurs nécessaire – et, [un mot illisible] en ceci : obligatoire. Ernest Renan le vit si bien : « Victor Hugo fut créé par un décret spécial et nominatif de l'Eternel. » [La vraie citation de Renan étant en réalité : « Je pense que Victor Hugo fut créé... »]. La phrase suivante est rayée : *Il a voulu tout faire, il a voulu tout dire, il a tout fait.*] *Il a même dû aller jusqu'à se contredire pour être sûr d'avoir tout dit.* » Page 2 (tapuscrit corrigé de la main de Sacha Guitry) : « *Ce qui fait la grandeur de Victor Hugo c'est qu'à une époque comme celle que nous traversons en France [probablement entre 1939 et 1944], toutes les plaisanteries ne paraissent pas seulement démodées mais sacrilèges aussi. Et quant à ceux qui discutent Victor Hugo, ils me font penser à ces gens qui se révoltent contre la violence du vent, l'inflammabilité des forêts ou la persistance de la pluie.* [Ici une phrase rayée qui est celle-ci : *et j'aime infiniment cette observation de Jules Renard.*] « *Les écrivains qui n'aiment pas Victor Hugo me sont ennuyeux à lire, même quand ils n'en parlent pas* » Jules Renard. [Suit encore un passage rayé qui est celui-ci : « *mais j'aime par-dessus tout cette phrase de Renan « Victor Hugo fut créé par un décret spécial et nominatif de l'Eternel. » [Rayé aussi le petit paragraphe suivant : *Et d'ailleurs, n'était-ce pas à lui-même que Victor Hugo pensait quand il écrit [sic] : « Un génie est un accusé.* »] *Victor Hugo voulait tout dire, il a tout dit. Il a même dû aller jusqu'à se contredire pour être sûr d'avoir tout dit.* » Page 3 (tapuscrit) : « *Quelqu'un demandait un jour à André Gide : - Quel est le plus grand poète du XIX^e siècle ? - Victor Hugo, hélas ! répondit Gide. Et c'est très drôle d'avoir répondu cela. Oui, c'est indiscutablement drôle.***

Mais ce n'est drôle que si c'est André Gide qui le dit, parce que Gide est un grand écrivain, d'ailleurs fort supérieur, et que, en l'occurrence il se remet en cause. Le « hélas » de Gide n'est qu'un petit croquis de Gide par lui-même. Que le premier imbécile venu se permette d'en dire autant et c'est Gide en personne qui se gendarmierait. Or, il y a une trentaine d'années, c'était une habitude de plaisanter Hugo. On l'appelait « le père Hugo », on disait qu'il était « bête comme l'Himalaya » et des hommes d'infiniment d'esprit daubaient sur le grand homme. - Victor Hugo était un fou qui se croyait Victor Hugo. » 4 Photos fournies.] Prix demandé : 200 €. [N'a pas trouvé preneur et a été remis en vente...]

* [Cassette vidéo.] *Les misérables*. [Film de Jean Delannoy] 1ère partie. Le chef-d'oeuvre de Victor Hugo magnifiquement adapté par Michel Audiard, interprété par Jean Gabin, Bourvil, et Bernard Blier [sic pour Blier]. En couleur. Un "classique" aux moyens exceptionnels, où vous retrouverez les personnages immortels de Jean Valjean, Javert, Thénardier, Cosette, et Gavroche. Sortie au cinéma "Biarritz" "Paris" et "Français" le 12 mars 1958. [Photo fournie.] Prix : 6 € - 9 enchères. [La seconde partie mise en vente par le même vendeur a été vendue 12.01 € avec 7 enchères.]

* Médaille Victor Hugo. 58gr. [Médaille offerte par Le Cercle du Bibliophile. 1963. Photo fournie.] Prix : 1.50 € - 2 enchères. [La même médaille a été vendue quelques jours plus tard 5 € avec 1 enchère.]

* Buste de Victor Hugo, 15 cm. [Buste en résine, probablement offert pour l'achat d'une collection complète de ses œuvres complètes. Photo fournie.] Prix : 9 € - 6 enchères.

* *Ruy Blas* par la Comédie-Française enregistré au cours de la saison 1971. Avec Jean Piat, Claude Winter... Une cassette éditée par l'INA. [Photo fournie.] Prix : 6.50 € - 2 enchères.

* *Chanter Hugo*. [Editions A Cœur Joie.] Partitions chorales des écoles de la ville de Paris, 1885. Duos, trios, quatuors à voix égales, trios voix mixtes, etc. Exemple : Demain dès l'aube, la fiancée du timbalier ; chanson de grand père, etc. [Photo fournie.] Prix : 1.99 € - 1 enchère.

* Pièce Victor Hugo de 10 Frs - argent. Boîte N° 09323 ; BU (brillant universel) ; Diamètre: 26 mm ; Poids: 12 grammes ; Métal: Argent 900% ; Tirage: 20.000 exemplaires ; Prix d'émission: 20,58 € ; Cote: 42,00 €. [1985 pour le centenaire de la mort de Victor Hugo. Dans son coffret et avec le certificat. Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 11 enchères.

* [Description en portugais. Site Ebay Porto. Portugal.] Médaille Victor Hugo. En Bronze. Dimensions : 88 x 74 mm. Poids 245 grammes. [Par Cabral Antunes, célèbre sculpteur portugais. En parfait état, comme neuve. Au verso un très beau portrait signé Cabral Antunes. De l'autre côté une courte biographie (en portugais) du « Plus célèbre poète français et de tous les temps... » Photo fournie.] Prix : 22.50 USD (17.27 €) - 4 enchères.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *France Pittoresque* ou description pittoresque , topographique et statistique des départements et colonies de la France offrant pour chaque département et colonie l'histoire , les antiquités , la topographie , la météorologie , l'histoire naturelle , la division politique et administrative , la description générale et pittoresque du pays , la description particulière des villes , bourgs , communes et châteaux , celle des moeurs , coutumes et costumes , etc. Avec des notes sur les langues, idiomes et patois, sur l'instruction publique et la bibliographie locale, sur les hommes célèbres, etc. Par A[bel] Hugo. Edité A Paris, chez Delloye, en 1835, 3 volumes format 28x20cm, reliure pleine toile vertes, quelques usures, mors frottés, couture solide, papier en bon état, contient 320+ 320+ 320 pages. Illustré de 470 planches gravées dont 363 gravures représentant des portraits, uniformes, costumes, sites, 94 cartes de régions, 9 plans de villes, 1 tableau, 3 cartes de France et 1 plan de Paris. Description de la France et des colonies, illustrée d'un nombre impressionnant de gravures et de cartes bien complet de toutes ses pages, cartes et gravures. Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 73.90 € - 8 enchères. [Un lot présentant les deux premiers volumes (sur trois) de cette œuvre a été vendu 50 € avec 1 enchère.]

Bulletin des Ventes semaine 128

Par J-M GOMIS

Manuscrits de Victor Hugo :

* Lettre autographe, signée Victor Hugo. 1 page. Dimensions : 21 x 13,6 cm. Somptueuse lettre autographe, très belle signature. Date : 5 juin (1872). Invitation pour le vendredi 7 juin. D'après nos recherches, le vendredi 7 juin correspond notamment à l'année 1872, époque à laquelle Hugo est rentré d'exil et vit rue Pigalle, n°55. Texte : Il s'agit d'une invitation à dîner pour un "*cher et vaillant poète*" chez lui "*rue Pigalle, 55*" à Paris, le vendredi 7 juin. [Voici le texte complet que j'ai déchiffré pour vous : « 5 juin. Votre noble lettre augmente mon désir de vous serrer la main. Voulez-vous, cher et vaillant poète, me faire l'honneur de dîner avec moi après demain vendredi 7 juin (r. Pigalle, 55, 7 h. du soir). Votre ami. Victor Hugo. »] Etat : une toute petite rousseur très peu visible sur la première ligne de texte. Sinon, en parfait état. Très beau document original rarissime dans cet état. [Trois photos fournies] Prix : 556 € - 29 enchères.

Dessins de Victor Hugo :

* Lavis d'encre, signé en bas Victor Hugo. La forme imaginaire reflète l'aspect terrifiant et fantastique d'un château fort mystique [sic ! Rimons à gorge déployée !] pendant son exil à Guernesey, cette vision obsédante d'un monde fantasmagorique [sic !]. Aucune recherche à [sic] été faite. [En réalité des recherches ont dû être faites... voir plus bas.] Les dimensions de l'oeuvre sont 28x22 cm plus l'encadrement en parfait état. [Ce faux avait été vendu l'année dernière 570 € en achat immédiat. L'acquéreur a dû se rendre compte de son erreur et l'a remis en vente ! Un nouveau pigeon s'est pris au piège ! Photo fournie.] Prix : 400 € - 2 enchères.

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Paris ou le livre des Cent-et-un*. [Voir note de la semaine dernière.] Chez Ladvocat, 1831-34. 15 volumes In-8 (220mm x 140mm). Demi veau rouge d'époque / Dos orné (romantique) / Reliure signée Larchier fils. 1 grande planche dépliant au tome 15 (fac-similé des Cent-et-un). [Cette édition ne semble pas posséder les « cent-et-une » gravures par les « cent-et-un » artistes. Photo fournie.] Prix demandé : 1150 € - 0 enchères.

* *Cromwell*. [E. Laurent imprimeur-éditeur, Bruxelles. Contrefaçon.] Très sympathique livre "miniature" datant de 1834. Bonne condition générale, si ce n'est quelques rousseurs, plus particulièrement sur les premières pages. Format 10,7cm / 6,5cm. [Photo fournie.] Prix : 1.99 € - 1 enchère.

* *Han d'Islande*. Charpentier Libraire-Editeur - Paris - 1845. Reliure en demi chagrin brun foncé - Dos à nerfs estampé de titres dorés et des initiales M.D. - Rousseurs - Reliure en bon état. Format : 18x11cm - 459 pages. [Photo fournie.] Prix : 15 € (achat immédiat).

* *Les voix intérieures - Les rayons et les ombres*. [En 1 volume.] Collection Hetzel - Librairie Hachette 1858. Dédié [pour *Les voix intérieures*] au père de l'auteur : Joseph-Léopold-Sigisbert Comte Hugo (Lieutenant général des armées du Roi - né en 1774- volontaire en 1794, colonel en 1803, lieutenant général en 1825, mort en 1828). 18 x 12 cm 301 pages - rousseurs pâles et éparses - dos 4 nerfs, cuir vert (bas droit légèrement détaché à réparer - signet rouge blanc et vert). [Photo fournie.] Prix : 9 € - 1 enchère.

* [Lot faisant partie des œuvres complètes.] 4 volumes. Edition Hetzel - Houssiaux, 1864. Edition illustrée ornée de vignettes et de gravures. Tome I : *Han d'Islande* / 568 pages, Tome

II : *Bug Jargal, Le Dernier jour du Condamné* / 488 pages, Tome III : *Notre Dame de Paris* - 5 gravures / Vol I : / 369 pages, Tome IV *Notre Dame de Paris* - 7 gravures / Vol II : / 424 pages. Imprimé par Simon Racon et Cie. Dimensions des ouvrages : 22,5 x 16cm. [Photo fournie.] Prix : 35 € - 4 enchères.

* *Les enfants* (Le livre des mères). Paris, 4^{ème} Edition - Collection Hetzel - Hetzel Editeur. 4^{ème} édition. Pas de date. Demi-peau (cuir rouge) - Dos à nerfs - Garde de couleur. Dorure sur les 3 tranches. Ouvrage de 268 pages. Bon état, mais 1er et 4^{ème} plats salis et ternis - Coins râpés - Quelques rousseurs et taches. [Photo fournie.] Prix : 9.15 € - 1 enchère. [Un autre exemplaire a été vendu 10 € avec 4 enchères.]

* [Lot faisant partie des] Œuvres complètes de Victor Hugo. Alexandre Houssiaux, 1860. Romans. Nouvelle édition ornée de vignettes et gravures sur acier pleine pages. Tome I, II, III et IV 568, 488, 372 et 424 pages. Tome I: *Han d'Islande*, Tome II: *Bug-Jargal – Le dernier jour d'un condamné – Claude Gueux*, Tomes III et IV : *Notre Dame de Paris* orné de 13 gravures sur acier sous serpentes, Livres in-8 225X150, reliure demi-cuir rouge, quelques épidermures, rousseurs, beaux exemplaires. [Photo fournie.] Prix : 60 € - 10 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description les œuvres dramatiques en cinq volumes (*Cromwell - Hernani- Marion Delorme - Le roi s'amuse - Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo - Ruy Blas - Les Burgraves - La Esmeralda - Littérature et philosophie mêlées*) ont été vendues 52 € avec 9 enchères.]

* *Les misérables*. Description du livre: J. Hetzel et A. Lacroix, Paris, 1866. Très bel état. 799 pages en format 18.5 - 28.5 cm - Deux cents dessins de Drion [sic pour Brion] et gravures de Yon et Perrichon - - Reliure rigide en cuir avec 4 nervures et dorures et plats en percaline. Dans un très bon état, jolie reliure, bel ensemble. [Photo non fournie.] Prix : 30.50 € - 15 enchères.

* Lot de 7 romans aux Editions Hachette et Hetzel entre 1869 et 1873. *La Légende des siècles* tome 1, *La Légende des siècles* tome 2, *La Légende des siècles* tome 3, *La Légende des siècles* tome 4, *Notre dame de Paris* tome 1, *Notre dame de Paris* tome 2, *L'année terrible*. Livres de 140 ans!!! Les couvertures en cuir sont un peu tassées, marquées et les angles un peu enfoncés, les tranches papiers sont jaunies mais les intérieurs sont très corrects pour leur âge. [Photo fournie.] Prix : 3.50 € - 4 enchères.

* *L'année terrible*. Editeur : Michel Lévy Frères, 1874.Occasion [sic], bon état. 280pp. Edition illustrée par Léopold Flameng et Daniel Vierge. [Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 8 enchères.

* *Quatrevingt-treize*. Paris, A. Quantin et Cie, sans date (vers 1860/1880). Dessins de Bayard, Brion, Biodmer, férat, Ferdinandus, Gilbert, Godefroy-Durand, Hugo, Lançon, Lix, Maillart, Morin, Patterson, Riou, Scott, Vierge. Gravures de Bellenger, Chapon, Froment, Hidibrand, Laplante, Léveillé, Martin, Méulle [sic pour Méaulle], Moller, Morand, Pannemaker, Perrichon, Pouget, Quesnel, Soupey, Tilly. Très grand format - 27,5 cm x 17,5 cm : 472 pages. Reliure demi cuir noir, dos à 5 nerfs, titre et caissons dorés. Reliure en très bon état, un coin en bas arrondi, quelques rousseurs sur les pages. [Photo fournie.] Prix : 19.99 € - 1 enchères.

* Lot d'une partie des œuvres complètes de Victor Hugo. Chez Veuve Houssiaux, 1875. Poésie en 8 volumes. Demi reliure dos entre nerfs. Nouvelle édition ornée de vignette et augmentée de *La légende des siècles*. Tome.1 Odes et ballades. Tome II. Odes et ballades. Les orientales. Tome III. Les feuilles d'automne. Les chants du crépuscule. Tome IV. Les voix intérieures. Les rayons et les ombres. Tome V. Les contemplations. Autrefois.1830.1843. Tome VI. Les contemplations. Aujourd'hui.1843.1856.Tome VII. La légende des siècles I. Tome VIII. La légende des siècles II. Format 23 x 15 cm. Nombreuses illustrations. Bon état, frottements d'usage aux coiffes, aux coins et légères rousseurs sur pages. [Photo fournie.] Prix : 122 € - 19 enchères.

* *Histoire d'un crime*. Première journée : Le Guet-apens. Deuxième journée: la lutte. Calmann Lévy, Paris 1877, 16x23.5cm, broché. Edition originale, un des 10 exemplaires sur Japon. II

s'agit de la véritable édition originale de ces deux premières journées parue séparément des deux journées suivantes (qui ne seront éditées que l'année suivante, malgré l'annonce de parution en fin de ce volume). Une seconde édition in-12 paraîtra la même année. Le seul défaut de l'ouvrage est le dos: il est cassé et fendu et comporte des manques en pied et tête. Les couvertures sont en bel état, quelques infimes déchirures ou pliures sans gravité, l'intérieur est en parfait état non coupé (un peu froissé en pied sans gravité). Mérite une reliure. [Photo fournie.] Prix : 25.50 € - 4 enchères.

* *Odes et ballades & Les orientales II*. Edition Lemerre, sans date. Très belle demi-reliure cuir à coins, volume en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 12.50 € - 2 enchères.

* [Description en allemand, site Ebay Köln, Allemagne.] *Les chansons des rues et des bois*. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1879. 380 pages. Boulevard Saint-Germain, 79. [Photo fournie.] Prix : 31.50 € - 10 enchères.

* *Angelo tyran de Padoue*. Hetzel & Quantin, sans date (circa 1885). Belle reliure demi chagrin et cuir XIX°. In-12, 170 pages, relié cuir demi chagrin vert à coins, dos à 5 caissons, pièces de titre et de toison dorées Edition définitive d'après les manuscrits originaux - Edition *ne varietur*. Notes en début de volume. [Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchère.

* *Shakespeare*. 352 pages aux éditions Hetzel, reliure demi toile rouge, titre en or sur le dos. [Photo fournie.] Prix : 21 € - 3 enchères.

* *Les chants du crépuscule*. Edition Hetzel, sans date (antérieur à 1914) [circa 1885], 18,5 cm x 12 cm, 260 pages. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 16 € (achat immédiat).

* *La fin de Satan*. Edition originale. Paris chez Hetzel et Quantin, 1886, Edition Originale, In 8, 349 pages, complet. Demi-chagrin vert foncé en bon état, plats marbrés, quelques rousseurs très éparses. Ouvrage en bon état. [Photo fournie.] Prix : 42.06 € - 8 enchères.

* *Depuis l'exil*. 1870-1885. Librairie de l'Édition Nationale - Paris - Emile Testard éditeur, 1893. Dimensions hauteur : 28,5 cm largeur : 23 cm épaisseur : 6 cm, 602 pages - environ 3,5 kilos ! Livre en très mauvais état pour amateur de beaux livres à restaurer, la couverture n'est plus accrochée au livre, les feuillets sont pour certains défaits mais à priori il ne manque pas de pages, en l'état pour une mise à prix dérisoire. [Photo fournie.] Prix : 3.50 € - 2 enchères.

* Oeuvres complètes de Victor Hugo en 19 tomes. Paris Société d'éditions littéraires et artistiques. Librairie Paul Ollendorff. 50 chaussée d'Antin. Superbe collection parue vers 1890 chez Paul Ollendorff et aujourd'hui très recherchée. Vous la trouverez dans le commerce aux alentours de 500 euros. Reliures fines, dos demi-chagrin richement ornés de caissons titres et faux-titres, plats en percaline. Texte sur deux colonnes et nombreuses illustrations in et hors texte. Absence de rousseurs, dos à nerfs et mors frottés, quelques accrocs sur certains dos, quelques manques à certains mors. [Photo fournie.] Prix : 229 € - 4 enchères. [Un lot identique est parti à 202 € avec 9 enchères.]

* Œuvres poétiques [des *Odes et ballades* à *l'Art d'être grand-père*.] 1 Volume relié, dos cuir. Tome I des oeuvres complètes de Victor Hugo. Nouvelle édition illustrée Société d'éditions littéraires et artistiques Paris. [Librairie Paul Ollendorff. Photo fournie.] Prix : 15 € - 1 enchère.

* Théâtre. 2 volumes. Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, Librairie Paul Ollendorff - 1890 - Paris. Tome 1 - *Hernani/ Marion Delorme [sic]/ Le roi s'amuse/ Lucrece Borgia/ Marie Tudor/ Angelo/ La Esmeralda/ Ruy Blas/ Les Burgraves*. Tome 2 - *Cromwell/ Torquemada/ Théâtre en liberté, La Grand Mère, L'épée, Mangeront-ils ?, Sur la lisière d'un bois, Les Gueux, Etre aimé, La foret mouillée/ Amy Robsart/ Les Jumeaux*. Avec table des matières et notes. Edition illustrée avec nombreuses gravures hors texte. Reliures solides avec petits frottés et traces, tranches et pages légèrement défraîchies avec petites rousseurs, intérieur frais tout de même, en l'état. Beau travail sur reliure solide, dos cuir à nerfs richement orné et doré. 300 pages environ par volume avec signet - imprimerie P. Mouillot - Paris. [Photo fournie.] Prix : 32.50 € - 12 enchères.

* *Dernière gerbe*. Un volume, demi-chagrin, signet, tête dorée, 24X16 cm, couverture et dos conservé, 262 pages, 1902, oeuvres posthumes de Victor Hugo aux éditions Calmann-Lévy. Bel exemplaire. [Edition originale. Photo fournie.] Prix : 24.99 € - 1 enchère.

* Lot de 9 volumes aux Editions Nelson. *Les misérables*, 4 tomes, *Han d'Islande*, *Marie Tudor & la Esmeralda & Angelo*, *Cromwell*. *Ruy Blas & Les Burgraves*, *Les châtiments*. Etat: bon état général, Reliure percaline éditeur, 11.2 x 16.3 cm. Créée à Paris dans les premières années du XXe siècle, la collection Nelson est l'ancêtre du livre de poche. Publiés en langue française avec la mention « Paris, Nelson Éditeurs, Londres, Édimbourg et New York », les ouvrages sont de petit format, cartonnés, toilés et recouverts d'une jaquette illustrée. La collection a édité plusieurs centaines de volumes, vendus à un prix modique, jusqu'à la fin des années 1930. Ces livres sont aujourd'hui recherchés par les amateurs. [Photo fournie.] Prix : 10.50 € - 4 enchères.

* *L'art d'être grand-père*. Edition Nelson. 286 pages. Etat moyen, d'usage. [Sans la jaquette. Photo fournie.] Prix : 3 € (achat immédiat).

