

**Bulletin des Ventes semaine 34**  
**Par J-M GOMIS**

**Oeuvres de Victor Hugo :**

\* *Les orientales*. Collection Hetzel et Lecou. Paris chez Hachette, 1857. Un joli petit volume bien relié en demi cuir rouge. Intérieur très frais et en bon état. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* *Les misérables*. 10 tomes en 10 volumes (complet 10/10). Paris, Pagnerre, 1862. Edition originale, bons exemplaires des *Misérables*, le plus célèbre roman de Victor Hugo, en édition originale, ensemble rare ! Ouvrages de format in-8 (14 x 22.5 cm). Environ 350 pages par volumes. Ouvrages reliés en bon état, demi cuir violine, dos lisses ornés des titres, tomaison, triples filets et fers doré. Les mors sont un peu éclaircis par endroits, de rares épidermures aux coiffes. Quelques travaux de vers sans atteinte à l'intérieur sur les coiffes des mors des tomes 2, 6 et 8. Intérieur très frais, les quelques rousseurs sont très claires. Les pages 263 du T2, 263 du T3 et 279 du T7 sont volantes, complet. [Photo fournie.] Prix : 362 €.

\* *Les misérables*. A Paris, Pagnerre Libraire éditeur. Imprimerie J. Claye rue St Benoît. 1862. Ensemble complet de 10 tomes reliés en 5 volumes in-8 (23,2 x 15,8 cm), reliure de l'époque très fatiguée en demi chagrin maroquiné violet, dos à nerfs, titre doré. Charnières faibles, un plat détaché, manques visibles, exemplaire méritant une nouvelle reliure. Faux titre, titre, II, 1ff. non chiffré, 355pp. Faux titre, titre, 382pp. Faux titre, titre, 358pp. Fx-titre, titre, 318pp. Faux titre, titre, 320pp. Faux titre, titre, 297pp. Faux titre, titre, 432pp. Faux titre, titre, 399pp. Faux titre, titre, 400pp. Faux titre, titre, 311pp. Rousseurs, comme toujours dans les impressions de cette période, sinon intérieur très propre en très bon état. Certaines pages de titre imprimées en noir et rouge et portant une mention fictive de troisième ou cinquième édition, les autres volumes avec une page de titre entièrement imprimée en noir, sans aucune mention d'édition. Tous à la bonne date de 1862 Imprimé chez Claye. Certains tomes avec les 2 pages de titre différentes dans le même volume... Edition originale d'un des plus grands textes de Victor Hugo. Un des plus grands classiques de la littérature Française. [Photo fournie.] Prix : 160 €.

\* *Les enfants*. Edition Collection J. Hetzel, quatrième édition, 268 pages, titres dorés au dos. Léger manque en haut de la coiffe. Reliée cuir [demi-reliure], in-8 rousseurs éparses. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* (Oeuvres complètes de Victor Hugo) Drame. Veuve Alexandre Houssiaux. Edition Houssiaux & Hetzel, Paris, 1864. *Hernani. Marion Delorme. Le Roi S'amuse*. Nouvelle édition, ornée de vignettes hors-texte. Relié [demi-reliure à coins]. Titre doré au dos. Plats frottés. Dos en très bon état. Nombreuses rousseurs sur les 40 premières pages, rares sur le reste du livre. 513 pages. Bon état d'ensemble. [Photo fournie.] Prix : 12 €.

\* Livre avec 4 volumes reliés en un seul. Avec : *Notre Dame de Paris*, 1865, illustrations de 70 dessins de Brion. *Bug Jargal*, 1866, illustrations de 22 dessins par Beauce et Riou. *Han d'Islande*, illustrations de 50 dessins de Riou, 1866. *Le dernier jour d'un condamné*, suivi de *Claude Gueux*, illustrations : 20 dessins par Gavarni et Andrieux, 1866, rare. Un volume in-4, demi cuir dos lisse à titre or, bon état et bien complet avec plus de 500 pages. Intérieur frais. Rare et recherché. [Photo fournie.] Prix : 16.05 €.

\* *Les misérables*. Chez J. Hetzel et A. Lacroix, 1866. Edition illustrée de deux cents dessins par Brion dont un en frontispice. 799 pages. Reliure demi cuir. Dos plat orné de filets dorés. La reliure est en état correct, la charnière du premier plat est très abîmée et presque quasi détruite. Les coiffes sont très abîmées. L'intérieur est frais avec cependant quelques rares rousseurs. Format : 28.0 x 18.0 cm. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* Théâtre complet. Chez Jules Hetzel. Vers 1872. Superbes illustrations, 114 dessins de Beauce, Foulquier, Célestin Nanteuil, Riou. 496 pages, relié sans date. Environ 28cm x 20cm, couverture, dos, coiffes, bords, coins et 4ème plat très frottés, des rousseurs et des traces d'humidité. Il manque un angle du 4ème plat de 8cm de côté. *Ruy Blas*, *Marion Delorme*, *Hernani*, *Lucrèce Borgia*, *Marie Tudor*, *La Esmeralda*, *Le roi s'amuse*, *Angelo*, *Les Burgraves*, *Cromwell*. Etat extérieur très moyen. [Photo fournie.] Prix : 10.49 €.

\* *Odes et ballades & Les orientales*. A Paris Alphonse Lemerre, éditeur, sans date (vers 1875). 1 volume in12 (10 x 16,5) cm, jolie demi reliure maroquin rouge à coins, coiffes, mors bon état, deux coins émoussés, plats bon état, dos à nerfs, titre dorés bon état, texte bon état, sans rousseurs, tête dorée, pages non rognés, bandeaux, culs-de-lampe. Complet 284 pages + table. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Eugène Hugues, vers 1832 [Faux bien entendu. Cette édition date probablement des années 1870-1880.] Superbes illustrations en noir et blanc et sur planches hors-texte. 655 pages. Relié sans date. 2 tomes en un seul volume. Environ 28cm x 20cm. Couverture, dos, coiffes, bords, coins et 4ème plat très frottés. Des rousseurs. 1 ou 2 pages un peu décousues. Etat extérieur moyen. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* Les feuilles d'automne - Les chants du crépuscule. Petite bibliothèque littéraire. Paris, Lemerre, sans date (1875) ; in- 12 (16,5 x 10 cm) de 318 pages. Reliure de l'époque, demi chagrin bordeaux, dos à nerfs richement orné, tête dorée, gardes de papier à la cuve. Ouvrage cité par Vicaire, l'amateur de livres du 19ème siècle, I - 731. [Photo fournie.] Prix : 21.50 €.

\* *Le pape*. [Edition originale brochée, 1878. En assez mauvais état. Photo fournie.] Mise à prix : 1 €. [N'a pas trouvé preneur.]

\* (Théâtre) Paris, Eugène Hugues, s.d. 20/29 cm. [La description qui va suivre est particulièrement fallacieuse. On pourrait croire qu'il s'agit d'éditions originales réunies en un seul volume. Il n'en est rien bien entendu. Il s'agit tout simplement d'une réédition des années 1870-1880 de pièces éditées par d'autres éditeurs. Le prix obtenu montre que les acheteurs n'ont pas été dupes :] Réunion de dix fascicules publiés par Hugues à des dates différentes: - *Ruy Blas*, publié en 1838, illustré par Zier, 56 pp. - *Marion Delorme*, publié en 1831, 56 pp. - *Hernani*, publié en 1836, illustré par Méaulle, 56 pp. - *Lucrèce Borgia*, publié en 1833, 47 pp. - *Marie Tudor*, publié en 1833, 48 pp. - *La Esmeralda*, publié en 1836, illustré par Voillemot, 24 pp. - *Le roi s'amuse*, publié en 1832, 55 pp. - *Angelo tyran de Padoue*, publié en 1835, illustré par Besnier, 56 pp. - *Les burgraves*, publié en 1843, illustré par Marin, 48 pp. Bon état de conservation, sans déchirure, ni manque, ni écriture et avec très peu de rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 7.50 €.

\* *Le Rhin*. Edition Eugène Hugues. Ouvrage sans date, mais d'après la préface devrait être de 1842 [Oh non ! Vers 1870-1880.] Avec de nombreuses illustrations de Victor Hugo (surtout de lui), Jules Adeline, L. Mouchot, G. Gélibert, F. Méaulle, H. Vogel, A. Brun. 275 pages avec taches de rousseur + table + table des dessinateurs. Etat : couverture [brochée] en mauvais état, sinon pages en bon état. Format : 20 x 30 cm. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

\* *Les misérables*. 2 tomes [sur combien ?] Préface 1862. [Bien entendu ! Mais quelle est la date de cette édition ? Mystère. Fin 19<sup>ème</sup> probablement.] Edition illustrée, couverture abîmée, page de couverture détachée, vendu en l'état. [Pauvre état ! Photo peu parlante fournie.] Prix : 10 €.

\* *Histoire d'un crime & Napoléon le petit*. Edition Eugène Hugues, 1879. Edition illustrée par JP Laurens, G Brion, E Bayard, Chiffart, D Vierge, Adrien Marie, Lix Scott, Gilbert, Chapuis, etc. Couverture abîmée, page de couverture détachée, vendu en l'état. [Pauvre état ! Photo peu parlante fournie.] Prix : 10.50 €.

\* Théâtre illustré. *Ruy Blas*, *Marion Delorme*, *Hernani*, *Lucrèce Borgia*, *Marie Tudor*, *La Esmeralda*, *Le roi s'amuse*, *Angelo*, *Les Burgraves*, *Cromwell*. Édition J. Hetzel (fin 19<sup>ème</sup>). 128 pages, format 20 x 29 cm. Ouvrage enrichi de cent quatorze dessins par Riou, J.-A. Beaucé, Foulquier, Célestin Nanteuil. Reliure toile marron de l'éditeur avec motifs et titre

dorés. Tranches dorées. Bon état général. Description du livre: Edition J. Hetzel, sans date, reliure signée Vigneau & Pasquier, 128 pp., 20x29, reliure toile marron avec motifs et titre dorés, tranches dorées, quelques rousseurs, bon état général. Très bon exemplaire ! Belles illustrations ! [Photo fournie.] Prix : 70 €. [En achat immédiat.]

\* *Han d'Islande*. Paris : Charpentier et Fasquelle [Etrange ! Probablement une erreur du vendeur. La photo fournie, nous montre effectivement Han d'Islande mais dans une édition Hetzel et Quantin, édition définitive d'après les manuscrits originaux, dite édition *ne varietur* !], sans date (19ème). Ouvrage de format in-12 (18.5 x 12). 352 pages. Ouvrage relié, demi cuir rouge de très bonne facture, le dos sobre à peine passé à 5 nerfs est orné du titre et du nom dorés. Les plats sont décorés de rose, rouge et doré. Très belle reliure en bon état. Les couvertures et le dos d'origine sont conservés. Intérieur bien frais, sans rousseurs. Complet. Bon exemplaire relié. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* Lot de 4 volumes. Romans chez Editions Hetzel & Quantin. 1. *Han d'Island*, quelques pages détachées. 2. *Bug Jargal, Le dernier jour d un condamné, Claude Gueux*, état couverture de devant détachée. 3. *Notre Dame de Paris I*, meilleur état que les deux précédents. 4. *Notre Dame de Paris II*, idem au tome 3 mais tranche décollée. Vendu en l'état. [Pauvre état ! Photo fournie.] Prix : 10 €.

\* Oeuvres complètes de Victor Hugo, 52 Tomes illustres, chez Hetzel - Quantin, à partir de 1880 [Edition définitive d'après les manuscrit originaux, dite édition *ne varietur*.] Format 16 x 24 cm - env. 400 à 500 pages/Volume, in-8 demi chagrin à coins, marron, tranche supérieure dorée. Reliure en bon et très bon état, dos frottés. Intérieur en excellent état sans rousseurs. Avec de nombreuses gravures hors-texte. Tome 1 à 16 : Poésies : *Odes et Ballades, Les Orientales, Les Feuilles d'Automne, Les Contemplations, La légende des siècles*, etc. Tome 17 à 21 : Drames : *Les Burgraves, Ruy Blas, Cromwell, Lucrece Borgia, Marie Tudor, Le Roi s'amuse*, etc. Tome 22 à 35 : Romans : *Notre Dame de Paris, Hans d'Islande, Les Misérables, Les Travailleurs de la mer*, etc. Tome 36 et 37 : Philosophie : 1819-1834 et *William Shakespeare*. Tome 38 à 40 : Histoire : *Napoléon le petit, Histoire d'un crime*. Tome 41 et 42 : *Le Rhin*. Tome 43 à 46 : *Actes et Paroles 1841-1876*. Tome 47 : *Choses vues*. Tome 48 : *La fin de Satan*. Tome 49 et 50 : *Toute la Lyre*. Tome 51: *Théâtre en liberté*. Tome 52 : *En Voyage : France et Belgique*. [Photo fournie.] Prix : 450 €.

\* *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie & Correspondance*. Librairie du Victor Hugo illustré. Fin 19<sup>ème</sup>. Fort volume grand in-4. Demi cuir 5 nerfs. Intérieur sans manque ni rousseur. Manque sur un des plats. [Photo fournie.] Prix : 10 €. [En achat immédiat]

\* *Les voix intérieures, & Les rayons et les ombres*. 1 volume. Alphonse Lemerre, circa 1880. Joli ouvrage, belle édition, reliure demi-chagrin à coins, dos nervé, têtes dorées, ornées, parfait état (coiffes légèrement arrondies), dorée sur une tranche, beau papier sans rousseurs. 17x10cms, 350 pages. [Photo fournie.] Prix : 11.17 €. [Dans la même reliure, avec la même description et par le même vendeur *Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule* en un volume a été vendu 9.99 €.]

\* *La légende des siècles*, dernière série. Alphonse Lemerre 1888. Joli ouvrage, belle édition, reliure demi-chagrin à coins, dos nervé, têtes dorées, ornées, parfait état (coiffes légèrement arrondies), dorée sur une tranche, beau papier sans rousseurs. 17x10cms, 310 pages. [Photo fournie.] Prix : 10.67 €.

\* *L'art d'être grand-père*. Paris, Nelson, sans date [circa 1930], 286 p. très bon état avec jaquette illustrée en couleurs en bon état (petites déchirures sans manque important). [Photo fournie.] Prix : 4.90 €.

\* *Les châtiments & L'année terrible*. Volume. Chez Ernest Flammarion, Paris (sans date). Demi cuir - dos joliment orné - plats marbrés - coiffe et coins légèrement frottés. 120 x 185. [Photo fournie.] Prix : 36 €. [En achat immédiat.]

\* Bibliothèque de la pléiade. *Les misérables* [Édition de Maurice Allem], 1951. Bon état,

mais sans jaquette, sans rhodoïd et sans emboîtement. Le haut et le bas de la tranche sont un peu usés mais l'intérieur est bon, petite rayure sur la tranche et un coin un peu cassé. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

\* *La légende des siècles*, 2 volumes en 2 tomes, cuir fauve et or. Editions Garnier Frères, 6 rue des Saints Pères, Paris, 1955. Avant-propos et notes par André Dumas. 488 pages et 418 pages. Reliure, dos cuir fauve richement orné et doré, avec pièce de titre, toison et auteur sur maroquin châtaigne. Plats marbrés et tranche de tête moirée. Format (120 x 185) Ouvrage en bon état avec quelques petits frottés sur le dos du tome 1. Achevé d'imprimer par l'imprimerie André Tardy à Bourges, le 20 avril 1955. Vente réputée en l'état. [Photo fournie.] Prix : 30.51 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. *La légende des siècles* [& *La fin de Satan & Dieu*, édition de Jacques Truchet]. Ce volume, le 82<sup>e</sup> de la bibliothèque de la pléiade - publié à la librairie Gallimard a été achevé d'imprimer le 8 novembre 1955. 1324 pages papier bible - très bon état - avec jaquette rhodoïd et pochette carton. [Photo fournie.] Prix : 28.45 €.

\* Œuvres poétiques complètes. [Edition Jean-Jacques Pauvert ?] 1961. Cartonnage entoilé gris, jaquette plastique transparente, signet, 1730 pages. Tranche du dessus dorée. Le texte, adopté ici, est celui de l'édition dite de l'Imprimerie Nationale, entreprise en 1904 par Paul Meurice, dernier exécuteur testamentaire, poursuivie par Gustave Simon, et achevée en 1952 par Mme Cécile d'Aubray. [Photo fournie.] Prix : 30 €.

\* Lot de cinq livres. *Les misérables*, 4 tomes, *Notre dame de Paris*, 1 tome. Edition Jean Jacques Pauvert, 1963. [Photo fournie.] Prix : 5.50 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. *Les misérables*. Volume Numéro 85 de la Bibliothèque de la Pléiade achevé d'imprimer sur Valobible des Papeteries Bolloré, le 25 Octobre 1971 par l'imprimerie Darantière à Dijon et relié en pleine peau dorée à l'0 fin 23 carats. 1781 pages - 2 signets verts. Édition établie et annotée par Maurice Allem. Ouvrage état neuf. Ouvrage avec rhodoïd, jaquette et emboîtement carton. [Photo fournie.] Prix : 43.50 €.

\* *La légende des siècles*. Tome 21, 22, 23 et 24 de l' Oeuvre Complète. Jean de Bonnot 1977/78. Quatre volumes in-4 IN-8 (21 x 14,5 cm) reliure plein cuir éditeur décorée, tête dorée. 293 + VI (Notes), 408 + VI (Notes), 524 + VIII (Notes) et 339 + 145 pages (Souvenirs personnels 1848) avec des illustrations in et hors-texte de l'époque de l'auteur. Très bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 31.50 €.

\* *Cromwell*, (Volume 30 de l'oeuvre complète de Victor Hugo.) 1 volume. Jean de Bonnot, Éditeur, 1978. Illustrations de l'époque de l'auteur. Format *in-octavo* (14 x 21cm). Ex-libris [préparé par l'éditeur]. 612 pages. Ouvrage imprimé sur papier vergé filigrané à la forme. La reliure est en cuir véritable de mouton, finissage à la main. L'or utilisé est titré 22 carats. Tranche supérieure dorée. Signet rose. Garde moirée. Vignettes en tête de certains chapitres. Ouvrage en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 17.05 €. [Le même vendeur a vendu séparément (dans la même édition et avec le même genre de description) *Les quatre vents de l'esprit* (1 volume) : 14.57 €, *Le Pape & La Pitié Suprême & Religions et religion & L'âne* : (1 volume) : 16.55 €, *L'art d'être grand-père* (1 volume) : 10.50 €, 16.05 €, *Les chansons des rues et des bois* (1 volume) : 18.50 €, *La légende des siècles* (4 volumes) : 25.50 €, *Les contemplations* (2 volumes) : 10.50 €, *Les châtiments* (1 volume) : 15.50 €, *Les odes et ballades* (1 volume) : 18.50 €, *Quatre-vingt-treize* (1 volume) : 15.50 €, *L'homme qui rit* (deux volumes) : 15.50 €, *Les travailleurs de la mer* (2 volumes) : 12 €, *Les misérables* (5 volumes) : 56 €, *Bug Jargal & Le dernier jour d'un condamné*, *Claude Gueux* (1 volume) : 20.50 €, *Han d'Islande* (1 volume) : 10.50 €, *Notre dame de Paris* (2 volumes) : 18.50 €.]

\* Bibliothèque de la pléiade. Théâtre complet, tome II, 1979 [*Drames en vers (suite)*] : *Les Burgraves - Torquemada. Drames en prose* : *Lucrece Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique* : *La Esmeralda. Théâtre en liberté* : *La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne* : *Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice.*

Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal,] Bon état, mais sans jaquette, sans rhodoïd et sans emboîtement. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. Théâtre complet, tome 1, 1985. Avec rhodoïd mais sans emboîtement. 1806 pages. Etat neuf. [*Théâtre de jeunesse : Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Drames en vers : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice.* Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal. Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

\* *Les misérables & Les travailleurs de la mer.* Lot de 8 volumes des Editions de Crémille, 1992. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 40.50 €.

### **Images de Victor Hugo :**

\* Photographie [format carte de visite] de Victor Hugo par [Pierre] Petit à Paris [le 5 mai 1861]. 10,6 cm x 6,3 cm. Bon état. [Nous nous souvenons que le même cliché avait été vendu la semaine dernière 90 €. Photo fournie.] Prix : 80 €.

\* [Description en anglais. Cette description ne concerne que la vie du poète et non l'objet mis en vente ! Nous nous permettons donc de décrire l'objet nous-mêmes. Caricature pleine page de Victor Hugo en pied et en couleur dans le célèbre magazine américain *Vanity Fair*. Cette charge est signée « T ». Fin 19<sup>ème</sup>. Site Ebay USA, Alexandria, Virginia. Photo fournie.] Prix : 22.50 USD (17.86 €.)

\* Médaille bronze Victor Hugo. Belle médaille dans un bon état avec le revers lisse, Il y a une inscription sous le portrait « Cercle du bibliophile ». Elle sera livrée sans son coffret d'origine. Diamètre : 5,5cm, poids : 56 grammes. [Photo fournie.] Prix : 4.99 €.

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Victor Hugo.* Par [Paul de] Saint Victor. Edition Lévy, 1892. In-12 de 388 pages. Broché. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* *Victor Hugo et la grande poésie satirique en France.* Par Paul Stapfer. Paris, Librairie Paul Ollendorff, Société d'Édition Littéraire et Artistique, 1901. In-12 (12x18.5 cm) 349pp. Quelques rousseurs sur la page de garde. Etat convenable. Belle reliure. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* *L'alexandrin chez Victor Hugo.* Thèse de [Auguste] Rochette, [chez Hachette], 1911. In-8 broché de 605 pages. [Photo fournie.] Prix : 7 €

\* *Victor Hugo spirite.* Par Claudius Grillet Editions Desclée de Brouwer, 1935, nouvelle édition complétée sur Victor Hugo et ses aspirations spirites [260 pages. L'édition originale date de 1929]. Livre rare ! Couverture un peu passée vu l'âge, un petit manque de papier sur le dos fendu mais solide. Bon intérieur. [Photo fournie.] Prix : 21.50 €.

\* *La tragique existence de Victor Hugo.* Par Léon Daudet. Chez Albin Michel, 1937. In-12 de 252 pages. Broché. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* *Vision et pensée chez Victor Hugo,* par L. Emery, avec 16 reproductions hors-texte de dessins de Victor Hugo, Imprimerie Audin & Cie, Lyon, sans date (1938 ?). 136 p. 1<sup>ère</sup> édition. Grand in-8 br. Dédicace de l'auteur. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 15 €. [En achat immédiat.]

\* *Victor Hugo tel qu'en lui-même enfin...* [Editions Du Tambourinaire] Florilège poétique composé par André Salmon et André Berry, 1949 [Sic, pour 1952]. Edition originale. Illustration de Roger Wild. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

\* *Olympio ou la vie de Victor Hugo*. Exemplaire numéroté du Club du Meilleur Livre, 1955. 647 pages et 16 illustrations de Victor Hugo. Parfait état général du livre. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* *Victor Hugo et la musique*. La Revue Musicale, 7, place Saint Sulpice, Paris, 1985, n° 378 [commémoration du centenaire de la mort de notre poète]. 195 x 265, 86pp. Textes antérieurement publiés dans la revue: Benda, Victor Hugo et la musique.- J. Tiersot, Victor Hugo musicien et La Esmeralda.- J. Sergent, Rythme poétique et musique. L. Kochnitsky, La "lyre ouvrière". A. Suarès, Pensées sur la musique. J. Bruyr, Victor Hugo mélomane ou mélophile ? [Photo fournie.] Prix : 3.02 €.

\* N° 47 de la revue Arts & Métiers Graphiques consacré entièrement à Victor Hugo. Articles et hors texte, nombreux documents. Bon état pour ce document pour collectionneurs et amateurs de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 4 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* Carte postale. Fêtes du centenaire de la naissance de Victor Hugo à Besançon, en 1902. Mouvement d'ensemble de 1200 gymnastes devant les ministres. Carte timbrée en 1902, état superbe. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* Billet 500 Frs Victor Hugo. Très beau billet de 1955 avec seulement 6 trous d'épingles et c'est tout ce qu'on peut lui reprocher si ce n'est un pli un peu marqué dans un coin. Je lui attribue un état 7-8 [les connaisseurs apprécieront... Photo fournie.] Prix : 116 €. [Un autre billet de 500 Frs de 1954 sans trous ni pliures a été vendu 199 €.]

\* *Actualités*, journal d'information de la G.L.N.F. (Grande Loge Nationale Française), numéros 40 de Novembre Décembre 1990 et 41 de janvier février 1991, avec pour articles principaux: *Victor Hugo pouvait-il être franc-maçon ?* (article en deux parties), (...) Deux fois 16 pages de textes et photos. Format 20,5 X 29,5 cm. Couverture souple, papier glacé, très bon état. [Photo fournie.] Prix : 3.90 €.

\* Lot de 4 catalogues, bibliothèque Zoummerof. [Parmi ces quatre catalogues, celui-ci :] Victor Hugo, livres et correspondance, 22 x 30 cm, Piasa, 2 avril 2001, 155 numéros, belles illustrations, extraordinaire collection.(...) Brochés couvertures souples, bon état général, de petites usures et taches sur les plats (sur l'avant dernier surtout), des annotations dans certains catalogues. [Photo fournie.] Prix : 21.50 €.

\* *Victor Hugo s'est égaré*. [Par Philippe Dumas aux éditions l'Ecole des loisirs, 2002.] Livre en très bon état. Un chef d'oeuvre d'humour et d'illustration pour découvrir et comprendre un très beau poème [ : *Le crapaud*. Photo fournie.] Prix : 4.99 €.