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les Misérables*. Texte, variantes, notes et bibliographie établis par Maurice Allem. Paris, NRF, 1956. Volume de format 17,5 x 11 cm, reliure d'éditeur sous jaquette et rhodoïd (étui cartonné manquant), 1805 pages. Fantine, Cosette, Marius, l'Idylle Rue Plumet et l'Épopée Rue Saint-Denis, Jean Valjean. Notes et Variantes in-fine. Rhodoïd et haut de la jaquette très légèrement frottés (sans réelle gravité), sinon bon exemplaire (intérieur frais). [Photo fournie.] Prix : 25.50 € - 5 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *La Légende des Siècles, la Fin de Satan, Dieu* (1955, texte établi et annoté par Jacques Truchet) a été vendu 19.50 avec 7 enchères.]

* Œuvres complètes en 4 volumes. Edition Jean-Jacques Pauvert, 1961-1964. Oeuvres poétiques complètes. Oeuvres romanesques complètes. Oeuvres dramatiques et critiques complètes. Oeuvres politiques complètes et oeuvres diverses. Couverture plastique transparente - reliure éditeur en très bon état. In – 4, pleine toile. Dimensions 22 x 27 cm - poids total 16 kg. [Photo fournie.] Prix : 119 € - 2 enchères. [Un lot identique a été vendu 130 € en achat immédiat.]

* 37 volumes [sur les 38 qui constituent l'édition complète des œuvres de Victor Hugo]. Cercle du Bibliophile [édition Jean-Jacques Pauvert], collection personnelle, exceptionnelle et rare, année 1960 à 1970. Belles illustrations en noir et blanc, imprimé en Suisse, taille 20,5cm sur 12,5cm. Très Bon état général, seul le N°6 *Han d'Islande* a le dos un peu abîmé en haut. [Photo fournie.] Prix : 50.49 € - 6 enchères.

* Lot de 12 livres de Victor Hugo : Aux éditions rencontre – Lausanne. Format : 12.5 cm / 18 cm - couvertures en dur [sic]. Titres : *Bug Jargal / Les misérables* en 4 volumes/ *Notre-Dame de Paris / l'homme qui rit* en 2 volumes / *Han d'Islande / Les travailleurs de la mer* en 2 volumes / *Quatre vingt treize*. Bon état général du lot. [Photo fournie.] Prix : 35.01 € (achat immédiat).

* Bibliothèque de la Pléiade. Oeuvres poétiques complètes. 3 volumes. Série complète établie et annotée par Pierre Albouy : 1. *Avant l'exil 1802-1851* - 2. *Les Châtiments, les Contemplations* - 3. *Les chansons des rues et des bois, L'année terrible, L'art d'être grand-père* ; il y en a pour 175 € dans cet état neuf en magasin ! Ouvrages complets : boîtier carton d'origine + jaquette + rodoïd [sic]. Excellent état de l'ensemble (aucun défaut, propre, jamais ouvert [hélas !], blanc à l'intérieur). Photo fournie.] Prix : 111 € - 32 enchères.

* Œuvres complètes. Edition chronologique publié par Le Club Français du Livre sous la direction de Jean Massin. 18 tomes, 1967, en très bon état, cuir et or. [Ni l'un ni l'autre ! simili cuir et doré... Photo fournie.] Prix : 171 € - 9 enchères.

* Oeuvres Complètes de Victor Hugo, éditions Jean de Bonnot, 1975. 43 volumes en cuir rouge, dos ornés d'un portrait de l'auteur, nombreuses illustrations n&b dont certaines de l'auteur, têtes dorées, plats décorés. Ensemble en excellent état. [Photo fournie.] Prix : 303 € - 31 enchères.

* *Bibliothèque de la Pléiade. Notre-Dame de Paris & Les travailleurs de la mer.* [Aucune description sinon la date (1975) et une photo. Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher. Photo fournie.] Prix : 31.50 € - 16 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même absence de description Les œuvres poétiques, tome I (*Œuvres d'enfance et de jeunesse - Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Vers extraits des « Amours d'un poète »*). Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon) a été vendu 15.50 € avec 3 enchères.]

* *Quatrevingt-treize.* Editions Jean de Bonnot, 1976. Volume N° 14 de la collection. Exemplaire en bon état général - Intérieur impeccable. [Photo fournie.] Prix : 8 € - 3 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *Les misérables* (en 5 volumes) a été vendu 50 € avec 1 enchère, *La légende des siècles* (en 3 volumes) a été vendu 29.50 € avec 7 enchères, *Les contemplations* (en 2 volumes) a été vendu 19.99 € avec 1 enchère et *Le Rhin* (en 2 volumes) a été vendu 40.50 € avec 8 enchères.]

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables.* Edition de 1986, relié plein cuir, 1476 pages, sans jaquette [sic] ni rhodoïd, ni étui. Bon état intérieur et extérieur. [Edition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 9.50 € - 8 enchères. . [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *Notre-Dame de Paris* suivi des *Travailleurs de la mer* (Edition de Yves Gohin et Jacques Seebacher, 1988, 1749 pages.) a été vendu 11.50 € avec 8 enchères.]

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo 1802-1902.* Par Mme F. L. Méaulle. Ouvrage pour la jeunesse. Edité par Emile Gaillard Paris. Volume, in-4° (22 x 32 cm), cartonnage, plats en très bon état à jolis motifs en relief (très légèrement frottés a l'extérieur), reliure solide, dos en bon état à motifs et titre dorés (dorures brillantes, quelques pliures), coins en bon état, coiffes en bon état, très jolies tranches dorées façon lingot avec dorures très brillantes, très bon état, bon état intérieur, papier jauni, légères noircissures. Contient : un texte de qualité sur la vie et l'oeuvre de Victor Hugo. Ouvrage très joliment illustré par 88 gravures. [Photo fournie.] Prix : 30 € - 2 enchères.

* *La vie glorieuse de Victor Hugo.* Raymond Escholier. Librairie Plon en 1928. « *Romancier respectueux de la vie, je n'ai pas songé une seconde à écrire une biographie romancée de Victor Hugo. A vrai dire, une existence comme celle du seul grand homme que la France puisse opposer à Dante, à Shakespeare, à Goethe, constitue à elle seule le plus fantastique des romans...* » 411 pages - 19 x 12 cm - Ouvrage en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 6 € (achat immédiat).

* *Olympio ou la vie de Victor Hugo.* André Maurois de l'Académie Française. Editions Hachette 1954 [édition originale]. 604 pages, format 13x20 cm environ. Exemplaire en bon état. Couverture souple bien conservée complète, quelques traces d'usage notamment haut ; charnière 1er plat/dos qui visiblement a été recollée sur quelques centimètres, dos bien lisible (petites pliures), intérieur sans marque ou note, broché ; tous les cahiers sont parfaitement solidaires. Exemplaire en partie non coupé. [Photo fournie.] Prix : 8 € (achat immédiat).

* *Victor Hugo.* Par R[aoul] Willemenot chez Nathan, 1966. Reliure toilée avec rhodoïd, bon état général. [Photo fournie.] Prix : 3.99 € (achat immédiat).

* *Monsieur Victor Hugo.* Pierre Brunel. Chez Vuibert, 2002. [Photo fournie.] Prix : 2.99 € - 4 enchères.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Petit journal illustré. Première année. 1864 2 juillet 1864 au 8 Avril 1865. Bien complet des gravures. Photo de Hugo par Nadar, Empereur Maximilien 1^{ER}, Cham, nombreuses gravures pleines pages, portraits... Format 28 cm X 20 cm. [Photo fournie.] Prix : 30.62 € - 3 enchères.

* Très belle médaille "Victor Hugo 1802-1885". Centenaire de la naissance 26 février 1902 - Diamètre : 33 mm - poids : 20 gr. [Médaille en bronze Victor Hugo par le médailliste Chaplain, 1902. Souvenir du centenaire 26 Février 1802 - 1902. Diamètre 33 mm. Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'Ecole des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à L'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sèvres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Jamais cette médaille n'avait jusqu'à ce jour été vendue à ce prix ! Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchères.

* *Le Petit Journal*. N° 589 451 - 2 Mars 1902. Journal hebdomadaire, de huit pages de format 35 x 45 cm, illustré par deux superbes dessins pour commenter l'actualité et les faits divers de l'époque. Titre des illustrations de ce numéro : Recto - Apothéose de Victor Hugo ...Verso - Radica et Doodica soeurs siamoises, les deux fillettes hindoues exhibées au cirque Barnum, après l'opération ...Complet en bon état. [Photo fournie.] Prix : 8 € - (achat immédiat.)

* Plaquette bronze doré de Victor hugo. Dimensions : 40/28 mm état : très bon état + Poinçon de l'orfèvre Christofle. Avers : la tête de l'écrivain dans les nuages, revers : vue du Panthéon (par Rozet) 1802 Centenaire 1902 De Victor Hugo. [Il manque la bélière. Photo fournie.] Prix : 21.50 € - 6 enchères.

* [Description en anglais. Site Ebay : Pompano Beach, Floride, Etats-Unis.] Grosse étiquette de marque de cigares de Havane Victor Hugo. Pièce rare et superbe, une œuvre d'art. Début XX°. [Photo fournie.] Prix : 79.99 USD (63.21 €) - 1 enchère.

* [Description en anglais. Site Ebay New York, New York, États-Unis.] 4 CDs. Les Misérables. Produit, dirigé et adapté par Orson Welles pour un programme de radio en 1937. Avec la voix d'Orson Welles. [Photo fournie.] Prix : 6.99 USD (5.52 €) - 1 enchère.

* Magnifique cendrier à havanes, neuf. Porcelaine blanche, liseré doré. Gravure couleur de Victor Hugo au centre. Inscription "Made in Havana Cuba". [Photo fournie.] Prix : 11 € - 2 enchères.

* [Sacha Guitry.] Tapuscrit typique de la machine à écrire spéciale (gros caractères) de [l]a secrétaire [de Sacha Guitry] Fernande Choisel. 4 pages (soit deux feuilles) - avec corrections autographes - entièrement autographes de la main de Sacha Guitry au crayon, dont deux pages écrites entièrement au crayon. Très beau texte sur Victor Hugo. Document très intéressant, car l'on voit la façon de travailler de Sacha Guitry, avec un système de numérotation. 4 pages format A4. Document peu commun. (Provenance : ancienne collection Jacques Lorcey, le grand historien de Guitry). [Une des quatre pages n'est qu'un plan sommaire. Voici ce que nous avons pu déchiffrer (merci à Arnaud Laster pour son aide) sur les trois autres pages : - Page 1 (tapuscrit corrigé de la main de Sacha Guitry) : « (4) *Ce qui fait la grandeur de Victor Hugo c'est qu'à une époque comme celle que nous traversons en France [probablement entre 1939 et 1944], toutes les plaisanteries à son sujet ne paraissent pas seulement démodées [variante : surannées] mais sacrilèges aussi. (5) Et quant à ceux qui discutent Victor Hugo, ils me font penser à ces gens qui se révoltent contre la violence du vent, l'inflammabilité des forêts ou la persistance de la pluie. [Ici une phrase rayée qui est celle-ci : et j'aime infiniment cette observation de Jules Renard.] (1) « Les écrivains qui n'aiment pas Victor Hugo me sont ennuyeux à lire, même quand ils n'en parlent pas » Jules Renard. [Suit encore un passage rayé qui est celui-ci : « mais j'aime par-dessus tout cette phrase de Renan : « Victor Hugo fut créé par un décret spécial et nominatif de l'Eternel. » ; rayé aussi le petit paragraphe suivant : Et d'ailleurs, n'était-ce pas à lui-même que Victor Hugo pensait quand il écrit [sic] : « Un génie est un accusé. »] Victor Hugo voulait tout dire, il a tout dit. Il a dû même aller jusqu'à se contredire pour être sûr d'avoir tout dit. » - Page 2 (tapuscrit) : « Quelqu'un demandait un jour à André Gide : - Quel est le plus grand poète du XIX° siècle ? - Victor Hugo, hélas !*

répondit Gide. Et c'est très drôle d'avoir répondu cela. Oui, c'est indubitablement drôle. Mais ce n'est drôle que si c'est André Gide qui le dit, parce que Gide est un grand écrivain, d'ailleurs fort supérieur, et que, en l'occurrence il se remet en cause. Le « hélas » de Gide n'est qu'un petit croquis de Gide par lui-même. Que le premier imbécile venu se permette d'en dire autant et c'est Gide en personne qui se gendarmierait. Or, il y a une trentaine d'années, c'était une habitude de plaisanter Hugo. On l'appelait « le père Hugo », on disait qu'il était « bête comme l'Himalaya » et des hommes d'infiniment d'esprit daubaient sur le grand homme. - Victor Hugo était un fou qui se croyait Victor Hugo. » - Page 3 (manuscrit) : « (6) A moins qu'on ne veuille absolument passer pour un serin il vaut mieux n'en pas faire une question personnelle. / Victor Hugo n'est pas à prendre ni à laisser. Il est inévitable – et d'ailleurs nécessaire – et, mieux encore : obligatoire. / Car - et Renan le dit si bien : « Victor Hugo fut créé par un décret spécial et nominatif de l'Eternel. » [La vraie citation de Renan étant en réalité : « Je pense que Victor Hugo fut créé...] Qu'il ait voulu tout dire, comment s'en étonner. Hugo devait tout dire et, grâce au ciel, il a tout dit. Il a dû même aller jusqu'à se contredire pour être sûr d'avoir tout dit. » 4 Photos fournies.] Prix : 202 € - 2 enchères

* Un livre de la collection Jean de Bonnot : présentation en forme de boîte pour mettre à l'abri des regards les petits objets, correspondances, etc. Discret dans vos rayonnages de livres et très pratique. [Probablement offert par les éditions Jean de Bonnot pour l'achat de la collection complète en 43 volumes. Photo fournie.] Prix : 33.49 € - 6 enchères.

* Médaille en bronze, Monnaie de Paris, Victor Hugo. Né à Besançon (Doubs). Le 26 Février 1802. Diamètre : 7 cm. Poids : 180 gr. Vendue avec sa boîte et son chevalet. [Par Borrel, tirage de 1985. Photos fournies.] Prix : 13.50 € - 5 enchères.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *France militaire. Histoire des armées françaises de terre et mer de 1792 à 1837.* Par Abel Hugo (frère de Victor). A Paris, chez Delloye, 1833. 2 gros tomes reliant les 5 volumes. Ex-libris manuscrit de Villeperdix, aumônier militaire. Nombreuses gravures dans le dernier volume. 28 cm X 19 cm. 312 + 320 + 320 + 319 + 368 pages. [Photo fournie.] Prix : 351 € - 15 enchères.

* *France Pittoresque* par Abel Hugo. Edition Originale Complète de ses trois tomes. Illustrés de Plus de 400 Planches Gravées. Publié à Paris par Delloye en 1835. [Photo fournie.] Prix : 175 € - 30 enchères.

* *Histoire de l'empereur Napoléon.* Abel Hugo. Orné de 3& vignettes dessinées par Charlet, gravées par Brown. Paris, Bureau Central du Magasin Universel - 1836-1837. 479 pp. Bonne reliure d'époque au dos décoré. Un ex-libris manuscrit en bas de la page de titre, datant de 1857 (signé par un franc-maçon). Le bas de la dernière page a été découpé (sans atteinte au texte, ni au recto, ni au verso), mais la partie découpée a été conservée, et le propriétaire du livre a indiqué dessus les conditions du retour du corps de l'empereur aux invalides en 1840. Etat : extérieur : reliure (dos, coins) légèrement frottée, et une petite fente de 2cm en bas du mors supérieur, sinon bon état. Intérieur : petite découpe en dernière page (voir ci-dessus) et des rousseurs qui restent très souvent légères (la page de titre est une des plus affectées par ces rousseurs), le papier est, dans l'ensemble, bien blanc, reliure bien solide, pas de page débrochée, gardes et charnières en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 20.10 € - 4 enchères.

Curiosité :

Livre de compte sur les pages duquel ont été collé des coupures de journaux datant de la guerre de 1870, depuis l'entrée en guerre jusqu'à la création de la III^e république. L'essentiel des articles date du siège de Paris et de la Commune. Les articles proviennent de différents journaux, à priori tous parisiens, parmi [sic] lequel [sic] "*Le combat*", "*L'avant garde*" et "*Le cri du peuple*" [*Le Rappel*...]. Les articles datent du 17 juillet 1870 au 31 janvier 1879. Document d'époque unique, retraçant les faits marquants de la guerre de 1870-1871. La personne [M G. Archambeau] ayant réalisé ce "livre" n'a conservé que les articles traitant de

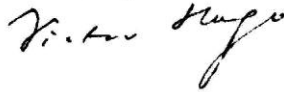
la guerre et des événements politiques. Elle a réalisé une table des matières et annoté quelques commentaires personnels. 158 pages. 15,5 x 40 x 3,5 cm. Cartonné, dos cuir. Très usé. [On peut y lire les noms de Victor Hugo, Auguste Vacquerie, Le général Trochu (« *participe passé du verbe trop choir* »), etc. Photo fournie.] Prix : 68 € - 13 enchères.

Autographes Demarest. 19 Rue Drouot, 75009 Paris. Tel : 01 47 70 04 01 – fax : 01 47 70 31 74. Adresse électronique : ndemarest@neuf.fr
Catalogue Hiver 2008. 1 lettre de Juliette Drouët (à vendre 1350 €) et 3 lettres de Victor Hugo (vendre respectivement 1250 €, 850 € et 1100 €).

113. **DROUËT Juliette GAUVAIN dite (1806-1883), actrice et célèbre amie de Victor HUGO.** LAS "Juliette", du 1er septembre, 1350 €
dimanche matin, adressée à Victor Hugo. 4p in 8°, sur papier bleu, cachet de collection privée.
Tendre message à Victor Hugo malade : "Bonjour mon doux bien aimé, bonjour, mon pauvre être souffrant, comment vas-tu ce matin, as-tu passé une bonne nuit ? (...) *Mon doux cher amour, je suis toute contristée de te savoir encore une fois souffrant* (...) En général les automnes ne nous sont point favorables et ce n'est pas sans une secrète appréhension que je les vois venir bien qu'il y ait de dans les vacances et quelques fois pour nous la chance d'en profiter . J'espère (...) que nous pourrons enfin prendre ces quelques jours de loisirs et de bonheur. Pour cela *il faut que tu te soignes et que tu ne te fatigues pas trop à tes dessins quoi que tu en dises cette distraction assidue n'est pas sans inconvénient pour ta chère santé*". Reproduite en couverture page 2



186. **HUGO Victor (1802-1885), écrivain, homme politique, de l'Académie française.** LAS « Victor Hugo », s.l.n.d. adressée à un confrère. 1p in 8°. 1250 €
Reproduite en pages centrales
Victor Hugo propose un texte pour un hebdomadaire : "Voici trois chapitres. Vous choisirez. J'ai remis les mêmes à Hippolyte Lucas qui m'a dit qu'il s'entendrait avec vous (...) il m'a dit que *la politique ne pouvait entrer dans le feuilleton*. Vous allez recevoir immédiatement vos volumes". Le poète et romancier Lucas [1807-1878] s'occupera de rédiger le feuilleton littéraire du *Siècle*, dès 1836.
HUGO Victor (1802-1885), écrivain, homme politique, de l'Académie française. LAS "Victor H", de dimanche, s.l.n.d., ^{à son} **850 €**
excellent ami". 1p in 12°, angles rognés, petits manques ne nuisant pas au texte, rousseurs.
Victor Hugo participe à une séance de la commission de la contrefaçon ! : "Je suis obligé (...) de partir ce soir pour Fourqueux. Demain lundi je serai de retour à une heure pour la 1ère séance de la commission de la contrefaçon au ministère de l'instruction publique".
HUGO Victor (1802-1885), écrivain, homme politique, de l'Académie française. LAS "Victor Hugo", du 16 juillet 1877 à son **1100 €**
éditeur. 1p in 8° oblong, petit manque en marge et charnière au verso.
"Je prie M. Calmann Levy de vouloir bien m'envoyer (...) cinq exemplaires de *l'Art d'être Grand-père*, et un exemplaire de *Napoléon le Petit*". Victor Hugo publia son pamphlet sur Napoléon III en 1852. Frappé d'expulsion, il vivait alors en Belgique. A l'écriture de cette lettre, en 1877, il vient de publier son recueil de poèmes "de l'Art d'être Grand-Père". Reproduite en couverture page 2



Bulletin des Ventes semaine 129

Par J-M GOMIS

Manuscrits de Victor Hugo ou autour de Victor Hugo :

* Bel autographe de Victor Hugo sur enveloppe adressée à son parrain [sic pour beau-frère] « Monsieur Victor Foucher - 10 rue Bellechasse ». [Avec signature autographe de Victor Hugo sous l'adresse.] Ce document provient parmi bien d'autres [voir plus bas la rubrique Images de Victor Hugo ou des membres de sa famille], des archives de la famille de Monsieur Victor Foucher. L'enveloppe est légèrement froissée mais bien plane. [Photo fournie.] Prix : 121 € - 7 enchères.

* Superbe enveloppe rédigée par Lamartine et adressée à : « *Monsieur le Baron Victor Hugo Rue Notre Dame des Champs n° 16 près la rue de Vaugirard a [sic] Paris* » Cachets : Macon en date du 6 mars 1829. En bas de l'enveloppe : cachet de cire brisé pour ouverture ; important une couronne et en dessous les initiales stylisées AL [Alphonse de Lamartine. Photo fournie.] Prix : 101 € - 2 enchères.

* [Description en anglais. Site Ebay New York, NY, USA.] Lettre autographe de Victor Hugo. [Non signée – un oubli probablement – mais dont l'authenticité ne fait aucun doute.] Lettre adressée aux filles de Philippe Asplet [centenier à Jersey (un centenier est un officier paroissial)] dont l'épouse vient de mourir. « *Hauteville House 22 janvier 1864* ». Seul le recto est écrit. (202 x 127 mm.) Lettre montée au recto de la quatrième page d'un album [de famille]. Album, publié par Ackermann & Cie, au papier filigrané 1843, contenant 222 pages, in-4 (235 x 183 mm), maroquin brun décoré de filets dorés. Album provenant de Letitia Asplet (ex-libris autographe) descendante [fille de] de Philippe Asplet. Touchante lettre adressée aux trois filles du plus grand partisan de Hugo à Jersey. Album contenant des documents en rapport avec la communauté artistique de Jersey et le rôle que cette île a joué en tant que lieu de refuge pour les proscrits français au milieu du XIX^e siècle. Contient également - des portraits/caricatures (probablement des personnalités de Jersey) de 1859 par J. F. Draper - nombre de photographies (4 vues de Guernesey, 2 portraits et des reproductions d'art) - des poèmes d'amour apparemment adressés à Letitia... - 2 poèmes aussi en français par Adolphe Pelleport qui fut un temps secrétaire de Victor Hugo [sic] (l'un de ces poèmes est un long hymne à Jersey, lieu de refuge et de liberté) – un poème sur la guerre franco-prussienne de 3 pages de F. L. H. daté du 2 octobre 1870 concernant la bataille de Sedan – nombre de poèmes originaux manuscrits par la même personne, soit Letitia Asplet elle-même, soit son père Philippe Asplet qui écrivait sous le pseudonyme de Flip ou L'Anmin Flippe. En tant que grand partisan de Victor Hugo et des proscrits français, Philippe Asplet [qui deux ans plus tôt avait prévenu Marine-Terrace : « *Toute liberté est permise ici excepté de mal parler de la reine* »] s'éleva contre la décision qui obligea Hugo à quitter Jersey. [Le 22 septembre 1855, Félix Pyat avait adressé une lettre (cosignée par d'autres proscrits) ouverte à la reine d'Angleterre, publiée dans *L'Homme* pour fustiger celle-ci de son voyage en France. Le rédacteur en chef du journal Ribeyrolles fut expulsé. Victor Hugo, bien qu'étant en désaccord avec les termes pour le moins injurieux de cette lettre, s'était montré solidaire des proscrits responsables de cette « *grosse maladresse* » dans une lettre qu'il écrivit et que cosignèrent Jules Cahaigne et Martin Fulbert. La déclaration parut également dans *L'Homme* et permit au gouverneur lord Palmerston de prendre une décision qu'il attendait de prendre depuis longtemps : celle d'expulser « *the bloody Reds* » de l'île. Lire à ce sujet *Victor Hugo*, tome II par Jean-Marc Hovasse, Fayard, 2008, pages 353, 354, 355, 356, 357 et 358. Voici le texte de la lettre que j'ai déchiffrée pour vous : « *Pauvres chères petites, un coup bien douloureux vous frappe. Pleurez, mais espérez. Votre mère est morte, mais vous l'avez toujours. Une mère qui meurt devient un ange, voilà tout. Elle est près de Dieu, avec ses deux ailes déployées au dessus de vous. Croyez en Dieu, mes chères petites, non au Dieu qui est dans les livres, mais au Dieu qui est dans le ciel. Priez-le. Chaque fois que vous priez Dieu, votre mère sourit.* » Photo fournie.] Prix : 800 USD (618.38 €) - 7 enchères.

* [Description en anglais. Site Ebay Turin, Italie.] Document dédié par Victor Hugo [« *A mon éloquent et cher ami Lecanu. Victor Hugo* »] Document historique précieux liant Victor Hugo à Giuseppe Garibaldi. Il s'agit d'une première version imprimée (un essai) de *La voix de Guernesey* (1867). Au verso le texte imprimé avec corrections autographes de Victor Hugo et au recto la dédicace citée plus haut. En fait il s'agit du premier tirage (48 x 17 cm) du poème composé par Hugo à Hauteville House en novembre 1867 et dédié à Garibaldi pour célébrer le sacrifice des troupes à la bataille de Mentana. La personne à qui ce document est dédié, Adolphe Lecanu (avocat à la cour d'appel de Paris) est considéré comme le véritable auteur [sic.] du livre *Chez Victor Hugo par un passant* avec 12 eaux-fortes (1864) [Paris, Cadart et Luquet éditeurs] que beaucoup ont, à tort [sic], attribué à Charles Hugo. [C'est bien sûr Charles Hugo qui est l'auteur de ce petit livre. Lire à ce propos l'explication de la préface par Adolphe Lecanu donnée par Jean-Marc Hovasse dans son *Victor Hugo*, tome II, page 833, chez Fayard, 2008.] Le nom de Lecanu se trouve sur le frontispice [faux ! il se trouve sur la page précédente comme signature de la préface], alors que le nom de l'illustrateur se trouve sur la couverture. *La voix de Guernesey* (16 pages) fut imprimé à Bruxelles par l'imprimerie Brismée après avoir été corrigé en suivant les corrections indiquées sur notre exemplaire qui a probablement été imprimé à l'imprimerie T. M. Bichard à Guernesey où Hugo passa la plus grande partie de son exil. Ce document est le seul exemplaire du brouillon [sic pour première impression ?] de ce poème qui existe à ce jour. 16 pages sur papier pelure, in-32 pour une distribution plus aisée par courrier. Les corrections de Hugo ont été faites à la deuxième, quatrième, sixième et huitième strophe. Hugo change notamment le mot « *donc* » en « *dons* » (qui est resté « *donc* » dans l'édition originale) : [je ne comprends pas cette remarque car il y a cinq fois le mot « *donc* » dans le poème, mais jamais il ne peut être remplacé par « *dons* » ! Le vendeur donne ensuite des exemples de passages qui étaient à corriger, mais ne fournit pas, hélas, la photo de la correction autographe de Hugo. J'ajoute donc entre crochets la version définitive :] « *Ah! Race [pour race] italienne, il était ton appui! / Ah! Vous [pour vous] auriez eu Rome, ô [pour Ô] peuples, grâce à lui; / Grâce au bras du guerrier, grâce ou [pour au] cœur [pour cœur] du prophète. / D'abord il l'eut [pour l'eût] donnée ensuite il l'eut [pour l'eût] refaite [...] O peuple, [pour O peuple !] noir dormeur, quand t'éveilleras-tu? / Rester couché sied mal à qui fut abattu [pour abattu.] / Tu dors, avec ton sang sur les mains, et, stigmaté [je ne note aucune différence entre cette version du vers et celle de mon édition.] / Que t'a laissé l'objet [pour l'objet] et dure casemate [...] L'empire est une cave, et toutes les espèces [je ne note aucune différence entre cette version du vers et celle de mon édition.] / De nuit te tiennent [il manque le mot pris] sous leurs brumes épaisses. [Pour épaisses] / Tu dors, oubliant tout, ta grandeur, son complot, [je ne note aucune différence entre cette version du vers et celle de mon édition.] / La liberté [pour Liberté], le droit [pour Droit], ces lumières d'en haut; / Tu fermes les yeux, lourd, gisant sous affreux [pour d'affreux] voiles, / Sans souci de l'affront que tu fais [pour fais] aux étoiles!... ». Pliures, petite déchirure due au fait que la feuille était pliée plusieurs fois avant de l'envoyer à Lecanu probablement dans le but d'obtenir son avis avant de procéder à l'impression définitive. [Assertion tout à fait fantaisiste ! Hugo corrigeait seul et ne demandait l'avis de personne pour ses corrections. On peut en revanche supposer qu'il envoya cet exemplaire à Lecanu par amitié... Une seule photo fournie : celle de l'envoi autographe. Nous ne verrons donc pas, hélas, ces corrections...] Prix : 2500 € ! – 1 enchère. [Heureux acquéreur !]*

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Notre-Dame de Paris*. Paris "Eugène Renduel" 1832, 3 volumes in-8, dite 8ème édition. En fait première édition définitive [sic pour complète] car 3 chapitres manquants rajoutés). 1 des 1000 exemplaires de la 1ère édition complète. Reliure signée Koehler. ... « *Aujourd'hui, les chapitres se sont retrouvés, et il* (l'auteur = Victor Hugo lui-même) *saisit la première occasion de les remettre à leur place. Voici donc maintenant son œuvre entière, telle qu'il l'a rêvée, telle qu'il l'a faite, bonne ou mauvaise, durable ou fragile, mais telle qu'il la veut.* ».....écrit Victor Hugo dans la préface de l'édition de 1832. Typographie de Marcellin-Légrand, Plassan et Comp. Imprimerie de Plassan et Compagnie. Lors de la 1ère publication de *Notre-Dame de Paris* (Charles Gosselin - 1831), une partie du manuscrit de Victor Hugo avait été égaré. Ce n'est que l'année suivante (1832), lors de la publication des œuvres complètes de Victor Hugo par Eugène Renduel (Hugo s'était "fâché" avec Gosselin), que cette erreur sera réparée. Les chapitres "perdus" seront rajoutés (Victor Hugo s'en explique

longuement dans la note en début du 1er volume - voir en fin de page). Cette 1ère édition complète sera dès lors l'édition de référence et servira de base aux multiples éditions qui suivront. Le Groupe Hugo, de la faculté Paris 7, considère cette édition, au même titre que l'édition Gosselin 1831 comme l'édition originale. [4 Photos fournies.] Prix : 864 € - 35 enchères.

* *Le Rhin*. [Faisant partie des] Oeuvres complètes de Victor Hugo. Tome 1. Paris H.L. Delloye Editeur. Se vend chez Garnier Frères Libraires, 1842, Paris, imprimé par Béthune et Plon. Les 15 premières pages un peu jaunies ainsi que les 8 dernières. 365 pages. [Devrait avoir 368 pages... Il manque le second volume. Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 7 enchères.

* Keepsake Français. Nouvelles Inédites, Poésies. H.-L. Delloye Editeur, Paris, 1842. Par :Chateaubriand, Mme Louise Colet, Abel Hugo, Alexandre Soumet, Prince Elim Mestcherski, Lamartine, Madame de ***, Emile Deschamps, Amédée de Beauplan, Lady Jane ***, Alexandre Dumas, Corambe, Hippolyte Lucas, E. Gout-Desmarts, X. Marmier, Antoni Deschamps, Francis Lacombe, Emilien Pacini, Auguste Bressier, Henri de Lacretelle, V. Cousin, Mme Amable Tastu, Jules Hocédé, De Pongerville, Jules Le Fevre, Hortense Allart, Paul Juillerat, L. Delatre, A. Granier de Cassagnac, Adolphe et Antoine de la Tour, Bressier, A.Genevay, Alexandre Cosnard, Pitre-Chevalier, Evariste Boulay-Paty, Mme A.Dupin, Constant Berrier, Auguste Fouinet, A.S. Saint-Valry, Madame de la Tolfa, Charles Didier, Louis Belmontet, Mélanie de Grandmaison, Charles Friès, F. Fertiault, Ancelot, Anaïs Ségalas, Jules Canonge, André Delrieu, J. et Hermance Lesguillon, Alexandre Guiraud, Victor Hugo, Paul de Julvécourt. Illustré de 26 belles gravures hors texte protégées par des serpentes. Couverture cuir vert, décor dans l'épaisseur sur les plats et liseré doré. 4 nerfs au dos, titre et cartouches dorés au dos. Doré sur Tranches. 285 pages. Dimensions (en cm) : 16 x 24,5 (environ). Du frottement sur la couverture, l'intérieur reste correct. [Photo fournie.] Prix : 16 € - 1 enchère.

* *Notre-Dame De Paris*. Chez Perrotin, Garnier frères, Paris 1844, 18 x 26 cm, Complet. Reliure en demi-chagrin vert, dos lisse orné de caissons dorés soulignés de filets dorés, auteur et titre dorés, plats en percaline. Edition illustrée d'après les dessins de MM. E. Beaumont, L. Boulanger, Daubigny, T. Johannot, de Lemud, Meissonnier, C. Roqueplan, Steinheil "gravés par les artistes les plus distingués". Ouvrages ornés de 45 planches hors texte gravées par Rouget, A.G. Laisne, Outhwaite, Tarlet & Nargeot, Burdet, Mauduit, Colin, Dujardin, Tamisier, Lechard, Chauchefoin, et autres. Tirage à la chauve-souris. Dos légèrement passé, coins émoussés, légers frottements aux plats, sinon bel exemplaire, très belles illustrations. [Photo fournie.] Prix : 45.50 € - 11 enchères.

* *Châtiments*. Edition originale [non, l'édition originale possède 392 pages] Genève et New York. Très petit format, plus petit qu'un livre de poche destiné à faciliter la circulation de l'ouvrage. 330 pages 7,5 x 11,7 cm. Dos à quatre faux nerfs cloisonné ornés de quatre fleurons. Livre en bon état. [Photo fournie.] Prix : 52 € - 6 enchères. [Exemplaire non vendu car le prix de réserve n'a pas été atteint. Un prix de réserve un peu élevé pour édition originale qui n'en est pas une !]

* *La légende des siècles*. [Première série. Histoire. Les petites épopées.] Michel Lévy frères, Hetzel et Cie, Paris 1859, 15 x 23 cm, 2 tomes reliés, complet. Reliure d'époque en demi-percaline vert bouteille, dos lisse orné de cinq filets à froid, auteur, titre et toison en lettres dorées, plats de papier marbré. Edition Originale. De rares rousseurs sans gravité et inégalement réparties, sinon bel ensemble de cet ouvrage majeur que Victor Hugo dédie à la France : «*Livre, qu'un vent t'emporte [/] en France où je suis né ! [/] L'arbre déraciné [/] donne sa feuille morte.*». [Photo fournie.] Prix : 181 € - 5 enchères.

* *Les Misérables* en 10 volumes – 1862. Pas d'illustrations. Ed. A. Lacroix / Verboeckhoven – Bruxelles. Format 12 x 18. En bon état. [Photo peu parlante fournie... Y a-t-il des mentions d'édition ? Impossible de répondre ! Demi-percaline verte. Photo fournie.] Prix : 30 € [L'enchère s'est terminée prématurément par un achat immédiat. Difficile à comprendre d'autant qu'il s'agit (d'après le vendeur) de l'édition belge qui est la plus recherchée. Jamais nous n'avions vu une édition originale reliée de cette œuvre partir à un prix aussi bas !]

* [Description en anglais. Site Ebay Bethlehem, Pennsylvania, Etats-Unis.] *Les misérables*. En 1 volume. Complet. Edition originale américaine. 1862, à New-York chez Carleton, 413 Broadway. Traduction de Charles E. Wilbour. Texte sur deux colonnes. Ex-libris. [Avec une photographie format carte de visite du portrait de Victor Hugo d'après nature par Lafosse en 1848, colée en frontispice par un propriétaire. Photo fournie.] Prix : 305 USD (234.18 €) - 2 enchères.

* *Les misérables*. Pagnerre & Lacroix éditeurs, 1863, Paris & Bruxelles. 5 volumes complet petit In-8°, environ 400 pages par volumes, reliés demi-basane vert empire, dos lisse orné de fleurons et titre dorés. [Photo fournie.] Prix : 67.99 € - 5 enchères.

* *Les misérables*. (Fantine - Cosette - Marius - L'idylle rue Plumet et l'épopée rue Saint-Denis - Jean Valjean.) J. Hetzel et A. Lacroix - Editeurs - Paris - 1865 [première édition illustrée]. Complet en un volume. Reliure en demi chagrin havane foncé - Dos à nerfs orné de caissons - fleurons et titres dorés - Plats partiellement décolorés - Rousseurs éparses - Légers trous de vers dans la marge des pages 565 à 616 - Etat correct. Format : 29X19cm - 800 pages. Illustré de 200 dessins par Brion - Gravures de Yon et Perrichon - Peut-être la première édition illustrée. Ouvrage très peu courant. [Photo fournie.] Prix : 40 € - (achat immédiat).

* [Description en anglais. Site Ebay Londres, Royaume-Uni.] *Mes fils*. Edition originale, 1874. [Le vendeur continue sa description en parlant de Kipling et du *Livre de la jungle* ! Une erreur de copié-collé! Edition Michel Lévy Frères éditeurs. Photo fournie.] Prix : 100 GBP (112.48 €) - 1 enchère.

* *L'année terrible*. Michel Lévy Frères 1875, PARIS, 1875. un volume de format grand IN-8, 165mm x 250mm, belle reliure demi-chagrin rouge dos à 5 nerfs 427 pages (quelques rousseurs dans le texte). Avec Prologue et épilogue. Le siège de Paris et la guerre de 1870 par Victor Hugo. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchère.

* Recueil de brochures militantes républicaines de la librairie du suffrage universel, Paris 1875. Reliure d'époque demi-percaline en excellent état. Chaque brochure du recueil a entre 10 et 35 pages environ. Très bon état sans rousseurs, mais il s'agit de papier modeste. Tous les textes sont en édition originale sauf une réédition de V. Hugo de 1850 et la Coalition cléricale du Dr Thulié en 2ème édition. Le recueil comprend : Yves Guyot : La vérité sur l'Empire. Paul Guérin : La Police Impériale, Victor Hugo : La déportation, discours prononcé le 5 Avril 1850. Emile Gautier : Les Finances Impériales. Eugène Jacquet : Le Complot Bonapartiste 2ème série (déchirure sans manque à la page de titre). X. : Le Manuel du Parfait Bonapartiste. Paul Beurdeley : Petite Histoire du parti Bonapartiste. André Lefèvre : petite Histoire de Napoleon 1er. P.A. Delboy : Que doit être le Sénat ? Edouard Lockroy : La Politique de principes. Les Lois constitutionnelles de la République Française. Aux Paysans. Ce qu'étaient vos grands-pères avant 1789 par E. Cassot. Dr H. Thulié : La coalition cléricale. Louis Asseline : Sa Majesté le Maire. Louis Blanc : Garibaldi (discours prononcé le 4 Juillet 1875)- La séance du 15 Juillet 1875. Alfred Naquet : Un discours-programme. [Photo fournie.] Prix : 21.50 € - 5 enchères.

* *Histoire d'un crime* - déposition d'un témoin - Paris, Calmann Levy éditeur, ancienne maison Michel Levy frères, 1877-78. Ouvrage complet : 2 volumes formats in-12 (18 X 12 cm.). Première édition in-12, parue la même année que l'édition originale in-8 ; le premier volume est de 1877, le deuxième de 1878 ; mention fictive d'édition au premier volume. Très bons exemplaires, jolies reliures demi cuir, dos à nerfs ornés de fers dorés, titres et toisons dorés. Très bel état, reliures impeccables, intérieurs très bons, propres et frais, sans rousseurs. Bien complets. Tome 1 : 1) La première journée, le guet-apens - 2) Deuxième journée, la lutte, 304 pages. Tome 2 : 3) Troisième journée, le massacre - 4) Quatrième journée, la victoire - 5) Conclusion, la chute, 304 pages. Beaux exemplaires, peu courant dans ce très bon état. [Photo fournie.] Prix 24.90 € - 1 enchère.

* *Le Pape*. Quatorzième Edition. 1878. Calmann Lévy, Editeur, Ancienne maison Michel Lévy Frères. 140 pages. Couverture souple, broché. Etat tâches de rousseurs et d'humidité. Format 18,5 cm x 12 cm. [Photo fournie.] Prix : 2.50 € - 2 enchères.

* Lot de 4 grands volumes (env +/- 1400 pages au total). [Edition Eugène Hugues] 1879. Nombreuses et belles illustrations par : J-P Laurens, G. Brion, E. Bayard, Chiffart, D. Vierge, Adrien Marie, Lix, H. Scott, Gilbert, Chapuis, E. Morin, Garcia, Brun, G. Bellenger, L. Flameng ... et par Victor Hugo (lui-même), *Histoire d'un crime* (1 page défoliotée [sic probablement pour non solidaire]), *Napoléon le petit*, *L'année terrible*, Théâtre (plusieurs pages défoliotées [sic] mais complet). Très bon état général, malgré rousseurs et couverture un peu frottée. Dimensions: 28cm par 19cm. [Photo fournie.] Prix : 41.50 € - 14 enchères.

* *Torquemada*. Paris, Calmann Lévy, 1882. Edition originale avec envoi : « *A Maurice Talmeyr. Victor Hugo.* » Un volume de 203 pages. In-8 (15 x 24 cm). Broché sous couverture imprimée. Dos fendu, des manques à la couverture, en l'état, complet sous couverture plastifiée de libraire. [Photo fournie.] Prix : 222.34 € - 22 enchères.

* *Les quatre vents de l'esprit*. Tome 1 & 2 chez Calmann Lévy Editeur Ancienne Maison Michel Lévy Frères, 1882. Couverture souple, broché. 316 et 276 pages. Bon état quelques tâches de rousseurs sur certaines pages sans gravité. Format 18,5 cm x 12 cm. [Photo fournie.] Prix : 2.50 € - 2 enchères.

* L'oeuvre complète de Victor Hugo. Extraits. Mai 1885, Hetzel-Quintin - Edition du Monument. [Publié juste après la mort de Victor Hugo.] In-12 (12 x 18,5 cm), relié, 252 pages, tampon de bibliothèque sur quelques feuillets. Reliure pleine toile marron, dos titré doré sur pièce de titré marron, 1er plat titré : "Ministère de l'Instruction Publique", signet, portrait de Victor Hugo. Etat : reliure frottée avec manques au dos, coins émoussés, trace d'encre hors-texte sur les 8 derniers feuillets, rousseurs, papier jauni, mors et charnières en place, ouvrage solide. [Photo fournie.] Prix : 8.50 € - (achat immédiat.)

* *Les Années Funestes 1852/1870*. Edition Définitive d'après Les Manuscrits Originaux. Paris J. Hetzel & Cie. 196 pages couverture souple broché. Bon état légèrement jaunissant. Format 18,5 cm x 12 cm. [Photo fournie.] Prix : 3.50 € - 2 enchères.

* *Actes et paroles* en 4 tomes (complet) - Chez Hetzel - XIX^e (sans date) - Grand format - Belles demies reliures cuir à nerfs et à coins très bien conservées - Pages dorées sur tranches supérieures - Belle série pour un incontournable de la littérature française. Ouvrage recherché. [Photo fournie.] Prix : 20 € - 2 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *La légende des siècles* en 4 tomes (complet) a aussi été vendu 20 € avec 2 enchères.]

* *Notre-Dame de Paris*. Librairie du Victor Hugo illustré (fin XIX^e). Nouvelle édition illustrée. Nombreuses illustrations in texte et hors texte de nombreux illustrateurs. Demi chagrin rouge, caissons ornés, dos à 5 nerfs, pages jaunies quelques rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 25 € - (achat immédiat.)