\* *Les orientales calligraphiées* par Lassaâd Metoui. Editions Alternatives, catalogue réalisé avec le concours du ministère de la culture, etc. 2002. Très bon état général, comme neuf ; joli format 21 x 29,5 cm, très bel ouvrage! Intérieur & extérieur impeccables, papier glacé de qualité supérieure, superbement illustré par des calligraphies arabes ! Complet avec 66 pages. Contenu: introduction par Laâsad Metoui ; La légende d'Ibn Moqla ; Jack Lang ; Sapho ; le rêve du calligraphe ; Christophe Cesbron ; Pour les orientales ; calligraphie ; textes de Victor Hugo : Grenade ; Les tronçons du serpent ; Adieux de l'hôtesse arabe ; Le derviche ; Clair de lune ; La captive ; Sara la baigneuse ; Chansons de pirates ; La sultane favorite. Biographie de l'artiste. Exemplaire précieux puisqu'il a été calligraphié avec trois couleurs & signé par l'artiste, lors d'une de ses expositions en France ! [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais de port. Photo fournie.] Prix : 5 €.

# Bulletin des Ventes semaine 35

## Par J-M GOMIS

### Manuscrits de Victor Hugo et de son entourage :

\* [Description en anglais.] Enveloppe signée *VH* et adressée à « *Madame Mary E. Stearns, Medford (near Boston)* ». Site Ebay USA, Dallas. [Enveloppe bleue. Madame Mary E. Stearns était célèbre pour son salon où elle réunissait les intellectuels. Elle était l'épouse de George Luther Stearns, riche homme d'affaires, notoirement connu pour ses opinions contre l'esclavage. G. L. Stearn avait aidé John Brown au Kansas et l'avait défendu jusqu'à l'exécution de celui-ci le 2 décembre 1859. G. L. Stearn est mort le 9 avril 1867 (cf. Wikipedia, the free encyclopedia). Peut-être la lettre de condoléances de Victor Hugo ? Nous nous souvenons que cette enveloppe avait déjà été vendue il y a deux ou trois ans. Photo fournie.] Prix : 131 USD (103.69 €).

\* [Description en anglais.] Lettre d'Adèle Hugo, femme de Victor Hugo. Lettre en bon état. Site Ebay, USA, Dallas. [Nous ne connaissons pas la destinataire. Voici le texte : (Recto)] « *Lundi 25 / Je ne sais Madame si votre domestique vous a dit que j'étais allée vous voir avec mon livre il y a environ un mois. Dans la crainte de cet oubli possible et de peur de ne pas vous rencontrer aujourd'hui, je vais donner* [Fin de la première page. Verso :] *le mot à votre domestique qui j'espère vous le remettra fidèlement. Adèle Victor Hugo.* » Nous nous souvenons que cette lettre avait déjà été vendue il y a deux ou trois ans. Photo fournie. ] Prix : 80 USD (63.81).

### Oeuvres de Victor Hugo :

\* *Nouvelles odes*. Par Victor [-M.] Hugo. Très rare édition originale. Chez Ladvocat Libraire, Paris, 1824. Ornées d'un frontispice gravé par Godefroy d'après Devéna [sic pour Deveria]. Petit in-18 reliure à la bradel pleine percaline crème, pièce de titre au dos sur cuir noir, couverture légèrement poussiéreuse sinon très bel état (ex-libris de M. Lugol). [Ce M. Lugol est-il le Docteur en médecine chevalier de la Légion d'Honneur et inventeur d'une solution nommée "lugol" utilisée en dermatologie ? Peut-être. En revanche nous ne croyons pas nous tromper en écrivant qu'il s'agit de la première fois que nous voyons passer cette édition originale sur Ebay. Photo fournie.] Prix : 128 €.

\* [Description en allemand, que nous ne parlons pas hélas... Nous décrivons d'après la photo.] *Les feuilles d'automne*. Edition Stuttgart, Rédaction de la Collection, 1831 [Il s'agit d'une contrefaçon bien entendu.] Reliure cartonnée. Format 11 x 17 cm. [Photo fournie.] Prix : 70 €.

\* *Notre Dame de Paris*. [1 tome, il manque malheureusement le second !] Paris. Eugène Renduel, 1832. Huitième édition, format in-8, 378 pages, papier souple. Belle édition. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

\* *Han d'Islande*, Bruxelles, Laurent Imprimeur Editeur, 1835 [contrefaçon belge bien sûr]. Deux volumes in-24 (11 x 7 cm) de 391 et 378 pp. Complet, bon état intérieur, rousseurs assez développées, une page avec de petits amincissements (d'origine ?) sans perte de texte. Signature L. Elias sur une garde et tampon au même nom sur la page de titre. Reliures de l'époque, demi veau vert dos lisse orné, de petites usures mais bon état global. L'édition originale est de 1823 [chez Persan], la première in-12 chez Charpentier est de 1841. Intéressante et précoce édition belge de ce grand texte de Hugo. [Photo fournie.] Prix : 8.02 €.

\* *Angelo tyran de Padoue*, Bruxelles, Wahlen, 1835 [contrefaçon belge bien sûr], suivi de *Les feuilles d'automne* et de plusieurs pièces nouvelles, Bruxelles, Dumont libraire, 1836

[contrefaçon également]. Un volume in-12 (15 x 10) de VIII-124 et XV-207 pp. Complet, bon état intérieur, le papier a un peu bruni mais il y a globalement peu de rousseurs. Reliure de l'époque, demi cuir brun, dos lisse orné, petits frottements (coiffes, dos) mais bon état. Précoce édition belge, l'édition originale des *Feuilles d'automne* est de 1832 [chez Eugène Renduel] et la première in-12 chez Charpentier 1841. L'édition originale d'*Angelo* est de 1835 chez Renduel et la première in-12 chez Charpentier, 1841. Joli volume en bon état. [Photo fournie.] Prix : 17 €.

\* *Notre Dame de Paris* en 2 volumes, édition Furne et Cie 1840, édition avec gravures. Reliures demi cuir avec mosaïques bon état mais coins et mors abîmés, intérieurs bon état mais petites traces de rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 30.51 €.

\* *Les châtiments*. [Edition originale.] 1ère édition expurgée chez Henri Samuel, Bruxelles, 1853. Tirée à seulement 2000 exemplaires, dont une grande partie furent détruits. Cette édition fut tirée en parallèle de celle portant la mention Genève et New York, qui elle comprenait les textes interdits par les autorités. [Photo fournie.] Prix : 81 €.

\* *Les châtiments*. New York & Genève, 1853. [Edition originale.] Bradel in-16 demi percaline crème d'époque, pièce de titre au dos sur cuir noir, petite restauration à la pièce de titre, sinon très bel état, pas de piquûre ni de trace d'humidité (infime trace d'encre en marge de quelques pages uniquement). Texte très recherché car l'édition originale [belge] fut expurgée de plusieurs poèmes que l'on retrouve ici pour la 1er fois (*ex libris* de M. Lugol). [Photo fournie.] Prix : 111 €.

\* *Les voix intérieures* suivi de *Les rayons et les ombres*. Collection Hetzel. Editeur : Hachette, 1858. Typographie : Ch. Lahure. Dimensions de l'ouvrage : 11, 5 cm x 18 cm. L'ouvrage porte la dédicace suivante : A Joseph Léopold Sigisbert Comte Hugo, lieutenant général des armées du roi en 1774. Volontaire en 1794, colonel en 1803, général de brigade en 1809, gouverneur de province en 1810, lieutenant général en 1825. Mort en 1828 ; non inscrit sur l'Arc de l'Etoile. Son fils respectueux. V. H. Bel exemplaire de 302 pages. La reliure d'époque, bien conservée, est en demi veau. Le dos à 4 nerfs est décoré de filets dorés. Le titre ainsi que le nom de l'auteur sont inscrits sur maroquin marron. Les tranches sont mouchetées. Très rares rousseurs. La page de faux titre a été restaurée. Bon exemplaire, état impeccable. [Photo fournie.] Prix : 14.50 €.

\* Oeuvres de Victor Hugo. Drame. Paris, Houssiaux, 1860. 4 volumes (complet 4/4). Bel ensemble illustré de jolies gravures dans une reliure d'époque. Contient : Tome 1 : *Cromwell*. Tome 2 : *Hernani*; *Marion Delorme*; *Le roi s'amuse*. Tome 3 : *Lucrèce Borgia*; *Marie Tudor*; *Angelo*. Tome 4 : *Ruy Blas*; *les Burgraves*; *La Esmeralda*. 4 volumes reliés de format in-8 (14,5 x 22 cm). Environ 500 pages par volume. Ouvrages reliés, demi cuir bleu, dos nervés insolés de façon uniforme ornés du titre et de fleurons dorés. Des frottis aux coiffes et aux nerfs. Les plats sont marbrés de bleu et noir, les coins un peu émoussés. Bel état général. Intérieur bien frais dans l'ensemble, quelques rousseurs, une petite trace d'humidité dans la marge du tome 1, bel ensemble enrichi de splendides planches illustrées de fines gravures avec leurs papiers de soie (environ 5 par tome). [Photo fournie.] Prix : 11.50 €.

\* *Bug – Jargal & Le Dernier Jour D'un Condamné & Claude Gueux*. Librairie de L. Hachette et Cie, 1863. Ouvrage en bon état général. [Demi-reliure (percaline ?) Photo fournie.] Prix : 22 €.

\* *Les Misérables*. Editions Hetzel et Lacroix à Paris en 1867. Texte identique à l'édition bruxelloise. En plus petits caractères + illustrations de Brion. Illustré de 200 Dessins par Brion, gravures de Yon et Perrichon, Belle édition populaire illustrée, quatre ans après l'édition l'originale bruxelloise et 1 an après la première édition parisien illustrée publiée chez le même éditeur avec les mêmes illustrations. Demi reliure bien solide, cuir bordeaux, traces de frottement sans gravité. Livret bien solidaire, complet de 800 pages, couverture conservée, quelques rares rousseurs. Format 20/29cm. [Photo fournie.] Prix : 29.99 €. [En achat immédiat.]

\* *Notre Dame de paris*, édition Hetzel, Paris, 1870. Illustré de soixante-dix dessins par Brion, gravures de Yon et Perrichon suivi de *Han d'Islande* illustré par Riou suivi de Bug-Jargal illustré de 22 dessins par Beucé et Riou suivi de *Le dernier jour d'un condamné* suivi de Claude Gueux. Reliure demi cuir rouge. Comprend de nombreuses illustrations noir et blanc. Dos doré. 672 pages. In-4. Quelques rousseurs. Coins et coiffes abîmés. Reliure frottée et griffée. [Photo fournie.] Prix : 20 €.

\* *L'année terrible*. Illustrations de L Flameng et D. Vierge. Editions Paris Michel Lévy frères, 1874. 280 pages - format 19 x 28. Demi-reliure cuir vert, dos filets et titre dorés. Etat d'usage mais correct. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* *Les voix intérieures & Les rayons et les ombres*. Petite bibliothèque littéraire. Paris, Lemerre, sans date (1875) ; in- 12 (16,5 x 10 cm) de 358 pages. Reliure de l'époque, demi chagrin bordeaux, double filet doré sur les plats, dos à nerfs richement orné, tête dorée, gardes de papier à la cuve. Agrémenté en frontispice d'un portrait de Victor Hugo gravé à l'eau - forte par Courty, d'après un buste par David d'Angers. Ouvrage cité par Vicaire, l'amateur de livres du 19<sup>ème</sup> siècle, I - 731. Jolie Reliure, intérieur frais, une coupe frottée. [Photo fournie.] Prix : 20 €.

\* [Description en anglais.] *La légende des siècles*, volume 1 [sur deux], Nouvelle série, Paris, [Calmann Lévy (imprimerie A. Quantin); édition originale] 1877. Envoi de Victor Hugo au photographe Nadar [ : *A Nadar, Victor Hugo*]. Demi-reliure cuir, quelques accrocs sur le cuir, dos impeccable. Le lot inclut le volume 2 de *La légende des siècles* de 1859 [édition originale], chez Hetzel, à Bruxelles. Demi-reliure cuir avec quelques rousseurs. Site Ebay USA, Stamford. [Photo fournie.] Prix : 800 USD (639.90€).

\* *Histoire d'un crime*. Calmann Lévy, éditeur. Tome I (1877), tome II (1878) [Edition originale]. Dos cuir rouge à 4 nerfs avec dorures en bon état. Plats cartonnés, décor marbré, un peu abîmés (tranches d'usures). Intérieur en bon état. [Photo fournie.] Prix : 12 €. (En achat immédiat).

\* Six volumes illustrés de Victor Hugo, fin 19<sup>ème</sup> siècle (sans date ou avec) en excellent état, in-4, la plupart en demi-reliure cuir, plats marbrés, les coins ne sont ni frottés, ni cassés, 3 volumes ont quelques rousseurs sur les pages, pas de mouillure. *Les travailleurs de la mer* : édition Quantin sans date. *Notre Dame de Paris* : édition du Victor Hugo illustré. Poésies, *L'art d'être grand père*, etc. imprimerie anonyme, sans date. *L'homme qui rit* : édition Hugues, sans date. *Quatre-vingt-treize* : édition Quantin, sans date. *Les châtiments* et *L'année terrible* : sans date édition Hetzel, 1874. [Photo fournie.] Prix : 49.99 €.

\* *Le dernier jour d'un condamné, Claude Gueux et Choses vues*. Edition du 19<sup>ème</sup> [édition Hugues ?] 19cm X 28cm. Belle reliure en demi cuir rouge très correcte. Nombreuses Gravures par Gavarni, Vogel, Andrieux, Lix, Chovin, Mouchot, etc. [Belle reliure. Photo fournie.] Prix : 20.50 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec le même type de description, *Les misérables* (2 forts volumes illustrés) a été vendu 20.50 €,

\* (Oeuvres complètes) Poésie. 16/16, complet. Edités à Paris chez Hetzel-Quantin, [édition définitive d'après les manuscrits originaux, dite *ne varietur*], sans date, fin XIX<sup>e</sup> siècle. Bons exemplaires reliés! De format in-8 (14,5 x 23 cm), reliés en cuir, demi chagrin rouge, environ 400 pp par ouvrage, complet. Bon état général, dos nervés ornés de fers dorés ainsi que de 2 pièces de titre. Pour l'ensemble, frottis en coiffes, surtout celles de tête. Petits manques de cuir aux T1, 4, 5, 6, 13, 14, 15. Jolies reliures de bonne facture. Les intérieurs sont relativement frais, des rousseurs claires relativement éparses et quelques pâles mouillures. Mise en page agréable. Bons exemplaires. [Photo fournie.] Prix : 121 €.

\* Lot de 4 livres Victor Hugo. [Edition Hetzel entre 1880 et 1889, Paris.] Edition définitive [d'après les manuscrits originaux, dite] *ne varietur*, format in-18. *Les contemplations*, tome I *Autrefois* 1830 /1843, tome II *Autrefois* [sic pour *Aujourd'hui*] 1843 /1855. *Les orientales. Ruy Blas*. [Livres brochés. Photo fournie.] Prix : 9.03 €.

\* 12 livres de Victor Hugo. Editions Hetzel. [Aucune autre indication. Il doit s'agir selon toute vraisemblance de l'édition définitive d'après les manuscrits originaux, dite *ne varietur*.] *Les châtiments*, depuis l'exil II, Depuis l'exil III, *Les travailleurs de la mer I*, *Les travailleurs de la mer II*, *Quatre-vingt treize I*, *Quatre-vingt treize II*, *L'homme qui rit II*, *L'homme qui rit III*, *Les burgraves*, *Notre dame de Paris*, *Le pape*. Livres en bon état vu l'âge, pages jaunies (*Les burgraves* : les pages tiennent encore mais les fils sont détendus.) [Photo fournie.] Prix : 7.50 €.

\* *La légende des siècles* - Première série, *Les petites épopées*. Editeur : Librairie Hachette et Cie - 79 boulevard Saint Germain à Paris, 1882. 395 pages. Dimensions : 19 cm sur 12,5 cm. Ce livre est à mon avis en très bon état, les angles de la couverture sont bien entendu un peu usés mais ce n'est pas très grave je signale également que la tranche de la couverture est accidentée en haut et en bas. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* Oeuvres complètes. Nouvelle édition illustrée. J.Girard et Cie, Editeurs à Paris, sans date [début 20ème car l'édition originale de Dernière gerbe date de 1902]. 19 volumes format grand in-8 (19 x 28). Illustrations in et hors texte des plus grands artistes de l'époque. Tome I : Notre Dame de Paris. Tome II : Les misérables. Tome III : Les misérables (suite). Tome IV : *Les misérables* (suite). Tome V : *Quatre-vingt-treize*. Tome VI : *L'archipel de la Manche* et *Les travailleurs de la mer*. Tome VII : *L'homme qui rit*. Tome VIII : *Bug-Jargal* et *Han d'Islande*. Tome IX : *Histoire d'un crime*. Tome X : *Napoléon le petit*, *Choses vues*. Tome XI : *Littérature et philosophie*, *Shakespeare*, *Paris*, *Victor Hugo raconté*. Tome XII : *Avant l'exil*, *pendant l'exil*, *depuis l'exil*. Tome XIII : *Le Rhin*, *Alpes et Pyrénées*, *France et Belgique*. Tome XIV : *Hernani*, *Marion Delorme*, *le roi s'amuse*, *Lucrece Borgia*, *Marie Tudor*, *Angelo*, *La Esmeralda*, *Ruy Blas*, *Les Burgraves*. Tome XV : *Cromwell*, *Torquemada*, *théâtre en liberté*, *Amy Rosbart*, *Les Jumeaux*. Tome XVI : *Odes et ballades*, *Les orientales*, *Les feuilles d'automne*, *Les chants du crépuscule*, *Les voix intérieures*, *Les rayons et les ombres*, *Les contemplations*, *Les chansons des rues et des bois*. Tome XVII : *La légende des siècles*, *L'art d'être grand-père*, *Le pape*, *La pitié suprême*, *religions et religion*, *L'âne*, *Les quatre vents de l'esprit*. Tome XVIII : *La fin de Satan*, *Dieu*, *Toute la lyre*, *Les années funestes*, *Les châtiments*, *L'année terrible*, *La libération du territoire*, *La dernière gerbe*. Tome XIX : *Lettres à la fiancée*, *Correspondance 1815-1882*, *Post-scriptum de ma vie*. Bonne édition, bien complète en 19 volumes, tous en reliure uniforme, demi chagrin rouge, dos à nerfs, caissons ornés. Les dos sont un peu passés, certains plus que d'autres, une coiffe accidentée et quelques légers frottements par endroits sans gravité. Par contre 9 volumes présentent une trace de mouillure ayant décoloré la percaline sur le premier plat en bordure de manière plus ou moins large. Le papier est généralement en bon état, un peu brun mais ne présentant que peu de rousseurs. [Nous nous souvenons que ces mêmes 19 volumes avaient été vendus la semaine dernière 100 €. Photo fournie.] Prix : 161 €.

\* *Littérature et philosophie mêlées* en 5 volumes [fascicules] numérotés 163, 164, 165, 166, 167 des œuvres complètes aux éditions Jules Rouff et Cie, Paris XIV. Début 20<sup>ème</sup>, 1920, dimension 16 cm x 10 cm. [Photo fournie.] Prix : 5 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec le même type de description, *Post-scriptum de ma vie* (3 fascicules) a été vendu 3 €, *Correspondance* (1 fascicule) a été vendu 1 €, *Histoire d'un crime* (8 fascicule) a été vendu 8 €, *Les années funestes* (3 fascicules) a été vendu 3 €.]

\* *Les contemplations*. Editions Garnier Frères, 6 rue des Saints Pères, Paris, 1950. Cuir fauve et or. Avant-propos et notes par André Dumas. 443 pages. Reliure, dos cuir fauve richement orné et doré, avec pièce de titre, tomaison et auteur sur maroquin. Plats marbrés et tranche de tête moirée. Format : 120 x 185 cm. Ouvrage en bon état. Vente réputée en l'état. Achevé d'imprimer sur les presses des imprimeries Paul Dupont à Paris le 25 juillet 1950. [Photo fournie.] Prix : 21 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec le même type de description, *Les voix intérieures & Les rayons et les ombres* (1 volume) a été vendu 28.50 €, et *Quatre-vingt-treize* (de 1965) a été vendu : 21 €.]

\* [Bibliothèque de la pléiade.] *La légende des siècles & La fin de Satan & Dieu*, 1955. Jaquette, rhodoïd mais pas d'emboîtement. [Édition de Jacques Truchet, 1360 pages, rel. peau, 105 x 170 mm. Photo fournie.] Prix : 24.50 €.

\* *Les misérables*. Edito-Service S.A., Genève, Editeur 1963, édition Jean-Jacques Pauvert. 4 magnifiques volumes réalisés d'après les maquettes de Gaston de Vulliens et tirés sur papier sans bois des papeteries Belmont, imprimés par les Imprimeries Réunies S.A à Lausanne. La reliure est due aux soins de Mayer & Soutter à Lausanne. Illustrations hors-texte tirées des *Misérables* Editions Hetzel et Lacroix - Paris – 1865. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

\* 6 volumes, 10 titres. *Les quatre vents de l'esprit, Le pape, Religions et religion, Les châtiments, L'année terrible, Océan, Vers dictes par les tables tournantes de Jersey, L'art d'être grand père, La légende des siècles* (2 Tomes). ouvrages réalisé d'après les maquettes de Gilbert Gillérion. Production des édition Edito-Service, Genève 1963 [édition Jean-Jacques Pauvert] distribué par le Cercle Du Bibliophile. Volumes reliure simili cuir marron moucheté liserés et lettres dorées dos faux nerfs, dorure légèrement disparues sur plat du vol 5, intérieur environ 400 pages pour chaque volume le tout très propre. Exemplaires complets D: 20,5 x 12,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

\* Oeuvres complètes de Victor Hugo en 4 volumes. Editions [Jean-Jacques] Pauvert en 1963. 21x28 cm 1700 p environ chaque. Bon état général mais odeurs et décolorations sur 10 12 pages en fin de 2 volumes dans les tables des matières. Reliure cuir noire et doré en bon état général. [Photo fournie.] Prix : 44.50 €.

\* *Ce que disent les tables parlantes*. Victor Hugo à Jersey. Editions J. J. Pauvert 1964. Accompagné d'une carte des Editions Pauvert. Très bon état, mais papier jauni et très légères pliures sur la couverture (en haut, visible photo). 108 pages, présentation de Jean Gaudon. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. Théâtre complet. Tome 1, 1967. Préface par Purnal. Notices et notes par J.-J. Thierry et Josette Méléze. [*Théâtre de jeunesse : Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Drame en vers : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice.*] Ouvrage en excellent état tant extérieur qu'intérieur, quasi neuf. Vendu avec rhodoïd et jaquettes illustrées absolument impeccables. Tranche de tête et liseuses vertes. Tranches propres, ouvrage visiblement peu voire jamais ouvert 1804 pages. Ce titre est le 166<sup>ème</sup> volume de la Bibliothèque de la Pléiade publiée par les Editions Gallimard. Il a été achevé d'imprimer sur papier bible Bolloré le 19 janvier 1967 sur les presses de l'imprimerie Nationale de Monaco, s.a. La reliure a été exécutée par Babouot à Paris. [Photo fournie.] Prix : 20 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. Oeuvres Poétiques II, Edition de 1967. *Les Châtiments - Les Contemplations* (édition de 1853), édition établie et annotée par Pierre Albouy + suite des *Châtiments* : boîte aux lettres, nouveaux châtiments, l'album de 1869, fragments divers, la voix de Guernesey. Volume, jaquette, rhodoïd, boîte en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 23.50 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. Les 36 volumes de la collection des ses oeuvres complètes du Club du Livre Français [sic pour Club Français du Livre], 1968. [Edition de référence de Jean Massin. Photo fournie.] Prix : 121 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. *Les misérables*. Avec jaquette rhodoïd mais sans emboîtement. Volume N°85, achevé d'imprimer le 25 octobre 1971. Edition établie et annotée par Maurice Allem. Volume en bon état général, jaquette légèrement jaunie. [Photo fournie.] Prix : 28.50 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. Oeuvre poétiques, tome II seul, 1978. *Les châtiments & les contemplations* [édition établie et annotée par Pierre Albouy]. Paris NRF Gallimard. Un volume in-12 reliure éditeur sous jaquette rhodoïd 1978 1792 pages. [Photo fournie.] Prix : 21.52 €.

\* *Histoire*. Editeur Robert Laffont, 1987. 20 x 13 cm, 1514 pages. Bon état. Ce volume contient : *Napoléon le Petit*, Notice et notes de Sheila Gaudon, *Histoire d'un crime, Déposition d'un témoin, Cahier complémentaire*, Notice et notes de Jean-Claude Fizaine, *Choses vues, Journal de ce que j'apprends chaque jour, Faits contemporains, Le temps*

*présent*, Établissement du texte, notices et notes de Jean-Claude Nabet, Caroline Raineri, Guy Rosa, Carine Trévisan. [Photo fournie.] Prix : 12 €.

### **Images de Victor Hugo :**

\* [Description en italien.] Superbe lithographie de Victor Hugo par Guttuso. Format 39 x 54 cm, sur papier filigrané Fabriano avec timbre circulaire à sec "I Giganti edizioni d'arte". Tirage : 26 / 120. Signé au crayon par l'artiste. Bel état. [Travail très original. Photo fournie.] Prix : 50 €.

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Les amours de Victor Hugo*. Avec portraits et autographes. Par Tristan Legay, Paris, Editions de la Plume, 1901. Format 12 x 19 cm. 112 pages. Broché. Illustrations hors texte. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 15.10 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. Album Hugo, 1964. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalte et Violaine Lumbroso, 514 illustrations. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 204 €.

\* *L'oeuvre de Victor Hugo à l'écran, Des rayons et des ombres*. Collectif sous la direction de D. Gleizes. L'harmattan / Presses De l'Université Laval, 2005. 279 pages. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 6 €. [En achat immédiat.]

\* *Victor Hugo 2 : Je serai celui-là !* Par Max Gallo. Edition XO de 2002. 502 pages. Grand format 15,5 x 24 cm. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* *La Lanterne* par Henri Rochefort, lot de 23 numéros de cette revue anti-bonapartiste publiée à Bruxelles (1 numéro 25 juillet 1868 publié à Paris). Mes numéros vont de 1868 à 1876. Voici ce que l'on trouve sur le net concernant cette revue (cf : Wikipedia): Henri Rochefort (1830-1913), journaliste et pamphlétaire qui publia *La Lanterne* à partir de 1868. Cette petite revue d'opposition connut un grand succès et finit par être saisie. Condamné, Rochefort dut s'exiler à Bruxelles jusqu'à la chute du Second empire. « La lanterne peut servir à la fois à éclairer les honnêtes gens et à pendre les malfaiteurs. » Henri Rochefort était journaliste. A la fin de l'empire (de *Napoléon le petit*) il a publié la *Lanterne*, qui était plus souvent interdite qu'elle n'était en vente libre. (...) A partir du numéro 14, la *Lanterne* fût interdite en France. Elle fut alors tiré à Bruxelles : Après une interdiction à la vente publique, il est attaqué en justice et sévèrement condamné (amendes et prison). Rochefort rejoint alors à Bruxelles l'autre ennemi de *Napoléon le Petit* : Victor Hugo, qui le loge plusieurs mois (...) Il fréquente à Bruxelles les autres proscrits du Second Empire : Louis Blanc, Victor Hugo... Le polémiste devient d'ailleurs le parrain d'un des petits-enfants de l'écrivain, participant également à la rédaction du journal *Le Rappel* avec les deux fils de celui-ci. [Photo fournie.] Prix : 51 €.

\* *Le Petit Parisien*. [N° 3130, dixième année, dimanche 24 mai 1885.] Annonce de la mort de Victor Hugo. Sauvé d'un carton de vieux papiers, ce journal devrait intéresser un historien : les derniers moments de Victor Hugo. « ... 11h30 matin: Victor Hugo a perdu connaissance: l'agonie a commencé. On est allé chercher en toute hâte le docteur Germain Sée.... 1h30 soir : le Maître vient de mourir... » Et des articles sur sa vie, sa popularité, ses "bonnes oeuvres" et ses oeuvres. 29 cm 43 cm. Bel état. [Photo fournie.] Prix : 19.15 €.

\* Photographie originale de presse de 1919. Ecrite au dos : « Paris le 22/12/1919 réouverture du musée du Rhin dans la maison de Victor Hugo place des Vosges. Monsieur Poincaré quittant la maison de V. Hugo. » 18 x 12 cm. Une déchirure de 1,5 cm sur le bord droit de la photo. Un cachet de photographe au dos : M. Rol ,4 rue Richer, Paris IXIème [sic. Photo fournie.] Prix : 5.90 €.

\* Lot de 5 cartes postales anciennes distribuées par la fondation Victor Hugo. Fondée en 1925 dans le but de faire connaître et aimer l'auteur. L'ensemble présenté dans une pochette en papier. Comment de frère, on devient père ; Comment le petit Gavroche tire parti de Napoléon le Grand ; Petit Paul ; La petite fille toute seule ; Le Crapaud. Toutes les cartes sont illustrées et signées par Poulbot Imprimées à Paris en 1927. [En 1927, un comité lance une souscription pour une fondation Victor Hugo afin de doter la Sorbonne d'une chaire Victor Hugo. Ces cartes postales inspirées de l'œuvre du poète et peintes par Poulbot furent vendues dans ce but. Le premier titulaire de la chaire fut André le Breton. Voir La vie posthume de Victor Hugo par Pierre Albouy in Edition Massin, tome XVI/1 page XXIV. Photo fournie.] Prix : 14.50 €.

\* [Description en allemand.] Picasso : Victor Hugo 1951. Site Ebay Autriche, Wien. [Nous ne parlons pas allemand, mais nous décrivons l'objet grâce à la photo car nous le connaissons. Il s'agit d'une reproduction d'un dessin de Picasso illustrant un article d'Aragon « Hugo, la Paix et l'Avenir ». Les lettres françaises, 12 juillet 1951. Cf. La gloire de Victor Hugo. Réunion des Musées nationaux, 1985, page 239. Photo fournie.] Prix : 4.50 €.

\* CD. *Victor Hugo en musique*. 21 titres. 2000. Neuf, sous blister. Marie Devellereas : soprano, Philippe Cassard au piano. Un évènement Télérama [Paris : Musica aetheris ; Arles : distrib. Harmonia mundi France, (DL 2004). - 1 disque compact (1 h 52 min). Enregistrement : (France) Paris, la Chapelle des Parlementaires, 20020300. - Production : Ambroisie, P 2002. - DLS-20041210-12461. - Code à barres : 3760020170219. - Ambroisie AMB 9921 (album). Photo fournie.] Prix : 7 €. [En achat immédiat.]

Vente aux enchères publiques Paris

Pierre Bergé & Associés.

Livres français provenant de la Bibliothèque des Rois et Princes de Hanovre. Mercredi 18 octobre 2006, à 14 h 30, Drouot Richelieu ; salle 6.

(Pour tout renseignement concernant cette vente veuillez contacter le : 01 49 49 90 10 ou le 01 49 49 90 11.)

La plus grande partie des ouvrages porte des cachets dont celui de la Bibliothèque des Hanovre.

Parmi tous ces livres, un de notre poète : *Le dernier jour d'un condamné*. Quatrième édition. Paris, Charles Gosselin, Librairie de S.A.R. Monseigneur le duc de Bordeaux. Hector Bossange, 1829. In-12, cuir de Russie havane. Estimation : 1500 / 2000 €.

**Bulletin des Ventes semaine 36**  
**Par J-M GOMIS**

**Oeuvres de Victor Hugo :**

- \* [Description en anglais.] Œuvres complètes de Victor Hugo. 2 volumes. Chez Adolphe Wahlen, Bruxelles, 1836 pour le tome I et 1839 pour le tome II. [Contrefaçon belge bien entendu.] Demi-reliure cuir, illustrations sous serpentes. Très gros volumes (trois kilos). Site Ebay Royaume-Uni, Leeds. [Photo fournie.] Prix : 39.99 GBP (59.57 €)
- \* Ouvrage (14,5 x 22,5 cm) réunissant en édition originale (1843) *Les Burgraves* de Victor Hugo et *Lucrèce* de François Ponsard. Pour les *Burgraves* : 188 pages, avec un texte liminaire de l'auteur et des notes, et pour *Lucrèce* : 84 pages. Editeurs (à Paris tous les deux) : E. Michaud, pour *Les Burgraves*, et Furne et Cie, pour *Lucrèce*. L'ensemble est réuni sous couverture cartonnée (bords un peu élimés), avec reliure cuir pour le dos où sont imprimés en lettres dorées les noms des deux pièces. Nom d'un précédent propriétaire inscrit proprement et manuellement à l'encre rouge sur la page de garde. Etat d'ensemble satisfaisant. Traces d'usage, sans plus, à l'intérieur : quelques rousseurs ici ou là. Deux cahiers de quatre feuilles désolidarisés de la reliure, dans le texte de *Lucrèce*. Les deux pièces furent jouées à la suite en 1843 à l'Odéon, nommé alors Second Théâtre Français. La trilogie des *Burgraves*, de Victor Hugo, fut jouée le 7 mars 1843, comme le précise une note d'introduction. Ce fut un échec. Elle fut suivie de la pièce de François Ponsard, *Lucrèce*, jouée le 22 avril 1843, qui, elle, rencontra le succès. [Curieux volume dont on aimerait connaître la personne qui l'a fait relier ! Photo fournie.] Prix : 45.50 €.
- \* Deux livres en un, magnifiquement relié. Les trois premiers actes de *Cromwell* et les deux derniers actes de *Cromwell*, *Angelo*, procès d'Angelo. Collection Hetzel chez Hachette en 1858, 290 pages + 314 pages, bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 7 €.
- \* *William Shakespeare*. Paris, Bruxelles, Librairie Internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie Editeurs, 1864. Edition originale. Bon exemplaire de l'édition originale du plus grand des auteurs français sur le plus grand des auteurs anglais ! Volume relié de format in-8 (14 x 22 cm). 572 pages. Reliure de l'époque, demi-reliure bleu. Dos nervé est totalement éclairci de façon uniforme, il est orné du titre et de fers dorés. Coiffes et nerfs légèrement frottés. Plats jaspés de bleu et vert. 3 tranches mouchetées. Intérieur bien frais, les quelques rousseurs très claires n'empêchent pas la lecture, la page de titre est un peu piquée. [Photo fournie.] Prix : 30 €.
- \* *Notre Dame de Paris*. Paris Librairie Hachette, 1867. Nouvelle édition, 400 pages. Cartonnage [demi-reliure cuir !] à l'état d'usage, rousseurs, 2 feuilles détachées mais ouvrage complet. [Photo fournie.] Prix : 17.50 €.
- \* *Les misérables*. Paris, Hetzel & Lacroix, 1867. Edition populaire illustrée de 200 dessins de Brion. Un fort volume format in-4 (20x30 cm), 799 pages. Jolie reliure, demi-chagrin rouge, dos nervé orné de caisson dorés décorés de fers dorés, frottis sur les coiffes et les nerfs, trois tranches dorées, édition richement illustrée de gravures en n&b in texte sur deux colonnes, des rousseurs, complet. [Photo fournie.] Prix : 28.50 €.
- \* *Notre dame de Paris - Bug Jargal - Han d'Islande - Le dernier jour d'un condamné*. Paris, Hetzel & cie, 1872. Dessins par Brion - Beauce et Riou - Gavarni et Andrieux. Edition populaire illustrée de 1872 ! Un volume format in-4 (20x30 cm), 272+84+192+68 pages. Jolie reliure, demi-chagrin rouge, dos nervé orné de caissons dorés décorés de fers dorés, frottis sur la coiffe supérieure et un mors, trois tranches dorées, édition richement illustrée de gravures en n&b in texte, texte sur deux colonnes, rousseurs sur les premières pages, qui se raréfient par la suite, intérieur en bon état. [Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

\* Oeuvres de Victor Hugo en 16 volumes sous emboîtement. Paris, Alphonse Lemerre Editeur 31 Passage Choiseul, 1875 En état neuf. Format 9,5 cm x 16,5 cm. 1/ *L'année terrible*. 2/ *Les Voies intérieures, Les rayons et les ombres*. 3/ *Les contemplation en 2 volumes*. 4/ *La légende des siècles en 4 volumes*. 5/ *Notre Dame de Paris en 2 volumes*. 6/ *Odes et ballades*. 7/ *Les orientales*. 8/ *Les châtiments*. 9/ *Cromwell*. 10/ *Les Feuilles d'automne, Les chants du Crépuscule*. 11/ *Lucrece Borgia, Marie Tudor et Angelo*. [En très bel état en effet. Belles demi-reliures cuir, dos à cinq nerfs. Photo fournie. Est monté à 56 € mais le prix de réserve n'a pas été atteint. Le vendeur en demandait 300 € en achat immédiat.]

\* *Napoléon le petit*. Rare livre illustré d'une édition de 1876. Editeur Eugene Hugues, Paris 8. Illustrations de Laurens, Bayard, Morin, Vierge, Lix, Chiffart, Garcia, Scott, Brun, Bellenger. En très bon état général, à noter le jaunissement partiel de quelques pages. Magnifiques gravures pour ce livre de 227 pages au total. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

\* *Histoire d'un crime - déposition d'un témoin*. Chez Calmann Lévy, Editeur à Paris 1877 [et 1878 pour le second tome]. 2 volumes format in-12 (12 x 18) de 304 pages chacun. Bonnes reliures avec quelques frottements (petites pertes de cuir en coiffe supérieure), bien fermes et solides et décoratives, intérieur en très bon état et sans rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 16.77 €. [Un autre exemplaire de ce titre (tome II uniquement) a été vendu 1.99 €]

\* Lot de 10 ouvrages du 19ème des oeuvres complètes de Victor Hugo. Superbes cartonnages d'époque en excellent état [ce sont en fait de très belles demi-reliures cuir !]. Edités par Jules Hetzel ; Hetzel-Quantin ; et Vve Alexandre Roussiaux [sic pour Houssiaux]. *Les misérables* : complet en 8 tomes. Paris, Jules Hetzel libraire éditeur, sans date. Cartonnages demi-cuir fin [sic], marron, dos à nerfs, titres, auteurs et tomaisons dorés, plats marbrés. En excellent état : le cuir est légèrement râpé sur certains volumes, les plats sont frottés sur les bords, sans gravité. Les intérieurs sont frais, un peu jaunis et sans rousseur. Dimensions : 18,5 x 12 cm Drames II : *Hernani - Marion de Lorme - Le roi s'amuse*. Edition définitive d'après les manuscrits originaux, Paris, Edition Hetzel-Quantin, L. Hébert, libraire. Sans date. En fin d'ouvrage, la distribution de la représentation unique *Le roi s'amuse*, joué au Théâtre-Français, le 22 novembre 1832. Cartonnage demi cuir fin [sic], marron, dos à nerfs, titre, auteur et tomaisons dorés, plats marbrés. Très bon état général : les plats sont à peine frottés sur les bords, quelques rousseurs jusqu'à la 15ème page, la première page est déchirée sans manque à 2 endroits et a été scotchée, une tache d'encre est à déplorer sur le bord des 6 dernières pages. 558 pages, dimensions : 22 x 14 cm. Drame I : *Cromwell*, nouvelle édition ornée de 5 vignettes sur acier, hors texte. Paris, Vve Alexandre Houssiaux, libraire-éditeur, 1869, Edition Hetzel & Houssiaux. Cartonnage demi-cuir [sic], dos à nerfs orné et lettres dorées, plats marbrés, gravures hors texte sous serpentes. En excellent état : les plats sont à peine frottés sur les bords, petit accroc sur le bord de la page de titre, intérieur très frais, très peu de rousseurs. 503 pages, dimensions : 23 x 15 cm. Très beaux exemplaires. [Photo fournie.] Prix : 47.50 €.

\* *Actes et paroles* : (Avant L'exil. 1841-1851, Pendant l'exil 1852-1870 et Depuis l'exil 1870-1876). Paris : Hetzel, Quantin, sans date (19ème). 3 volumes (Complet 3/3). Bel ensemble Hetzel de cet auteur incontournable ! 3 ouvrages de format In-8 (14.5 x 23). 639, 584 et 442 pages. Ouvrages reliés, beau demi-chagrin (cuir) rouge de bonne facture, dos à 5 nerfs ornés de fers, du titre, de la tomaisons et du nom dorés. Les plats sont marbrés de marron et de rouge. Les dos sont très légèrement foncés, quelques petites épidermures sans gravité sur la reliure. Belle reliure uniforme en bon état. Les tranches sont finement mouchetées. Intérieur agréablement frais, les rousseurs très claires ne gênent pas la lecture, ensemble complet. Le feuillet des pages 7 à 10 du Tome 3 est volant. [Edition définitive d'après les manuscrits originaux dite *ne varietur*. Photo fournie.] Prix : 35.50 €.

\* *Les travailleurs de la mer*. Deux tomes. Edition Hetzel, Paris, sans date [édition définitive d'après les manuscrits originaux dite *ne varietur*]. Reliure demi percaline verte à coins. Couverture et dos présents. Excellent état. 259 et 312 pages. In-8. [Photo fournie.] Prix : 28.50 €.

\* *Les misérables*. Edition sans date (fin 19ème). Éditeurs Hetzel et Lacroix, 800 pages, format 20 x 28,5 cm. Ouvrage enrichi de 200 dessins par Brion. Reliure demie toile vert

foncé, dos avec titres dorés, plats marbrés. Bon état Général. [Photo fournie.] Prix : 80 €. [En achat immédiat]

\* *Histoire d'un crime*. Déposition d'un témoin sur le coup d'état de 1851. E. Hugues éditeur. Illustrations de Laurens, Brion, Bayard, Vierge, Scott, Chapuis, etc. 28 x 19 cm. 468 pages. Rares rousseurs. Demi-reliure frottée, sinon bon état. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

\* *Quatrevingt-treize*. Livre illustré Edition J. Claye [sic, pour Hugues. Claye est l'imprimeur.] Illustrations de Bellenger, Chapon, Froment, Hildibrand, Laplante, Leveille, Martin ; Meulle, Moller, Morand, Pannemaker, Perrichon, Pouget, Quesnel, Soupey. En très bon état général, à noter le jaunissement partiel de quelques pages. Magnifiques lithographies [sic pour gravures] pour ce livre de 377 pages. [Photo fournie.] Prix : 19.50 €.

\* *Quatrevingt-treize & L'année terrible*. Volume illustré de superbes gravures et portraits. Intérieur propre, angles un peu fatigués, 280 pages format 27 x 18 cm. [Peut-être une édition Hetzel & Quantin ou Hugues...Photo peu parlante fournie.] Prix : 10.20 €.

\* Théâtre complet, édition populaire illustrée de 114 dessins ! Paris, Hetzel & Cie, sans date (fin XIXe). Un volume format in-4 (20x30 cm), environ 500 pages. Jolie reliure, demi-chagrin rouge, dos nervé orné de caissons dorés décorés de fers dorés, frottis sur la coiffe supérieure et les mors, trois tranches dorées, édition richement illustrée de gravures en noir in texte par Beauce, Foulquier, Celestin, Nanteuil, Riou, texte sur deux colonnes, des rousseurs, complet. Contient : *Ruy Blas - Marion de Lorme - Hernani - Lucrèce Borgia - Marie Tudor - La Esmeralda - Le roi s'amuse - Angelo - Les Burgraves - Cromwell*. [Photo fournie.] Prix : 8.75 €.

\* *L'année terrible*. 1 fort volume. Relié demi-chagrin cuir rouge d'aniline et or (sans date mais estimé fin 19ème). Paris, Librairie du Victor Hugo Illustré, 13 rue Thérèse. Imp. P. Mouillot. Paris. Nombreuses illustrations à l'intérieur de l'ouvrage. Illustrations de MM. J. -P. Laurens, Emile Bayard, D. Vierge, Ed. Morin, Lix, Victor Hugo. Reliure, dos cuir lisse rouge cerise avec pièce de titre et auteur dorés avec filets dorés, plats marbrés. Défauts d'usage, coiffe légèrement frottée, dos avec quelques petits manques, plats un peu frottés et coins émoussés, intérieur frais avec quelques rousseurs et cernes d'humidité. Vente réputée en l'état. Format (19.5 x 27.5 cm). 288 pages avec Table. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

\* Oeuvres complètes de Victor Hugo en 19 volumes. Complet. Paris, éditions Paul Ollendorff, 1825 [oh non ! fin 19<sup>ème</sup> et début 20<sup>ème</sup>]. En très bon état, reliure très légèrement râpée. Format 18 x 28 cm. [Photo fournie.] Prix : 162 €.

\* *Les contemplations*. Paris, Ernest Flammarion, éditeur, dans date [circa 1930]. Demi-reliure cuir, dos joliment orné, plats marbrés, coiffe et coins légèrement frottés, bon état. Format : 12 x 18.5 cm. [Photo fournie.] Prix : 36 €. [En achat immédiat]

\* *Les Grands Ecrivains de la France. Victor Hugo. Les châtiments*. 2 volumes. Hachette 1932. D'après les manuscrits et les éditions originales avec des variations, des introductions, des notices et des notes par Paul Berret. Publiée avec le concours de l'Académie Française. Etat correct très sain, intérieur des 2 volumes. Tome 1 et 2. Pages 771. [Photo fournie.] Prix : 5.50 €.

\* *Les misérables*. Chez André Martel 1949-1950. (Fantine Cosette, Cosette Marius, L'idylle rue Plumet et L'épopée rue Saint-Denis, Jean Valjean). Complet en 4 volumes. Volumes in 8 (150 x 220), reliés plein cartonnage éditeur, titre au dos, préface de Michel Braspart, 628 - 579 - 513 - 434 pages ornées de quatorze illustrations en couleurs de Grau Sala et d'un portrait de Victor Hugo exemplaire n° 3641 pour un tirage total de 3914 exemplaires, intérieur propre. Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 76 €. [Dans la même collection, par le même vendeur et avec le même type de description *L'art d'être grand-père suivi de Le Pape, La Pitié suprême, Religions et Religion, L'âne et Les quatre vents de l'esprit* (en 1 volume avec des illustration de Georges Lepape) a été vendu 5 €, *Choses vues* : 5 €, *La légende des siècles* (2 volumes) 5 €, *Quatrevingt-treize* : 5 €, *L'homme qui rit* : 5 €, *Napoléon le petit* : 5 €, *Chansons des rues et des bois* : 39.75 €, *Ruy Blas* : 17.33 €, *Hernani*

& *Marion de Lorme* (1 volume) : 5 €, *Les travailleurs de la mer* : 12.50 €, *Notre Dame de Paris* : 7.50 €, *Bug Jargal* : 11.90 €.]

\* Bibliothèque de la pléiade. *La légende des siècles* [& *La fin de Satan & Dieu*]. Texte établi et annoté par Jacques Truchet. Paris, NRF, Gallimard, 1950. In-8, cartonnage éditeur [sic, pour reliure cuir], XVIII, dont faux titre, titre, avertissement, indications chronologiques, 1324 pp. dont table. Dos lisse orné de filets or, titre gravé or, cartonnage [sic] légèrement frotté en bordure et sur mors, rares et légères rousseurs sur tranches, intérieur frais. [A priori sans jaquette, sans rhodoïd et sans emboîtement. Photo fournie.] Prix : 15 €. Dans la même collection, par le même vendeur et avec le même type de description le volume *Les misérables* a été vendu 21.50 €]

\* Bibliothèque de la pléiade. Théâtre complet, tome 1 et tome 2. Tome 1 : [. *Théâtre de jeunesse : Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Drames en vers : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Mélèze, préface de Roland Purnal*]. Tome 2 [*Drames en vers (suite) : Les Burgraves - Torquemada. Drames en prose : Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'intervention - Fragments - Appendice. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Mélèze, préface de Roland Purnal.*], 1963 et 64, 1800 et 1930 pages. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 29.99 €.

\* Oeuvres romanesques, dramatiques et poétiques de Victor Hugo. Genève : Édito-service, [circa 1963] Reliure éditeur plein cuir bleu marine fers or et tranche or tiré sur papier vergé avec filigrane original des Papeteries de Belmont Reliure dorée l'or fin et habillée de page de garde à l'ancienne Signet Bleu. 13 volumes : 1 : *Amy Robsart ; Marion de Lorme ; Hernani ; Irtamène* - 591 p. : ill. 2 : *Angelo, tyran de Padoue ; La Esmeralda ; Ruy Blas ; Inez de Castro* 463 pp. : ill. 3 : *Les Burgraves ; Mille francs de récompense ; Torquemada* 451 p. : ill. 4 : *Les Contemplations* 365 pp. ill. 5 : *Cromwell ; Le Château du diable* 544 pp. ill. 6 : *Han d'Islande* 407 pp. ill. 7 : *La légende des siècles* 2 vol., 383 + 372 pages. 8 : *Quatrevingt-treize* 454 pp. ill. 9 : *Le roi s'amuse ; Lucrèce Borgia ; Marie Tudor ; A.Q.C.H.E.B. (A quelque chose hasard est bon)* 530 pp. 10 : *Histoire d'un crime, Napoléon le petit* 600 pp. 11 : *Le Rhin, Paris*, 594 pages. 12 : *L'art d'être Grand père, Dernière gerbe*, 370 pages. Etat Neuf. [Et le treizième ? Photo fournie.] Prix : 28.50 €.

\* *Notre Dame de Paris, 1482*. 1 volume. Editions Garnier Frères, 6 rue des Saints Pères, Paris. Achevé d'imprimer par l'imprimerie André Tardy à Bourges, le 1er avril 1966. Introduction, notes et choix de variantes par Marius François Guyard, professeur à la Sorbonne. Edition corrigée et augmentée d'une chronologie. Edition illustrée. 603 pages. Reliure, dos cuir fauve richement orné et doré, avec pièce de titre, tomaison et auteur sur maroquin châtaigne. Plats marbrés et tranche de tête dorée. Format (120 x 185) Ouvrage en très bon état. Vente réputée en l'état. [Photo fournie.] Prix : 46.70 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Complet en 2 volumes. 1973, Édition de Crémille, Genève. 326, 335 pp, format 118 x 181 mm, très belle reliure plein skyvertex bleu, fers or et rouge sur plats et dos, pièces de titre rouges, têtes dorées, gardes à motifs, tranchefiles jaune/rouge, signets rouges, intérieur très frais, illustrations n&b provenant d'éditions anciennes, en frontispice portrait de Hugo, texte encadré d'un filet noir, lettrines, bandeaux de chapitres, composé en Bodoni corps 10, tiré sur papier bouffant de luxe. Très bels [sic] exemplaires. [Photo fournie.] Prix : 34.25 €. (En achat immédiat.)

\* *Pendant l'exil*. Publié par les éditions Jean de Bonnot dans la collection "l'oeuvre complète de Victor Hugo" n°36. 1979. très bon état. [Reliure plein cuir. Photo fournie.] Prix : 21 €. [Dans la même collection, par le même vendeur et avec la même description *Lucrèce Borgia/ Marie Tudor/ Angelo Tyran De Padoue* (n°32) en 1 volume a été vendu 15 €, *Cromwell* : 15.05 €, *Les quatre vents de l'esprit* 15 €, *Histoire d'un crime & Napoléon le petit* 15 €, *Depuis l'exil* 15 €, *Avant l'exil* 15 €, *Torquemada/ Amy Robsart/ Les Jumeaux* 15 €, *La Esmeralda/ Ruy Blas/ Les Burgraves* 15 €, *Chansons des rues et des bois* 15 €, *Les chants du*

*crépuscule/ Les voix intérieures/ Les rayons et les ombres* 15 €, *L'année terrible* 15 €, *Le pape/ La pitié suprême/ Religions et Religion/ L'âne* 15 €, *Odes et ballades* 15 €, *Quatrevingt-treize* 15 €, *L'homme qui rit* 15 €, *Les travailleurs de la mer* 15 €, *Bug-Jargal/ Le dernier jour d'un condamné/ Claude Gueux* 15 €, *han d'Islande* 15 €, *Hernani/ Marion de Lorme/ Le roi s'amuse* 15 €.]