* *L'homme qui rit*. Sans date [ni éditeur ?]. In-4 (27 x 18 cm) 671 pages. Cartonnage éditeur, demi-cuir, dos à 5 nerfs, lettres or, plats marbrés, contre-plats marbrés jaunes, les tranches sont mouchetées, signet soie verte. Coins légèrement frottés. Intérieur très frais, ni manque, ni déchirure, ni rousseurs. Très nombreuses gravures de G. Rochegrosse et D. Vierge. [Photo fournie.] Prix : 35.50 € - 3 enchères.

* [Faisant partie des] Oeuvres complètes : *Bug-Jargal*, *Dernier jour d'un condamné*, *Claude Gueux*. Paris, Emile Testard, 1890, édition nationale, 502pp, gravures in et hors texte. Demi-chagrin de l'époque à coins, défraîchi et frotté. Le dos est en état acceptable, les coins et les cartons sont en moins bon état. Un coin du plat arrière a été plié. Quelques pages salies ou abîmées, notamment les gardes et quelques premières ou dernières pages (très peu), rousseurs éparses et sur les bords des pages. Sur beau papier. Tête dorée. 28*24cm. Belle édition ornée de nombreuses gravures, sur beau papier type vergé, après un tirage à 1000 exemplaires contenant une double suite des gravures hors texte. Il s'agit ici du volume B des romans de cette édition. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* [Description en anglais. Site Ebay Londres, Royaume-Uni.] Œuvres de Victor Hugo. 39 volumes sur les 40 que compte cette édition. Edition définitive [il ne s'agit pas de l'édition

Hetzel]. Edité à Philadelphie en 1892. Demi-reliures cuir [uniformes], certains volumes non coupés. In-8. [Photo fournie.] Prix : 800 GBP (899.83 €) – 4 enchères.

* Oeuvres Complètes Illustrées : Paris : J. Girard & Cie Éditeurs (les 19 volumes portent bien cette mention au bas des dos). En page de titre, certains volumes portent : la librairie du « Victor Hugo Illustré » – fin 19^e siècle. [Il s'agit d'un avatar de l'édition Ollendorff.] Complet. In 4 (279 x 190 mm). Relié en demi-chagrin rouge ancien & percaline rouge ; dos à 4 nerfs très orné de 3 décors dorés (arabesque & semis de croisettes dans un encadrement de 2 filets) – Superbe. Très nombreuses gravures en front de chapitre, lettrines et culs-de-lampe, hors-texte, d'après les meilleurs artistes de l'époque, entre autres : Brion, Gavarni, Johannot, Beaumont, Daubigny, Bayard, Laurens... et Victor Hugo lui-même. Papier légèrement jauni de l'époque. Reliures en très bon état, hormis sur un plat (voir photo) – Quelques rares épidermures sur la percaline. Pas de frottements ni usure sur les dos, plats et bords ; Bel ensemble. [Photo fournie.] Prix : 318.85 € - 7 enchères.

* Œuvres complètes illustrées chez Albin Michel [cette édition est aussi un avatar de l'édition Ollendorff avec des titres différents]. 19 volumes. Dimensions de chaque volume : 28 cm X 19 cm environ. Certaines reliures présentent quelques traces bien normales vu leur grand âge (voir photos) sinon bon état général de l'ensemble de ces 19 superbes volumes se décomposant comme suit : Volume I : oeuvre poétique. Table des matières : Odes et ballades, Les Orientales, Les feuilles d'Automne, Les chants du crépuscule, Les voix intérieures, Les rayons et les ombres, Les contemplations, Les chansons des rues et des bois, Volume II oeuvre poétique. Table des matières : La légende des siècles, Dieu, La fin de Satan, Le Pape, La pitié suprême, Religions et religion, L'âne, Les quatre vents de l'esprit, Volume III oeuvre poétique. Table des matières : Les châtiments, Les années funestes, L'année terrible, L'art d'être grand-père, Toute la lyre, Dernière gerbe, Volume IV théâtre. Table des matières : Hernani, Marion de Lorme, Le roi s'amuse, Lucrèce Borgia, Marie Tudor, Angelo tyran de Padoue, La Esmeralda, Ruy Blas, Les Burgraves, Volume V Théâtre. Table des matières : Cromwell, Torquemada, Théâtre en liberté : Prologue, La grand'mère, L'épée, Mangeront-ils ?, Sur la lisière d'un bois, Les gueux, Etre aimé, La forêt mouillée. Amy Robsart, Les jumeaux, Volume VI Romans. Table des matières : Préface 1832. Une comédie à propos d'une tragédie, Le dernier jour d'un condamné, Claude Gueux, Volume VII Romans. Notre Dame de Paris, Volume VIII Romans. Les Misérables. Volume IX Romans. Les Misérables. Volume X Romans. Les Misérables. Volume XI Romans. L'archipel de la Manche. Les travailleurs de la mer. Volume XII Romans. L'homme qui rit. Volume XIII Romans. Quarante-trois. Volume XIV Histoire [Il s'agit de *Choses vues*]. A Reims, Récits de témoins oculaires, Visions du réel, Théâtre, L'Académie, Amours de prison, Alger, Aux Tuileries, A la Chambre des Pairs, Les journées de février, Expulsions évasions, Louis Philippe en exil, Le roi Jérôme, Les journées de juin Notes éparses, Débats sur les journées de juin à l'Assemblée Nationale, Chateaubriand, Le Jardin d'hiver (février 1849), Les meurtriers du général Bréa, Le suicide d'Antonin Moine (avril 1849), M Molé, Visite à l'ancienne Chambre des pairs, Croquis pris à l'Assemblée Nationale, Louis Bonaparte, Pendant le siège de Paris, Assemblée de Bordeaux. Volume XV Histoire. Table des matières : Bretagne et Normandie, Belgique, Midi de la France et Bourgogne, Excursions hors Paris. Volume XVI Voyages. Napoléon le Petit, Première journée Le guet-apens, Deuxième journée La lutte, Troisième journée Le massacre, Quatrième journée La victoire, Conclusion La chute, Volume XVII Critiques. Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie. Volume XVIII Correspondance. 1815-1835 : Lettres à divers, Lettres au père et à la mère, Voyage à Reims Sacre de Charles X, Lettres à Sainte-Beuve, Lettres aux enfants, Académie des jeux floraux, 1836-1882 : Lettres à divers, Le Coup d'Etat Lettres de Bruxelles, Lettres de l'exil. Volume XIX Actes et paroles. Table des matières : Paris et Rome, Actes et paroles depuis l'exil, Notes, Mes fils, Testament littéraire. [Photo fournie.] Prix : 149.99 € (achat immédiat).

* *Les travailleurs de la mer*. Edition Nelson, deux volumes. 367 & 316 pages. 12 X 16 cm environ. Bon état, un tampon en première page avec le nom d'un précédent propriétaire. [Photo fournie.] Prix : 5 € (achat immédiat).

* Victor Hugo. Derniers recueils. Hachette, 1950. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* *Les misérables*. Edition : 2^o trimestre 1955. 391 pages. Parfait état. Très rare. A été offert pour les 11ans de ma filleule en 1955. Dimensions : 33.5cmx24.8cm, épaisseur : 6 cm. [Peut-être une édition réduite. Photo fournie.] Prix : 15 € (achat immédiat).

* Oeuvres poétiques complètes. Editions Jean-Jacques Pauvert en 1961. Couverture toilée. 1730 pages 27,7 cm x 22,5 cm, excellent état ! Tranche du dessus dorée. Recouvert d'un rhodoïd un petit peu abîmé sur le haut du dos. [Photo fournie.] Prix : 45 € (achat immédiat).

* 25 volumes des œuvres romanesques, dramatiques et poétiques. Club du Bibliophile, édition Jean-Jacques Pauvert, 1963. [Photo fournie.] Prix : 53.75 € - 14 enchères.

* Collection neuve de 20 livres. [A part la photo (des dos des livres) fournie, voilà donc toute la description ! Il devrait d'agir d'une partie des œuvres complètes distribuées par le Club du Bibliophile, édition Jean-Jacques Pauvert, 1963...] Prix : 75 € - 1 enchère.

* Lot de 7 volumes. *Les travailleurs de la mer, Notre-Dame de Paris, Han d'Islande, et Les misérables* en 4 volumes. Edito service Genève. Reliures vertes avec dorure. Livres en bel état. [Photo fournie.] Prix : 6.50 € - 3 enchères.

* *Han d'Islande*. Superbe volume de 468 pages, très bien relié, papier d'excellente qualité, en très bon état, de format 12*18 cm. Editions Rencontre Lausanne : 01/10/1960. [Photo fournie.] Prix : 10.50 € - 5 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *Quatreving-treize* (501 pages du 01/08/1961) a été vendu 10.50 € avec 4 enchères.]

* *Les misérables*. 4 volumes. Editions rencontre, Genève, 1968. [Photo fournie.] Prix : 20 € - (achat immédiat.)

* Lot de 24 volumes des œuvres complètes de Victor Hugo aux éditions Jean de Bonnot. 1974. Le tout en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 200 € - 2 enchères.

* *Les misérables*. Edition Jean de Bonnot, 1974. 5 volumes. Complet. Illustrations de l'époque de l'auteur. Reliure plein cuir de mouton rouge, dos titré et orné de motifs dorés, plats ornés, tête de tranche dorée, signet, frontispice. Imprimé sur papier vergé filigrané à la forme ronde. Tome 1 : Fantine. Tome 2 : Cosette. Tome 3 : Marius. Tome 4 : L'ydylle [sic] rue Plumet et l'épopée rue Saint-Denis. Tome 5 : Jean Valjean. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 100 € (achat immédiat). [Un ensemble identique (en moins bon état et de 1976) a été vendu trois jours plus tard 34.99 avec 1 enchère.]

* *Bligger le Fléau*. Légendes du Rhin par Victor Hugo, 1981, Réf. L04996. Collection "Folio Junior Légendes" n°213. Illustré par Anne Bozellec. Paris. Gallimard. 1981. in-12° (11x17.5 cm). 157 p. Broché, à couverture souple illustrée en couleurs. Etat correct. Petites traces de pliures de la couverture sans conséquence. [Photo fournie.] Prix : 4 € (achat immédiat).

* Bibliothèque de la Pléiade. Oeuvres poétiques III. *Les chansons des rues et des bois / L'année terrible / L'art d'être grand-père*. Gallimard. Edition établie et annotée par Pierre Albouy. Achevé d'imprimer janvier 2008. Etui et rhodoïd. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 33.50 € - 10 enchères.

Images de Victor Hugo ou des membres de sa famille :

* Photographie [format carte de visite] de Charles Hugo, fils de Victor Hugo. Cette photographie sépia de Charles Hugo a été prise par le photographe Bertali [sic pour Bertall], 33 rue Boissy d'Anglas (ancienne rue de la Madeleine à Paris). Proviens des archives de la Famille de Victor Foucher, Parrain de Victor Hugo [sic pour François Victor Hugo]. [Photo fournie.] Prix : 30 € - 2 enchères.

* Photographie [format carte de visite] de François Victor Hugo, fils de Victor Hugo et né en 1828. Cette photographie sépia de François Victor Hugo, prise par les ateliers Ghémar Frères, photographes du Roi, 27 rue l'Ecuyer à Bruxelles comporte une dédicace adressée à son parrain, Victor Foucher. Le texte est le suivant : 16 décembre. Hauteville House. Sous ce texte, signature de François Victor Hugo [qui signe « *Victor H.* ». Ne l'oublions pas, le prénom de baptême de François-Victor était bien Victor. Victor avait été ajouté pour qu'il n'y eût aucune confusion avec son père.] Cette photographie en bon état provient des archives de la famille de Victor Foucher (frère d'Adèle Foucher, femme de Victor Hugo). [Photo fournie.] Prix : 78 € - 5 enchères.

* Photographie [format carte de visite] d'Adèle Hugo, femme de Victor Hugo. Cette photographie sépia de Madame Victor Hugo a été prise par Pierre Petit, photographe 31 place Cadet à Paris. Cette photographie en bon état provient des archives de la famille de Victor Foucher. [Photo fournie.] Prix : 56 € - 3 enchères.

* Photographie [format cabinet] originale daté du 22 mai 1883 [deux ans jour pour jour avant la mort de Victor Hugo] représentant Victor Hugo et ses petits enfants [la plus célèbre photo de notre poète avec Jeanne et Georges sur ses genoux]. Photographe : Melandri. [Légende :] L'art d'être grand-père, Paris. [Photo fournie.] Prix : 76 € - 12 enchères.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Causeries du samedi - Nouvelles causeries du samedi - Dernières causeries du samedi.* Deuxième série de causeries littéraires. Pontmartin (Armand de) 3 volumes. Paris, Michel Lévy frères, 1859-1860. 402 - 390 - 399 pages. In-12 (11x18 cm). Jolies reliures en demi cuir à coins (chagrin prune). Les dos sont nervés, ornés du titre aux fers dorés, de roulettes sur les nerfs et de jolis caissons dorés finement décorés. Très jolies reliures ! Bel ensemble. Très bon état de l'ensemble. Les coiffes sont à peine frottées, les coins légèrement émoussés. Les intérieurs sont bien frais, les très rares rousseurs sur les pages n'empêchent en rien la lecture. Bons exemplaires. Thème : la littérature et les honnêtes gens, Balzac, Victor Hugo, Lamartine, Voltaire, Alexis de Tocqueville, Albert de Broglie, comte d'Haussonville, Victor Cousin, Léon Feugère, Louis de Loménie, Alfred Nettement, Roselly de Lorgue, Joseph Autran, Mme Ristori et M. Ponsard, Alexandre Dumas fils, Louis Véron, Mme Sand... [Photo fournie.] Prix : 52 € - 7 enchères.

* *Une promenade romantique en 1836.* Par Louis Barthou. H. Floury éditeur, 1920, plaquette de 40 p. en format à l'italienne (oblong : 20,5 x 12 cm), brochée sous couverture de papier gris-vert, muette. Tirée à 150 ex. en tout et pour tout. Celui-ci numéroté 28. TB état. (Cette plaquette fut publiée pour présenter un album de croquis en fac-simile de Célestin Nanteuil qui accompagnait V. Hugo (et Juliette Drouet) dans ce voyage en Normandie. L'heureux possesseur de ce carnet, Louis Barthou, résume ici les étapes de ce voyage... [Photo fournie.] Prix : 12 € - (achat immédiat.)

* *Victor Hugo.* Par Jean-Marc Hovasse, Tome I et tome II (sorti en novembre 2008). La plus complète des biographies à ce jour. [Un monument, la référence ! [Photo fournie.] Prix : 29.49 € - 6 enchères.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* [Philatélie. Ballon monté (un ballon monté est une lettre, un pli ou paquet transporté par ballon). Nous savons que Victor Hugo avait, pendant la guerre de 70, offert le produit des lectures de ses textes non seulement aux femmes, enfants et vieillards qui souffraient de cette guerre, mais aussi à la fabrication de canons. Pour le remercier on avait donné, à l'initiative de Nadar, son nom à un ballon, en l'occurrence celui de notre lot.] France, Ballon monté Le Victor Hugo : Ballon no. 15. Départ: 18 Oct. 70 à 11h45 [aux jardin des Tuileries]. Arrivée à 17h30, près de [sic pour à] Coevres [près de Vaubéron, au lieu-dit La Croix-du-Murger. Lire à ce sujet l'excellent article du site www.philatelistes.net . Cliquer sur Ballons montés, puis Le Victor Hugo.] (Aisne), à 80 Km de Paris. Aéronaute: Nadal [Jean-Pierre Alfred, décédé en 1871] Passager : -- Poids du courrier: 450 Kg. PLI: affranchi Empire lauréat 2 x 10 C. bistre,

annulation c'est à dire rouge Paris SC 17 Oct. 70. Au verso, cachet d'arrivée Bellême 23 Oct. 70. - Certificat Académie de Philatélie 2121. [Photo fournie.] Prix : 650 € - 24 enchères.

* [Description en anglais. Site Ebay France !] Belle médaille en bronze de Victor Hugo par Rozet, 1885. 129 mm de diamètre, 412gr. The Henry Bonn RD Bronze Compagny of New York, 1886. [? Plusieurs photos fournies.] Prix : 318 USD ! (239.21€) - 7enchères.

* [Description en anglais. Site Ebay Cleveland, OH, USA.] Portrait de Hugo par Rodin. Pointe sèche, [1885. D'après le buste de 1884. Photo fournie.] Prix : 160 USD (119.86 €) - 9 enchères.

* [Aucune description sinon la photographie !] Carte postale. Centenaire de Victor Hugo, 1902. Vue de la rue Soufflot. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1enchère.

* Médaille Victor Hugo. 50mm en bronze (poinçon Monnaie de Paris), signée Chaplain (Jules-Clément 1839-1909). Coups sur la tranche, sinon très bel état. [Photo fournie.] Prix : 11.85 € - 6 enchères.

* Page d'un numéro de l'Illustration de 1906 ayant publié le portrait de Victor Hugo par Nadar en 1880. Noir et blanc- format 28 x 38 cm. [Photo fournie.] Prix : 2.50 € - 4 enchères.

* Buste de Victor Hugo, peu courant. En biscuit dur ou pierre, monté sur onix [sic]. Très réaliste et en bon état. Dimensions en cm: 25 X 12 X 10. Poids: 2kg.Ma grand mère le possédait, je pense qu'il n'est pas tout jeune (j'ai plus de 40 ans...). [Nous ne connaissons pas ce buste. Photo fournie.] Prix : 20.50 € - 2enchères.

* Victor Hugo. Rare figurine du Café Mokarex, dans les années 50/60 en plastique. [Photo fournie.] Prix : 2.70 € - 3 enchères.

* *Petite gastronomie* Par les laboratoires Sandoz. 4 petits livrets sur la cuisine Exotique: (sans date, probablement des années 1950/60). Recettes typiques des pays avec publicité du Laboratoire (conseils d'utilisation de certains médicaments). Tome 1 : l'Afrique illustré de croquis d'Eugène Delacroix. Tome 2 : la Chine illustré des panneaux pyrogravés par Victor Hugo. Tome 3 : les Iles illustré de reproductions des aventures de Paul et Virginie contées par Bernardin de Saint – Pierre. Tome 4 : Pays Scandinaves illustré par les bois tracés à Rome en 1555 par Olaus Magnus pour "Historia de Gentibus Septentrionalibus". Petite série très originale et joliment illustrée. Format: 13.5 x 12 - 45 pages environ par volume. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 8 € - 1 enchère.

* DVD. *Les misérables*. Film de Robert Hossein avec Lino Ventura, Michel Bouquet, Jean Carmet. 3h40, son mono. Avec bonus. Edition atlas, il est neuf ! [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1 enchère.

* DVD. Ruy Blas. Neuf. Mise en scène : Raymond Rouleau, 1972 Comédie Française. Editeur : édition Montparnasse. [Photo fournie.] Prix : 13.10 € - 5 enchères.

* Pièce de 10Frs Argent (900°/°°) Victor Hugo. Dans sons coffret et avec le certificat d'authenticité de La Monnaie de Paris, 1985. Belle pièce insérée entre 2 plaques de plexi. [Photo fournie.] Prix : 29 € - 1 enchère.

* Bibliothèque Zoumeroff. Catalogue Drouot. Livres et correspondances, dessins, photographies, vente du 2 avril 2001, 80 pages exceptionnelles. [155 Lots présentés & explicités. 69 Illustrations en noir et en couleurs. Photo fournie.] Prix : 9.90 € - 1 enchère.

* [Site Ebay Genève, Suisse.] CD. Serge Kerval chante Victor Hugo. Neuf mais pas scellé. [Septembre 2005, Label Arion. Photo fournie.] Prix : 4 € - 1 enchère.

Bulletin des Ventes semaine 130

Par J-M GOMIS

Manuscrits de Victor Hugo ou en rapport avec Victor Hugo :

* Lettre autographe, signée Lamartine à Victor Hugo. Sans lieu (Paris) ni date (juillet ou août 1824) [ou 1825 ou 1826 ou 1827 à moins que le vendeur ait des renseignements que je n'ai pas...], in 12 «... *mon portrait oublié chez vous, mon cher Hugo... remettez au porteur... Je vous salue, mon ami, mes respects à Madame Hugo...* » Billet autographe à Hugo, adressé au 90 de la rue de Vaugirard que Victor Hugo occupa avec sa famille du 24 juin 1824 à 1827. [La feuille a été pliée en 4 (pour servir d'enveloppe) et écrite sur les trois quarts : sur le premier quart de la feuille on peut lire l'adresse de cette façon : « *Pour M Victor Hugo Rue de Vaugirard n°90 ou à Madame en son absence.* » 2ème quart : « *mon portrait oublié chez vous mon cher Hugo ? Je vous écris un billet à la* [un mot que je ne parviens pas à lire] *mais à demain. Lamartine. Remettez au porteur.* » 3ème quart : [L'écriture est plus grande, est-elle d'une autre main ?] « *Je vous salue mon ami.* [Une signature :] *Belmontes* [ou *Belmonte* ?]. *Mes respects à madame Hugo.* » Le vendeur nous signale gentiment que ce document provient de la succession des ses parents et que la description succincte qu'il a faite était en fait celle du libraire Michel Grommen qui s'est occupé de cette succession. Photo fournie.] Mise à prix : 75 € [N'a pas trouvé preneur.]

Oeuvres de Victor Hugo :

* Superbe et rare lithographie originale de 1835 [sic pour 1837] représentant une vue de Lière prise d'Anvers [par Victor Hugo] et une vue de Notre Dame de Paris [par] André Durand. Lithographie qui provient de la collection d'Alexandre Vattemare. Dimensions totales 52 x 34 cm. Magnifique composition, mérite un bel encadrement. Bon état général, des rousseurs éparses. Je suis vendeur professionnel, il ne s'agit pas d'une copie mais bien d'une lithographie âgée d'environ 170 ans. [Photo fournie.] Prix : 18.05 € - 3 enchères.