\* Bibliothèque de la pléiade. Oeuvres Poétiques I : Avant l'Exil 1802 – 1851. Volume Numéro 171 de la Pléiade achevé d'imprimé sur bible des Papeteries Braunstein, le 25 Novembre 1992 par l'Imprimerie Darantière à Quetigny et relié en pleine peau dorée à l'or fin. 1655 pages - 2 signets vert. Préface par Gaëtan Picin [sic pour Picon], édition établie et annotée par Pierre Albouy. Ce Volume Contient: *Oeuvres d'enfance et de jeunesse, Odes et ballades, Les Orientales, Les Feuilles d'automne, Les Chants du crépuscule, Les Voix intérieures, Les Rayons et les ombres, Vers extraits des Amours d'un poète*. Ouvrage de belle facture, seul un coin de l'ouvrage (inférieur, premier plat visible sur la photo), idem sur l'emboîtement. Ouvrage avec rhodoïd et emboîtement. [Photo fournie.] Prix : 37 €. [Dans la même collection, par le même vendeur et avec la même description Oeuvres Poétiques II : *Les Châtiments et Les contemplations*, 1992, a été vendu : 40.71 €, Oeuvres Poétiques III (Édition établie et annotée par Pierre Albouy avec *Les Chansons des rues et des bois, L'année terrible, La corde d'airain, L'art d'être grand-père*) a été vendu : 35.11 € et *La légende des siècles, La fin de Satan, Dieu* (Édition établie et annotée par Jacques Truchet) a été vendu : 31.60 €.]

### **Images de Victor Hugo :**

\* Photographie de Victor Hugo format carte de visite par Nadar, 33 boulevard des Capucines, (circa 1862). Carton support coupé en bas (pour mieux insérer la photo dans un album). [Photo fournie.] Prix : 60 €.

\* [Description en anglais.] Rare calandre automobile à l'effigie de Victor Hugo. En bronze. Apparaît pour la première fois dans le catalogue des Frères Brown avant la première guerre mondiale. En excellent état. Inscription Victor Hugo au dessous du buste. Pièce intéressante pour un collectionneur passionné d'automobile [et de Victor Hugo !]. Site Ebay Grande Bretagne, Chelmsford, Essex. [Photo fournie.] Prix : 42 GBP (62 €).

\* Belle médaille en bronze représentant le buste de Victor Hugo, avec ses dates de naissance et de mort, et mention Cercle du bibliophile. 6 cm de diamètre environ. Médaille probablement datée des années 60, très bon état. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* Belle médaille Victor Hugo en bronze. 59mm, poinçon corne (MDP), datée 1985 sur la tranche, 150g env. Excellent état, signée R. Courroy. Inscriptions : *Unesco 1985 - V. Hugo 1802-1885. C'est par la fraternité qu'on sauve la liberté*. Rare médaille, superbe travail. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* Victor Hugo et son siècle par Alfred Barbou, histoire anecdotique illustrée de nombreux dessins avec portrait et un dessin de Victor Hugo, édition Gédalge 1910, 236 pages. Reliure percaline bon état mais coiffes et coins frottés, intérieur avec traces de rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* *La plus aimante ou Victor Hugo entre Juliette et Madame Biard*. Par Paul Souchon, avec des lettres inédites. Editions Albin Michel, 1941. Exemplaire non coupé, 318 pages. Exemplaire de bibliothèque, intérieur sain (ni déchirure ni tache). [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* *Le grand imagier Victor Hugo*. Flammarion, 1985 [par Jean-François Barrielle]. Le Grand Imagier Victor Hugo ou une vie d'images à travers les oeuvres, la carrière politique, l'homme

privé (...). L'homme, sa famille, ses contemporains, les régimes politiques, les éditions des oeuvres, le théâtre... Par la peinture, la sculpture, le dessin, la caricature, l'illustration, l'imagerie populaire, la photographie, le cinéma et la télévision. Excellent état, de nombreux dessins et photos. 270 pages. [Photo fournie.] Prix : 25 €.

\* *Hugo homme de l'Est* par Marcel Cordier. Editions Pierron, 1985. Volumineux ouvrage de 460 pages ; format souple 24 x 16 cm ; photos N/B en cahier central ; en fin d'ouvrage, reprise du *Journal historique du blocus de Thionville*. Bon état général sans problème. [Photo fournie.] Prix : 8.50 €.

\* Biographie de Victor Hugo par Max Gallo en 2 volumes, 1 : *Je suis une force qui va*, 2 : *Je serais celui-là*. Etat neuf. [Editions XO, 2001. Photo fournie] : 1 €.

\* *Victor Hugo, l'homme océan*. Le Cahier. Bibliothèque nationale de France, cahier publié à l'occasion de l'exposition *Victor Hugo, l'homme océan*, le 21 mars au 23 juin 2002, broché, 15cm x 21cm, 64 pages, nombreuses illustrations. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 3.45 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* *Le petit parisien*. N° 683 - 9 Mars 1902. Journal de huit pages de format 30/44 illustrées par deux superbes dessins (pleine page) se rapportant à l'actualité et aux faits divers de l'époque. Titres des illustrations de ce numéro : *Victor Hugo : les héros des principales oeuvres du poète ...* et *Le centenaire de Victor Hugo : le génie de la renommée descendant sur la maison du poète, place des Vosges ...* Complet en bon état. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* Numéro spécial des Annales de 1926. Magnifique numéro. Beaucoup plus épais que les autres. Il contient deux poèmes à l'époque inédits de Victor Hugo. On y trouve aussi un article sur Victor Hugo rédigé par Adèle Hugo [probablement un extrait du *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie...*]. (...) La couverture en couleur n'enlève rien à ce magnifique numéro. [Photo fournie.] Prix : 7.70 €.

\* Ancien livre : *Victor Hugo sa vie ses œuvres*. Ancien faux livre à secrets genre coffre. 2 livres collés l'un sur l'autre, relié en cuir, creusé intérieurement avec compartiment intérieur en velours rouge, fabriqué en France, gravé à l'arrière, des traces d'usures sont visibles sur le dessus. Dimensions : 15,8 cm de long x 9,5 cm de large x 5,5 cm de hauteur. [Photo fournie.] Prix : 22.52 €.

\* [Parodie] *La légende des sexes*. Par Le Sire de Chambley ou Edmond Haraucourt. Imprimé à Bruxelles pour l'auteur, sd (1950 environ). 144pp. Cet ouvrage tiré à 380 exemplaires n'a pas été mis dans le commerce mais réservé aux seuls souscripteurs. Celui-ci sur hollande porte le n° 200. Il comporte : 26 illustrations très libres pleine page + 1 dessin libre signe Rops. La collation de Pia précise: frontispice de Rops, 15 dessins de Sternberg, 5 de Van Maele, 6 de Von Bayros. Conforme à la description de Pia. L'exemplaire de la B.N. ne comporte pas le frontispice de Rops qui ne manque pas à l'exemplaire que je vous propose. Edmond Haraucourt, qualifiait son texte "*d'épopée du bas-ventre*", il avait voulu y mettre tout ce qui manquait dans *La légende des siècles* de Hugo, « ...*l'art de la science du rut et du coït. Elle n'est point une parodie mais un complément.*» [Photo fournie.] Prix : 115.10 €.

\* *Victor Hugo s'est égaré*. Par Philippe Dumas, Ecole Des Loisirs, 2002. 1 50 pages en très bon état, comme neuf. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais de port. Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* Porte manteau 3 crochets doubles. Ecole Primaire Victor Hugo [les quatre mots sont gravés sur le porte manteau], avec 1 petite ardoise pour écrire un nom au dessus de chaque crochet, en bois massif, crochets en alu, deux trous pour fixation, longueur 48cm, hauteur 12cm. [Objet neuf, mais style des années cinquante. Photo fournie.] Prix : 18.80 €

\* CD single. Gérard Berliner chante Victor Hugo. Collector destiné à la promotion radio. [Éditions du Moulin Joly, 29 Mai 2006, 125, rue de la Roquette, 75011 Paris, Universal Music France. Photo fournie.] Prix : 4 €.

### **Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :**

\* La France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et Colonies de la France. Par Abel Hugo [frère aîné de Victor Hugo]. Paris. Delloye. 1835. [Jacques Seebacher raconte que quand Victor voyage en France, il emporte les trois volumes de *La France pittoresque* de son frère. Il explique également qu'Abel étudie les départements les uns après les autres et que tout le monde exploitera ensuite son travail. Les guides de tourisme du XIX<sup>e</sup> siècle se fondent sur lui. Les différents articles des volumes étaient envoyés par livraison chaque semaine. La petite et moyenne bourgeoisie prenait ainsi possession du territoire de la France. Françoise Chenet ajoute que ce travail de statistique vient d'une demande de Napoléon Bonaparte. Abel a réalisé un travail de compilation passionnant. Hugo utilise non seulement l'ouvrage en lui-même, mais aussi sa bibliographie. On a parfois intérêt à aller voir si les sources de Hugo ne proviennent pas d'un des ouvrages cités par Abel. Cf. *Le groupe Hugo*. Séance du 23 septembre à Jussieu, résumé établi par Claire Caire Montanari, visible sur <http://groupugo.div.jussieu.fr/Groupugo/06-09-23.htm>.] Offrant en résumé pour chaque Département et colonie l'histoire, les antiquités, la topographie, la météorologie, l'histoire naturelle, la division politique et administrative, la description générale et pittoresque du pays, la description particulière des villes, bourgs, communes et châteaux, celle des moeurs, coutumes et costumes, etc. Avec des notes sur les langues, idiomes et patois, sur l'instruction publique et la bibliographie locale, sur les hommes célèbres, et des renseignements statistiques sur la population, l'industrie, le commerce, l'agriculture, la richesse territoriale, les impôts, etc. Accompagnée de la statistique générale de la France sous le rapport politique, militaire, judiciaire, moral, médical, agricole, industriel et commercial. 3 tomes in-4 (28 / 19 cm) demi basane fauve mouchetée. Pièce de titre de basane marron, titre et tomaison dorés. Filets dorés en place des nerfs. Fleurons dorés entre les filets. "Trabuc" doré en queue du tome 1. Tome 1 : 320 pages. 1 planche double page avec manque. Cartes et gravures. France pittoresque - Statistiques - Départements. Ain à Doubs. Tome 2 : 320 pages. Cartes et gravures. 1 planche de gravures déchirée sans manque. Drôme à Pas de Calais. Tome 3 : 320 pages. Cartes et gravures. Puy de Dôme à Yonne. Alger (Conquête française en Afrique) - Sénégal et Gorée (Colonies en Afrique) - Ile de Bourbon (Colonies dans l'océan indien) - Etablissements français dans l'Inde (Asie) - Antilles françaises (Martinique, Guadeloupe, Dépendances de la Guadeloupe) - Guyanne française (Amérique méridionale) - Iles Saint-Pierre et Miquelon - Terre Neuve - Madagascar et Sainte-Marie. [Photo fournie.] Prix : 186 €.

# Bulletin des Ventes semaine 37

## Par J-M GOMIS

### Manuscrits de Victor Hugo :

\* [Description en anglais.] Signature autographe découpée. [Un faux de toute évidence, mais aux USA ce genre de vente est courant. Le vendeur propose plusieurs autres signatures de personnalités toujours découpées et comme par hasard les papiers semblent identiques...] Feuille de 10 x 5 cm. Faite au stylo plume [sic]. Papier passé dû à l'âge [bien sûr...]. Site Ebay USA, Eastford, Connecticut. [Photo fournie. Il y a eu 19 enchérisseurs naïfs !] Prix : 79.99 USD (63.77 €.)

### Oeuvres de Victor Hugo :

\* *Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule*. Paris, Charpentier, 1841. Un volume in-12 broché, 302 pages. Exemplaire en parfait état exempt de rousseurs. Il est toujours assez émouvant de trouver un livre relativement ancien dans un état qu'on imagine être celui de sa sortie en librairie ! Le volume porte la date 1841, la couverture 1842. [Photo fournie.] Prix : 8.50 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Chez Perrotin, Editeur à Paris, 1844. Edition illustrée d'après les dessins de E. de Beaumont, L. Boulanger, Daubigny, T. Johannot, Maissonnier, C. Roqueplan, de Rudder, Steinheil. Gravés par les artistes les plus distingués. Format in-8 (18 x 25,5) de 485 pages. Reliure romantique à dos lisse orné, malheureusement insolé et avec frottements, la reliure reste toutefois bien ferme et solide et encore décorative, intérieur avec trace de mouillure sur les 30 premières pages et quelques rousseurs par endroits, mais globalement en bon état, avec de très jolies gravures bien conservées. [Photo fournie.] Prix : 66.78 €.

\* Oeuvres complètes de Victor Hugo. Editions Hetzel et Houssiaux. 4 tomes. Nouvelle édition ornée de vignettes. 1er tome: Roman : *Han d'Islande*, 1860. 2eme tome : Drame : - *Hernani* - *Marion de Lorme* - *Le roi s'amuse*, 1864. 3eme tome : Drame : - *Lucrece Borgia* - *Marie Tudor* - *Angelo*, 1864. 4eme tome : *Ruy Blas* - *Les Burgraves* - *La Esmeralda*, 1860. Demi-reliure cuir, plats marbrés, très bon état. Chaque livre est illustré de nombreuses gravures. [Photo fournie.] Prix : 11 €.

\* *Les misérables*. 8 tomes sur dix. Edition Pagnerre, 1862. Du volume 3 au volume 10. [Edition originale française, sans mention d'édition, hélas il manque les deux premiers volumes. Très belles demi-reliures cuir. Caissons ornés, titres et toison dorés. Photo fournie.] Prix : 46.50 €

\* *Les misérables*. Dix tomes en cinq volumes. Editions : A. Lacroix & Verboeckhoven et Cie Bruxelles, Pagnerre, Paris, 1863. Volumes reliure demi toile mauve dos légèrement passés, liserés et lettres dorées sur le dos, plats cartonnés marbrés bordures légèrement frottées, intérieur frais de 300 à 400 pages exemplaire complet D: 18 x 12cm. [Photo fournie.] Prix : 37.50 €.

\* *Les Misérables*. Paris J. Hetzel et A. Lacroix éditeurs, 1865. Illustré de deux cents dessins par Brion. Gravures de Yon et Perrichon. 1 volume grand in-8, 799 pages + 1 non chiffrée (annonce relative à Notre Dame de Paris illustrée par Brion) demi-reliure usée noire, trace de mouillure claire au bas des 15 premières pages sinon l'ensemble est propre, nombreuses illustrations. Première édition illustrée (Vicaire IV.330.331). [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* *Les chansons des rues et des bois*. Paris, librairie internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1866. [Edition originale. L'édition bruxelloise et l'édition parisienne furent mises en vente le même jour : 25 octobre 1865 quoique l'édition parisienne (notre lot) porte la date 1866. Cf Groupe Hugo, Université Paris 7, équipe 19<sup>ème</sup> siècle, bibliographies J.

Cassier.] Format in-8 (14x23 cm), 443 pages, demi-reliure en cuir prune, dos lisse insolé orné de triples filets dorés, frottis aux coiffes, pâles mouillures, complet. (...) [Photo fournie.] Prix : 78 €.

\* *Les contemplations*, Paris, Ed. L. Hachette et Cie, 1868, deux volumes, 314 p. et 362 p., imprimerie Lahure. Demi-reliure basane rouge, dos à faux nerfs, auteur, titre et filets dorés, signet, papier et format "Bibliothèque rose illustrée" [sic pour in-12] 12 x 18 cm. Bon état (coins frottés, *ex-dono* sur gardes, quelques rousseurs, belles tranches, beaux exemplaires). [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* *Les châtiments*. J. Hetzel et Cie, 1860 (vers) [non, *circa* 1870], 328 pages, in-8 (20x13 env.), demi-reliure rouge, dos à nerfs avec filets dorés, frontispice [il s'agit normalement de celui de Daumier], papier avec rousseurs, bon état. Seule édition complète, 59<sup>ème</sup> édition. [Mention fantaisiste. Photo fournie.] Prix : 23 €. [En achat immédiat]

\* *L'année terrible*. Paris, Michel Lévy 1872. Huitième édition. Demi-reliure basane. Bon état intérieur, angles du dos un peu frottés. Dimensions 14,5 x 22,5 cm, 427 pages. Comprend un prologue et un épilogue. Dos à 5 nerfs et titre doré. Tranches jaspées. [Photo fournie.] Prix : 1.99 € !

\* *Quatrevingt-treize*. Edité en 1875. [Probablement chez Michel Lévy Frères... L'édition originale date de 1874. Le vendeur ne donne aucune indication et la photo est peu parlante.] Trois tomes. Première partie (tome I) : *En mer*. Deuxième livre (tome II) : *A Paris* (suite). Troisième partie (tome III) : *En Vendée* (suite). Les trois volumes sont en très bon état. Prix : 15.51 €.

\* *Le pape*. Chez Calmann Lévy, 1878, édition originale de cette pièce de théâtre [sic]. Ouvrage en très bon état. Couverture cartonnée verte en imitation cuir et dos cuir vert foncé écrit en doré ; 140 pages [il y a probablement des manques car l'édition originale en comporte en réalité 169]. Pages non tachées ; ayant appartenu à J. Picard – Lion. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* *La légende des siècles*. Calmann Lévy, Editeur - 1879 - Paris (France). Nouvelle Série - Tome I avec table des matières. Beau travail sur reliure, dos cuir à 5 nerfs richement orné et doré avec plats de couverture chagrin. Atelier de reliure J. Vieulle successeur. 287 pages avec signet. Bel état de conservation. Reliure solide avec infimes défauts d'usage, notamment pâles rousseurs éparses sur pages, intérieur frais, en l'état. [Photo fournie.] Prix : 5.50 €.

\* *Quatrevingt-treize*. Très rare édition en grand format de 1880 [il s'agit probablement d'une simple édition Hugues...]. 138 gravures de très belle qualité dans le texte. Couverture [en très mauvais état] en cuir vert et dorures sur le dos et titres. Les pages sont un peu jaunies. 476 pages. [Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

\* *Les Misérables*. Edition J. Hetzel [édition *ne varietur*]. 8 tomes en 4 volumes. In-12. Dos cuir bleu-vert, plats cartonnés. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 46.05 €.

\* *Les misérables*. 8/8, complet. Edités à Paris chez J. Hetzel [édition *ne varietur*], sans date, fin 19<sup>ème</sup>. De format In-12 (11,5 x 18,5 cm), reliés en cuir, demi chagrin rouge, environ 210 pp par ouvrage, complets. Bon état général, dos nervés ornés de splendides fers vert et dorés, de filets dorés sur les nerfs ainsi que de pièces de titre et de toison. Pour l'ensemble, petits frottis en coiffes (aux mors du T8 également). Jolies reliures solides. Intérieurs relativement frais, présence de pâles rousseurs éparses. Mise en page agréable. Beaux exemplaires reliés ! [Photo fournie.] Prix : 81 €.

\* [Description en anglais.] Œuvres complètes de Victor hugo. En 8 volumes car il manque 2 volumes (6 et 7) pour que la collection soit complète. Chez The Nottingham Society, *circa* 1890. Edition de luxe. [Splendides] demi-reliures cuir à coins, plats marbrés, dos avec décors floraux dorés. Illustrations pleine page, frontispices sous serpentes. Etat impeccable. Introduction de Robert Louis Stevenson. Site Ebay USA, North Richland Hills, Texas. [Photo fournie.] Prix : 405 USD (321.10 €.)

\* Lot de 19 volumes. Œuvres complètes de Victor Hugo. Très bon état général. [Il s'agit sans aucun doute de l'édition Ollendorff que nous connaissons bien. Photo fournie.] Prix : 195 €.

\* *La légende des siècles*. Editions: Librairie des Annales, 1909. Format: 15x23, pages : 370. Etat : bon un peu corné emboîtage moyen. (...) Edition du cinquantenaire [de l'œuvre !] Exemplaire numéroté. [Exemplaire N° 182. Photo fournie.] Prix : 15 €.

\* *Les misérables*, en cinq volumes en édition populaire très richement illustrée. Chez Jules Rouff et Cie à Paris. Demi reliure percaline noire en bon état, plats marbrés verts très peu griffés, dos plats, la charnière du dos du 1er et du 4ème volume s'écartant légèrement, les pages n'ont pas de rousseur, ni de mouillure, complet. [Photo fournie.] Prix : 14.99 €.

\* [Description en anglais.] *Les Misérables*. 4 volumes. Complet. Chez Nelson. Ces livres ont été offerts à ma tante pour sa naissance en 1913. Sa mère voulait que sa première langue fût le français... Quelques notes au crayon sans incidence pour la lecture. Excellent état. Site Ebay USA, Provincetown, Massachusetts. [Photo fournie.] Prix : 13.51 USD (10.77 €.) [4 autres volumes identiques ont été vendus en France 5 €.]

\* *La légende des siècles*. Paris, Garnier, 1955. 2 volumes (complet 2/2). Bon ensemble relié dans une demi-reliure cuir de l'éditeur Garnier ! Ouvrages de format in-12 (18.5 x 12 cm). 488 et 418 pages. Ouvrages reliés en bon état. Dos nervé et orné d'un joli fer doré agrémenté à froid, des titre et auteur dorés et de belles roulettes dorées sur les nerfs. Belle reliure typique des éditions Garnier (collectionnée), coiffes légèrement frottées. Les plats sont marbrés, la coiffe de tête est marbrée elle aussi. Intérieur frais, sans roussure sur le texte, complet. Parfait état. [Photo fournie.] Prix : 9.75 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. *La légende des siècles* [+ *La fin de Satan et Dieu*. 1962. Édition de Jacques Truchet]. Sans Jaquette sans emboîtage et sans rhodoïd. [Photo fournie.] Prix : 12.65 €. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec le même type de description, le volume Théâtre, tome I (Théâtre de jeunesse : Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Drames en vers : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal) a été vendu 18 €. Un autre volume de *La légende des siècles*, *La fin de Satan et Dieu* (1993) a été vendu 22.50 €.]

\* Les Oeuvres Complètes de Victor Hugo [Il ne s'agit là que des romans]. En Trois Volumes. Aux Editions Du Seuil, 1963. Volume 1 : *Han d'Islande - Bug Jargal - Le dernier jour d'un condamné - Notre Dame de Paris - Claude Gueux*. Volume 2 : *Les misérables*. Volume 3 : *Les travailleurs de la mer - L'homme qui rit - Quatreving-treize*. Présentation de Henri Guillemin. Couverture en tissu. Parfait état. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* *Les misérables*. Edito-services s.a Editeur - 1963 – Genève [édition Jean-Jacques Pauvert]. Illustrations tirées des *Misérables* éditions Hetzel et Lacroix Paris 1865 - 4 volumes. Tome I - Fantine/ Cosette. Tome II - Cosette (suite)/ Marius. Tome III - Marius (suite)/ L'idylle rue Plumet et L'épopée rue Saint-Denis. Tome IV - L'idylle rue Plumet et l'épopée rue Saint-Denis (suite)/ Jean Valjean. Beau travail sur reliure solide, dos et plats richement ornés et dorés. La reliure est due aux soins de Mayer et Soutter à Lausanne. 500 pages environ par volume avec signet - imprimé en Suisse sur papier sans bois des papeteries de Belmont. Bon état de conservation. Reliures solides avec légers défauts d'usage, notamment reliure légèrement frottée, intérieur frais sans roussure, en l'état. [Photo fournie.] Prix : 19.78 €.

\* Œuvres complètes en 38 volumes. [Oeuvres Romanesques, Dramatiques et Poétiques.] Collection distribuée par le Cercle du Bibliophile. [Edition de 1963.] Illustrations des éditions Hetzel, Jean Jacques Pauvert, Edito-Service SA Genève. En très bon état, n'a sans doute jamais été lu, couvertures cuir marron clair sur les deux faces et sur la tranche avec quelques nuances de couleur de cuir entre les livres. Les dessins géométriques de la face et de la tranche sont dorés. [Photo fournie.] Prix : 154 €.

\* *La légende des siècles*. 2 tomes en un volume. Editions Garnier Frères, 6 rue des Saints Pères, Paris, 1964. Cuir fauve et cuir. Avant propos et notes par André Dumas. Edition illustrée. 903 pages. Reliure, dos cuir fauve richement orné et doré, avec pièce de titre, tomaison et auteur sur maroquin châtaigne. Plats marbrés et tranche de tête dorée. Format (120 x 185) Ouvrage en très bon état. Vente réputée en l'état. [Photo fournie.] Prix : 31.50 €.

\* *Quatrevingt-treize*. Editions Garnier Frères, 6 rue des Saints Pères, Paris, 1965. Cuir fauve et or. Introduction, notes choix de variantes, bibliographie par Jean Boudout, inspecteur général de l'instruction publique. Edition illustrée. 524 pages. Reliure, dos cuir fauve richement orné et doré, avec pièce de titre, tomaison et auteur sur maroquin châtaigne. Plats marbrés et tranche de tête dorée. Format : 120 x 185. Ouvrage en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 17.10 €. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec la même description *Les feuilles d'automne* et *Les chants du crépuscule* en un volume avec une introduction d'André Dumas a été vendu 33.50 €.]

\* Lot de 10 ouvrages des oeuvres complètes de Victor Hugo. Présentées par Jean-Louis Cormuz. Illustrations tirées de l'édition ancienne Hetzel. Reliures de H. et J. Schumacher, à Berne. Editions Rencontre, 1966-67. Cartonnage cuir ou façon cuir marron clair, dos orné de filets et arabesques dorés avec titre et auteur imprimés sur une partie marron foncé. Illustrations en noir et blanc, hors texte. *Notre Dame de Paris* : 552 pages. Le cartonnage est usé sur les arêtes du dos et le bord des coiffes, l'intérieur est un peu jauni. *Les misérables*, en 4 tomes : 474, 495, 460, 485 pages. Les cartonnages sont usés sur les arêtes du dos et un peu sur le bord des coiffes, les intérieurs sont un peu jaunis, le volume 1 présente quelques rousseurs sur ses 3 premières pages. *Han d'Islande* : 407 pages. Le cartonnage est usé sur le bord des coiffes et les arêtes du dos. L'intérieur est frais bien qu'un peu jauni sur les bords. *Bug jargal & Le dernier jour d'un condamné & Claude Gueux* : 397 pages. Le cartonnage est usé sur le bord des coiffes et les arêtes, 1 petit accroc est visible sur le dos, intérieur un peu jauni mais frais. *Les travailleurs de la mer* : 568 pages. Le cartonnage est usé sur les arêtes et le bord des coiffes ; les plats sont un peu abîmés à 2 endroits. *L'homme qui rit* : 683 pages. Le cartonnage est en très bon état. L'intérieur est un peu jauni mais frais. *Amy Robsart & Marion de Lorme & Hernani, Irtamène* : 591 pages. Le cartonnage est en très bon état. L'intérieur est très frais. La dorure de ces 2 derniers volumes est plus lumineuse que sur les autres tomes. Dimensions : 18,5 x 12 cm. [Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. Edition chronologique du Club Français du Livre [sous la direction de Jean Massin], 1962 [sic pour 1967]. 12 tomes. [Sur 18. Photo fournie] Prix : 21.50 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. NRF, 1967. Œuvres poétiques, tome II [*Les Châtiments - Les Contemplations*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon]. Reliure en parfait état! Quelques rousseurs sur une tranche. Sans rhodoïd, sans jaquette illustrée, sans emboîtement. [Photo fournie.] Prix : 19 €. [Le tome I (avec cartonnage et jaquette) a été vendu quelques jours plus tard 26 €.]

\* *Les travailleurs de la mer*. Publié par les éditions Jean de Bonnot dans la collection L'oeuvre complète de Victor Hugo n°11. 1975. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec la même description *Hernani/ Marion de Lorme/ Le roi s'amuse*, n° 36 a été vendu 15.50 €, *La légende des siècles*, tome 1, 2, 3 et 4 a été vendu 39.99 €, *Notre Dame De Paris* Tome 1 et 2, 19.99 €, *La Esmeralda/ Ruy Blas/ Les Burgraves*, 15 €.]

\* Bibliothèque de la pléiade. *Les misérables*, 1976. Avec jaquette, rhodoïd mais sans emboîtement. [Édition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 22.51 €. [Un autre exemplaire de la même année mais avec l'emboîtement a été vendu 35.50 €.]

\* Bibliothèque de la pléiade. Oeuvres poétiques complètes. 3 volumes. Tome I : 1992 : 1650 Pages. Tome II : 1986 : 1410 Pages. Tome III : 1992 : 1792 Pages. Très bel état. Rhodoïd et emboîtement. [Tome I : *Œuvres d'enfance et de jeunesse - Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Vers* extraits des « Amours d'un poète ». Édition de Pierre Albouy, préface de

Gaëtan Picon. Tome II : *Les Châtiments - Les Contemplations*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon. Tome III : *Les Chansons des rues et des bois - L'année terrible - La Corde d'airain - L'Art d'être grand-père - Poèmes divers et fragments*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon. Photo fournie.] Prix : 92 €. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec le même type de description *La légende des siècles & La fin de Satan et Dieu* en un volume a été vendu : 25.09 €]

### **Images de Victor Hugo :**

\* [Description en anglais.] Une Photographie de Victor Hugo avant 1950 [sic pour 1870. Suit une assez longue bibliographie que nous ne reproduisons pas]. Format carte de visite. Photographe E. Neurdein. Site Ebay Royaume-Uni, Londres. [Cette photographie fait partie de la série : « *Les désastres de la guerre et ses cruels ravages. « Reportages » et portraits de la guerre en France, 1870* » de Neurdein. Elle se trouve au musée Nicéphore Niepce. Au dos, mention : E. Neurdein éditeur photographe 28 boulevard de Sébastopol, Paris, avec un emblème. Photo fournie.] Prix : 53.17 GBP (41.78 €.)

\* Buste de Victor Hugo. Fabriqué en plâtre; hauteur: 44cm, largeur: 36cm; signé : Jules Rouff, Editeur Paris. [Photo fournie.] Prix : 77 €.

\* Une très belle médaille de Victor Hugo. Diamètre : 23 mm. [Aucune date de mentionnée. Sur l'avers le portrait de Victor Hugo, au revers l'inscription suivante : *Souvenir de Victor Hugo, né à Besançon le 26 février 1802. Mort à Paris le 22 mai 1885*. Nous n'en savons pas plus. Photo fournie.] Prix : 10 €.

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *La tragique existence de Victor Hugo* par Léon Daudet. Albin Michel, 1937, édition originale. 254pp. Le livre est en bon état, proche du très bon état : seul défaut un coup en une de couverture. Intérieur très frais. [Photo fournie.] Prix : 3 €. [Un autre exemplaire a été vendu 7 € quelques jours plus tard.]

\* *Victor Hugo et ses correspondants*. Par Cécile Daubray. Chez Albin Michel, 1947. Livre broché. Avec un avant-propos de Paul Valéry. Ouvrage n° 6000 du premier tirage. Correspondants : Chateaubriand, Alfred de Vigny, Lamartine, Alexandre Dumas, Théophile Gautier, Béranger, Gustave Planche. 345 pages jaunies + index + table des matières. Etat : couverture défraîchie, sinon excellent état. [Photo fournie.] Prix : 9.90 €.

\* *La fantaisie de Victor Hugo*. Jean-Bertrand Barrère, (tome 3 - Thèmes et motifs). Paris, Librairie José Corti, 1950. Grand in-8 (16.6x25.2cm) 288pp. Broché. En grande partie non coupé. Très bon état en dépit de petits défauts à la couverture et d'une étiquette à la coiffe supérieure. [Photo fournie.] Prix : 5.95 €. [Le tome I, de 1949 a été vendu par la même personne au même prix. Il manque donc un tome pour que l'ouvrage soit complet.]

\* Catalogue d'exposition ville de Paris, maison de Victor Hugo, *Les misérables*, 1862-1962. Novembre 1962 - février 1963. Edité par la ville de Paris, 1962, 16x21 cm, broché, plusieurs dizaines de pages, non paginé. 559 références commentées, quelques reproductions pleine page de manuscrits. Etat quasiment neuf. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. *Album Hugo*. 1964. Reliure Editeur avec jaquette rhodoïd sans emboîtement, mais il manque l'illustration du premier plat. [Iconographie Martine Ecallé et Violaine Lumbroso. Photo fournie.] Prix : 100.99 €.

\* *Jersey vieux pays*. De Guy Barthélémy. Publications du Pélican, 1974. Avec 2 études du professeur Carré sur: Le parler jersiais et Chateaubriand et Victor Hugo à Jersey. Culs de lampe d'après Oules. 207 pages - nombreuses photos et petits dessins. Bon à très bon état général avec petites usures d'usage. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* *Pleins feux sur Victor Hugo*. Par Arnaud Laster. Edition Comédie Française, 1981. Broché. Très légères traces d'usage sur la reliure, ouvrage en bon état dans l'ensemble. Une sorte de véritable petite [sic] encyclopédie sur Victor Hugo. Pour tout savoir ou presque sur l'auteur des *Misérables*. Importante iconographie. Bien sympathique [sic] et instructif. Épuisé chez l'éditeur. [Photo fournie.] Prix : 18.50 €. [En achat immédiat.]

\* *Victor Hugo le visionnaire de Guernesey* par Bernard Gros, 256p, [coll.] Les maîtres du secret, éditions Retz [1975. Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* *Victor Hugo, dessins et lavis*. Par Jacqueline Lafargue (Conservateur à la Maison de Victor Hugo.) Editions Hervas, Paris, 1983. Ouvrage richement et magnifiquement illustré en couleur et noir et blanc, in texte et pleines pages. Format in-4 (25 cm x 31,5 cm) reliure pleine toile grenat, en très bon état, sous jaquette illustrée en couleurs, quelques marques de frottements et petite déchirure sur la jaquette, intérieur très propre, 157 pages. Exemplaire en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 16 €.

\* *La gloire de Victor Hugo*. Éditions de la Réunion des musées nationaux, Paris 1985. Compte rendu de l'exposition d'art, organisée en collectif, qui s'est tenu à Paris aux Galeries Nationales du Grand palais, du 1<sup>er</sup> octobre 1985 au 6 janvier 1986. Ouvrage richement et magnifiquement illustré en couleur et noir et blanc, in texte et pleines pages. Format in-4 (22 cm x 27,5 cm) broché avec couverture illustrée en couleurs, quelques marques de frottements et salissures minimales, coiffes et coins légèrement frottés, coins présentant des marques de pliure, dos plissé, intérieur très propre, 810 pages. Exemplaire en très bon état. [Un ouvrage de référence pour un prix dérisoire ! Photo fournie.] Prix : 9 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* Numéro 1339 du *Monde Illustré* (format 40 x 30 cm environ) du 25 11 1882, revue déreliée, 16 pages, complète, en très bon état (un peu dérelié sur la tranche), comportant un article : cinquantenaire du *Roi s'amuse* de Victor Hugo : illustré de très nombreuses gravures, souvent pleine pages; avec en particulier une double page de dessins d'Adrien Marie, représentant les costumes de la première représentation de 1832. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* Centenaire de la naissance de Victor Hugo. Programme du concert donné le 27 février 1902 à l'Hôtel de ville [de Paris ?]. Bon état, relié par un cordon bleu et rouge d'origine. [Photo fournie.] Prix : 6.50 €.

\* [Description en allemand.] Picasso : Victor Hugo 1951. Site Ebay Autriche, Wien. [Nous ne parlons pas allemand, mais nous décrivons l'objet grâce à la photo car nous le connaissons. Il s'agit d'une reproduction d'un dessin de Picasso illustrant un article d'Aragon « Hugo, la Paix et l'Avenir ». Les lettres françaises, 12 juillet 1951. Cf. La gloire de Victor Hugo. Réunion des Musées nationaux, 1985, page 239. Photo fournie.] Prix : 3.01 €.

\* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais de port. Photo fournie.] Prix : 5.50 €. [Deux autres CDs ont été vendus 5 € et 6.50 €.]

\* Porte manteau 3 crochets doubles. Ecole Primaire Victor Hugo [les quatre mots sont gravés sur le porte manteau], avec 1 petite ardoise pour écrire un nom au dessus de chaque crochet, en bois massif, crochets en alu, deux trous pour fixation, longueur 48cm, hauteur 12cm. [Objet neuf, mais style des années cinquante. Photo fournie.] Prix : 34.50 €. [Un second porte manteau a été vendu 28.50 €.]

### **Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :**

\* *Histoire de l'Empereur Napoléon* par A. Hugo [frère aîné de Victor Hugo], ornée de 31 vignettes dessinées par Charlet, gravées par Brown, à Paris Au Bureau central du Magasin Universel. 1836-1837, 480 pages, bon état à état moyen mais quelques taches, et rousseurs, coins frottés. Reliure d'époque en état moyen. Format 135 x210 mm. [Photo fournie.] Prix : 17.50 €.

\* *La France pittoresque* par Abel Hugo [frère aîné de Victor Hugo], en 3 tomes (complet) - Chez Delloye - 1835 - Grand format (28 x 18,5 cms) - Belles demi reliure cuir à nerfs avec dorures entre chaque nerf (une petite tache sur l'angle d'un des dos, sans quoi bel état) - Il doit manquer des vues car j'en possède un exemplaire avec des vues que je n'ai pas retrouvées dans celui-ci, mais il y a plus de 300 gravures hors texte, cartes de chaque départements, costumes des corses, bretons, basques, etc. y compris l'outre mer. Beaux exemplaires à la reliure décorative. Peu courant. [Jacques Seebacher raconte que quand Victor voyage en France, il emporte les trois volumes de *La France pittoresque* de son frère. Il explique également qu'Abel étudie les départements les uns après les autres et que tout le monde exploitera ensuite son travail. Les guides de tourisme du XIX<sup>e</sup> siècle se fondent sur lui. Les différents articles des volumes étaient envoyés par livraison chaque semaine. La petite et moyenne bourgeoisie prenait ainsi possession du territoire de la France. Françoise Chenet ajoute que ce travail de statistique vient d'une demande de Napoléon Bonaparte. Abel a réalisé un travail de compilation passionnant. Hugo utilise non seulement l'ouvrage en lui-même, mais aussi sa bibliographie. On a parfois intérêt à aller voir si les sources de Hugo ne proviennent pas d'un des ouvrages cités par Abel. Cf. *Le groupe Hugo*. Séance du 23 septembre à Jussieu, résumé établi par Claire Caire Montanari, visible sur <http://groupugo.div.jussieu.fr/Groupugo/06-09-23.htm>. Photo fournie.] Prix : 66 €.

# Bulletin des Ventes semaine 37

## Par J-M GOMIS

### Manuscrits de Victor Hugo :

\* [Description en anglais.] Signature autographe découpée. [Un faux de toute évidence, mais aux USA ce genre de vente est courant. Le vendeur propose plusieurs autres signatures de personnalités toujours découpées et comme par hasard les papiers semblent identiques...] Feuille de 10 x 5 cm. Faite au stylo plume [sic]. Papier passé dû à l'âge [bien sûr...]. Site Ebay USA, Eastford, Connecticut. [Photo fournie. Il y a eu 19 enchérisseurs naïfs !] Prix : 79.99 USD (63.77 €.)

### Oeuvres de Victor Hugo :

\* *Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule*. Paris, Charpentier, 1841. Un volume in-12 broché, 302 pages. Exemplaire en parfait état exempt de rousseurs. Il est toujours assez émouvant de trouver un livre relativement ancien dans un état qu'on imagine être celui de sa sortie en librairie ! Le volume porte la date 1841, la couverture 1842. [Photo fournie.] Prix : 8.50 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Chez Perrotin, Editeur à Paris, 1844. Edition illustrée d'après les dessins de E. de Beaumont, L. Boulanger, Daubigny, T. Johannot, Maissonnier, C. Roqueplan, de Rudder, Steinheil. Gravés par les artistes les plus distingués. Format in-8 (18 x 25,5) de 485 pages. Reliure romantique à dos lisse orné, malheureusement insolé et avec frottements, la reliure reste toutefois bien ferme et solide et encore décorative, intérieur avec trace de mouillure sur les 30 premières pages et quelques rousseurs par endroits, mais globalement en bon état, avec de très jolies gravures bien conservées. [Photo fournie.] Prix : 66.78 €.

\* Oeuvres complètes de Victor Hugo. Editions Hetzel et Houssiaux. 4 tomes. Nouvelle édition ornée de vignettes. 1er tome: Roman : *Han d'Islande*, 1860. 2eme tome : Drame : - *Hernani* - *Marion de Lorme* - *Le roi s'amuse*, 1864. 3eme tome : Drame : - *Lucrece Borgia* - *Marie Tudor* - *Angelo*, 1864. 4eme tome : *Ruy Blas* - *Les Burgraves* - *La Esmeralda*, 1860. Demi-reliure cuir, plats marbrés, très bon état. Chaque livre est illustré de nombreuses gravures. [Photo fournie.] Prix : 11 €.

\* *Les misérables*. 8 tomes sur dix. Edition Pagnerre, 1862. Du volume 3 au volume 10. [Edition originale française, sans mention d'édition, hélas il manque les deux premiers volumes. Très belles demi-reliures cuir. Caissons ornés, titres et toison dorés. Photo fournie.] Prix : 46.50 €

\* *Les misérables*. Dix tomes en cinq volumes. Editions : A. Lacroix & Verboeckhoven et Cie Bruxelles, Pagnerre, Paris, 1863. Volumes reliure demi toile mauve dos légèrement passés, liserés et lettres dorées sur le dos, plats cartonnés marbrés bordures légèrement frottées, intérieur frais de 300 à 400 pages exemplaire complet D: 18 x 12cm. [Photo fournie.] Prix : 37.50 €.

\* *Les Misérables*. Paris J. Hetzel et A. Lacroix éditeurs, 1865. Illustré de deux cents dessins par Brion. Gravures de Yon et Perrichon. 1 volume grand in-8, 799 pages + 1 non chiffrée (annonce relative à Notre Dame de Paris illustrée par Brion) demi-reliure usée noire, trace de mouillure claire au bas des 15 premières pages sinon l'ensemble est propre, nombreuses illustrations. Première édition illustrée (Vicaire IV.330.331). [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* *Les chansons des rues et des bois*. Paris, librairie internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1866. [Edition originale. L'édition bruxelloise et l'édition parisienne furent mises en vente le même jour : 25 octobre 1865 quoique l'édition parisienne (notre lot) porte la date 1866. Cf Groupe Hugo, Université Paris 7, équipe 19<sup>ème</sup> siècle, bibliographies J.

Cassier.] Format in-8 (14x23 cm), 443 pages, demi-reliure en cuir prune, dos lisse insolé orné de triples filets dorés, frottis aux coiffes, pâles mouillures, complet. (...) [Photo fournie.] Prix : 78 €.

\* *Les contemplations*, Paris, Ed. L. Hachette et Cie, 1868, deux volumes, 314 p. et 362 p., imprimerie Lahure. Demi-reliure basane rouge, dos à faux nerfs, auteur, titre et filets dorés, signet, papier et format "Bibliothèque rose illustrée" [sic pour in-12] 12 x 18 cm. Bon état (coins frottés, *ex-dono* sur gardes, quelques rousseurs, belles tranches, beaux exemplaires). [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* *Les châtiments*. J. Hetzel et Cie, 1860 (vers) [non, *circa* 1870], 328 pages, in-8 (20x13 env.), demi-reliure rouge, dos à nerfs avec filets dorés, frontispice [il s'agit normalement de celui de Daumier], papier avec rousseurs, bon état. Seule édition complète, 59<sup>ème</sup> édition. [Mention fantaisiste. Photo fournie.] Prix : 23 €. [En achat immédiat]

\* *L'année terrible*. Paris, Michel Lévy 1872. Huitième édition. Demi-reliure basane. Bon état intérieur, angles du dos un peu frottés. Dimensions 14,5 x 22,5 cm, 427 pages. Comprend un prologue et un épilogue. Dos à 5 nerfs et titre doré. Tranches jaspées. [Photo fournie.] Prix : 1.99 € !

\* *Quatrevingt-treize*. Edité en 1875. [Probablement chez Michel Lévy Frères... L'édition originale date de 1874. Le vendeur ne donne aucune indication et la photo est peu parlante.] Trois tomes. Première partie (tome I) : *En mer*. Deuxième livre (tome II) : *A Paris* (suite). Troisième partie (tome III) : *En Vendée* (suite). Les trois volumes sont en très bon état. Prix : 15.51 €.

\* *Le pape*. Chez Calmann Lévy, 1878, édition originale de cette pièce de théâtre [sic]. Ouvrage en très bon état. Couverture cartonnée verte en imitation cuir et dos cuir vert foncé écrit en doré ; 140 pages [il y a probablement des manques car l'édition originale en comporte en réalité 169]. Pages non tachées ; ayant appartenu à J. Picard – Lion. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* *La légende des siècles*. Calmann Lévy, Editeur - 1879 - Paris (France). Nouvelle Série - Tome I avec table des matières. Beau travail sur reliure, dos cuir à 5 nerfs richement orné et doré avec plats de couverture chagrin. Atelier de reliure J. Vieulle successeur. 287 pages avec signet. Bel état de conservation. Reliure solide avec infimes défauts d'usage, notamment pâles rousseurs éparses sur pages, intérieur frais, en l'état. [Photo fournie.] Prix : 5.50 €.

\* *Quatrevingt-treize*. Très rare édition en grand format de 1880 [il s'agit probablement d'une simple édition Hugues...]. 138 gravures de très belle qualité dans le texte. Couverture [en très mauvais état] en cuir vert et dorures sur le dos et titres. Les pages sont un peu jaunies. 476 pages. [Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

\* *Les Misérables*. Edition J. Hetzel [édition *ne varietur*]. 8 tomes en 4 volumes. In-12. Dos cuir bleu-vert, plats cartonnés. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 46.05 €.

\* *Les misérables*. 8/8, complet. Edités à Paris chez J. Hetzel [édition *ne varietur*], sans date, fin 19<sup>ème</sup>. De format In-12 (11,5 x 18,5 cm), reliés en cuir, demi chagrin rouge, environ 210 pp par ouvrage, complets. Bon état général, dos nervés ornés de splendides fers vert et dorés, de filets dorés sur les nerfs ainsi que de pièces de titre et de toison. Pour l'ensemble, petits frottis en coiffes (aux mors du T8 également). Jolies reliures solides. Intérieurs relativement frais, présence de pâles rousseurs éparses. Mise en page agréable. Beaux exemplaires reliés ! [Photo fournie.] Prix : 81 €.

\* [Description en anglais.] Œuvres complètes de Victor hugo. En 8 volumes car il manque 2 volumes (6 et 7) pour que la collection soit complète. Chez The Nottingham Society, *circa* 1890. Edition de luxe. [Splendides] demi-reliures cuir à coins, plats marbrés, dos avec décors floraux dorés. Illustrations pleine page, frontispices sous serpentes. Etat impeccable. Introduction de Robert Louis Stevenson. Site Ebay USA, North Richland Hills, Texas. [Photo fournie.] Prix : 405 USD (321.10 €.)

\* Lot de 19 volumes. Œuvres complètes de Victor Hugo. Très bon état général. [Il s'agit sans aucun doute de l'édition Ollendorff que nous connaissons bien. Photo fournie.] Prix : 195 €.

\* *La légende des siècles*. Editions: Librairie des Annales, 1909. Format: 15x23, pages : 370. Etat : bon un peu corné emboîtage moyen. (...) Edition du cinquantenaire [de l'œuvre !] Exemplaire numéroté. [Exemplaire N° 182. Photo fournie.] Prix : 15 €.

\* *Les misérables*, en cinq volumes en édition populaire très richement illustrée. Chez Jules Rouff et Cie à Paris. Demi reliure percaline noire en bon état, plats marbrés verts très peu griffés, dos plats, la charnière du dos du 1er et du 4ème volume s'écartant légèrement, les pages n'ont pas de rousseur, ni de mouillure, complet. [Photo fournie.] Prix : 14.99 €.

\* [Description en anglais.] *Les Misérables*. 4 volumes. Complet. Chez Nelson. Ces livres ont été offerts à ma tante pour sa naissance en 1913. Sa mère voulait que sa première langue fût le français... Quelques notes au crayon sans incidence pour la lecture. Excellent état. Site Ebay USA, Provincetown, Massachusetts. [Photo fournie.] Prix : 13.51 USD (10.77 €.) [4 autres volumes identiques ont été vendus en France 5 €.]

\* *La légende des siècles*. Paris, Garnier, 1955. 2 volumes (complet 2/2). Bon ensemble relié dans une demi-reliure cuir de l'éditeur Garnier ! Ouvrages de format in-12 (18.5 x 12 cm). 488 et 418 pages. Ouvrages reliés en bon état. Dos nervé et orné d'un joli fer doré agrémenté à froid, des titre et auteur dorés et de belles roulettes dorées sur les nerfs. Belle reliure typique des éditions Garnier (collectionnée), coiffes légèrement frottées. Les plats sont marbrés, la coiffe de tête est marbrée elle aussi. Intérieur frais, sans roussure sur le texte, complet. Parfait état. [Photo fournie.] Prix : 9.75 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. *La légende des siècles* [+ *La fin de Satan et Dieu*. 1962. Édition de Jacques Truchet]. Sans Jaquette sans emboîtage et sans rhodoïd. [Photo fournie.] Prix : 12.65 €. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec le même type de description, le volume Théâtre, tome I (Théâtre de jeunesse : Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Drames en vers : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal) a été vendu 18 €. Un autre volume de *La légende des siècles*, *La fin de Satan et Dieu* (1993) a été vendu 22.50 €.]

\* Les Oeuvres Complètes de Victor Hugo [Il ne s'agit là que des romans]. En Trois Volumes. Aux Editions Du Seuil, 1963. Volume 1 : *Han d'Islande - Bug Jargal - Le dernier jour d'un condamné - Notre Dame de Paris - Claude Gueux*. Volume 2 : *Les misérables*. Volume 3 : *Les travailleurs de la mer - L'homme qui rit - Quatreving-treize*. Présentation de Henri Guillemin. Couverture en tissu. Parfait état. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* *Les misérables*. Edito-services s.a Editeur - 1963 – Genève [édition Jean-Jacques Pauvert]. Illustrations tirées des *Misérables* éditions Hetzel et Lacroix Paris 1865 - 4 volumes. Tome I - Fantine/ Cosette. Tome II - Cosette (suite)/ Marius. Tome III - Marius (suite)/ L'idylle rue Plumet et L'épopée rue Saint-Denis. Tome IV - L'idylle rue Plumet et l'épopée rue Saint-Denis (suite)/ Jean Valjean. Beau travail sur reliure solide, dos et plats richement ornés et dorés. La reliure est due aux soins de Mayer et Soutter à Lausanne. 500 pages environ par volume avec signet - imprimé en Suisse sur papier sans bois des papeteries de Belmont. Bon état de conservation. Reliures solides avec légers défauts d'usage, notamment reliure légèrement frottée, intérieur frais sans roussure, en l'état. [Photo fournie.] Prix : 19.78 €.

\* Œuvres complètes en 38 volumes. [Oeuvres Romanesques, Dramatiques et Poétiques.] Collection distribuée par le Cercle du Bibliophile. [Edition de 1963.] Illustrations des éditions Hetzel, Jean Jacques Pauvert, Edito-Service SA Genève. En très bon état, n'a sans doute jamais été lu, couvertures cuir marron clair sur les deux faces et sur la tranche avec quelques nuances de couleur de cuir entre les livres. Les dessins géométriques de la face et de la tranche sont dorés. [Photo fournie.] Prix : 154 €.