* Œuvres de Victor Hugo en 12 volumes. Edition Furne, 1840. I *Odes et ballades* II. *Odes et ballades* (T2) *Les orientalistes* [sic !]. III. *Les feuilles d'automne / les chants du crépuscule*. IV. *Les voix intérieures / Les rayons et les ombres*. V. *Notre-dame de Paris* (T1) VI. *Notre-dame de Paris* (T2) VII. Théâtre. (1) *Cromwell*, VIII. Théâtre. (2) *Hernani - Marion de Lorme - Le roi s'amuse*. IX. Théâtre. (3) *Lucrece Borgia - Marie Tudor - Angelo - Ruy Blas*. X. *Han d'Islande*. XI. *Bug-Jargal - Le dernier jour d'un condamné*. XII. *Littérature et philosophie mêlées*. Petit in-8 (23 x 15 cm) dos veau brun, éraflures, frottements et coins émoussés. Intérieur avec quelques rousseurs, certaines serpentes déchirées ou supprimées, 2 pages (de garde) blanches sont déchirées. Bel ensemble des 12 premiers volumes des oeuvres de Hugo (complet en 20 volumes dans cette édition) [Photo fournie.] Prix : 45.50 € - 4 enchères.

* *Les enfants*. Le livre des mères. Edition hetzel, fin XIX^e [plus probablement vers 1859...] Bon état. 18 x 12 cm, 268 pages. [Photo fournie.] Prix : 7.35 € - 5 enchères.

* *Les châtiments*. Chez J. Hetzel et Cie. [Seule édition complète. Douzième édition (fictive). Sans le frontispice de Honoré Daumier.] 328 pages, des rousseurs surtout au début du livre, nerfs craquelés, 19 par 12cm. [Photo fournie.] Prix : 4.99 € - 2 enchères.

* *Le Rhin*. 3 volumes, complet. Paris, Hachette et Cie, 1863. 314 + 367 + 287 pages, complet. In-12 (18 x 12 cm). Belles reliures de bonne facture en demi maroquin rouge, dos à quatre nerfs, ornés du titre, de l'auteur et des toisons aux fers dorés, et de jolis caissons aux fers dorés. Bonnes reliures ! Très bon état ! Les coiffes et les nerfs sont à peine frottés pas l'usage, les coins sont légèrement émoussés. Les intérieurs sont très frais, sans rousseur ! Bons exemplaires ! [Photo fournie.] Prix : 25.50 € - 6 enchères.

* *Quatrevingt-treize*, Paris, Michel Lévy, 1874. Tome I et II uniquement (manque le tome III) ; 313 et 287 pages. In-8 (14,5x23 cm). Reliure de l'époque demi veau havane, dos nervé encadré de caissons à froid, pièces de titre rouge et verte, tranches jaspées. Dos frottés, coiffes manquantes, petites rousseurs éparses. Etat général correct. Exemplaire avec envoi autographe signé de l'auteur : « à M. Ritt - Victor Hugo ». [Photo fournie.] Prix : 176 € - 15 enchères.

* *Actes et paroles*. En 3 tomes. *Avant l'exil* 1841 – 1851. Paris, Michel Lévy Frères, Editeurs – 1875. Troisième édition. XLVIII + 515 pages. Exemplaire non coupé. *Pendant l'exil* 1852 – 1870. Paris, Calmann Lévy, éditeur, Ancienne maison Michel Lévy frères, M DCCC LXXIX (1879). Troisième édition. XLVIII + 466 pages. Quelques taches brunes (principalement sur les premières et dernières pages). Exemplaire non coupé. *Depuis l'exil* 1870 – 1876. Paris, Calmann Lévy, éditeur, Ancienne maison Michel Lévy frères, 1876. Deuxième édition. XLIV + 347 pages. Taches marginales. Exemplaire non coupé. Tranches supérieures dorées. Les autres tranches non massicotées. Traces d'usure sur les couvertures : quelques frottements, éraflures, coins et coiffes tassés. Reliure solide, pas de mauvaises odeurs. L'ensemble est très correct. [Photo fournie.] Prix : 75 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *La légende des siècles* (2 tomes, Nouvelle série, Paris, Calmann Lévy, éditeur, 1877) a été vendu 64.15 avec 2 enchères.]

* [Description en anglais. North Easton, MA, Etats-Unis.] *Les travailleurs de la mer*. En français. Librairie illustrée, 1876. Illustrations de Daniel Vierge. 504 pages. Demi-reliure cuir. [Photo fournie.] Prix : 49.50 USD (35.84 €) - (achat immédiat.)

* *Cromwell*. 1876 / Chez Alphonse Lemerre à Paris / 390 pages. Demi-reliure bleue foncée à coins ; in-16 ; Dos à 5 nerfs bleu foncé orné de fleurons et titres dorés, double filet sur les plats , tranche supérieure dorée ; le livre est en excellent état ; ; très beau papier ; édition soignée ; mini frottements et marques ; allure générale excellente. [Photo fournie.] Prix : 21 € - 8 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *Lucrèce Borgia & Marie Tudor & Angelo* (1 volume de 1876) a été vendu 25.50 avec 9 enchères et *La Esmeralda & Ruy Blas & les Burgraves* (1 volume de 1876) a été vendu 18 avec 7 enchères.]

* *Hernani- Marion Delorme* [sic] - *Le Roi s'amuse*. Editions Lemerre (sans date). Petit in-12, (16,3 x 9,5 cm) 1/2 reliure cuir à coins, tête dorée. 455 pages. Le dos est un peu passé et menues épidermures sinon bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 8 € - 1 enchère.

* *Les travailleurs de la mer*. 2 volumes, complet : Paris : C. Marpon & E. Flammarion, 1877. 17e édition. IX-315 + 344 pp., complet. In-12 (18 x 12 cm). Belles reliures de bonne facture en demi cuir rouge, dos à 5 nerfs, ornés du titre, de l'auteur et des toisons aux fers dorés, et de jolis motifs de fleurons dorés. Bonnes reliures dorés. Bon état ! Les coiffes et les nerfs sont un peu frottés pas l'usage, les coins sont légèrement émoussés. Petites taches de salissures sur les dos. Les intérieurs sont bien frais, les rares rousseurs éparses n'empêchent en rien la lecture de l'ouvrage ! Bons exemplaires ! [Photo fournie.] Prix : 16.03 € - 6 enchères

* *Napoléon le petit*. Paris : Eugène Hugues, 1879. 225 pages. Complet. In-4 (18.5 x 28 cm). Relié, demi-cuir rouge, dos lisse orné. Nombreuses et belles illustrations dans le texte et pleine page de Bellenger, Brun, Emile Bayard, Chiffart, Garcia, Morin, Laurens, Lix, Scott et Vierge. Coiffes, mors et plats frottés, coins émoussés, charnières fendillées, reliure solide, intérieur relativement frais, rousseurs claires et éparses, sans gêne pour la lecture. [Photo fournie.] Prix : 11.50 € - 3 enchères. [Un exemplaire identique a été vendu 14.99 € en achat immédiat.]

* *Napoléon le petit*. Chez Hetzel & Quantin. Vers 1880. Reliure solide, dos cuir lisse orné et doré, plats de couverture chagrinés. Bon état de conservation (reliure solide, avec légers frottés, pâles rousseurs plus ou moins éparses sur tranches et pages, en l'état). [Photo fournie.] Prix : 21.50 € - 13 enchères.

* *Shakespeare*. Edition Hetzel & Maison Quantin, vers 1865 [faux. Il s'agit de l'édition *ne varietur*, donc probablement entre 1880 et 1889]. Bon état de conservation (reliure solide avec légères traces, quelques pâles rousseurs plus ou moins éparses sur pages, en l'état).

Reliure solide, dos cuir lisse orné et doré, plats de couverture chagrinés, tranches des pages jaspées, 352 pages. Imprimerie Quantin à Paris. [Photo fournie.] Prix : 9.50 € - 8 enchères.

* Lot de 51 volumes en bon état, très légères rousseurs, l'essentiel des oeuvres... Reliures d'époque. **[Il s'agit des** oeuvres complètes de Victor Hugo en 52 tomes (il manque donc 1 seul volume), chez Hetzel - Quantin, à partir de 1880. Edition définitive d'après les manuscrits originaux, dite édition *ne varietur*. Bonnes demi-reliures cuir uniformes. Photo fournie.] Prix : 103 € - 3 enchères.

* Oeuvres complètes (théâtre – Drame.) 10 volumes [reliures uniformes]. Ed : Hetzel. Paris. sd (fin 19e). 1/2 Reliure en chagrin. Dos à 5 nerfs avec titres dorés. Tête dorée. Format In-12. 12,5 x 18,5 cm. Chaque ouvrage possède une préface + des notes en fin de texte. 1 : *Cromwell*, 404 pages, 2 : *Les Burgraves*, 148 pages, 3 : *Le roi s'amuse*, 192 pages, 4 : *Marie Tudor & La Esmeralda*, 217 pages, 5 : *Marion de Lorme*, 210 pages, 6 : *Angelo, tyran de Padoue*, 169 pages, 7 : *Torquemada*, 164 pages, 8 : *Hernani*, 202 pages, 9 : *Ruy Blas*, 192 pages, 10 : *Lucrèce Borgia*, 155 pages. Bon état d'ensemble, sans taches ni rousseurs. Reliures solides, mais avec quelques frottements d'usage, (nerfs, coins...) [Photo fournie.] Prix : 55 € (achat immédiat).

* *L'homme qui rit*. Eugène Hugues Editeur, Librairie du Victor Hugo illustré, Paris, 1889. Grand volume dos cuir et plats en percaline verte. Dos à 4 nerfs orné de 3 décors dorés à arabesques. Auteur et titre dorés. Très nombreuses illustrations des plus célèbres graveurs de l'époque. Oeuvres complètes, volume XII. Chaque page est encadrée d'un filet noir. Bon état, 280 x 195 mm, 671 pages, signet vert. [Photo fournie.] Prix : 6.40 € - 3 enchères.

* *France et Belgique*. [Faisant partie des] oeuvres complètes de Victor Hugo aux éditions Ollendorff. 3 volumes en 1 seul livre : volume 1 - *Le Rhin*, volume 2 - *Alpes (1839) et Pyrénées* [sic] (1843), volumes 3 - France/ Bretagne, Normandie, midi de la France et Bourgogne, excursions hors Paris, et Belgique, avec table des matières et des gravures. Beau travail sur reliure solide, dos cuir à nerfs, richement orné et doré, plat de couverture chagrinés, 288, 116 et 104 pages avec signet - Imprimerie P. Mouillot – Paris. [Photo fournie.] Prix : 21 € - 6 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description le volume Han d'Islande et Bug-Jargal a été vendu 15 € avec deux enchères.]

* *L'art d'être grand-père*. Avec jaquette [sic] en très bon état d'usage ; N° 21 collection Nelson. [Photo fournie.] Prix : 21.15 € - 6 enchères.

* [Description en italien. Site Ebay Polanesi, Italie.] *Les misérables*. Edition Nelson en 4 volumes. 572 - 551 - 480 – 463pp. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 9 € - 1 enchère.

* *Pierres*. (Vers et Prose) Inédits [à l'époque]. Genève, Milieu du Monde, 1951. In-12 broché de 350 pages non coupées. Couverture légèrement poussiéreuse. Intérieur en parfait état, illustré d'une photo de l'auteur en frontispice. Exemplaire en bon état, avec son bandeau d'édition [portant mention Inédits. Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchère.

* *Napoléon le petit*. Edition Nelson, 1935. Ouvrage reliure éditeur complet de sa jaquette illustrée couleurs – format 16 x 11 cm. A part de légers frottements d'usage sur les bords de la jaquette cet ouvrage, protégé par un papier cristal, est dans un bel état de fraîcheur. [Photo fournie.] Prix : 12 € - 2 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. 1951. [Aucune autre indication. Edition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 50 € - 1 enchère.

* *Cosette*. Illustrations de Philippe Daure. Idéal –bibliothèque [bibliothèque pour enfants du style de la bibliothèque verte], dépôt légal 1956, relié, couverture protégée par jaquette papier, illustré. La jaquette présente des marques d'usage et est salie au dos, tranches un peu jaunies, couverture en état correct, intérieur en bon état. [Photo fournie.] Prix : 5.90 € (achat immédiat).

* Oeuvres complètes [non, pour être complète cette édition doit comporter 38 volumes.] de Victor Hugo. 32 volumes état impeccable. Edition 1963 distribuée par le Cercle du

Bibliophile. Jean Jacques Pauvert éditeur. Edito-Service Genève. Poésies et essais 12 volumes. Œuvres Romanesques 10 volumes. Œuvres Politiques et Diverses 3 Volumes Œuvres Dramatiques 6 Volumes. Œuvres Critiques 1 Volume. Les couvertures sont décorées côté face à l'or fin. Les écritures sur la couverture sont à l'or fin. La tranche supérieure des livres est dorée à l'or fin. [Photo fournie.] Prix : 245 € - 1 enchère.

* Lot de 10 volumes [faisant partie des œuvres complètes aux Club du Bibliophile, édition Jean-Jacques Pauvert, 1963.] Usures d'usage, points de jaunissement. *Notre-Dame de Paris* 1. *Quatre-vingt-treize*. *Han d'Islande*. *Les travailleurs de la mer*. *Bug-Jargal* ; *Le dernier jour d'un condamné* ; *Claude Gueux*. *Les misérables* - tome I - II - III ET IV. *L'homme qui rit*. [Photo fournie.] Prix : 19.99 € (achat immédiat). [Dans la même collection, un lot de 12 volumes moins disparates a été vendu un peu plus tard 18 €.]

* *Notre-Dame de Paris*. 2 volumes. Editions : L'érable 1969, 294 et 279 pages, 12,5 x 19 cm, 724 g les 2 volumes. Reliure skaivertex [sic] au dos marron et plats beiges, pièces de titres couleurs titres or. Tiré sur papier bouffant de luxe. Tirage exclusivement réservé aux souscripteurs. Des petites taches sur la tranche supérieure. Quelques petites éraflures sur le dos. L'intérieur est comme neuf. L'ensemble en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 18 € (achat immédiat).

* *Notre-Dame de Paris*. Edition de 1973, Editions Librairie Générale de France. Relié - imprimé su Vélin blanc Papeterie Domeynon. Format : 140 mm x 215 mm - 443 pages. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 5 € (achat immédiat).

* Théâtre complet. Editions Famot, Genève, 1975. Grand format, fort in-4, 840 pages. [Photo fournie.] Prix : 1.50 € - 2 enchères.

* Théâtre. Collection Bouquins. Robert Laffont, 1985. 1520 pages. Etat neuf. [Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchère.

* Bibliothèque de la Pléiade. Paris, Gallimard, 1995. *Les Misérables*. Avec emboîtage, mais sans rhodoïd ni jaquette. [Edition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 25.50 € - 17 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description Notre-Dame de Paris (Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher de 1992) a été vendu 25.50 € avec 22 enchères.]

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques. Paris, Gallimard, 2001, 1997 et 2000. Ensemble de 3 vol. in-12 de LXXXIV-1655, CVIII-1792 et LXXIV-1410 pp.; reliure de l'éditeur, pleine peau souple, sous rhodoïd et étui illustré. Bibliothèque de la Pléiade n°s 171, 195 et 255. Préface par Gaëtan Picon, édition établie et annotée par Pierre Albouy. Très bon état. [Tome I : *Œuvres d'enfance et de jeunesse* - *Odes et ballades* - *Les Orientales* - *Les Feuilles d'automne* - *Les Chants du crépuscule* - *Les Voix intérieures* - *Les Rayons et les ombres* - *Vers extraits des « Amours d'un poète »*. Tome II : *Les Châtiments* - *Les Contemplations*. Tome III : *Les Chansons des rues et des bois* - *L'Année terrible* - *La Corde d'airain* - *L'Art d'être grand-père* - *Poèmes divers et fragments*. Photo fournie.] Prix : 120 € (achat immédiat).

Images de Victor Hugo ou de sa famille :

* Photographie format carte de visite de Charles Hugo. Par Bacard Fils à Paris. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 11 € - 4 enchères.

* [Description en allemand, site Ebay München, Landeshauptstadt, Allemagne.] Photographie originale format carte de visite de Victor Hugo. [Le nom du photographe n'est pas imprimé, il s'agit peut-être d'une contrefaçon. En tout état de cause ce portrait fut tiré à l'origine par Maes en 1863. Photo fournie.] Prix : 25.08 € - 15 enchères.

* [Description en anglais. Site Ebay Jamaica Plain, MA, Etats-Unis.] Photographie format carte de visite de Victor Hugo. Par Bertall. [1867. Photo fournie.] Prix : 36.10 USD (26.42 €) - 3 enchères.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Le Livre d'Or de Victor Hugo* par l'Elite des Artistes et des Ecrivains Contemporains – Direction Emile Blémont. Paris, Librairie Artistique – H. Launette Editeur, 1883 ; dimensions : 24 x 32,5 cm, broché, reliure demi veau fauve à coins (couverture conservée), dos à 5 nerfs, caissons ornés, pièce de titre, 320 + 1 ff.n.ch. + table. Illustré par 130 gravures in texte et 4 hors texte, des fac-similés de l'écriture de Victor Hugo et de très belles lettrines au début de chaque article. Textes ou illustrations par Louise Abbéma, Georges Cain, Clairin, Detaille, Gustave Doré, Ferdinandus, Fraipont, Gervex, Kauffmann, A. Laurens, J.P. Laurens, L. Leloir, M. Leloir, Melingue, Morin, de Nittis, Puvis de Chavannes, Régamey, Ziem. Des rousseurs, coins et tranches frottées, sinon bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 30.50 € - 2 enchères.

* *Les grands Hommes. Victor Hugo.* Sous le patronage de Mr Jules Claretie, de l'académie française. 1913. Avec photos. 126 pages. La couverture est tachée, et les pages un peu jaunies. Mais en bon état. Un Héros militaire - L'enfant sublime - 1ères années d'amour et de gloire - Les Romantiques - La bataille d' Hernani - Le poète victorieux - L'exil - Le retour triomphal - La couronne universelle. [Photo fournie.] Prix : 7 € - 4 enchères.

* [Description en anglais, site Ebay Matlock, Royaume-Uni.] *Victor Hugo.* Collection Les grands de tous les temps. Chez Dargaud, 1968. 74 pages avec photographies couleur et noir et blanc + dessins. 29 x 23 x 1 cm. Ex-libris à l'encre. Bon état. [Photo fournie. Un prix record toutes catégories confondues !] Prix : 0.10 GBP (0.11 €) - 1 enchère.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Portrait de Victor Hugo daté de 1859 (59), ce n'est pas une reproduction. Gravure - Litho du 19ème siècle de Néraudau. A. Fayard éditeur Boulevard St Michel à Paris. Hré Lefèvre Imprimeur 25 rue de la Grange aux Belles à Paris. 40 X 29 cm. A encadrer. [Ou à offrir pour Noël... Photo fournie.] Prix : 8 € - 1enchère.

* [Description en anglais. Site Ebay Nijmegen, Pays-Bas.] Carte postale : Vianden, Le pont et la maison de Victor Hugo en 1870. Ed. N. Schumacher, Mondorf-les-Bains, No. 43. [Photo fournie.] Prix : 9.99 USD (7.48 €) - 1 enchère.

* Carte postale. Splendide carte de la maison où naquit Victor Hugo à Besançon. Excellent état, a circulé en 1932. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 1enchère.

* Billet 500 francs surchargé 5 NF Victor Hugo du 12-02.1959. [Photo fournie.] Prix : 279 € - 20 enchères.

* Pièce de 10 Frs Victor Hugo. Argent qualité belle épreuve. Absolument neuve dans sa capsule. Poids : 12 G. Tirage : 8000 exemplaires. [Pièce frappée en 1985 pour le centenaire de la mort du poète. Photo fournie.] Prix : 50.01 € - 17 enchères.

* [Description en anglais. Site Ebay Portogruaro, VE, Italie.] Pièce de 1.5 € argent. Centenaire [sic pour bicentenaire] de la naissance de Victor Hugo. Pièce Gavroche. 22.2gr/900°/°° ; N° 1023/10000. Avec certificat d'authenticité [de La Monnaie de Paris. Photo fournie.] Prix : 41 € - 9 enchères.

Ouvrages dédiés à Victor Hugo :

* *Vierge et prêtre. 1789-1793.* A.-L. Boué de Villiers. Imprimerie d'Auguste Herisse, Evreux 1863, 11,5 x 18 cm, broché. Edition Originale. Rare et bel envoi de l'auteur à Madame Victor Hugo [« *A Madame Victor Hugo. Hommage d'admiration et de respect. Evreux, 10 juillet 1863. A.L. Boué de Villiers.* »]. Ouvrage dédié à Victor Hugo et à Alphonse de Lamartine « *aux deux Poètes immortels du XIXème siècle* ». La couverture est à l'adresse de C. Vanier à Paris. Dos défraîchi et fendu restauré, titre, nom de l'auteur et date ré-inscrits à la plume sur le dos, sinon rare exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 25.50 € - 2 enchères.

Bulletin des Ventes semaine 131

Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* [*Les funérailles de Louis XVIII*]. Célèbre Ode de Victor Hugo écrite à l'occasion des funérailles de Louis XVIII et parue dans le journal des débats politiques et littéraires du 22 septembre 1824 [Le site du groupe Hugo de Jussieu donne le 23 septembre.]. Demi page originale du journal paru à cette date. Bon état pour une page de journal de cette époque et précieusement conservée depuis dans les archives de la famille de Victor Foucher (Beau Frère de Victor Hugo). [Photo fournie.] Prix : 41.50 € - 2 enchères.

* *Bug Jargal*. Urbain-Canel, Paris 1826, 10 x 15 cm, relié. Reliure d'époque en demi-veau bronze, dos à quatre faux nerfs orné de frises dorés et de motifs typographiques à froid, pièce de titre de maroquin caramel, tranches marbrées. Edition Originale parue anonymement. Exemplaire bien complet de son superbe frontispice de Déveria gravé sur Chine. Un coin supérieur émoussé, rousseurs, sinon rare exemplaire établi dans une belle reliure de l'époque, ce qui est très peu fréquent pour cet ouvrage. [Photo fournie.] Prix : 545 € - 9 enchères.

* Le théâtre de Victor Hugo en édition originale ! *Ruy Blas, Lucrèce Borgia, Marion de Lorme, Le roi s'amuse, Marie Tudor*. Paris-Leipzig : Renduel, Delloye et Brockhaus, 1838-1833-1831-1832-1833. Edition originale de *Ruy Blas ! Lucrèce Borgia, Marion de Lorme, Le roi s'amuse & Marie Tudor* parus la même année que l'édition originale. 250 et 192 pages. 191, 183 et 213 pages. 5 tomes reliés à la suite, (2 volumes). In-8 (14x21.5cm) Reliure: deux superbes reliures ! Demi-veau vert, dos lisse orné, deux pièces de titre de couleur plus foncées, quadrillages estampés à froid, et fins filets. 3 belles illustrations d'époque, insérées au centre des ouvrages. Dos légèrement insolés, les plats légèrement frottés, charnières fendues, reliures solides, intérieurs relativement frais, de claires rousseurs éparses, sans gêne pour la lecture, 2 beaux exemplaires ! [Photo fournie.] Prix : 238.60 € - 8 enchères.

* *Le Rhin*. Lettres à un Ami. Edition belge [contrefaçon, bien entendu] la même année que l'originale, publié [sic] à Bruxelles par Gregoir & Wouters en 1842. Un volume 240 + 368 pages, 15 x 9 cm. [Photo fournie.] Prix : 12.50 € - 4 enchères.

* *Les contemplations*. Tome Premier. Autrefois (1830 - 1843). Vignettes par J.-A. Beaucé. 352 pages. Paris, Michel Lévy Frères - Hetzel – Pagnerre Editeurs. Librairie de Gustave Havard, 1857. [Photo fournie.] Prix : 25 € - 1 enchère. [Le second tome vendu séparément par le même vendeur est parti au même prix et heureusement c'est le même acquéreur qui a gagné l'enchère. Nous trouvons quant à nous triste de vendre des tomes d'une même œuvre séparément.]

* *Les misérables*. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1862. Edition originale. (Notre exemplaire est de format in-8, mais l'impression y est exécutée comme pour le format in-12, celui-ci présente par conséquent de grandes marges). 400 pages environ par volume. In-8 (16 x 24 cm). Reliures fines en demi-cuir (maroquin) à coins. Dos à trois nerfs, ornementés aux fers dorés du titre, de la tomaine, de caissons fleuonnés & roulettes décoratives. Tranches de tête dorées. *In fine* des volumes, les couvertures d'origine conservées, sans le dos. Infimes rousseurs sur les pages, la plupart très peu denses. Fragment manquant à une coiffe supérieure. Certains mors un peu fendillés. Frottements aux coiffes, nerfs, mors & cuir des coins. Dos un peu insolés. [Photo fournie.] Prix : 302.11 € - 13 enchères.

* *Les misérables*. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, éditeurs, rue royale, 3, impasse du parc, 1862. (Bruxelles Typographie de A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie). Première partie : Fantine. Deuxième partie : Cosette. Troisième partie : Marius. Quatrième partie : L'idylle et l'épopée. Cinquième partie : Jean Valjean. 10 tomes en 5 fort volumes in-8 (18,5 x 12,5 cm) de 339, 371, 336, 302, 290-(1), 282, 419, 388, 343 et 330 pages. Reliure

demi-veau blond glacé, dos à nerfs orné à la grotesque dans les caissons, pièce de titre de maroquin rouge, pièce de toison de maroquin vert, plats et gardes de papier marbré (reliure de l'époque). Infimes frottements et ombres négligeables, intérieur d'une fraîcheur remarquable, pratiquement sans rousseurs ou seulement localisées sur quelques feuillets (faibles). Exemplaire parfaitement relié, cependant un peu étroit de marges (174 x 110 mm) avec un texte justifié sur 140 x 80 mm. Rare édition parue à la même date que l'originale de Bruxelles chez les mêmes éditeurs. La publication des Misérables de Victor Hugo n'est pas une chose aisée à expliquer, encore aujourd'hui. Notre exemplaire n'est ni de l'édition de Paris, Pagnerre parue également en 1862 et simultanément avec l'édition de Bruxelles chez Lacroix, ni de l'édition également en 10 volumes mais au format in-18 et portant la date de 1863. La pagination est différente dans ces trois cas. La plupart des bibliographes s'accordent aujourd'hui à donner la priorité à l'édition de Lacroix et Verboeckhoven de Bruxelles sur celle de Paris. Notre édition avec une pagination de l'édition in-8 donnée par Vicaire est-elle un nouveau tirage fait quelques mois après cette première émission ? Nous n'avons pas trouvé de choses positives à ce sujet et la plupart des libraires ne donnant pas la pagination exacte des Misérables, il est très difficile de se faire une idée exacte sur la question. Si quelque amateur possède des informations que nous n'avons pas, merci de nous contacter. Information complémentaire fournie par un bibliophile attentif, merci à lui : 30. 3.1862 Publication à Bruxelles de la première partie des Misérables: Fantine ; 3. 4.1862 Publication à Paris de la première partie des Misérables : Fantine. 5. 5.1862 V.H. réclame avec insistance que Lacroix lance sans tarder " une édition petit format et bon marché " des Misérables. « C'est mon *delenda est Carthago*. » 20.10.1862 V.H. à Lacroix sur la nécessité d'une édition bon marché des Misérables : il faut faire « pénétrer le livre dans les couches profondes et inépuisables du peuple. » Lacroix publiera cette édition "bon marché" in-12 fin 1862. Je pense qu'il s'agit de votre exemplaire. Sources : groupe Hugo - Université Paris 7. Référence : Vicaire IV, 328-330. [Photo fournie.] Prix : 540.62 € - 23 enchères. [Ce lot était en vente depuis plusieurs mois avec un prix de départ exorbitant de 2500 €... Le vendeur s'est donc résigné à proposer un prix de départ modeste...]

* [Description en anglais, site Ebay Takoma Park, Maryland, Etats-Unis.] *Les misérables*. En un volume, complet. Demi-reliure à coins. Bon état. Edition originale américaine. 1862. [Traduction de Charles Wilbour. Photo fournie.] Prix : 152.50 USD (108.45 €) - 5 enchères

* *Les Chansons des rues et des bois*. Paris : Librairie Internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie (Paris impr. J. Claye), 1866 Édition originale. In-8 (15,5 x 23,7 cm) broché. 443 pages, les XVI premières paginées en chiffres romains. Bien que l'édition bruxelloise et l'édition parisienne aient été mises en vente le même jour, le 25 octobre 1865, l'édition parisienne porte la date 1866. Vicaire (IV, 334) considère contre Clouzot (150) que l'édition imprimée à Paris est la "véritable édition originale", celle dont Paul Meurice, exécuteur testamentaire de Victor Hugo précise que le poète en a corrigé les épreuves. L'exemplaire est enrichi, au dos du faux plat au-dessus de la marque de l'imprimeur, de cinq lignes manuscrites signées (mais signature illisible) particulièrement intéressantes en raison de sa date (31/10/1865) et de l'allusion faite au contrat entre Hugo et l'éditeur Lacroix à Bruxelles : « *Monsieur François Victor Hugo a vendu cet ouvrage à l'éditeur Lacroix de Bruxelles quarante mille francs, convention faite qu'après un laps de temps de douze années, la propriété du dit ouvrage lui revenait. Arles le 31 octobre 1865.* » Signature illisible. Important par son annotation manuscrite, qui montre bien que l'édition française est parue en 1865 et non en 1866 comme indiqué sur le premier plat et la page de titre, et qui le place certainement parmi les premiers exemplaires parus (paru le 25 octobre 1865, la référence manuscrite est datée du 31 octobre 1865). Rousseurs, surtout en début et en fin d'ouvrage. Un groupe de 4 cahiers débrochés solidaires entre eux. Page de faux titre usée en lisière avec 2 petits manques sans atteinte au texte. Dernier plat absent, premier plat détaché avec deux manques visibles et dos marqué. Cet ouvrage rare mériterait une reliure qui annulerait la majorité de ses défauts. [Photo fournie.] Prix : 28 € - 14 enchères

* *Les Orientales*, édition Elzévirienne, ornements par E. Froment. Editeur J. Hetzel à Paris 1869, format 17x12, 226 pages. Reliure en demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, plats marbrés tête dorée. Ouvrage en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 5 enchères

* *Les contemplations*. Chez Lemerre, Paris, sd (fin XIXème), 2 vol (10x16.3cm) reliés demi-chagrin, dos à nerfs. 258 et 303pp. tranche supérieure dorée. Etat correct (usures d'usages à la reliure). [Photo fournie.] Prix : 9.20 € - 6 enchères.

* *Le pape*. Paris, Calmann Lévy éditeurs, 1878. Demi-reliure cuir avec titre doré. Des rousseurs à l'intérieur, mais bon état malgré tout. 174 pages. Nom et signature du propriétaire inscrit. 18cmX12cm. [Edition originale ! Photo fournie.] Prix : 4.90 € - (achat immédiat).

* *Torquemada*. Calmann-Lévy, Paris 1882, 15 x 25 cm, relié. Reliure signée de Raparlier en demi-marouquin menthe à coins, dos à cinq nerfs orné de doubles caissons dorés richement ornés, lieu et date en queue, doubles filets dorés sur les plats, couvertures conservées. Edition originale. Un des 30 ex numérotés sur Whatman, seuls grands papiers avec 10 Chine, 15 Japon et 30 Hollande, le nôtre portant le numéro 15/30. Superbe ex-libris de Hermann R. C. Hirzel gravé à pleine page, dessiné par le bibliophile lui-même et gravé par G. Fischer à Berlin. Un coin supérieur très légèrement émoussé, sinon bel exemplaire. Rare. [Photo fournie.] Prix : 500 € - 41 enchères.

* [Trois œuvres en un seul volume :] *Torquemada* - Drame - Calmann Lévy 1882 [édition originale] - 205 pages - *Le droit et la loi* - Introduction au livre " *Actes et Paroles* " des volumes " *Avant l'exil* ", " *Pendant l'exil* ", et " *Depuis l'exil* ". Michel Lévy Frères 1875 - 48 pages. - *Mes fils* - 4ème édition. Michel Lévy Frères 1874 - 48 pages. Reliure 1/2 basane au format 230X155 de P. Masset. Rousseurs, plats frottés, coins émoussés, dorure usée. Cet ouvrage a manifestement souffert mais reste présentable. [Photo fournie.] Prix : 27.50 € - 21 enchères.

* 1 Volume grand in-4 (19.5x27.5cm). Théâtre, s.d. (environ 1890) [Peut-être une édition du Victor Hugo illustré]. Avec illustrations en frontispice de chaque pièce. Plan de l'ouvrage : *Hernani* / *Marion Delorme* [sic] / *Le roi s'amuse* / *Lucrèce Borgia* / *Marie Tudor* / *Angelo, tyran de Padoue* / Procès d'*Angelo* et d'*Hernani* / *La Esmeralda* / *Ruy Blas* / *Les Burgraves* / *Torquemada* ; avec notes. Reliure : dos cuir olive à nerfs et à fleurons dorés, pièce de titre et auteur frappée or sur marouquin noir, plats à décor marbré, plats intérieurs habillés, tranches jaspées. Ouvrage en très bon état, quelques frottés mineurs, intérieur frais avec néanmoins des rousseurs. Reliure 19ème bien solide. Vente réputée en l'état. [Photo fournie.] Prix : 5.50 € (achat immédiat).

* *Napoléon le petit*. Edition illustrée par MM J. P. Laurens - E. Bayard - E. Morin - D. Vierge - Lix - Chiffart, etc. Pas de date - 225 pages en très bon état (e signale juste un scotch sur une gravure, peu important, sans manque). [Edition du Victor Hugo illustré. Photo fournie.] Prix : 9 € (achat immédiat).

* [Lot de 10 volumes des œuvres de Victor Hugo.] Société d'Edition Littéraire et artistique, Ollendorff éditeur, s.d. (environ fin XIX°), Paris. Edition illustrée de gravures sur bois en hors texte, 10 grands volumes (Poésies, romans, théâtre, etc.). Relié demi-toile (imitation cuir chagrin) vert sombre, dos lisse richement décoré et titre dorés. Bel état. [Photo fournie.] Prix : 50 € - 1 enchère.

* *Les misérables*. Editions Nelson, 1933. 4 volumes. Complet. Le volume I comporte la jaquette. [Photo fournie.] Prix : 9.90 € - 1 enchère.

* *Les misérables & Notre-Dame de Paris*. Ensemble complet. 4 volumes + 2 volumes. Edition nelson. 11 x 16 cm. [Photo fournie.] Prix : 8 € - 1 enchère.

* *Actes et paroles*, 3 forts volumes en 3 tomes grands in-4 (complet). *Avant l'exil 1841-1851*, *Pendant l'exil 1852-1870*, *Depuis l'exil 1870-1885*, *Mes fils*. 1937 à 1940. Imprimé par l'Imprimerie Nationale. Nombreuses illustrations et fac-similés de lettres, hors-texte. Plan de l'ouvrage : Tome I : *Avant l'exil 1841-1851*. 713 pages avec table ; tome II : *Pendant l'exil 1852-1870*. 606 pages avec table ; tome III : *Depuis l'exil 1870-1885* et *Mes fils*. 715 pages avec table. Ouvrages brochés en très bon état. Quelques frottés et traces, intérieur très frais. Reliure [ouvrages brochés] bien solide. Vente réputée en l'état. Grand Format (18x27.5cm) Albin Michel - Paris. Imprimé par l'Imprimerie Nationale. Edité par La Librairie Ollendorff. [Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 6 enchères.

* *Les contemplations* [tome I]. Alphonse Lemerre éditeur. Oeuvres de Victor Hugo. 1951. Petit in-12 relié. Très belle reliure demi chagrin à coins. Plats papiers. Dos rond avec titre, décorations, fleurons & liserails gravés & dorés. Entrefilets dorés sur les plats. Frottis aux mors & sur les tranches des plats. Contient : *Les contemplations* 1 - Autrefois : 1830 - 1843. Tirage sur couché. Belle édition en bel état général. [Photo fournie.] Prix : 9.50 € - 4 enchères.

* Oeuvres complètes, Paris, J.-J. Pauvert 1961. 4 forts volumes in-4 reliés. T 1- Oeuvres dramatiques et critiques ; T 2- Oeuvres romanesques ; T 3- Oeuvres poétiques ; T 4- Oeuvres politiques et diverses. Réunies et présentées par Francis Bouvet. Dessins de V.H. dans différents tomes. Reliure plein cuir noir ; plats et dos ornés de filets d'or, tranches dorées. Bel état. [Photo fournie.] Prix : 250 € - (achat immédiat).

* Lot de 26 volumes des œuvres de Victor Hugo. Edition Edito-Service [Genève], distribué par Le Cercle des Bibliophiles [Jean-Jacques Pauvert]. 1963. [Photo fournie.] Prix : 59.99 € - (achat immédiat).

* [Description en allemand. Site Ebay Bonn, Allemagne.] Oeuvres complètes de Victor Hugo en 39 volumes. [Sic. En réalité cette collection comporte 38 volumes et un volume supplémentaire a été ajouté par le vendeur : *Olympio ou la vie de Victor Hugo* par André Maurois.] Editions Rencontre, 1967-1968. Comme neuf. [Photo fournie.] Prix : 60.04 € - 9 enchères.

* Œuvres complètes de Victor Hugo. Editions Le Club Français Du Livre, de 1967 à 1970, 18 volumes, reliure plein cuir rouge, 15,5 x 21.5 cm entre 1400 et 1500 pages par volume. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. Chaque volume a un portrait de Victor Hugo en frontispice. Certains volumes ont des photos. Les 2 derniers volumes sont consacrés aux dessins et lavis. L'ensemble est en très bon état intérieur sauf de la poussière sur la tranche du haut et 2 volumes : le tome 1 avec un petit manque du cuir sur le dos de 3x3 mm. Des frottements aussi sur les coins de certains livres mais sans exagération et l'ensemble reste propre. [Photo fournie.] Prix : 106 € - 2 enchères.

Images de Victor Hugo :

* Album de photographies (N°1) réalisé par Dufrénoy [en réalité cet album fut commencé par Pierre-Marie Lizerolles en 1845, puis poursuivi par son petit fils JM Dufrénoy.] en 1845. [Il s'agit] de tirages de plaques photographiques de l'époque - format oblong : 200 x 285 mm - couverture gaufrée avec une photographie contrecollée - tous les tirages sont contrecollés sur papier fort avec légende écriture manuscrite imprimée - Photographies de : Niepce, Daguerre, Guizot, Louis Philippe, Duchesse de Berri, Hector Berlioz, Virginie Déjazet, Honoré de Balzac, George Sand, Rachel, Alfred de Musset, Michelet, Théophile Gautier, Lamartine, Proudhon, Corot, Napoléon III, Juliette Drouet, Victor Hugo, Mme Victor Hugo, Edouard Pailleron, Claude Bernard, Ferdinand de Lesseps, Paul Verlaine, etc. [Chaque cliché est accompagné de commentaires savoureux, souvent partisans. La collection comprendrait une douzaine d'albums. Photo fournie.] Prix : 56 € - 8 enchères.

* Album de photographies (N°5) réalisé par [JM] Dufrénoy en 1905 à partir de tirages de plaques photographiques de l'époque - format oblong : 200 x 285 mm - couverture gaufrée avec une photographie contrecollée - tous les tirages sont contrecollés sur papier fort avec légende écriture manuscrite imprimée - Photographies de : Victor Hugo sur son lit de mort, Bartholdi, Jules Verne, Amiral Courbet, Sarah Bernhardt, Charles Floquet, Fernand Forest, Courteline, Mounet Sully, Carolus Duran, Victorien Sardou, Alphonse Daudet, Rosa Bonheur, Paulus, Chéret, Renoir, Pierre Loti, Henri Bergson, Réjane, Jules Cambon, François Coppée, etc. Très bon état. [Chaque cliché est accompagné de commentaires savoureux, souvent partisans. La collection comprendrait une douzaine d'albums. Photo fournie.] Prix : 35.50 € - 6 enchères.

* Album de photographies (N°8) réalisé par [JM] Dufrénoy en 1920 à partir de tirages de plaques photographiques de l'époque - format oblong : 200 x 285 mm - couverture gaufrée

avec une photographie contrecollée - tous les tirages sont contrecollés sur papier fort avec légende écriture manuscrite imprimée - Photographies de : Victor Hugo à Guernesey, Duc d'Aumale, Charles Garnier, Curé d'Ars, Delacroix, Louise Michel, Jules Ferry, Erckmann-Chatrian, Paul Doumer, José de Hérédia, Forain, Foch, Henry Bataille, Raoul Pugno, Maurice Donnay, Marey, Romain Rolland, Mangin, René Doumic, Rodolphe Salis, etc. Très bon état. [Chaque cliché est accompagné de commentaires savoureux, souvent partisans. La collection comprendrait une douzaine d'albums. Photo fournie.] Prix : 35.50 € - 4 enchères.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo son oeuvre poétique* par Ernest Dupuy, Edition H. Lecène et H. Oudin, Paris, 1887. Ouvrage orné de 4 portraits de Victor Hugo, 237 pages très riches et authentiques [sic] consacrées à l'étude de l'oeuvre poétique de Victor Hugo. Idéal [pour] étude ou [pour] passionnés. Imposant volume à la reliure fine. Etat : bien. [Photo fournie.] Prix : 3.05 € - 4 enchères.

* *Racine et Victor Hugo*. Paul Stapfer. Paris 1910. Editeur : Armand Colin. Nombre de Pages : 325. Format : in-12. Reliure : Demi-marroquin rouge, dos à cinq nerfs - lettrage doré, plats marbrés soulignés d'un double filet doré, gardes marbrés. - Légers frottements des deux coins. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère.

* *La tragique existence de Victor Hugo*. Par Léon Daudet. Albin Michel éditeur, 1937, 253 pages (12x19cm). Bon état. Couverture bien, légèrement défraîchie. [Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchère.

* *Olympio ou la vie de Victor Hugo*. André Maurois. Edition Hachette, 1985. [Photo fournie.] Prix : 3.90 € - 1 enchère.

* *Victor Hugo, dessins et lavis*. Par [Jacqueline] Lafargue. Chez Hervas [1998]. Superbe ouvrage de 158 pages. Introuvable [sic]. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 30.50 € - 4 enchères.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Assiette lentille murale décorative en faïence de Sarreguemines fin XIXe personnages célèbres : Victor Hugo. En superbe état ni fêle ni éclat ni tache ni rayure, belle sonorité - diamètre 21,3 cm, poids 320 gr. Marque Sarreguemines U [pour Utschneider] & C [ie] en brun, m28 2 en creux. [Victor Hugo en médaillon au centre d'après Nadar avec trois scènes de la vie de Victor Hugo : la rencontre avec Louis Philippe où le poète demande la grâce de Barbes, Victor Hugo en exil et enfin la fête donnée lors du 83e anniversaire de V.H. Photo fournie.] Prix : 15 € - 1 enchère.

* *La Maison de Victor Hugo à Guernesey* (Hauteville-House), propriété de la ville de Paris. Weiss René. Illustrations de Paul Méjat. Description: Paris, Imprimerie nationale, 1928. In-4 Relié, XIII-145 pages, un fac-similé, 29 planches hors texte sous serpentes légendées, dont une en couleurs, nombreuses illustrations dans le texte, certaines contrecollées. Ouvrage commémorant la donation de la maison à la ville de Paris, par les héritiers du poète. Bon état pour l'ensemble de l'ouvrage, mais à signaler le dos très usé avec manque en tête. [Photo fournie.] Prix : 9 € -1 enchère.

* Plaque émaillée de rue. Victor Hugo. Bon état, 35 cm x 30 cm. [Photo fournie.] Prix : 20.50 € - 23 enchères.

* Affiche format : 46 x 65 cm, affiche éditée par Gallimard pour le Printemps des Poètes en 2002. Portrait de Victor Hugo de 3/4 par Auguste Rodin, d'après une pointe sèche du Musée

Rodin, un texte manuscrit de Rodin est également reproduit, bel état. [Photo fournie.] Prix : 12 € (achat immédiat).