\* *La légende des siècles*. 2 tomes en un volume. Editions Garnier Frères, 6 rue des Saints Pères, Paris, 1964. Cuir fauve et cuir. Avant propos et notes par André Dumas. Edition illustrée. 903 pages. Reliure, dos cuir fauve richement orné et doré, avec pièce de titre, tomaison et auteur sur maroquin châtaigne. Plats marbrés et tranche de tête dorée. Format (120 x 185) Ouvrage en très bon état. Vente réputée en l'état. [Photo fournie.] Prix : 31.50 €.

\* *Quatrevingt-treize*. Editions Garnier Frères, 6 rue des Saints Pères, Paris, 1965. Cuir fauve et or. Introduction, notes choix de variantes, bibliographie par Jean Boudout, inspecteur général de l'instruction publique. Edition illustrée. 524 pages. Reliure, dos cuir fauve richement orné et doré, avec pièce de titre, tomaison et auteur sur maroquin châtaigne. Plats marbrés et tranche de tête dorée. Format : 120 x 185. Ouvrage en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 17.10 €. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec la même description *Les feuilles d'automne* et *Les chants du crépuscule* en un volume avec une introduction d'André Dumas a été vendu 33.50 €.]

\* Lot de 10 ouvrages des oeuvres complètes de Victor Hugo. Présentées par Jean-Louis Cormuz. Illustrations tirées de l'édition ancienne Hetzel. Reliures de H. et J. Schumacher, à Berne. Editions Rencontre, 1966-67. Cartonnage cuir ou façon cuir marron clair, dos orné de filets et arabesques dorés avec titre et auteur imprimés sur une partie marron foncé. Illustrations en noir et blanc, hors texte. *Notre Dame de Paris* : 552 pages. Le cartonnage est usé sur les arêtes du dos et le bord des coiffes, l'intérieur est un peu jauni. *Les misérables*, en 4 tomes : 474, 495, 460, 485 pages. Les cartonnages sont usés sur les arêtes du dos et un peu sur le bord des coiffes, les intérieurs sont un peu jaunés, le volume 1 présente quelques rousseurs sur ses 3 premières pages. *Han d'Islande* : 407 pages. Le cartonnage est usé sur le bord des coiffes et les arêtes du dos. L'intérieur est frais bien qu'un peu jauni sur les bords. *Bug jargal & Le dernier jour d'un condamné & Claude Gueux* : 397 pages. Le cartonnage est usé sur le bord des coiffes et les arêtes, 1 petit accroc est visible sur le dos, intérieur un peu jauni mais frais. *Les travailleurs de la mer* : 568 pages. Le cartonnage est usé sur les arêtes et le bord des coiffes ; les plats sont un peu abîmés à 2 endroits. *L'homme qui rit* : 683 pages. Le cartonnage est en très bon état. L'intérieur est un peu jauni mais frais. *Amy Robsart & Marion de Lorme & Hernani, Irtamène* : 591 pages. Le cartonnage est en très bon état. L'intérieur est très frais. La dorure de ces 2 derniers volumes est plus lumineuse que sur les autres tomes. Dimensions : 18,5 x 12 cm. [Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. Edition chronologique du Club Français du Livre [sous la direction de Jean Massin], 1962 [sic pour 1967]. 12 tomes. [Sur 18. Photo fournie] Prix : 21.50 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. NRF, 1967. Œuvres poétiques, tome II [*Les Châtiments - Les Contemplations*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon]. Reliure en parfait état! Quelques rousseurs sur une tranche. Sans rhodoïd, sans jaquette illustrée, sans emboîtement. [Photo fournie.] Prix : 19 €. [Le tome I (avec cartonnage et jaquette) a été vendu quelques jours plus tard 26 €.]

\* *Les travailleurs de la mer*. Publié par les éditions Jean de Bonnot dans la collection L'oeuvre complète de Victor Hugo n°11. 1975. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec la même description *Hernani/ Marion de Lorme/ Le roi s'amuse*, n° 36 a été vendu 15.50 €, *La légende des siècles*, tome 1, 2, 3 et 4 a été vendu 39.99 €, *Notre Dame De Paris* Tome 1 et 2, 19.99 €, *La Esmeralda/ Ruy Blas/ Les Burgraves*, 15 €.]

\* Bibliothèque de la pléiade. *Les misérables*, 1976. Avec jaquette, rhodoïd mais sans emboîtement. [Édition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 22.51 €. [Un autre exemplaire de la même année mais avec l'emboîtement a été vendu 35.50 €.]

\* Bibliothèque de la pléiade. Oeuvres poétiques complètes. 3 volumes. Tome I : 1992 : 1650 Pages. Tome II : 1986 : 1410 Pages. Tome III : 1992 : 1792 Pages. Très bel état. Rhodoïd et emboîtement. [Tome I : *Œuvres d'enfance et de jeunesse - Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Vers* extraits des « Amours d'un poète ». Édition de Pierre Albouy, préface de

Gaëtan Picon. Tome II : *Les Châtiments - Les Contemplations*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon. Tome III : *Les Chansons des rues et des bois - L'année terrible - La Corde d'airain - L'Art d'être grand-père - Poèmes divers et fragments*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon. Photo fournie.] Prix : 92 €. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec le même type de description *La légende des siècles & La fin de Satan et Dieu* en un volume a été vendu : 25.09 €]

### **Images de Victor Hugo :**

\* [Description en anglais.] Une Photographie de Victor Hugo avant 1950 [sic pour 1870. Suit une assez longue bibliographie que nous ne reproduirons pas]. Format carte de visite. Photographe E. Neurdein. Site Ebay Royaume-Uni, Londres. [Cette photographie fait partie de la série : « *Les désastres de la guerre et ses cruels ravages. « Reportages » et portraits de la guerre en France, 1870* » de Neurdein. Elle se trouve au musée Nicéphore Niepce. Au dos, mention : E. Neurdein éditeur photographe 28 boulevard de Sébastopol, Paris, avec un emblème. Photo fournie.] Prix : 53.17 GBP (41.78 €.)

\* Buste de Victor Hugo. Fabriqué en plâtre; hauteur: 44cm, largeur: 36cm; signé : Jules Rouff, Editeur Paris. [Photo fournie.] Prix : 77 €.

\* Une très belle médaille de Victor Hugo. Diamètre : 23 mm. [Aucune date de mentionnée. Sur l'avers le portrait de Victor Hugo, au revers l'inscription suivante : *Souvenir de Victor Hugo, né à Besançon le 26 février 1802. Mort à Paris le 22 mai 1885*. Nous n'en savons pas plus. Photo fournie.] Prix : 10 €.

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *La tragique existence de Victor Hugo* par Léon Daudet. Albin Michel, 1937, édition originale. 254pp. Le livre est en bon état, proche du très bon état : seul défaut un coup en une de couverture. Intérieur très frais. [Photo fournie.] Prix : 3 €. [Un autre exemplaire a été vendu 7 € quelques jours plus tard.]

\* *Victor Hugo et ses correspondants*. Par Cécile Daubray. Chez Albin Michel, 1947. Livre broché. Avec un avant-propos de Paul Valéry. Ouvrage n° 6000 du premier tirage. Correspondants : Chateaubriand, Alfred de Vigny, Lamartine, Alexandre Dumas, Théophile Gautier, Béranger, Gustave Planche. 345 pages jaunies + index + table des matières. Etat : couverture défraîchie, sinon excellent état. [Photo fournie.] Prix : 9.90 €.

\* *La fantaisie de Victor Hugo*. Jean-Bertrand Barrère, (tome 3 - Thèmes et motifs). Paris, Librairie José Corti, 1950. Grand in-8 (16.6x25.2cm) 288pp. Broché. En grande partie non coupé. Très bon état en dépit de petits défauts à la couverture et d'une étiquette à la coiffe supérieure. [Photo fournie.] Prix : 5.95 €. [Le tome I, de 1949 a été vendu par la même personne au même prix. Il manque donc un tome pour que l'ouvrage soit complet.]

\* Catalogue d'exposition ville de Paris, maison de Victor Hugo, *Les misérables*, 1862-1962. Novembre 1962 - février 1963. Edité par la ville de Paris, 1962, 16x21 cm, broché, plusieurs dizaines de pages, non paginé. 559 références commentées, quelques reproductions pleine page de manuscrits. Etat quasiment neuf. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. *Album Hugo*. 1964. Reliure Editeur avec jaquette rhodoïd sans emboîtement, mais il manque l'illustration du premier plat. [Iconographie Martine Ecallé et Violaine Lumbroso. Photo fournie.] Prix : 100.99 €.

\* *Jersey vieux pays*. De Guy Barthélémy. Publications du Pélican, 1974. Avec 2 études du professeur Carré sur: Le parler jersiais et Chateaubriand et Victor Hugo à Jersey. Culs de lampe d'après Oules. 207 pages - nombreuses photos et petits dessins. Bon à très bon état général avec petites usures d'usage. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* *Pleins feux sur Victor Hugo*. Par Arnaud Laster. Edition Comédie Française, 1981. Broché. Très légères traces d'usage sur la reliure, ouvrage en bon état dans l'ensemble. Une sorte de véritable petite [sic] encyclopédie sur Victor Hugo. Pour tout savoir ou presque sur l'auteur des *Misérables*. Importante iconographie. Bien sympathique [sic] et instructif. Épuisé chez l'éditeur. [Photo fournie.] Prix : 18.50 €. [En achat immédiat.]

\* *Victor Hugo le visionnaire de Guernesey* par Bernard Gros, 256p, [coll.] Les maîtres du secret, éditions Retz [1975. Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* *Victor Hugo, dessins et lavis*. Par Jacqueline Lafargue (Conservateur à la Maison de Victor Hugo.) Editions Hervas, Paris, 1983. Ouvrage richement et magnifiquement illustré en couleur et noir et blanc, in texte et pleines pages. Format in-4 (25 cm x 31,5 cm) reliure pleine toile grenat, en très bon état, sous jaquette illustrée en couleurs, quelques marques de frottements et petite déchirure sur la jaquette, intérieur très propre, 157 pages. Exemplaire en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 16 €.

\* *La gloire de Victor Hugo*. Éditions de la Réunion des musées nationaux, Paris 1985. Compte rendu de l'exposition d'art, organisée en collectif, qui s'est tenu à Paris aux Galeries Nationales du Grand palais, du 1<sup>er</sup> octobre 1985 au 6 janvier 1986. Ouvrage richement et magnifiquement illustré en couleur et noir et blanc, in texte et pleines pages. Format in-4 (22 cm x 27,5 cm) broché avec couverture illustrée en couleurs, quelques marques de frottements et salissures minimales, coiffes et coins légèrement frottés, coins présentant des marques de pliure, dos plissé, intérieur très propre, 810 pages. Exemplaire en très bon état. [Un ouvrage de référence pour un prix dérisoire ! Photo fournie.] Prix : 9 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* Numéro 1339 du *Monde Illustré* (format 40 x 30 cm environ) du 25 11 1882, revue déreliée, 16 pages, complète, en très bon état (un peu dérelié sur la tranche), comportant un article : cinquantenaire du *Roi s'amuse* de Victor Hugo : illustré de très nombreuses gravures, souvent pleine pages; avec en particulier une double page de dessins d'Adrien Marie, représentant les costumes de la première représentation de 1832. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* Centenaire de la naissance de Victor Hugo. Programme du concert donné le 27 février 1902 à l'Hôtel de ville [de Paris ?]. Bon état, relié par un cordon bleu et rouge d'origine. [Photo fournie.] Prix : 6.50 €.

\* [Description en allemand.] Picasso : Victor Hugo 1951. Site Ebay Autriche, Wien. [Nous ne parlons pas allemand, mais nous décrivons l'objet grâce à la photo car nous le connaissons. Il s'agit d'une reproduction d'un dessin de Picasso illustrant un article d'Aragon « Hugo, la Paix et l'Avenir ». Les lettres françaises, 12 juillet 1951. Cf. La gloire de Victor Hugo. Réunion des Musées nationaux, 1985, page 239. Photo fournie.] Prix : 3.01 €.

\* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais de port. Photo fournie.] Prix : 5.50 €. [Deux autres CDs ont été vendus 5 € et 6.50 €.]

\* Porte manteau 3 crochets doubles. Ecole Primaire Victor Hugo [les quatre mots sont gravés sur le porte manteau], avec 1 petite ardoise pour écrire un nom au dessus de chaque crochet, en bois massif, crochets en alu, deux trous pour fixation, longueur 48cm, hauteur 12cm. [Objet neuf, mais style des années cinquante. Photo fournie.] Prix : 34.50 €. [Un second porte manteau a été vendu 28.50 €.]

### **Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :**

\* *Histoire de l'Empereur Napoléon* par A. Hugo [frère aîné de Victor Hugo], ornée de 31 vignettes dessinées par Charlet, gravées par Brown, à Paris Au Bureau central du Magasin Universel. 1836-1837, 480 pages, bon état à état moyen mais quelques taches, et rousseurs, coins frottés. Reliure d'époque en état moyen. Format 135 x210 mm. [Photo fournie.] Prix : 17.50 €.

\* *La France pittoresque* par Abel Hugo [frère aîné de Victor Hugo], en 3 tomes (complet) - Chez Delloye - 1835 - Grand format (28 x 18,5 cms) - Belles demi reliure cuir à nerfs avec dorures entre chaque nerf (une petite tache sur l'angle d'un des dos, sans quoi bel état) - Il doit manquer des vues car j'en possède un exemplaire avec des vues que je n'ai pas retrouvées dans celui-ci, mais il y a plus de 300 gravures hors texte, cartes de chaque départements, costumes des corses, bretons, basques, etc. y compris l'outre mer. Beaux exemplaires à la reliure décorative. Peu courant. [Jacques Seebacher raconte que quand Victor voyage en France, il emporte les trois volumes de *La France pittoresque* de son frère. Il explique également qu'Abel étudie les départements les uns après les autres et que tout le monde exploitera ensuite son travail. Les guides de tourisme du XIX<sup>e</sup> siècle se fondent sur lui. Les différents articles des volumes étaient envoyés par livraison chaque semaine. La petite et moyenne bourgeoisie prenait ainsi possession du territoire de la France. Françoise Chenet ajoute que ce travail de statistique vient d'une demande de Napoléon Bonaparte. Abel a réalisé un travail de compilation passionnant. Hugo utilise non seulement l'ouvrage en lui-même, mais aussi sa bibliographie. On a parfois intérêt à aller voir si les sources de Hugo ne proviennent pas d'un des ouvrages cités par Abel. Cf. *Le groupe Hugo*. Séance du 23 septembre à Jussieu, résumé établi par Claire Caire Montanari, visible sur <http://groupugo.div.jussieu.fr/Groupugo/06-09-23.htm>. Photo fournie.] Prix : 66 €.

# Bulletin des Ventes semaine 39

## Par J-M GOMIS

### Oeuvres de Victor Hugo :

\* *Han d'Islande*. Fait partie des oeuvres complètes de Victor Hugo publiées à Paris par Eugène Renduel de 1832 à 1837. Ces deux volumes datent de 1833. Couverture cartonnée et dos en cuir avec marques d'usage aux coins. Intérieur en bon état pas de déchirure mais des rousseurs. Deux rares volumes d'époque qui raviront les bibliophiles. Dimensions 20,8cms x 13,3cms. [*Han d'Islande* avait été publié pour la première fois à Paris chez Persan (Imprimerie de Nicolas-Vaucluse) en 1823 et en 4 volumes sans nom d'auteur, puis toujours de manière anonyme à Paris chez Lecointe et Durey en 1823. Victor Hugo signa ensuite une nouvelle réimpression chez Bossange en 1829. Notre lot est donc la deuxième édition signée par l'auteur. Photo fournie.] Prix : 25 €]

\* Les 5 volumes des *Misérables* de Victor Hugo, en excellent état, grand format. Livres rares de 1862 [non. Il ne s'agit pas de l'édition originale. Le vendeur ne s'est fondé que sur la préface datée de 1862. Peut-être s'agit-il tout simplement de la collection du *Victor Hugo illustré...*] Environ 400 pages par volume. Plus d'une centaine de splendides gravures. Pas de prix de réserve. [Photo fournie.] Prix : 128 €.

\* (Oeuvres complètes de Victor Hugo) Romans ; littérature & philosophie, 5 volumes, année 1860 / 1864. Paris Édition Hetzel & Houssiaux. Libraire - éditeur Alexandre Houssiaux. Nouvelle édition ornée de vignettes. *Han d'Islande / Bug-Jagal / Le dernier jour d'un condamné / Claude Gueux / Notre Dame de Paris I / Notre Dame de Paris II / Littérature & philosophie mêlées*. Reliure demi-reliure chagrin rouge, titre et filets dorés sur le dos à 5 nerfs, tranches mouchetées. Format : 14,5 cm x 22,5 cm. Dos impeccable & livres très beaux. Taches de rousseur. Vendus dans l'état. [Photo fournie.] Prix : 65 €.

\* *Les misérables*. Dix volumes sur dix. Complet. Edités à Paris chez Pagnerre et à Bruxelles chez A. Lacroix, Verboeckhoven en 1863. (L'édition originale de 1862). Volumes de format in-12 (11 x 17,5 cm), reliés en demi cuir rouge, environ 350 pp par ouvrage, complet. Bon état général, dos nervés ornés de filets dorés ainsi que de pièces de titre et de toison sur cuir. Pour l'ensemble défauts d'usage : frottis en coiffes, mors et dos. Reliures solides. Intérieurs frais, présence ponctuelle de pâles rousseurs ou mouillures. Mises en pages agréables. Bons exemplaires reliés ! [Il s'agit de l'édition originale en petit format sortie un an après la véritable édition originale in-8. Cette édition in-12 comporte un certain nombre de corrections ajoutées par rapport à l'originale. Hugo la donne, dans une lettre du 17 novembre 1864, comme modèle pour de futures réimpressions. Arnaud Laster en a reproduit le texte dans l'édition Presse Pocket du roman. Photo fournie.] Prix : 81 €.

\* Théâtre de Victor Hugo. 4 volumes. Edition Hachette de 1869 à 1872. Demi maroquin rouge - plats cailloutés - format 18 x 12. Tome 1 – *Cromwell*. Tome 2 - *Hernani - Marion de Lorme - Le roi s'amuse*. Tome 3 - *Lucrece Borgia - Marie Tudor – Angelo*. Tome 4 - *Esmeralda - Ruy Blas - Les Burgraves*. Livres sains, bon état général. [Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

\* *L'année terrible & Notre Dame de Paris*. 1874. [Paris, Michel Lévy Frères Editeurs pour *L'année terrible* mais nous ne pouvons donner de détails pour ce qui concerne *Notre Dame de Paris* car la photo ne donne que la première page de titre.] 19 cm X 28 cm. Reliure en demi cuir rouge. Edition illustrée par L. Flameng et D. Vierge.] Quelques rousseurs diffuses. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* *Les rayons et les ombres*. Edité à Paris chez J. Hetzel et Cie, sans date, fin XIXe ou début XXe siècle. Jolie reliure ! Bon exemplaire ! Volume de format in-12 (12 x 18,5 cm), relié en cuir, demi-reliure chagrin couleur violette, 278 pp, complet. Bon état général, dos lisse orné de splendides motifs décoratifs dorés ainsi que d'une pièce de titre. Frottis en tête. Belle reliure

solide. Intérieur à peine bruni, présence ponctuelle de pâles rousseurs. Mise en page agréable. [Photo fournie.] Prix : 9 €. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec la même reliure *Les chants du crépuscule* a été vendu 10.50 €.]

\* [Œuvres complètes de Victor Hugo. Edition dite *ne varietur*.] Edition définitive d'après les manuscrits originaux. 48 tomes (sur 48). [Non, l'édition complète *ne varietur* comprend en réalité 52 volumes.] In-8 brochés (15,5 x 24,3 cm). Editions Hetzel et Cie/A.Quantin, entre 1880 et 1885 environ [non, 1889] environ 400 à 550 pages par volume. Ouvrages souvent débrosés avec dos fendus, manque de papier, 2 tables des matières sont manquantes, quelques volumes sont restés en bon état, couvertures très souvent conservées. Complet des textes, collection qui mériterait d'être reliée. [Photo fournie.] Prix : 285 €.

\* *Napoléon le petit*. Edité à Paris chez J. Hetzel et chez Maison Quantin, sans date, fin 19ème ou début 20ème siècle [édition *ne varietur*]. Jolie reliure! Volume de format in-12 (11 x 18 cm), relié en cuir, demi-chagrin de couleur rouge, 246 pp, complet. Très bon état général, dos nervé orné de 2 pièces de titre sur cuir, maroquin bleu marine à longs grains. Infimes frottis en coiffes. Belle reliure solide. Intérieur à peine bruni avec la présence ponctuelle de pâles rousseurs. Mise en page agréable. Tête dorée. Bel exemplaire relié ! [Photo fournie.] Prix : 11 €.

\* *Napoléon le petit*. Paris, Librairie du Victor Hugo illustrée. Edition illustrée par MM. J.-P. Laurens, E. Bayard, E. Morin, D. Vierge, Lix, Chiffart, Garcia, H. Scott, Brun, G. Bellenger. Demi-reliure cuir de l'éditeur [non, l'édition du Victor Hugo illustré se vendait broché], in-4, dos à nerfs ornés, 225 pages. Très nombreuses illustrations in et hors texte. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 6 €.

\* *Cromwell*, Paris, chez Alphonse Lemerre, sans date, vers 1890 [visiblement ce vendeur a mal regardé. Cette édition date de 1876], format petit in 12 (16 x 9,5 cm), orné en frontispice d'un portrait de Victor Hugo, 387 pages. Reliure Editeur [non, les éditions Lemerre étaient vendues brochées], demi-reliure chagrin bronze à coins, plats avec filets, dos avec 5 nerfs, fers et titre dorés, tranche de tête dorée. Etat : très bon état reliure sauf dos passé et légers frottements, intérieur frais. Bel exemplaire. [Il est effectivement étonnant de constater que parmi les plus belles reliures trouvées sur Ebay, on trouve toujours des exemplaires des éditions Lemerre. Les propriétaires de ces éditions au papier épais et de qualité et à la typographie très particulière devaient probablement penser qu'elles méritaient une reliure à la hauteur. Il faudrait aujourd'hui compter plus de 100 € pour faire relire ce petit livre (nous parlons bien entendu du format ! Photo fournie.) Prix : 19.90 €.

\* Edition Nationale. Poésies complètes illustrées en 15 volumes (complet 15/15). Paris: Lemonnier et Richard, puis Testard, 1885-1895. Exemplaires sur papier de luxe, numérotés 861 au tome 1, un des 600 sur papier vergé avec une double suite des gravures hors texte ! Splendide édition ! Bel ensemble sur les poésies de la plus belle et la plus célèbre des éditions des œuvres complètes de Victor Hugo. Elle est superbement illustrée de 220 figures hors-texte gravées à l'eau-forte et d'environ 2000 vignettes dans le texte gravées sur cuivre et imprimées en taille-douce, par Merson, Braquemond, Rodin, Flameng, Giacomelli, etc. 15 forts volumes de format in-4 (23 x 28 cm). Ouvrages reliés, demi-chagrin rouge à coins en état acceptable. Les dos à 4 nerfs sont sobriement ornés de l'auteurs, du titre, de la tomais (et de la sous-tomais lorsque c'est le cas) dorés. Les coiffes et les coins sont frottés, quelques épidermiures plus ou moins étendues, la coiffe de tête du tome 7 est fragilisée, le dos des tomes 14 et 15 porte des traces d'humidité sans atteinte à l'intérieur, les dos sont souvent un peu éclaircis. La reliure est solide. Les plats sont marbrés de rouge, les tranches de tête dorées. Les couvertures d'origines sont conservées. Intérieurs très frais, sans rousseurs, sur grand papier vergé, superbement illustré de gravures en double état (avant et après la lettre). Charmante édition ornée de bandeaux et de gravures hors texte. [Photo fournie.] Prix : 261 €.

\* *Morceaux choisis de Victor Hugo*. Librairie Delagrave. Collection Pallas, 1938. Format : 100 x 160. 2tat d'usage. [Broché. Photo fournie.] Prix : 6 €.

\* *Les misérables*. Paris, Imprimerie Nationale, 1943. 2 volumes. Complet. 630 & 492 pages. Bon état, frottements sur les plats, intérieur très frais. Belle reliure demi cuir, dos à 5 nerfs, titre et auteur ainsi que volumes en doré. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* Lot de 9 volumes + 1 gratuit de Victor Hugo. Cercle du Bibliophile, [Editions Jean-Jacques Pauvert] 1963. Série des Oeuvres Romanesques et Dramatiques, signature de l'auteur imitée en creux à l'intérieur d'un triple encadrement de filets dorés, ouvrages réalisés d'après les maquettes de Gaston de Vulliens et tiré sur papier sans bois des papeteries de Belmont, in-8 reliure simili-cuir bordeaux (oeuvres romanesques) et noir (oeuvres dramatiques) dos et plats ornés, illustrations d'époque (reprises de l'édition Hetzel des années 1853), livres en parfait état comme neuf aucune page manquantes ou déchirée, aucune trace de tampon ou de stylo, pages très propres et très blanches, aucun coin abîmé. Le tome 2 des *Misérables* est offert à cause d'un manque de 2 cm sur la tranche. [Photo fournie] Prix : 2.49 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. Œuvres poétiques, tome I. Paris, NRF, 1964. In-12 (175 X 110 mm) de 1651 pages, pleine peau sous jaquette et rhodoïd de l'éditeur. Rhodoïd fendillé, jaquette effrangée en tête sinon bel exemplaire. [*Œuvres d'enfance et de jeunesse - Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Vers extraits des « Amours d'un poète »*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon. Photo fournie.] Prix : 24.50 €.