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France.* Par A[bel]. Hugo. Trois tomes [donc complet]. Paris, Chez Delloye, 1835. 3 demi-reliures [cuir], 28.5cm x 19.5cm. Première édition [sic pour édition originale], ornée de nombreux hors textes, cartes dont certaines dépliantes. Complet, défauts de reliure près des mors, intérieurs très bons. 320, 320 & 320 pages. [Photo fournie.] Prix : 189 € (achat immédiat).

Bulletin des Ventes semaine 132

Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Les misérables*. Première édition (l'édition originale étant parue un an avant en 1862). [Non, il ne s'agit pas de la « première édition » mais de l'édition originale in-12 (en petit format), sortie un an après la véritable édition originale in-8 de 1862. Cette édition in-12 comporte un certain nombre de corrections ajoutées par rapport à l'originale. Hugo la donne, dans une lettre du 17 novembre 1864, comme modèle pour de futures réimpressions. Arnaud Laster en a reproduit le texte dans l'édition Presse Pocket du roman.] 10 volumes. Complet. Beau travail sur reliure solide, dos cuir à 5 nerfs, orné et doré avec pièce de titre et toison anthracite et or, plats de couverture marbres. 350 pages environ par volume en 10 volumes avec signet - imprimerie de J. Claye à Paris (France) [merci pour le renseignement !] - format in-8° [non, in-12]. Pagnere, Libraire-Editeur et A. Lacroix, Verboeckhoven - 1863 – Paris / Bruxelles. Bel état de conservation. (Reliures solides avec légers frottés, tranches des pages légèrement défraîchies avec petites atteintes de rousseurs sur haut de pages en marge du t4 et t5, légers ressauts de cahiers au t10, avec peu de rousseurs sur pages, intérieur frais, en l'état). [Photo fournie.] Prix : 167.69 € - 50 enchères. [Cette même édition (avec bien entendu une reliure différente et dans un moins bel état) a été vendue sur le site Ebay Watertown, Connecticut, Etats-Unis au prix 99.99 USD (71.84 €) avec 1 enchère.]

* Théâtre. Troisième tome : *Lucrece Borgia, Marie Tudor, Angelo*. Librairie Hachette. Publié en 1868. 444 pages. Couverture mi-cuir, lettres doré [sic]. Présence de quelques taches d'humidité mais bon état général. Mesures : 12 X 18 cm. [Photo fournie.] Prix : 3 € - 1 enchère.

* *Histoire d'un crime*. 1878, Editions Calmann Lévy. 2eme tome [sic pour second.] Reliure demi-cuir, 18 x 11 cm. Livre usé mais en bon état pour l'âge. [Photo fournie.] Prix : 5 € - 2 enchères.

* *Napoléon le petit & Le dernier jour d'un condamné & Claude Gueux*. Eugène Hugues, Editeur, Paris, 1879. Edition illustrée par MM. J.-P. Laurens, E. Bayard, E. Morin, D. Vierge, Lix, Chiffart, Garcia, H. Scott, Brun, G. Bellenger. *Napoléon le petit* 225 pages + *Le dernier jour d'un condamné - Claude Gueux* XXXVII pages + 114 pages. Format : 18,5 x 27 cm. Reliure demi cuir, dos à 4 nerfs avec fleurons et titre doré. Etat : plats et dos frottés quelques usures, coins frottés, quelques rousseurs, quelques 50 dernières pages légèrement mouillées. Ensemble solidaire en bon état pour son âge. Ouvrage orné d'un frontispice et de nombreuses gravures en noir et blanc dans le texte et en planches hors texte de Voillemot. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 1 enchère.

* *Les contemplations*. Chez Hetzel. [Edition dite *ne varietur*.] 2 volumes. Belles demi-reliures cuir, dos à 5 nerfs. [Photo fournie.] Prix : 20.50 € - 2 enchères.

* *Actes et paroles*. 8 volumes. Chez J. Hetzel. Edition définitive d'après les manuscrits originaux, dite *ne varietur*. Avant l'Exil 2t. – 257 et 224p. - Pendant l'Exil 2t. – 231 et 259p. - Depuis l'Exil. 4t. – 202, 187, 164, 142p. Relié demi-chagrin vert, fers à froid simulant 5 nerfs soulignés de liserets [sic] dorés, ornementé de 3 fleurs dorées. Très bon état. Les dos sont passés uniformément donnant une jolie teinte. Intérieur frais avec de rares et légères rousseurs. Beaux exemplaires. [Photo fournie.] Prix : 31.99 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *Alpes et Pyrénées* (1 volume – 232p) a été vendu 5.50 € avec 3 enchères, *France et Belgique* (1 volume – 202p.) a été vendu 3.99 € avec 1 enchère, *L'année terrible*. (1 volume – 301p.) a été vendu 4.99 € avec 3 enchères, *Religions & Religion - L'Âne*. (1 volume – 163p.) a été vendu 3.99 € avec 1 enchère, *Les quatre vents de l'esprit*. (2 volumes – 268, 244p.) a été vendu 7.99 € avec 1 enchère, *La fin de Satan* (1 volume – 316p.) a été vendu 3.99 € avec 1 enchère, *Dieu* (1 volume – 252p.) a été vendu 3.99 € avec 1 enchère et *Toute la Lyre* (3 volumes) – 284, 265, 223p. a été vendu 11.99 € avec 1 enchère.]

* *L'art d'être grand-père*. Chez Hetzel - XIX^e - Grand format - Belle demie reliure à coins et à nerfs (bon état) - Pages dorées sur tranches supérieures - Bel ouvrage. [Photo fournie.] Prix : 15 € - 4 enchères.

* *Les misérables*. En 5 volumes complet (sans date [ni nom d'éditeur ?] mais fin 19^e), très nombreuses gravures par les plus grands illustrateurs (par exemple : Brion, Bayard, De Neuville, Neuville, Benett, avec des gravures et dessins de Victor Hugo lui même), en 5 grands volumes reliés, format 200/275, 1825 pages, bon état. [Photo fournie.] Prix : 48 € - 1 enchère.

* *Les travailleurs de la mer*. Librairie de l'Édition Nationale - Paris - Emile Testard éditeur, 1891. Dimensions hauteur : 28,5 cm largeur : 23 cm épaisseur : 5 cm. 425 pages. Livre en très mauvais état pour amateur de beaux livres à restaurer. La couverture [demi-reliure cuir à 5 nerfs] n'est plus accrochée au livre, les feuillets sont pour certains défaits mais à priori il ne manque pas de pages. En l'état pour une mise à prix dérisoire. [Photo fournie.] Prix : 8.50 € - 2 enchères.

* *Les Misérables*, tome III [Il manque donc le tome I, II et IV pour que l'œuvre soit complète] par Victor Hugo, collection Nelson n° 3, 1946. La jaquette, si ce n'est des défauts infimes, est en très bel état. [Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description le tome IV a été vendu au même prix.]

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. Gallimard le 20 janvier 1951. Édition établie et annotée par Maurice Allem. Le haut du dos est râpé et un peu déchiré, livre ancien complet. [Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 3 enchères.

* *La fin de Satan*. [Édition Delmas], 1951. Couverture et tranche sales, livre en bonne [sic] état et intérieur frais sur 260 pages. [Photo fournie.] Prix : 1.50 € - 1 enchère.

* *Notre-Dame de Paris*. Préfacé par Fernand Gregh, 521 pages. Le Club Français du livre, 1955. 40^eme de la collection " les Portiques ". Exemplaire numéroté 6771 / 10000. Ouvrage en très bon état intérieur et extérieur, très léger frottement de la coiffe supérieure. Reliure simili cuir 22x15. [Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchère.

* Bibliothèque de la Pléiade. Oeuvres poétiques tome 1 : avant l'exil 1802-1851. Édition établie et annotée par Pierre Albouy, 1651 pages – 1964. NRF. 18x11. Légèrement passés : jaquette et rhodoïd, bon état général. [Photo fournie.] Prix : 15.50 € - 6 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, le tome II (*Les Châtiments - Les Contemplations*, édition établie et annotée par Pierre Albouy 1796 pages – 1967) a été vendu 20.50 avec 8 enchères, Théâtre complet tome 1 (notices et notes par J.-J. Thierry et Josette Mélèze, 1865 pages – 1963) a été vendu 11.01 € avec 3 enchères et Théâtre complet tome II (notices et notes par J.-J. Thierry et Josette Mélèze, 1952 pages – 1964) a été vendu 9.85 € avec 1 enchère.]

* Romans, 3 tomes. 1963, Paris, Éditions du Seuil. Collection "L'intégrale". Présentation d'Henri Guillemin. In-4 (17,5 x 22 cm), reliés, 426, 567 et 559 pages. Reliures pleine toile rouge éditeur, dos et 1er plats titrés dorés, texte sur deux colonnes, illustrations noir et blanc in et hors-texte. État : dos passés, petites taches à la page de garde et sur la tranche du tome 1, feuillets frais bien blanc, reliure solide. [Photo fournie.] Prix : 35 € - (Achat immédiat.)

* Très belle collection de livres de Victor Hugo en parfait état présentée par Jean Louis Cornuz. Édition Rencontre 1968. Illustrations tirées de l'édition Hetzel, Paris, 1853. Dimensions : 18 cm / 12 cm. Comprend: *Les misérables* I, II, III, IV; *La légende des siècles* I et II, *Choses vues* I, II et III, *Cromwell*, *L'art d'être grand père*, *Dernière gerbe*, *Océan*, *Odes et ballades*, *Les orientales*, *Bug-Jargal*, *Tout la lyre*, *Histoire d'un crime*, *Napoléon le petit*, *Quatre-vingt-treize*, *Amy Robsart*, *Marion de Lorme*, *Hernani*, *Les contemplations*, *La fin de Satan*, *Dieu*, *Le roi s'amuse*, *Lucrece Borgia*, *Marie Tudor*, *Chansons de rues*, *années funestes*, *L'âne*, *La pitié suprême*, *Actes et paroles I*, *Le théâtre de la liberté*, *Les travailleurs de la mer*, *Les châtiments*, *L'année terrible*, *Les burgraves*, *Mille francs*, *Torquemada*, *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*. Attention : la collection n'est pas complète. Il n'y a

notamment qu'un volume sur les trois d'Actes et paroles. [Photo fournie.] Prix : 33.57 € - 9 enchères.

* *Les contemplations*. Edition Gallimard, collection Poésie, 1973. [Photo fournie.] Prix : 9.50 € - 2 enchères.

* *Les orientales & Les feuilles d'automne*. Volume 16 de la collection de Jean de Bonnot, 1976. Exemplaire en bon état général - Intérieur impeccable. [Photo fournie.] Prix : 6 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *Le pape / La pitié suprême / Religions et religion / L'âne*, (volume 28) a été vendu au même prix et *l'art d'être grand-père* (volume 27) a également été vendu 6 €.]

* *Bibliothèque de la Pléiade. La légende des siècles & La fin de Satan & Dieu*. 1981. Avec rhodoïd, jaquette et emboîtage. Bon état. [Édition de Jacques Truchet. Photo fournie.] Prix : 30.50 € - 6 enchères. [Par le même vendeur dans la même édition et avec la même description Théâtre complet, tome I (Théâtre de jeunesse : *Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Drames en vers : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Mèlèze, préface de Roland Purnal) a été vendu 31.70 avec 5 enchères, Œuvres poétiques, tome II (*Les Châtiments - Les Contemplations*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon, a été vendu 17.50 avec 2 enchères, Œuvres poétiques, Tome III : *Les Chansons des rues et des bois - L'Année terrible - La Corde d'airain - L'Art d'être grand-père - Poèmes divers et fragments*. Édition établie et annotée par Pierre Albouy) a été vendu 32.50 avec 5 enchères et Les misérables (Édition de Maurice Allem) a été vendu 25.50 avec 4 enchères.]

* Bibliothèque de la Pléiade. Introduction, bibliographie, notes et variantes par Maurice Allem - 1781 pages - réédition 1992. Livre en très bon état, rhodoïd et emboîtage. [Photo fournie.] Prix : 31.50 € - 14 enchères.

* *Quatrevingt-treize*. Editions d'Antan - Collection Prestige (non daté) [nous plaçons là ce livre, mais sans nous n'en connaissons pas la date de parution...] - imprimé en Roumanie. 13 x 20,5 cm - 348 pages. Très joli livre en très bon état, feuilles légèrement jaunies. [Photo fournie.] Prix : 2.50 € (achat immédiat).

* [Description en anglais, site Ebay Sicklerville, NJ 08081, Etats-Unis.] *Les Misérables*. Chez The Easton Press, Norwalk, Connecticut, 2004. 2 volumes, complet. Traduction de Wraxall autorisée par Victor Hugo. Belles illustrations de Lynd Ward. Pleine reliure cuir, dorure à l'or fin 22 carats. Parfait état. Considéré comme la Rolls Royce de l'édition moderne ! [Une espèce d'édition Jean de Bonnot états-unienne ! Photo fournie.] Prix : 82.98 USD (59.62 €) - 5 enchères.

Images de Victor Hugo :

* Photo de Victor Hugo par Bacard [la photographie est en réalité de Thiebault, Bacard n'est que le successeur. C'est donc un retraitage de la photographie prise en 1872 par Thiebault]. Tirage albuminé original d'époque vers 1870/80. Format Carte de visite 6 x 10 cm. [Photo fournie.] Prix : 24.99 € - 1 enchère.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*. Chez J. Hetzel. Edition définitive d'après les manuscrits originaux, dite *ne varietur*. 3 volumes – 228, 264, 262p. In 16 (18 x 12 cm). Relié demi-chagrin vert, fers à froid simulant 5 nerfs soulignés de liserets [sic] dorés, ornementé de 3 fleurs dorées. Très bon état. Les dos sont passés uniformément donnant une jolie teinte. Intérieur frais avec de rares et légères rousseurs. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 11.99 € - 1 enchère.

* *Victor Hugo et son temps*. Alfred Barbou, 1887. Edition illustré de nombreux dessins inédits par : Emile Bayard - Clerget - Fichel - Jules Garnier - Gervex - Giacomelli - Ch. Gosselin -

J.P. Laurens - Lix - O. Merson - H. Meyer - E. Morin - Scott - Vogel ... et d un grand nombre de dessins de Victor Hugo gravés par Méaule. Imprimé spécialement pour MM Schwarz et Cie. 506 pages. Format : 27.5 x 19 cm. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 8 € - 1 enchère.

* *Chateaubriand, Victor Hugo, H. de Balzac*. Par Edmond Biré. [Librairie catholique Emmanuel Vitte, 1905. In-8 carré, 356 pages]. Défectueux [le contenu ? sans doute ! le contenant aussi], reliure cassée mais livre complet (les pages restent solidaires) ; mérite [vraiment ?] d'être restauré Chateaubriand l'abbé Lacordaire et Alfred Nettement, exactitude des mémoires d'outre tombe, itinéraire de Paris à Jérusalem par Julien, les maisons de Chateaubriand, Chateaubriand et Michelet, l'enfance de Victor Hugo, les manuscrits, Edmond About et V. Hugo, le prêtre dans les romans de Balzac, les logis de Balzac, etc... [Photo fournie.] Prix : 1.99 € - 1 enchère.

* *Victor Hugo son oeuvre poétique*. Ancienne Librairie Legene [sic pour Lecène], Oudin et Cie. Par Ernest Dupuy : Inspecteur Général de l'Instruction Publique Lauréat de l'Académie Française. Collection des Classiques Populaires [1894 (pour l'édition originale) - in-8, broché]. Ce volume est orné de 4 portraits de Victor Hugo : 1828, 1847, 1862, 1873. Ce sont des reproductions d'originaux, et il contient une vue de Hauteville House. Il s'agit de la neuvième édition du livre. Livre de 238 pages. Livre d'occasion en état d'usage. [Photo fournie.] Prix : 1.99 € - 1 enchère.

* *La tragique existence de Victor Hugo*. Par Léon Daudet. 1937. 252 Pages. Format 12 x 19. Couverture et pages jaunies, petites déchirures et pliures, inscription sur couverture de garde. [Photo fournie.] Prix : 1 € - 2 enchères.

* *Maison de Victor Hugo*. Catalogue. Ville de Paris. 1957, 158 pages de texte suivies de XVI planches hors-texte. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 5 € - 1 enchère.

* *Victor Hugo*. Par Alain Decaux. Librairie Académique Perrin, Paris – 1984. (...) 3 cahiers hors texte (48 pages au total) d'illustrations... Photographies, gravures, documents divers... Iconographie de Janine Knuth. Reliure cartonné (cuir synthétique) + jaquette (seul 1er plat et rabat) sous rhodoïd, 1036 pages, format : 140 x 205 x 65. Très bon état... [Photo fournie.] Prix : 10 € - 1 enchère.

* Dessins de Victor Hugo pour *Les travailleurs de la mer*. Présenté par Pierre Goergel. « *L'ensemble des 36 Dessins choisis par Victor Hugo pour orner son manuscrit des Travailleurs de la mer est exceptionnel ; cette suite magnifique et déroutante révèle les arcanes de l'imaginaire hugolien alors tourné vers l'Océan ... Cet album les reproduits [sic] avec la plus grande fidélité.* » Pierre Goergel, reconnu comme l'historien le plus qualifié de l'oeuvre graphique de Victor Hugo, est conservateur des Musées de France ... " Introduction de Roger Pierrot, directeur du département des Manuscrits à la B.N, qui retrace l'histoire du manuscrit et de sa restauration en 1984. Reliure entoilée, couverture de reliure illustrée, bon état général, proche du neuf (légère déchirure sur la reliure illustrée). 119 pages, 35 x 27 cm. [Photo fournie.] Prix : 8.51 € - 3 enchères.

* *Victor Hugo*. Tome 1. Avant l'exil, 1802-1851. Par Jean-Marc Hovasse. Librairie Arthème Fayard, Paris – 2001. 32 planches d'illustrations hors-texte (2 cahiers). Nombreuses gravures, documents...Ouvrage relié. Couverture semi-rigide plastifiée. 1366 pages, format : 160 x 240 x 55, poids : 1700g [ouvrage de poids... et de référence !] Excellent état... voire neuf ! [Photo fournie.] Prix : 24 € (achat immédiat).

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Commune – siège de Paris - guerre de 1870 - Victor Hugo & Quinet. Documents extraits du livre intitulé Les murailles politiques françaises. Depuis le 4 septembre 1870, publié à Paris, Le Chevalier en 1873. In-4, Première et unique édition de cet important document qui reproduit en noir et en couleurs au pochoir, à pleine-page ou à double-page, plus de 2000 appels, affiches, proclamations, arrêtés, etc., placardés sur les murs de Paris et de la province entre le 4 septembre et la proclamation de la commune. Un document extraordinairement

riche. Pages 31 à 34. « Français, mes chers compatriotes », Edgard Quinet, (9 septembre, 1870) Feuillet jaune : Extrait : « Mon exil de dix-neuf ans voulait dire que le gouvernement du Deux décembre ne pouvait produire que l'esclavage et la ruine de la France. [...] « Aux Allemands », Victor Hugo, Paris, 9 septembre 1870. (2 pages). Extraits : « Allemands, celui qui vous parle est un ami. Il y a trois ans, à l'époque de l'Exposition de 1867, du fond de l'exil, je vous souhaitais la bienvenue dans votre ville. Quelle ville ? Paris. Car Paris ne nous appartient pas à nous seuls. Paris est autant à vous qu'à nous. Berlin, Vienne, Dresde, Munich, Stuttgart sont vos capitales; Paris est votre centre. C'est à Paris que l'on sent le battement du coeur de l'Europe. Paris est la ville des villes. Paris est la vile des hommes. Il y a eu Athènes, Rome, et il y a Paris. Paris n'est autre chose qu'une immense hospitalité. Aujourd'hui vous y revenez. Comment? En frères comme il y a trois ans? Non, en ennemis. Pourquoi ? Quel est ce malentendu sinistre ? Deux nations ont fait l'Europe. Ces deux nations sont la France et l'Allemagne. (...) Nous sommes la République française; nous avons pour devise : LIBERTE, EGALITE, FRATERNITE; nous écrivons sur notre drapeau : ETATS-UNIS D'EUROPE. Nous sommes le même peuple que vous. (...) Maintenant, j'ai dit, Allemands, si vous persistez, vous êtes avertis, faites, allez, attaquez la muraille de Paris. Sous vos bombes et vos mitrailles, elle se défendra. Quant à moi, vieillard, j'y serai sans armes. Il me convient d'être avec les peuples qui meurent, je vous plains d'être avec les rois qui tuent. » [Photo fournie.] Prix : 4.50 € - 1 enchère.

* Gravure [tirée de] *L'Univers Illustré* 1878. Théâtre de la Porte-Saint-Martin : Les misérables (Fantine) drame en cinq actes et douze tableaux, de Charles Hugo tiré du roman de Victor Hugo, Quatrième tableau. Gravure Trichon. [Photo fournie.] Prix : 9.90 € (achat immédiat).

* Médaille en bronze 32mm, dans boîte un peu défraîchie. Victor Hugo 1802 1885. Souvenir du bicentenaire 1802 1902. Très, très bon état ! [Ce n'est pas ce que montre la photo ! par le médailliste Chaplain, 1902. Souvenir du centenaire 26 Février 1802 - 1902. Diamètre 33 mm. Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'Ecole des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à L'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sèvres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photo fournie.] Prix : 5.50 € - 2 enchères.

* Affiche de 1952. Célébration de la naissance de Victor Hugo 150 ans plus tôt. Exposition de la Bibliothèque Nationale (de juin à octobre). Imprimerie Mourlot. Dimensions [sic] = 44 x 56 cm. Très belle affiche - Bon Etat. Ceci est un original pas une copie. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 2 enchères.

* Médaille Victor Hugo. Le Cercle du Bibliophile. [Photo fournie.] Prix : 1.50 € - 1 enchère.

* Reproduction sur papier cartonné pour sous verres ; photographie de tableau-collage. Ernest Pignon Ernest "Victor Hugo" 1985, (Centenaire de sa mort). Dimensions 22 X 16 cm sans sous verre. [Photo fournie.] Prix : 6.22 € - 2 enchères.

* Fève épiphanie Victor Hugo. 1802-1885. Centenaire de la mort du poète. [Photo fournie.] Prix : 2.50 € - 2 enchères.

* DVD. *Les misérables*. Les grands classiques de la littérature au cinéma. Film de Robert Hossein avec Lino Ventura... [Photo fournie.] Prix : 4.50 € - 2 enchères.