\* Quatrevingt-treize. Edition Rencontre, Lausanne, 1967. Format : 12 X 18. Un très bel ouvrage tiré sur papier spécial par l'imprimerie des remparts à Yverdon et relié par H. & J. Schumacher à Berne. [Photo fournie] Prix : 5 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. Œuvres poétiques, I. [*Œuvres d'enfance et de jeunesse - Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Vers extraits des « Amours d'un poète »*.] Avant l'Exil 1802 – 1851. Volume Numéro 171, le 18 Mai 1968. Imprimerie Mame à Tours et relié en pleine peau dorée à l'or fin. 1659 pages - 2 signets verts. Préface par Gaëtan Picon. Édition établie et annotée par Pierre Albouy. Ouvrage en parfait état, quasi neuf. Ouvrage avec rhodoïd sans jaquette sans emboîtement. [Photo fournie.] Prix : 23.50 €. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec le même type de description, le tome II, 1967 (*Les Châtiments - Les Contemplations*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon) a été vendu : 25.50 € ; le tome III, 1974 (*Les Chansons des rues et des bois - L'année terrible - La Corde d'airain - L'Art d'être grand-père - Poèmes divers et fragments*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon) a été vendu : 30.50 € ; *Les misérables* (Édition de Maurice Allem, 1971) a été vendu : 24.50 € et *La légende des siècles, La fin de Satan & Dieu*, 1967 (Édition de Jacques Truchet) a été vendu : 30.50 €.]

\* Magnifique collection [lot de 23 volumes sur les 43 qui constituent la collection complète]. Jean de Bonnot Paris 1974. Les romans, 13 volumes ; Les poèmes, 9 volumes. Les volumes ont en moyenne 365 pages. Chaque volume possède la dorure sur la tranche supérieure et la reliure en or véritable. [Photo fournie.] Prix : 81 €.

\* *Ecrits sur la peine de mort*. Editions Babel, 1992 ; Livre de poche. Réunis dans un même volume, tous les textes de Hugo traitant de la peine de mort, « *mauvaise action de la loi* ». [Photo fournie.] Prix : 2.99 €.

\* *Les plus beaux poèmes de Victor Hugo* aux éditions du Cherche Midi [13 février 2002. Textes choisis par Jean Orizet. 250 pages. Etat neuf. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. *Les Misérables*. Edition établie et annotée par Maurice Allem. Collection Bibliothèque de la Pléiade (No 85). Année de publication : 2003. Exemplaire complet : couverture blanche, jaquette rhodoïd et boîtier carton. Comme neuf. [Photo fournie.] Prix : 33.50 €. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec la même description *Notre Dame de Paris - Les Travailleurs de la Mer*, 2001, édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher a été vendu : 33.10 €.]

## **Images de Victor Hugo :**

\* [Description en anglais.] Excellente photographie de Victor Hugo, format carte de Visite. [Suit une petite biographie.] Par le photographe Bertall. Site Ebay USA, Southeastern. [Une des nombreuses photographies de la série de ce photographe en 1877. Dans un état exceptionnel en effet. Photo fournie.] Prix : 48.05 USD (37.44 €)

\* Gravure. Grand portrait de Victor hugo. 19<sup>ème</sup>. D'après une photographie de Bertall. Gravure de E. Penauille. 29 cm x 40,5 cm. [Belle gravure avec fac simulé de la signature de Victor Hugo au bas. Photo fournie.] Prix : 6 €.

\* [Médaille] Petit bronze de Victor Hugo ovale, hauteur 150 mm, largeur 130 mm, épaisseur 25 mm, prédisposition au dos pour suspendre l'objet à un mur, peut également être mis à plat en vitrine ou sur un bureau. [Photo fournie.] Prix : 61 €.

## **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *La vie glorieuse de Victor Hugo*. Par Raymond Escholier. Collection "Le roman des grandes existences". Plon, Paris, 1928. 14 x 20 cm, 412 pp., broché, couverture rempliée crème, avec emboîtement en simili-cuir. Édition originale, l'un des 202 exemplaires sur papier Hollande Van Gelder, n° 259. Bon état, malgré coiffe inférieure très légèrement frottée, frais. Bel emboîtement. [Photo fournie.] Prix : 18 €.

\* *Victor Hugo. Carnets intimes*. Gallimard. [Le vendeur (belge) arrête là sa description du contenu. 1870-1871 publiés et présentés par Henri Guillemin. Paris, 1953. Concerne le long séjour de 1871 en Luxembourg.] 295 pages. Exemplaire plastifié, légères traces d'encre d'imprimerie sur le sous titre (d'origine). Bel état. Photo inutilisable fournie.] Prix : 7 €. [Le même vendeur avec – hélas – le même type de description a vendu : *Victor Hugo, Souvenirs personnels* réunis et présentés par Henri Guillemin, Paris : Gallimard, 1952 : 7 € et *Victor Hugo, Journal* (1830 – 1848) chez Gallimard 5.50 €.]

\* *Olympio ou la vie de Victor Hugo*. Par André Maurois de l'Académie Française. Le Club Du Meilleur Livre, collection Visages De L'histoire, 1955. Réalisé d'après les maquettes de Paul Gibelin. Numéroté, avec 16 illustrations de Victor Hugo, exemplaire n° 6541. 641 pages. Etat d'usage. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* *Victor Hugo romancier, ou les dessous de l'inconnu*, par Georges Piroué, 248 pages chez Denoël, 1985, préface d'Henri Guillemin, très bel état. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. Album Hugo, 1964. Sans l'emballage d'origine livre en bon état. [Iconographie par Violaine Lumbroso et Martine Ecalle, 614 pages. Pas de photo fournie.] Prix : 114 €. [Un autre exemplaire, sans jaquette et sans emboîtement a été vendu : 122 €, puis un autre en parfait état mais sans emboîtement a été vendu 236 €.]

\* *La Revue Musicale. Victor Hugo et la musique*. Etat neuf. 1985. Textes antérieurement publiés dans la revue: Benda, *Victor Hugo et la musique*.- J. Tiersot, *Victor Hugo musicien et La Esmeralda*.- J. Sergent, *Rythme poétique et musique*. -L. Kochnitsky, *La "lyre ouvrière"*.- A. Suarès, *Pensées sur la musique?* - J. Bruyr, *Victor Hugo mélomane ou mélophile*. Numéro 378, 195 x 265, 86pp. [Photo fournie.] Prix : 2.50 €.

## **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* Lithographie. Victor Hugo sur son lit de mort par Gustave Guillomet. [23 mai 1885. Avec la dédicace suivante : *A madame Lockroy, Gustave Guillomet*. Signature dans la planche. Madame Lockroy était la belle fille Victor Hugo, veuve de son fils Charles mort en 1871,

d'une apoplexie foudroyante à Bordeaux. Elle épousa en seconde noce et en 1877 Edouard Lockroy, républicain de la troisième république dont il devint une des figures de proue. On croit savoir qu'il ne fut pas toujours très tendre avec Victor Hugo vieillissant... Georges, le fils de Charles lui en fit le reproche. Photo fournie.] Prix : 27.24 €.

\* [Excellente description en anglais (mais le vendeur se trouve en France) extraite d'un site Internet de l'université de Harvard, mais nous ne la traduirons pas car elle est trop longue. Médaille des années 1870 avec l'inscription suivante « *Ceci tuera cela* » et illustrée d'un casque français et d'un casque à pointe (prussien). La sentence *ceci tuera cela* de Hugo tirée de *Notre Dame de Paris*, signifiait « *que le livre de pierre [l'architecture], si solide et si durable, allait faire place au livre de papier, plus solide et plus durable encore. [...] Aux lettres de pierre d'Orphée vont succéder les lettres de plomb de Gutenberg. Le livre va tuer l'édifice.* » Hugo affirme ainsi que l'invention de l'imprimerie est la plus grande invention de l'histoire. Cette sentence est ici détournée de son sens premier, pour signifier que la France allait vaincre l'Allemagne. On connaît la suite...] Dimensions : 32 x 26 mm. Médaille en argent avec poinçon. [Photo fournie.] Prix : 24.89 USD (19.95 €.)

\* *Le Rire*. Journal humoristique paraissant le samedi. N° 333 du 23 mars 1901. [Avec entre autres : *Chronique théâtrale : Les Burgraves* de Victor Hugo, avec Lucien Guitry. Photo de la première page fournie.] Prix : 5 €.

\* *L'assiette Au Beurre, La vision de Hugo par Steinlen*. Livraison du 26 février 1902, N° 4, exemplaire en bonne condition exclusivement fondé sur de très belles compositions de Steinlen [sur Victor Hugo.] Rare. [Théophile-Alexandre Steinlen, né à [Lausanne](#) en [1859](#), mort à [Paris](#) en [1923](#), était un peintre, dessinateur et lithographe français. Il fonda *Les Humoristes* en 1911 et collabora entre autres à *L'Assiette Au Beurre* et au *Chat noir*, comme illustrateur, avec des dessins sans indulgence, par lesquels il décrivit la misère et les injustices. Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

\* Facture du 27 février 1916 des Eaux minérales de Saint Yorre, Source *Victor Hugo*, Bassin de Vichy. [Avec un portrait en médaillon de notre auteur sur la gauche de la facture. Nous ne connaissions pas cette source ! Photo fournie.] Prix : 15 €

\* Affiche Hansi. Cathédrale de Reims [n'est-ce pas plutôt celle de Strasbourg ?] 62 x 80 en très bon état. Original et non reproduction. Très belle affiche. Texte de Victor Hugo: "...*Ce ciel est notre azur ce champ est notre terre ! Cette Lorraine et cette Alsace, c'est à Nous !*" [Vers extraits des *Quatre vents de l'esprit*. Affiche en couleur, où l'on voit des poilus regarder avec fierté une cathédrale surmontée d'un drapeau tricolore et auréolée d'un resplendissant soleil d'où partent des rayons.] Lapina imprimeur Paris. Visa N° 13750. Cette même affiche a servi pour le 4° emprunt, en 1918 avec un texte différent. [Photo fournie.] Prix : 73 €.

\* Belle paire de cadres anciens portant deux plaques en fonte de personnages comtois célèbres. Pasteur et Victor Hugo avec leurs dates de naissances et le lieu de naissance. Dimensions des cadres: 28 x 28 cm. Poids des deux plaques : plus de 5 kg. [Photo fournie.] Prix : 89 €.

\* *Les misérables*. Film de Henri Fescourt en 1925. Acteurs : Gabriel Gabrio... Dossier de presse original français, 20 pages. Format : 16 x 26cm. Très bon état (petites taches sur une page). [Photo fournie.] Prix : 38.50 €.

\* [Description en allemand, langue que nous ne parlons pas. Mais nous connaissons l'objet. Il s'agit d'une reproduction d'un dessin de Picasso illustrant un article d'Aragon « Hugo, la Paix et l'Avenir ». Les lettres françaises, 12 juillet 1951. Cf. La gloire de Victor Hugo. Réunion des Musées nationaux, 1985, page 239. Photo fournie.] Prix : 3.01 €.

\* [Description en anglais] Boîte d'allumettes, avec la marque de cigare Victor Hugo. Site Ebay Royaume Uni, Essex. [Photo fournie.] Prix : 6.49 USD (5.06 €.)

\* *Le Pays Lorrain* (Meurthe, Meuse, Moselle, Vosges, Bassigny,) n° 3, Décembre 1952. Revue régionale trimestrielle illustrée littérature, histoire, traditions populaires. Charles Sadoul, Fondateur et Directeur (1904 - 1930). Sommaire : La Famille Lorraine de Victor Hugo par Louis Rousseau (avec un arbre généalogique de la famille des Hugo), Hugo et les Vosges par André Lefevre, les Croix de la plaine des Vosges aux 16<sup>ème</sup> et 17<sup>ème</sup> siècles par André Laurent. (...) Grand Broché 23 cm X 29 cm de 50 pages sur papier glacé et de nombreuses publicités (...) en bon état. [Photo fournie.] Prix : 6 €.

\* Billet Victor Hugo 5 NF surchargé sur 500 francs. Date 12/02/1959, n° 91163. Billet très rare. Très légers plis. Pas de trous d'épingle. Légère coupure en haut à droite. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 401 €. [Le même vendeur a vendu un billet identique de la même date mais avec quelques plis 211 €. Un vendeur anglais a lui vendu un billet Victor Hugo 5 NF sans surcharge et n'ayant jamais circulé du 06/13/1964, 269 USD (173.78 €)]

\* *Victor Hugo s'est évadé* [sic pour *égaré*]. Ecole des Loisirs, 2002, par Philippe Dumas. Livre en bon état voire plus [sic. Photo fournie] Prix : 2.49 €.

\* Porte manteau 3 crochets doubles. *Ecole Primaire Victor Hugo* [les quatre mots sont gravés sur le porte manteau], avec 1 petite ardoise pour écrire un nom au dessus de chaque crochet, en bois massif, crochets en alu, deux trous pour fixation, longueur 48cm, hauteur 12cm. [Objet neuf, mais style des années cinquante. Photo fournie.] Prix : 25.50 €

\* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais de port. Photo fournie.] Prix : 8.50 €.

### **Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :**

\* *La France pittoresque* ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France. Par Abel Hugo 1835, [Chez Delloye, 1835, grand format : 28 x 18,5 cm] 2 tomes sur trois. Offrant un résumé pour chaque département et colonie de l'histoire, les antiquités, la météorologie, l'histoire naturelle, villes, communes, châteaux, coutumes... Tome 1 statistiques générales de la France, maritime, scientifique, financière, morale, militaire, avec deux cartes dépliantes, 47 planches pleines page, suivi des départements de l'Ain au Doubs. 98 cartes et planches pleines page ; tome 2 de la Drôme jusqu'au Pas de Calais, 160 cartes et planches ; soit un total de deux cartes de France dépliantes et de 305 cartes de départements ou plan de ville ou lieu pittoresque ou costumes ; demi-reliure cuir, plat caillouté bleu, la charnière du tome 1 est usée avec manque de cuir le long de la charnière et une gravure est détachée mais le tout est solide et frais, très peu de rousseurs, tranche marbré en bleu, coins usés. [Jacques Seebacher raconte que quand Victor voyage en France, il emporte les trois volumes de *La France pittoresque* de son frère. Il explique également qu'Abel étudie les départements les uns après les autres et que tout le monde exploitera ensuite son travail. Les guides de tourisme du XIX<sup>e</sup> siècle se fondent sur lui. Les différents articles des volumes étaient envoyés par livraison chaque semaine. La petite et moyenne bourgeoisie prenait ainsi possession du territoire de la France. Françoise Chenet ajoute que ce travail de statistique vient d'une demande de Napoléon Bonaparte. Abel a réalisé un travail de compilation passionnant. Hugo utilise non seulement l'ouvrage en lui-même, mais aussi sa bibliographie. On a parfois intérêt à aller voir si les sources de Hugo ne proviennent pas d'un des ouvrages cités par Abel. Cf. *Le groupe Hugo*. Séance du 23 septembre à Jussieux, résumé établi par Claire Caire Montanari, visible sur <http://groupugo.div.jussieu.fr/Groupugo/06-09-23.htm>. Il faut lire la description suivante pour en savoir un peu plus... Photo fournie.] Prix : 99.99 €.

\* Deux derniers chapitres de *La France pittoresque* (1835) consacrent aux îles Saint-Pierre et Miquelon, à Terre-Neuve (sous-titre : « pêcheries françaises »), à Madagascar et à Sainte-Marie (sous-titre : « Etablissements français dans l'Océan indien »). Six pages denses de texte grand in-8 sur deux colonnes (voir ci-dessous le détail du plan suivi et une idée des contenus). Les illustrations : une pleine page avec deux cartes de terre-neuve et de Saint-Pierre et

Miquelon ; belles gravures (noir et blanc) demi page du combat de Foullepointe, une autre de Tintingue à Madagascar ; belle gravure pleine page de Port-Louis dans l'île Sainte-Marie (vu du vieux monument de la prise de possession), une autre gravure pleine page étonnante représentant la « pêche de la baleine. Harponnement ». Etat médiocre ; rousseurs nombreuses, dernière page jaunie et débrochée. Mais complet et plein d'intérêt. Depuis l'été 1833, avec l'éditeur Delloye, militaire en retraite qui dirigeait sous le nom de « Librairie centrale » une petite entreprise de négociants, de banquiers et d'affairistes, Abel Hugo, frère aîné de Victor Hugo, avait mené successivement, puis de front, trois gigantesques entreprises de nature encyclopédique : *la France pittoresque*, *la France militaire* et *la France historique et monumentale*. Chacune fonctionnait selon le même principe : des livraisons hebdomadaires de huit pages de grand format illustrées de quatre planches d'illustrations (imprimées sur huit pages, les versos sont blancs, ce qui permet des encadrements). La France pittoresque comptait cent vingt livraisons ; on les vendait réunies en trois volumes. Chaque livraison fonctionne sur le même principe : on y trouve tous les renseignements dont on peut rêver, textes et images mêlées, à commencer par une carte détaillée, les portraits des hommes célèbres, les costumes régionaux et les sites les plus pittoresques. Le texte, assez exhaustif, suit à peu près toujours le même plan : histoire, antiquités, caractères et mœurs, anciens usages, costumes, langage, notes biographiques, topographie, météorologie, histoire naturelle, curiosités naturelles, aspect du pays, villes, bourgs, châteaux, etc., division politique et administrative, population, garde nationale, impôts et recettes, dépenses départementales, industrie agricole, industrie commerciale et bibliographie. C'est une source de documentation irremplaçable sur la France de la monarchie de Juillet, et sur l'image qu'elle se faisait de son passé. Ajoutons que Victor Hugo avait relié son exemplaire de *La France pittoresque* en un seul gros volume qu'il emmenait avec lui dans ses bagages et dans lequel il n'hésitait pas à puiser toutes sortes d'anecdotes et de renseignements ponctuels qu'il réorganisait et réutilisait dans ses œuvres. [Nous connaissons le vendeur, c'est un des grands spécialistes français de Victor Hugo. Il apporte ainsi une réponse à la question de Françoise Chenet (voir lot au dessus) qui disait avec raison : « [qu'on] a parfois intérêt à aller voir si les sources de Hugo ne proviennent pas d'un des ouvrages cités par Abel. » Cf. *Le groupe Hugo*. Séance du 23 septembre à Jussieux. Photo fournie.] Prix : 4.99 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et toujours avec la même érudition et la même précision dans les descriptions, *La France Pittoresque* (1835) consacrée à L'île Bourbon, sous-titrée « *Colonie Française dans l'Océan Indien* » a été vendu : 45.50 € ; La France Pittoresque (1835) consacrée aux Etablissements Français dans l'Inde, sous-titrée « *Colonie En Asie* » a été vendu : 14.50 € ; celle consacrés aux Antilles françaises, à la Martinique, à la Guadeloupe, aux dépendances de la Guadeloupe et à la Guyane française (Amérique méridionale) a été vendu : 14.99 € ; celle consacrée à la Vendée a été vendu : 9.99 € ; celle consacrée au Tarn : 6.99 € ; aux Vosges : 5.99 € ; à la Somme : 5.99 € ; à la Haute Vienne : 5.49 € ; à la Seine Ile de France : 14.99 € ; aux Pyrénées (Basses, Hautes et Orientales) : 9.99 € et au Puy de Dome : 4.99 €.]

**Bulletin des Ventes semaine 40**  
**Par J-M GOMIS**

**Manuscrits de Victor Hugo :**

\* [Description en anglais.] Papier découpé avec signature autographe datée et signée [1881]. Site Ebay USA, New-York. [Encore une contrefaçon ! Nous en avons l'habitude aux USA. Signature assez bien imitée, mais probablement faite avec une plume de calligraphie en fer. Nous savons que Hugo n'aimait pas trop ce genre d'outil... En outre le H ne correspond pas à la manière de notre poète. Il y a eu 5 enchères.] Prix : 56 USD (Environ 43,72 €)

**Oeuvres de Victor Hugo :**

\* *Marie Tudor*. Edition parue la même année que l'originale. Bruxelles, J. P. Meline, 1833 [contrefaçon belge une fois de plus]. Petit ouvrage format in-12 (10x15 cm), 176 pages, demi-reliure en chagrin noir, dos nervé orné de caissons dorés, mors fendu en tête, nombreuses traces de mouillures, complet. [Photo fournie] Prix : 8.75 €.

\* 14 Volumes. Oeuvre poétique de Victor Hugo. 1857. [Aucune indication d'éditeur, mais il s'agit probablement de Jules Hetzel. Aucune indication des titres !] Livres en bons états, quelques rousseurs sur certaines pages, nombreuses illustrations, dimension des livres 24x13, couverture et reliure ok, pas de déchirure. [Photo fournie] Prix : 60 €.

\* [Description en anglais.] (Grand lot) *Les travailleurs de la mer*, avec envoi de l'auteur à M. Henri Marquand. [« A mon excellent ami M. H. Marquand / Victor Hugo » Henri Marquand était le directeur de *La Gazette de Guernesey*.] Edition originale. Paris, Librairie Internationale, chez Lacroix Verboeckhoven et Cie, Editeurs, 1866. 3 volumes in-8. Les trois dos sont défectueux et écornés mais préservés dans un emboîtement de tissus avec les mots « Bruxelles 1866 » sur pièce de maroquin rouge. Plus 23 autres volumes parmi lesquelles *Les enfants* (1862) avec envoi autographe signé à Madame Marquand ; *Avant l'exil*, édition originale, William Shakespeare, édition originale, avec envoi autographe signé à M. Marquand, *L'homme qui rit*, (1869) édition originale, trois volumes sur quatre (triste état) ; *Les contemplations*, (1856) édition originale, un volume sur deux ; *La famille Bonaparte*, (1856) deux volumes avec envoi autographe signé, [de quoi s'agit-il ? Nous nous interrogeons...] *Shakespeare*, (Paris 1859-1864) cinq volumes seulement, tous avec envoi autographe signé mais dans un triste état [un ami connaisseur nous disait qu'il s'agissait sans doute des tomes de la traduction monumentale de Shakespeare par François-Victor (fils de Victor Hugo) avec les envois dudit François-Victor. Il a sans aucun doute raison.]. Site Ebay Royaume-Uni, Londres. [Cette description ne brille pas par sa précision. Il y manque en outre dix volumes... Sont-ce *Les misérables* ? Une seule photo fournie. Celle de l'envoi à Henri Marquand. Il s'agit de ventes un peu spéciales où les futurs enchérisseurs sont obligés de s'inscrire bien avant le début des enchères et où les noms des gagnants sont confidentiels... Nul doute que les enchérisseurs se sont renseignés avant le début de la vente. Nous regrettons de ne pas l'avoir fait, cela nous aurait permis d'en savoir un peu plus et donc d'être plus précis !] Prix : 6500 GBP. (9583.03 €.) [Oui, vous avez bien lu !]

\* *Les travailleurs de la mer*, édition originale. Paris, Librairie Internationale, chez Lacroix Verboeckhoven et Cie, Editeurs, 1866. 3 volumes in-8, reliure d'époque demi-chagrin beige, dos à 5 nerfs orné. Très bon état, quelques rousseurs plus nombreuses dans les premières pages. Ex-libris étiquette sous forme d'écusson de papier blanc avec un griffon rouge, Rocreuse. Belle et rare édition originale de ce grand roman écrit par Victor Hugo lors de son exil sur l'île de Guernesey et qui lui est dédié : « *Je dédie ce livre au rocher d'hospitalité et de coin de vieille terre normande où vit le noble petit peuple de la mer, à l'île de Guernesey, sévère et douce, mon asile actuel, mon tombeau probable* ». [Photo fournie] Prix : 151 €.

\* Paris par Victor Hugo. (Introduction au livre Paris-Guide.) Edition originale, 1867, Lacroix & Verboeckhoven. Table des matières: *L'avenir, le Passé, Suprématie de Paris, Fonction de Paris, Déclaration de Paix*. Reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 faux nerfs, caissons ornés. [Sur l'excellent site de Jean-Luc Gaillard (<http://www.chronologievictor-hugo.com/>) nous trouvons ce qui suit : Lettre de V.H à L'éditeur Lacroix : « 20 avril 1867. *J'envoie à Paris le bon à tirer définitif de l'introduction du livre Paris Guide.* » Dans une autre lettre à son fils François-Victor, [Hugo] écrit quelques jours plus tard : « ...*M. Lacroix ferait bien, je crois, de la publier en brochure à part, format des Misérables. J'y mettrais un titre, et cela aiderait à la vente du livre-Paris.* » 11 mai 1867, mise en vente chez Lacroix du *Paris guide*. L'introduction de V. Hugo fera également l'objet d'une publication séparée. Ceci est le lot présenté. Photo fournie] Prix : 101 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Paris, Editions L. Hachette et Cie, 1867, deux volumes, 340 p. et 398 p., imprimerie Lahure. Demi-reliure avec basane rouge à faux nerfs, auteur, titre et filets dorés sur le dos, signet, papier et format : 12 x 18 cm. Bon état (coins frottés dont un légèrement abîmé, ex-dono sur gardes, quelques rousseurs, belles tranches, beaux exemplaires). [Photo fournie] Prix : 9.90 €. (En achat immédiat)

\* Oeuvres complètes de Victor Hugo (Poésie). 5 volumes. Chez Veuve Alexandre Houssiaux, Libraires Editeur, 1869, Reliure correcte, à peine usée. Intérieur roussi et piqué. 15.0 X 23.0 cm. Tome 1:338 pages ; Tome 2:446 pages ; Tome 3:408 pages ; Tome 4:420 pages ; Tome 5:352 pages. Reliure demi percaline éditeur. Dos à 5 faux nerfs. Intérieur orné de nombreuses illustrations in et hors texte. [Photo fournie] Prix : 53 €.

\* *Quatrevingt-treize*. Edition originale. Paris, Michel Lévy Frères, Editeurs. 1874. Librairie nouvelle. 3 volumes in-8, reliure d'époque ; demi-reliure cuir chagrin vert, dos orné à 5 nerfs. Très bon état, coins légèrement usés. Intérieur frais. Quelques pales rousseurs. [Photo fournie] Prix : 133 €.