Bulletin des Ventes semaine 133
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Notre-Dame de Paris*. Première édition illustrée de *Notre-Dame de Paris*, désignée habituellement sous le nom d'édition "keepsake", bien complète des 12 planches en premier tirage (Brivois, 195), dont celle de Raffet, intitulée "Utilité des fenêtres donnant sur la Rivière", "qui est rare" (Escoffier, 1163). Intéressant exemplaire de cette édition recherchée. 1: volume in-8 (13,5 x 21,5 cm), plein chagrin de l'époque reliure romantique, coiffe de tête restaurée, mors bon état reliure solide, 1 coin rogné, plats ornés d'un dessin doré en leur centre, dos lisse insolé orné de fers et titre dorés, texte bon état, rousseurs plus ou moins prononcées, page de titre, frontispice et les deux feuillets de table anciennement réintégrés dans le bloc du livre au moyen de ruban adhésif, 2 derniers feuillets de table effrangés avec une brunissure importante, tranches dorées quelques feuillets décalés. Contient 12 planches hors-texte y compris le frontispice. Complet (2) ff, 631 pages à Paris chez Eugène Renduel, 1836. [Photo fournie.] Prix : 112 € - 8 enchères.

* *Les contemplations*. [Volume II : Aujourd'hui – 1843-1856.] Cinquième édition, Hachette, 1858. 400 pages. (Quelques taches brunâtres sur certaines pages.) [Photo fournie.] Prix : 7.50 € - 7 enchères.

* *Le Rhin*. 3 volumes cartonnés - tranche cuir. Edition 1864 - Hetzel et Alexandre Houssiaux Volume 1 : couverture dos abîmée, une page volante - quelques "graffitis". Les 2 autres volumes : assez bon état, quelques taches de rousseur sur les trois volumes. [Photo fournie.] Prix : 24.99 € - 1 enchère.

* *L'année terrible*. 1874. Edition Michel Lévy à Paris. Illustrations de L. Flameng et D. Vierge. [Broché. Photo fournie.] Prix : 20 € (achat immédiat).

* *Les châtiments*, seule édition complète, soixante-deuxième édition [mention fantaisiste !], Paris Bibliothèque D'éducation et de récréation, frontispice par Daumier, chez J. Hetzel, non daté. XIII pages Avertissement de l'éditeur; préface de l'auteur (1853) ; Au moment de rentrer en France 31 août 1870 ; 328 pages *Nox et Les Châtiments*. Format: 12 cm x 18 cm. Reliure de l'époque en chagrin rouge, dos à 4 nerfs, pièce de titre dorée. Ensemble de la reliure frotté, dos légèrement abîmé (3 cm), quelques pales rousseurs éparses. Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 14.50 € - 1 enchère.

* *Han d'Islande*. Editeur non mentionné, s.d. (1833 ?) [Non, bien entendu ! Peut-être une édition Hugues ou Rouff...] Illustré de dessins de G. Rochegrosse, texte encadré d'un filet noir et d'un cartouche avec titre, in-4 (19x27.5cm), 388pp. VIII pp (préface de 1833, préface première édition de janvier 1823, préface de la deuxième édition d'avril 1823), belle reliure demi-chagrain [sic] à 5 nerfs ornés, intérieur avec peu de rousseurs, une mouillure en queue de volume n'affectant pas le texte. [Photo fournie.] Prix : 14 € - 1 enchère.

* *Quatrevingt-treize*. Sans lieu, sans nom, sans date [Paris : Eugène Hugues, 1883] Correspond à la description de Vicaire tome IV pages 395-396, second tirage de cette première édition illustrée parue en 1876 en 60 livraisons. 476 pages (138 illustrations) + page de couverture illustrée par Emile Bayard. Dessins de MM. Emile Bayard, G. Brion, Karl Bodmer, Férat, Ferdinandus, Gilbert, Godefroy-Durand, Victor Hugo, Lançon, Lix, D. Maillart, Edmond Morin, Miss Patterson, Riou, H. Scott, Daniel Vierge. Gravures de MM. Bellenger, Chapon, Froment, Hildibrand, Laplante, Léveillé, Martin, Méaulle, Moller, Morand, Stéphane Pannemaker, Perrichon, Pouget, Quesnel, Soupley, Till. Reliure demi-cuir bleu (traces de frottement, coiffe manquante, rousseurs). Format 28 x 19 cm. [Photo fournie.] Prix : 23 € (achat immédiat).

* *L'art d'être grand-père*. Edition définitive d'après les manuscrits originaux, la première à faire référence. Editions *Ne Varietur*, Hetzel et Quantin, Paris, 1881 [La date est supposée

mais non indiquée !] Les cahiers se détachent, et l'ensemble est plutôt en mauvais état, bien qu'il y ait assez peu de rousseurs. Mais pour qui voudrait lui offrir une nouvelle reliure, c'est une belle occasion. [Photo fournie.] Prix : 5.51 € - 4 enchères.

* *Le Rhin* - Chez Hetzel - XIX^e - Grand format - Belle demie reliure à coins et à nerfs (bon état) - Pages dorées sur tranches supérieures - Bel ouvrage. [Photo fournie.] Prix : 16 € - 3 enchères.

* *Les misérables*. 5 volumes (complet) publiés dans la série des oeuvres complètes de l'auteur; édition définitive *ne varietur* d'après les manuscrits originaux. Bel ensemble présenté dans une demi-reliure à coins en cuir marron (nombreux frottements, reliures solides, intérieurs très propres). Publié par Hetzel & Quantin à Paris (sans date, vers 1880/85). 15x22.5cm. [Photo fournie.] Prix : 60 € - 17 enchères.

* *Les misérables*, en 4 tomes, complet [non ! Cette œuvre comporte 5 volumes dans cette collection !]- Chez Hetzel - XIX^e - Grand format - Belle demie reliure à coins et à nerfs (bon état) - Pages dorées sur tranches supérieures - Bel ouvrage. [Photo fournie.] Prix : 56 € - 3 enchères.

* *Les misérables*. Edition Jules Rouff. 2 volumes, complet. Sans date mais fin XIX^eme, 396, 343, 308, 431 et 360 pages, format 27 x 17 cm. Nombreuses illustrations de Lix, Vierge, Bayard, Delacroix, Zier, Neuville, Benett, Hugo... Vol 1 : Fantine et Cosette ; Vol 2 : Marius, L'idylle rue Plumet et l'épopée rue Saint-Denis et Jean Valjean. Demi reliure toilée avec dos cuir. Bords et dos élimés, rousseurs éparses. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € - 2 enchères.

* Oeuvres complètes Victor Hugo ; très belle collection en 19 volumes [probablement la célèbre édition Ollendorff ou son avatar l'édition Girard...], 28x20, complète , Très belle reliure,de jolies gravure, cette collection date a mon avis des années 1880 [fin XIX^e début XX^e], pour les amoureux de l'écrivain... [Photo fournie.] Prix : 90 € - 1 enchère.

* *Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule*. Editions Nelson. In-12 (16 x 11 cm) 275 pages ; Reliure éditeur, pleine percaline, solide, feuillets bien solidaires. Intérieur très frais, ni tache, ni déchirure, ni rousseurs. 1 gravure couleur en frontispice. Créée à Paris dans les premières années du XX^e siècle, la collection Nelson est l'ancêtre du livre de poche. Publiés en langue française avec la mention « Paris, Nelson Éditeurs, Londres, Édimbourg et New York », les ouvrages sont de petit format, cartonnés et toilés. La collection a édité plusieurs centaines de volumes, vendus à un prix modique, jusqu'à la fin des années 1930. Ces livres sont aujourd'hui recherchés par les collectionneurs. [Photo fournie.] Prix : 3 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *Le pape & La pitié suprême & Religions et religion & L'âne* a été vendu 3 € avec 1 enchère, *Les odes et ballades & Les orientales* a été vendu 5.50 € avec 7 enchères et *Les voix intérieures & Les rayons et les ombres* été vendu 3.50 € avec 2 enchères.]

* Lot de 22 volumes des éditions complètes de Victor Hugo aux éditions Nelson, 1931. Ensemble incomplet. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 25.50 € - 3 enchères.

* *Les travailleurs de la mer*. Henri Laurens Editeur, collection « Les Grandes Oeuvres, pages célèbres illustrées », 1933, 52 pages. Ouvrage illustré de 24 planches hors texte en couleurs par A Granchi- Taylor. Bon état général excepté petite déchirure en haut de la couverture, pas de rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 15 € - 1 enchère.

* *Les misérables*. Chez Flammarion, 1948. 4 tomes. Complet. Bel état général, nombreuses pages non coupées. [Photo fournie.] Prix : 3.50 € - 2 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècle & La fin de Satan & Dieu*. Sans le rhodoïd. Bon état. [Édition de Jacques Truchet. Photo fournie.] Prix : 15 € - 2 enchères.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. Excellent état. [La description s'arrête là ! Édition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 25 € - 1 enchère. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même et brève description *Notre-Dame de Paris & Les*

travailleurs de la mer, édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher de 1975 a été vendu au même prix avec 1 enchère. Un autre exemplaire des *Misérables* (1960) a été vendu 35 €.]

* Lot de trois livres : *Les misérables*. Collection de la Bibliothèque Verte. *Cosette – Gavroche – Jean Valjean*. Livres en état d'usage. [Les photos fournies montrent de très jolis exemplaires. Quelle était jolie cette Bibliothèque Verte !] Prix : 2 € - 1 enchère.

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, tome I. Il s'agit du cent soixante et onzième volume de la collection, première édition de 1964, avec 1651pp, ce volume contient : " Avant l'exil 1802 - 1851 - etc.", préface par Gaëtan Picon, édition établie et annotée par Pierre Albouy, avec sa jaquette et son rhodoïd, reliure en très bon état (infimes manques sur le haut du dos), le tout, néanmoins, en très très bon état général ! [Photo fournie.] Prix : 25.50 € - 14 enchères. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description le tome II a été vendu au même prix avec 11 enchères, Le théâtre complet, tome I (: *Œuvres d'enfance et de jeunesse - Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Vers extraits des « Amours d'un poète »*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon) a été vendu 35.50 € avec 19 enchères et le tome II (*Drames en vers (suite) : Les Burgraves - Torquemada. Drames en prose : Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Mélèze, préface de Roland Purnal) a été vendu 25.50 € avec 13 enchères.]

* Lot de 10 volumes des œuvres de Victor Hugo aux Editions Rencontre. 10 volumes sur papier vergé volumineux sans bois avec filigrane original. La reliure plein cuir dorée à l'or fin et habillée de gardes à l'ancienne. Dimensions : 13,5 X 22cm. Titres : *L'homme qui rit. Les travailleurs de la mer. Notre dame de Paris. Bug-jargal. Le dernier jour d'un condamné. Claude gueux. Han d'Islande. Quatre vingt treize. Les misérables*. Illustrations de Gérard Séguin & de Gustave Doré. Magnifique collection, en état neuf. [Photo fournie.] Prix : 39 € - 1 enchère.

* Poésie. Présenté & annoté par Bernard Leuilliot, préfacé par [Jean Gaulmier](#). Éditions du Seuil à Paris, 1972. « L'intégrale ». (Rarissime bien complet de ses 3 vol.). Oeuvres publiées du vivant de l'auteur : Odes & Ballades, Les Orientales, Les Feuilles d'Automne, Les Chants du Crépuscule, Les Voix intérieures, Les Rayons & Ombres, Le Retour de l'Empereur, Châtiments, Les Contemplations, La Légende des siècles, Les Chansons des rues & des bois, L'Année terrible, L'Art d'être Grand-père, Le Pape, La Pitié suprême, Religions & Religion, L'Âne, Les Quatre vents de l'Esprit. Oeuvres posthumes : Poèmes de Jeunesse, Nouveaux châtimts, Les Années funestes, La Fin de Satan, Dieu, Toute la Lyre, Dernière gerbe, Océan. Chronologie biographique - notes biographiques, historiques & littéraires, anthologie, index onomastique, tables des titres & incipit. ~250 illustrations commentées. Portraits, caricatures, scènes du temps, fac-similés d'autographes... (dont œuvres graphiques de Hugo). Reliure à la Bradel « in-4 Tellière » (~ 22 x 17 cm.). Couverture percaline frappée or titre & auteur en plat de dessus & dos, jaquette illustrée d'une œuvre graphique de Hugo. Très bon état. (Infime salissure en lisières de tête & queue des jaquettes). [Photo fournie.] Prix : 66.50 € - 7 enchères.

* *Les misérables*. 3 tomes. Editions Hachette de 1978 conforme aux éditions [sic pour à l'édition] *ne varietur* Hetzel & Quantin. En très bon état (lus une fois). [Photo fournie.] Prix : 10.50 € - 6 enchères.

* *Torquemada - Amy Robsart - Les jumeaux*. Chez Jean de Bonnot, 1979. Tome 34 de la collection des œuvres complètes. In-8 (150x210mm). 456 + 79 pages. Reliure éditeur pleine peau. Bon état. [Photo non fournie.] Prix : 12 € - 1 enchère.

* Lot de 16 livres de Victor Hugo. Aux éditions Famot (circa 1980) ; format : 15.5 cm / 21 cm. Couvertures en dur [sic !], titres : *Bug-Jargal / Les misérables* en 4 volumes/ *Notre-Dame de Paris* en 2 volumes / *L'homme qui rit* en 2 volumes / *Han d'Islande* en 2 volumes / *Les travailleurs de la mer / Quatrevingt-treize / Le roi s'amuse / Poésies choisies / Ruy Blas*,

La Esmeralda, Lucrèce Borgia. Bon état général du lot. [Photo fournie.] Prix : 50.01 € (achat immédiat).

* *Notre-Dame de Paris.* Chez Jean de Bonnot, 1999, ouvrage en bon état (légère usure des coins). [Tirage à part. Photo fournie.] Prix : 19 € (achat immédiat).

Images de Victor Hugo :

* Photographie format carte de visite de Victor Hugo par G. Bacot. [Guernesey, 1862. Très rare sur Ebay, nous pensons même ne l'avoir jamais vue auparavant sur le site. Photo fournie.] Prix : 90 € - 6 enchères.

* Photo de Victor Hugo en excellent état insérée dans son cadre en papier renforcé comme cela se faisait à l'époque. Ouverture ovale. La photo rectangulaire (18,5x23) est collée sur un carton de 30 x19.7cm. Photo indépendante de l'encadrement. Sur le carton où est collée la photo, les mentions suivantes: En haut : Galerie contemporaine créée par Goupil, le beau père du peintre franc comtois Jean -Léon Gérôme. En bas à droite: l'adresse Magenta, au milieu : Phot. Goupil et Ce. A gauche : Cliché C... (le nom a été coupé) [Carjat]. Découpe aléatoire et de la photo et du carton qui laisse supposer un travail artisanal. Au dos du cadre un texte manuscrit [le texte (avec ratures) est très peu lisible mais nous avons pu déchiffrer ceci : « ... pour être responsable il faut être intelligent... » Il s'agit donc d'un passage d'Actes et paroles, *Avant l'exil*] photographié et signé [la signature fait, il me semble, partie de la photo !], sans doute pour l'occasion [nous n'en savons rien !], par l'écrivain. [Photo fournie.] Prix : 36.69 € - 2 enchères.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *L'Histoire à l'audience.* 1840 - 1848. Par Os. Pinard. [Le prénom est Oscar, mais le livre donne effectivement Os.] Paris. Pagnère, Editeur, 1848. Oscar Pinard a été avocat à la Cour royale de Paris. Dans le livre proposé ici, il s'intéresse à des procès célèbres. Selon lui, "l'histoire des procès, ce n'est pas seulement l'histoire de la jurisprudence, c'est encore celle des moeurs, des idées, des passions, des besoins". Parmi les procès qu'il étudie, citons : celui du prince Louis Bonaparte (il s'agit de Louis-Napoléon Bonaparte, futur Napoléon III, qui fut condamné à 6 ans de prison en 1840) ; celui du Maréchal Ney (1815) ; celui du général Donnadiou (accusé de violences excessives lors de la répression des insurrections de Lyon en 1817) ; le procès intenté par Victor Hugo à la Comédie Française (1837) ; le procès du Chevalier de la Barre, etc. Reliure : demi cuir d'époque, dos lisse, titres et lisérés dorés, plats et gardes marbrés. Format : in-8° (22 x 13,5 cm). Nombre de pages : XVI + 492. Langue : français. Etat général : assez satisfaisant. Particularités : cuir partiellement frotté (en particulier au niveau de sa coiffe de queue), manques superficiels sur les plats, quelques rousseurs et pâles mouillures sur les premières pages, marques au crayon portées dans quelques marges. [Photo fournie.] Prix : 9.90 € - 1 enchère.

* Index Alphabétique de Toutes les Poésies & Derniers Documents de Victor Hugo. Anonyme. Rare Opus Publié à l'Occasion des Funérailles [1885]. Contenant une bibliographie des premières éditions & un Index des premiers vers. Publié à Libourne par G. Maleville en M. DCCCLXXXV. [Photo fournie.] Prix : 52 € - 4 enchères.

* *Avec Victor Hugo du sacre au cabaret.* Par Pierre Miquel. Paris, Genève, Editions La Palatine – 1960. Envoi de Pierre Miquel : « *A Madame Delavenne-Morancé, hommages respectueux* ». Broché de 155 pages au format de 14 cm X 20 cm. Exemple partiellement non coupé. Intérieur très frais. Couverture propre. Charnières en parfait état. Broché et bien solide. [Photo fournie.] Prix : 15 € (achat immédiat).

* *Victor Hugo.* 1870-1885. Tome III [il manque donc le tome I et le II] par Hubert Juin, Editions Flammarion en 1986. 447 pages 22 cm x 16 cm. Plusieurs pages de photographies, couverture toilée rouge recouverte d'un rhodoïd, très bon état général. [Photo fournie.] Prix : 15 € (achat immédiat).

* *Cent Poèmes de Victor Hugo ; Le siècle avait deux ans.* 2001. [Chez Omnibus.] Très bon état. [Préface de Albine Novarino et Béatrice Mandopoulos. Illustration Maïofiss. Photo fournie.] Prix : 0.90 € - 1 enchère.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* [Philatélie.] Ballon Monté "Victor Hugo" du 16.Oct.70 à Lisieux. Affranchi à 20 C. Cérés. Cachet d'arrivée au recto. [Photo fournie.] Prix : 162.99 € - 25 enchères.

* Médaille Victor Hugo. Probablement en bronze. Besançon. [Avers portrait (peu réussi ! une seule oreille est visible, celle de droite, et elle est énorme !) du poète avec autour l'inscription : Victor Hugo né en 1802. Revers : Victor Marie Hugo né à Besançon le 26 février 1802. Mort à Paris le 22 mai 1885. Photo fournie.] Prix : 7.24 € - 3 enchères.

* Assiette : Série personnages illustres. Victor Hugo. Ecrivain et académicien français (photo Nadar). Victor Hugo en exil. Le roi Louis Philippe reconduit Victor Hugo qui vient lui demander la grâce de Barbes à minuit. Le 83eme anniversaire de Victor Hugo. Assiette de 21,50 cm. La face est bien brillante et les couleurs très nettes, tampon en creux m 28 2, et cachet marron sous couverture u & c Sarreguemines. [Photo fournie.] Prix : 18 € - 1 enchère.

* Cette jolie médaille de 1902 sur Victor Hugo est en bronze. Souvenir Centenaire de sa naissance 26 février 1802-1902. Elle est signée J.C Chaplain. Elle mesure 3,4 cm de diamètre. Elle est en bon état. [Photo fournie.] Prix : 1.99 € - 1 enchère.

* Poulbot Fondation Victor Hugo : *Les misérables*. Carte : *La petite fille toute seule* en parfait état + feuillet explicatif siège social... N'a pas voyagé. Henri Chachoin, Paris. [Fondation Victor Hugo. Le lot d'origine comprend 5 cartes postales Poulbot éditeur Henri Chachoin dont : 3 cartes sur le thème des *Misérables* (Comment de frère on devient père, Comment le petit Gavroche tire parti de Napoléon le Grand, la petite fille toute seule : Cosette), 2 cartes sur le thème de *La Légende des Siècles* (Petit Paul, le Crapaud), plus un feuillet présentant les buts et la composition de la fondation Victor Hugo. Une couverture mettant en valeur les oeuvres de Victor Hugo et incitant à apporter son obole pour aider à la création de la chaire Victor Hugo à La Sorbonne. En 1927, un comité lance une souscription pour une fondation Victor Hugo afin de doter la Sorbonne d'une chaire Victor Hugo. Ces cartes postales inspirées de l'œuvre du poète et peintes par Poulbot furent vendues dans ce but. Le premier titulaire de la chaire fut André le Breton. Voir « La vie posthume de Victor Hugo » par Pierre Albouy in Edition Massin, tome XVI/1 page XXIV.] Prix : 2.49 € - 1 enchère.

* [Description en anglais. Site Ebay New York, New York, États-Unis.] 4 CDs. Les Misérables. Produit, dirigé et adapté par Orson Welles pour un programme de radio en 1937. Avec la voix d'Orson Welles. [Photo fournie.] Prix : 6.99 USD (5.02 €) - 1 enchère.

* 500 francs Victor Hugo surchargé 5 nf du 12 2 1959 Alphabet C.120. Année : 12.02.1959. ALPHA: C.120. N° 55999. Très grosse cote Fayette. [Photo fournie.] Prix : 251 € - 25 enchères.

* Affiche éditée par Gallimard pour le Printemps des Poètes en 2002. Format:46 x 65 cm. Portrait de Victor Hugo de 3/4 par Auguste Rodin, d'après une pointe sèche du Musée Rodin, un texte manuscrit de Rodin est également reproduit, bel état. [Photo fournie.] Prix : 12 € (achat immédiat).

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* Ensemble de 6 volumes des oeuvres complètes de Shakespeare traduites par François Victor Hugo, parues chez Pagnerre en 1860. Tomes 2 3 4 5 6 et 7 sur 18. Une excellente traduction. Demi reliure; bon état général. [Photo fournie.] Prix : 20.50 € - 7 enchères.