\* *L'année terrible*. Ouvrage richement orné de belles illustrations en noir in et hors-texte de L. Flameng et D. Vierge! Edité à Paris chez Michel-Lévy Frères en 1874. Assez bon exemplaire relié illustré. Volume de format in-quarto (18 x 27,5 cm), relié en demi cuir couleur bleu-marine, 280 pp, complet. Assez bon état général, dos nervé orné de fers dorés ainsi que d'une pièce de titre. Défauts d'usage : frottis en coiffes, nerfs et 1er mors, dos à peine insolé. Reliure solide. Intérieur présentant de claires rousseurs. Mise en page agréable qui met bien en valeur les illustrations. Petit manque en page 274 sans aucune atteinte au texte. [Photo fournie] Prix : 15.50 €.

\* *L'Année terrible*. Paris, Lemerre, 1875. In-12 (16,5x9cm), reliés en demi maroquin vert ornés, têtes dorées. Dos légèrement passé, sinon bon exemplaire bien relié et bien conservé, très frais sans rousseurs sur beau papier vélin (pages légèrement jaunies) ; avec son coffret d'origine. (...) [Photo fournie] Prix : 31 €.

\* *Les voix intérieures & Les rayons et les ombres*. Paris, Lemerre, sans date [19è]. In-12 (16,5x9cm), reliés en demi maroquin vert ornés, têtes dorées. Bel exemplaire, bien relié et parfaitement bien conservé, très frais sans rousseurs sur beau papier vélin (tranches très légèrement piquées) ; avec son coffret d'origine. [Photo fournie] Prix : 41 €.

\* Oeuvres de Victor Hugo. 6 volumes dans une magnifique reliure en cuir rouge! Paris, Alphonse Lemerre, 1876-1879. 6 petits volumes format in-12 (10x16 cm), 350-400 pages par volume, superbes demi-reliures en chagrin rouge, dos nervés ornés de caissons dorés décorés, tranches supérieures dorées, reliures de bonne facture [comme très souvent pour ces éditions] ! Edition soignée, bandeaux, culs-de-lampe, lettrines, intérieur en bon état, quelques petites rousseurs. *Notre-Dame de Paris (2 vol) - La Esmeralda, Ruy Blas, les Burgraves - Lucrèce Borgia, Marie tudor, Angelo - Cromwell - Hernani, Marion de Lorne, Le roi s'amuse*. [Photo fournie] Prix : 176.51 €.

\* *Les châtiments*. Paris, Lemerre, sans date [19è]. In-12 (16,5x9cm), reliés en demi maroquin vert ornés, têtes dorées. Bon exemplaire, bien relié et bien conservé, très frais sans rousseurs

sur beau papier vélin (tranches très légèrement piquées) ; avec son coffret d'origine. [Photo fournie] Prix : 35 €.

\* Œuvres de Victor Hugo. Paris Hetzel-Quantin, Librairie L. Hébert, Alexandre Houssiaux et Cie, Successeur, 19<sup>ème</sup>, 150 x 235. 37 forts volumes, In-8, demi-reliure cuir 5 nerfs. Reliures solides, manque quelques pièces de titre. Quelques rousseurs claires sur quelques ouvrages. Ouvrages de belle facture. Illustrés de gravures à l'eau-forte de François Flameng [gravures de grande beauté]. Edition définitive d'après les documents originaux. *Histoire d'un crime* : 2 Tomes 335 et 339 Pages ; *L'art d'être grand-père* : 344 Pages ; *Hernani - Marion de Lorme - Le roi s'amuse* : 557 Pages ; *Les Orientales - Les feuilles d'automne* : 440 Pages ; *Han d'Islande* : 568 Pages ; *L'année terrible* : 419 Pages ; *Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue* : 508 Pages ; *Le Rhin* : 2 Tomes 465 et 441 Pages ; Littérature et philosophie mêlées : 447 Pages ; *L'homme qui rit* : 2 Tomes 484 et 469 Pages ; *La Esmeralda - Ruy Blas - Les Burgraves* : 410 Pages ; *Odes et Balades* : 552 Pages ; *Histoire d'un crime* : 2 Tomes 335 et 339 Pages ; *Philosophie - Shakespeare* : 471 Pages ; *Napoléon le Petit* : 349 Pages ; *Les Châtiments* : 468 Pages ; *Quatrevingt-Treize* : 580 Pages ; *Le Pape - La pitié suprême - Religions et Religion - L'Ane* : 384 Pages ; *Victor Hugo raconté* : 2 Tomes 463 et 415 Pages ; *Les quatre vents de l'esprit* : 2 Tomes 325 et 335 Pages ; *Torquemada - Amy Robsart, Les Jumeaux* : 426 Pages ; *Actes et Paroles* : 4 Tomes 639 - 584 - 435 et 403 Pages ; *La Légende des Siècles* : 4 Tomes 376 - 395 - 347 et 367 Pages ; *Les Travailleurs de la mer* : 2 Tomes 409 et 356 Pages ; *Les Contemplations* : 2 Tomes 351 et 392 Pages. [Un magnifique ensemble ! Photo fournie] Prix : 350 €. (En achat immédiat.)

\* Oeuvres complètes en XIX volumes, 1900 environ, aux éditions Paul Ollendorff à Paris. Bon état. [Photo fournie] Prix : 107 €.

\* Victor Hugo Œuvres complètes. 19 superbes volumes 19<sup>ème</sup> siècle demi reliure 5 nerfs format 20 X 28, 400 pages par volumes environ [Il s'agit sans nul doute de la fameuse édition Ollendorff, voir lot précédent.] – 1/ *Odes et ballades, Les orientales, Les feuilles d'automne, Les chants du crépuscule, Les voix intérieures* - 2/ *La légende des siècles, Dieu, La fin de Satan, Le pape* - 3/ *Les châtiments, Les années funestes, L'année terrible, L'art d'être grand père, Toute la lyre, Dernière gerbe* - 4/ Théâtre tome1 – 5/ Théâtre tome2 – 6/ *Han d'Islande, Bug-Jargal, Le dernier jour d'un condamné, Claude-Gueux* – 7/ *Notre Dame de Paris* – 8/ *Les misérables, Fantine, Cosette* – 9/ *Les misérables, Marius, L'idylle rue Plumet* – 10/ *Les misérables, L'épopée rue Saint Denis, Jean Valjean* – 11/ *L'archipel de la manche, Le travailleur de la mer* [sic] – 12/ *L'homme qui rit* – 13/ *Quatrevingt-treize* – 14/ *Choses vues* – 15/ *Le Rhin, Alpes et Pyrénées, France et Belgique* – 16/ *Napoléon le petit, Histoire d'un crime* – 17/ *Victor Hugo raconté, Littérature et Philosophie, Shakespeare, Paris, Post-scriptum de ma vie* – 18/ *Lettre à la fiancée, Correspondance* – 19/ *Avant l'exil, Pendant l'exil, Depuis l'exil* – (L6035) [Il semble qu'il s'agisse de demi-reliures cuir. Photo fournie] Prix : 123 €.

\* Lot de 200 fascicules des éditions Jules Rouff. [Aucune autre description. Plus de 150 photos présentées !] Prix : 20 € (en achat immédiat.)

\* *La Esmeralda, Ruy Blas, les Burgraves & Notre dame de Paris I, Notre dame de Paris II*. Edition Lemerre, 1925. 3 volumes. Demi-reliure cuir à coins. Dos ornés de caissons dorés, titre, auteur et to maison dorés. Très bon état. Photo fournie] Prix : 9 €.

\* *Les travailleurs de la mer*. A Paris, Editions Ernest Flammarion, 1928. En bon état d'usage. Page 6/7 légèrement décollée. [Photo fournie] Prix : 9 €.

\* Lot de 7 Livres. Editions Nelson. *Notre Dame de Paris*, tomes I et II, édition 1932 et 1934 ; *La légende des siècles*, tomes I, II, et III édition 1934 ; *Avant l'exil*, 1 tome, pas d'année d'édition ; *Histoire d'un crime*, 1 tome, édition 1934. Livres en assez bon état général, les pages de garde et les reliures sont un peu « piquées », mais aucune page tachée, écornée ou manquante. [Photo fournie] Prix : 14 €.

\* *Les misérables*. 4 tomes. Edition Nelson, 1933. [Trois avec jaquettes couleurs et une sans. Photo fournie.] Prix : 7.90 €. (En achat immédiat.) [4 tomes identiques mais sans les jaquettes ont été vendus 6.50 €]

\* Bibliothèque de la pléiade. *Les misérables*. Complet en un volume. Première édition, 1951. Edition établie et annotée par Maurice Allem, 1806 pages. [Sans l'emboîtement ni le rhodoïd. Photo fournie] Prix : 35 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description à ceci près qu'elle n'avait pas non plus de jaquette, Théâtre tome II, 1979, édition établie et annotée par J.-J. Thierry et Josette Méléze a été vendu 19.05 €.]

\* Bibliothèque de la pléiade. *Les misérables*. Paris, Gallimard, 1951. 1 vol. in-12 (10,5 x 17,5 cm) Reliure plein cuir de l'éditeur, dos orné, 1805 pp. Petites marques d'usage, sans jaquette, ni rhodoïd. Intérieur en bon état. Achevé d'imprimer le 20/01/1951. Edition de Maurice Allem. [Photo fournie] Prix : 17 €. [Un autre exemplaire de 1976 a été vendu 29.51 € (avec la jaquette et le rhodoïd)]

\* Bibliothèque de la pléiade. *La légende des siècles, La fin de Satan, Dieu*. Paris, 1950. 1 vol. in-12 (10,5 x 17,5 cm) Reliure plein cuir de l'éditeur, dos orné, 1324 pp. Petites marques d'usage, coiffe frottée, sans jaquette, ni rhodoïd. Intérieur en bon état. Achevé d'imprimer le 28/02/1950. Edition de Jacques Truchet. [Photo fournie] Prix : 12.50 €.

\* Oeuvres complètes de Victor Hugo en 18 volumes. Edition numérotée hors commerce. Club Français du Livre 1967. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin ; composée par Fortin et Fils, imprimeurs à Paris et imprimée à l'Instituto Italiano d'Arti Grafiche à Bergame. La seule série des œuvres complètes de Victor Hugo qui prenne également en compte la totalité de ses dessins, croquis et lavis, dont une partie est inédite puisque prêtée par la Bibliothèque Nationale pour la réalisation de cet ouvrage. Reliure plein-cuir [non, skyvertex] par Engel et Splichal, dos à 5 nerfs, pièces de titre, texte et motifs dorés au dos, encadrements repoussés sur les plats, initiales V. H. au centre des 1ers plats. Etat proche du neuf. [Photo fournie] Prix : 133 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. *La légende des siècle & La fin de Satan & Dieu*. Avec jaquette et rhodoïd mais sans emboîtement. [1977 pour cette édition. Édition de Jacques Truchet. Photo fournie] Prix : 16 €.

\* Œuvres poétiques complètes. Texte intégral. Très bon état. [Ainsi finit la description ! Nous voyons bien le célèbre portrait de Victor Hugo par Bonnat en couverture, mais hélas pas le nom de l'éditeur...] Prix : 20 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. Théâtre complet tome II. Edition établie et annotée par J.-J. Thierry et Josette Méléze. Ce titre est le 170<sup>ème</sup> volume de la Bibliothèque de la Pléiade publiée par les Editions Gallimard. Il a été achevé d'imprimer sur papier bible Schokker et Hoesch le 6 mars 1986 sur les presses de l'imprimerie Darantière à Dijon. La reliure a été exécutée par Babouot à Paris. Drames en vers (*suite*) : *Les Burgraves - Torquemada*. Drames en prose : *Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue*. Théâtre lyrique : *La Esmeralda*. Théâtre en liberté : *La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée*. Théâtre moderne : *Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice*. Quasiment neuf avec jaquette, rhodoïd et emboîtement. [Photo fournie] Prix : 30.50 €.

### **Images de Victor Hugo et autour de Victor Hugo :**

\* Photographie format carte de visite de Victor Hugo par Pierre Petit avec biographie. [Cette photo date du 5 mai 1861. Il en existe deux versions. La première ne possède pas de médaillon (comme notre lot) et donne par conséquent une image plus complète. La biographie semble collée à l'arrière ; elle est d'époque puisque la dernière ligne dit ceci : « ... Pendant

*son exil il a mis la dernière main à son roman Les misérables [...] qu'il vient de livrer au public [...] » Photo fournie.] Prix : 40 €.*

\* Photographie format carte de visite de Charles Hugo [circa 1865] par le photographe Nadar. [Non, le photographe se nommait Thiebault et cette photo pourrait aussi avoir été tirée par Bacard fils qui en fut le successeur. Deuxième fils de Victor Hugo, Charles est né le 3 novembre 1826 à Paris. Bon élève il obtient le premier prix du concours général en thème de latin le 31 juillet 1840. Il participe avec son père, son frère François-Victor Hugo, Paul Meurice et Auguste Vacquerie, à la création du journal politique *L'Évènement*. En 1851 il est poursuivi et condamné à six mois de prison pour un article contre la peine de mort. Il subira d'autres condamnations jusqu'en 1870. Il a écrit notamment *Chez Victor Hugo par un Passant*, *Victor Hugo en Zélande*, etc. Il meurt d'une apoplexie foudroyante à Bordeaux le 13 mars 1871 alors qu'il se rendait dans un restaurant où son père l'attendait. Photo fournie.] Prix : 15 €.

\* Buste de Victor Hugo ; biscuit signé Emile Taraude à Limoges [Nous connaissons Camille Tharaud et ses bonbonnières à Limoges, mais nous ne trouvons nulle part trace de cet Emile Tharaud. Serait-ce une erreur du vendeur ? En outre, nous ne trouvons ce buste pas très ressemblant.] Parfait état. Sa hauteur est de 25 cm et sa largeur (la plus grande) est de 18 cm. Il est signé en dessous Tharaud Limoges France. [Photo fournie] Prix : 47.50 €

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Les maîtres de la caricature Française au 19ème siècle*. Armand Dayot, Paris Maison Quantin, 1890. 115 gravures reproduites en fac-similé en Noir et 5 fac similés de lithographies en couleur (il en manque une). Notice de Armand DAYOT avec vignettes originales. in-8 109 pp. Cartonnage éditeur avec une chromolithographie de Alphonse Willette. Bon état intérieur. Cartonnage fortement manipulé avec salissures et dos déchiré à restaurer. Les pages se démembrent. Il manque une page. Ce livre est un bel ouvrage de référence avec des caricatures qui ont fait les succès de leur auteur dont [...] Cham, [...] Daumier, [...] Victor Hugo ! Etc. Toutes les gravures reproduites sont pleine page... Plus de 100 gravures ! [Photo fournie] Prix : 13.50 €.

\* *La vie glorieuse de Victor Hugo*. Collection Le Roman des Grandes Existences. Par Raymond Escholier. Paris, Librairie Plon, 1928. Etat : 1er plat désolidarisé, intérieur bon. [Broché. Photo fournie] Prix : 1.99 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. Album Hugo. [Iconographie réunie et commentée par Violaine Lumbroso et Martine Ecallé. 614 pages.] Paris, NRF, 1964. Album in-12 (180 X 110 mm) de 320 pages, pleine peau sous rhodoïd et jaquette illustrée. Très abondante et belle iconographie. Très bel exemplaire. Pas d'étui de carton gris. La jaquette de cet exemplaire est une jaquette neuve, établie dans les règles de l'art, je suis obligé de le signaler. [Photo fournie] Prix : 232 € [un second exemplaire a été vendu : 366 €.]

\* *La vie de Victor Hugo en bandes dessinées*. Par L[iliane] Bourgeois [scénario] et A[lfred] Morera [dessins. Couleurs : Georges Rivière. Chez Robert Laffont, avril, 1985. Collection *Une vie une œuvre*.] Bon état malgré les coins hauts et bas un peu tassés. [Photo fournie] Prix : 1.99 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* Lithographie d'André Gill. [Caricature de Victor Hugo] datant de 1886. Format A4. L'oeuvre est signée [dans la planche] André Gill ainsi que M.Magnier & Cie, Editeurs Paris. Cette caricature fait partie d'un ensemble de 19 autres portraits en ce moment en vente sur Ebay. [Victor Hugo debout, tenant une lyre dans la main gauche et montrant (le bras droit levé et l'index pointé) une étoile. Cf *La Gloire de Victor Hugo*, Réunion des musées nationaux, Paris, 1985, page 113, *La conscience*. Photo fournie.] Prix : 61 €.

\* [Description en anglais, mais l'objet se trouve en France.] Belle médaille en bronze par le médailliste Chaplain. 1902. Commémoration de la naissance de Victor Hugo. 50 mm. [Photo fournie] Prix : 29.32 €. [Un autre exemplaire de cette médaille a été vendu 10.60 €]

\* Numéro de *l'Illustration* du 11 Juin 1927. Il y a un dossier de 4 pages sur le centenaire de romantisme et donc, notamment sur Victor Hugo. Il y a de nombreuses photos et dessins. (...) [Photo fournie] Prix : 10 €.

\* [Description en anglais.] Boîte [vide] de dix cigares hollandais N° 1746 de la marque Victor Hugo. Boîte en fer avec sur le couvercle et en médaillon le portrait de Victor Hugo. L'image du couvercle est répétée à l'intérieur sur le revers. Site Ebay USA, Connecticut. [Nous ne connaissons pas cette boîte. Il en existe en revanche plusieurs autres (voir lot ci-dessous) que nous avons déjà vu passer sur Ebay. Photos fournies.] Prix : 15.50 USD (12.08 €)

\* [Description en hollandais] Boîte de cigares à l'effigie de Victor Hugo. Fabrifanten Firma J. Baars & Zoom. Boîte en tôle, litho. Très bel exemplaire. Avec également illustration à l'intérieur. Format : 12 x 9 cm. [Bel état. Voir *la Gloire de Victor Hugo*, Edition des musées nationaux, Paris, 1985, page 82.] Site Ebay Pays-Bas, Meppel. Prix : 10.91 €

\* Bande dessinée. *Quatrevingt-treize*, dessins par René Giffey. Date sûrement entre les années 1946 à 1953. En bon état, petite déchirure au 4ème plat et coins pliés. BD souple 37cm par 27 cm en noir et blanc comprenant le roman complet en bandes dessinées et un épisode de Buffalo Bill. 50 pages dont 30 pour 93 et 20 pour Buffalo Bill. Recueil des planches paru dans Tarzan aux Editions Mondiales entre 1946 et 1953. [Photo fournie] Prix : 15.50 €.

\* Superbe Carte Maximum 1er Jour/FDC créée pour une émission en hommage à Victor HUGO sur une Carte postale lithographiée de sa Maison de Vianden. Oblitération de Vianden (Liechtenstein) du 05/01/1951...Collector ! [Sic] La carte Maximum est le résultat absolu d'une vie de collectionneur ! Elle comporte 3 signes distinctifs recherchés. - La carte par elle-même (...) - Le timbre est une représentation de la carte (au plus près possible) - L'oblitération reprend le sujet du timbre et de la carte ! Certaines portent l'inscription "premier jour" ou "FDC" (*First day cover*) dans l'oblitération, d'autres ont cette mention au dos. [Nous donnons ce lot pour la très bonne explication du vendeur. Photo fournie] Prix : 4.99 €.

\* 45 tours. Antoine Balpétre Sociétaire de la Comédie Française dit Victor Hugo. *A Villequier ; Sonnez, sonnez toujours ; le mariage de Roland*. Label Lumen 209. Aucun graffiti, état proche du neuf. [1955. Microsillon super 45 T à durée prolongée haute fidélité. Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

\* 33 tours. *Les pages de Victor Hugo qu'il faut connaître*. [Textes dits par] P. E. Deiber-G, Wilson, G. Descrières, J. Davy. Label L'encyclopédie sonore, direction Georges Hacquard [librairie Hachette], 190E868 (1963). Proche du neuf, bonne audition. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* Très rare pièce de 10 Frs Victor Hugo. Pièce plaquée or 24 carats. Superbe. [Photo fournie] Prix : 5.49 €.

### **Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :**

\* *Mémoires du Général Hugo* (précédés de ceux d'Aubertin, sur la Guerre de la Vendée en 1793 et 1794). Paris. Ladvocat. 1823. In 8. Tome 1 (175 p + 292 p.) tome 2 (CII - 388 p.) et tome 3 (2 ff. 420 p.). Un portrait [sous serpente] en tête de chacun des volumes. Reliure ancienne pleine basane fauve, dos orné. Epidermures et fentes aux mors. Mouillure marginale en tête des premiers cahiers. Exemplaire acceptable. Mémoires importants sur la Guerre de Vendée, puis sur l'Italie et l'Espagne. [Léopold Sigisbert Hugo était le père de Victor Hugo. Photo fournie] Prix : 351 €.

# Bulletin des Ventes semaine 41

## Par J-M GOMIS

### Oeuvres de Victor Hugo :

\* *Notre Dame de Paris*. Eugène Renduel, Paris, 1836. Complet en 3 volumes de format in-8 (14x22 cm), 380, 428 et 352 pages, demi-reliure en cuir brun, dos lisses ornés de filets dorés, dos passés, nombreuses rousseurs. Première édition illustrée. En 3 Volumes! Il existe également une édition en un seul volume publiée à la même date. Contient un titre illustré et 11 gravures hors-texte d'après Johannot, Raffet, Rogier, etc. [Il s'agit de l'édition dite « *Keepsake* » car publié pour Noël 1835 avec année d'édition 1836. Ce lot est donc bien complet du frontispice et des 11 planches dont celle de Raffet (*Utilité des fenêtres donnant sur la Rivière*), « *qui est rare* » (Escoffier, 1163)». Les trois volumes semblent fatigués...Photo fournie] Prix : 52.50 €.

\* *Les châtiments*. Londres et Bruxelles 1854, imprimerie Dair and Cie. In-16 de 356pp. L'édition originale parut en 1853. Traces de rousseurs sur les 16 premières pages. Demi-reliure maroquin rouge, manque la moitié du papier de plat recto. [La photo fournie nous montre la page de titre des *Voix intérieures* et des *Rayons et les ombres* chez Charpentier !] Prix : 6 €.

\* *La légende des siècles*. Edition originale, Paris, Michel Lévy Frères, Hetzel et Cie, 1859. 2 volumes in-8 (complet), reliure d'époque demi-chagrin vert foncé, dos aux armes à 5 nerfs. Bel exemplaire, coins légèrement usés, quelques rousseurs. Rare édition originale de la première série (la page 50 du tome 2 n'est pas paginée, preuve du 1er tirage, conforme à Vicaire.) *La Légende des Siècles* est une épopée embrassant toute l'histoire de l'humanité. Elle est composée d'une soixantaine de divisions comprenant chacune un ou plusieurs poèmes. Ces derniers abordent aussi bien des mythes (Entre géants et dieux, quatrième division) que des faits de société (Les paysans au bord de la mer, trente-septième division). Le poète n'a pas recherché l'exhaustivité, par ailleurs impossible, mais a plutôt voulu brasser divers thèmes touchant à l'essence même de la personne humaine. La Légende est tantôt lyrique (Puissance égale bonté, poème de la deuxième division), tantôt sarcastique (L'épopée du ver, treizième division), adaptant son style au sujet abordé. L'ensemble de ces poèmes forme – de par l'ampleur de son sujet, la multiplicité de ses sources d'inspiration, les variations de son style et les différentes étapes de sa publication – une œuvre emblématique d'Hugo. La réception enthousiaste à l'époque de sa sortie par ses lecteurs, dont d'illustres poètes, et l'intemporalité de *La Légende des Siècles* en font une des plus connues de l'exilé de Guernesey. Cf. Wikipedia. [Photo fournie] Prix : 396 €.

\* *La légende des siècles*. Première série : Histoire - Les petites épopées. Paris: Hachette et Cie, 1862. Ouvrage de format in-12 (12 x 18.5 cm). 395 pages. Ouvrage relié, demi-cuir rouge, dos lisse orné de filets et du titre dorés. Les plats sont marbrés de rouge et noir. Intérieur très frais, les quelques rousseurs très claires ne gênent en rien la lecture. Complet. Bel exemplaire. [Photo fournie] Prix : 8.75 €.

\* *Notre Dame de Paris*, Chez Hetzel & Lacroix, Paris, 1865. Illustré de 70 dessins par Brion, gravures de Yon et Perrichon. [Demi-reliure cuir, paraît fatigué... Photo fournie.] Prix : 9.99 €

\* *Les contemplations*. Paris Hetzel, 1869. Bibliothèque elzévirienne. 2 volumes in-12 (12 x 17) de 294 et 339 pp. Ornaments par E. Froment. Bien complet des frontispices. Relié en demi veau bleu d'époque à coins, dos à nerfs ornés, Titre et auteur aux dos, têtes dorées. Léger frottements. Bel état intérieur très frais. [Photo fournie] Prix : 24 €.

\* *L'année terrible*. Michel Lévy Frères, 1874. Format 28 x 19.5. Bon état général, rousseurs sur les dix premières pages. Demi-reliure cuir rouge, plats cailloutés, illustrations de Flameng et Vierge. [Photo fournie] Prix : 10 €.

\* *Histoire d'un crime*. Edition originale 1877 [oui, l'édition originale date de 1877 (chez Calmann Lévy) pour le tome I, mais ce n'est pas le cas de ce volume). Claye, Paris. Nombreuses illustrations in et hors textes Coins émoussés - Demi cuir faux nerfs titres dorés - peu de rousseurs - Très bel ouvrage d'époque bien conservé. [Photo fournie] Prix : 8.50 €.

\* *Napoléon le petit & Histoire d'un crime*. Paris Eugène Hugues Editeur, 1879. La première page est à recoller ; bon état. 463 pages. [Photo fournie] Prix : 5 €.

\* *Les quatre vents de l'esprit*. Edition originale! Paris, J. Hetzel - A. Quantin, 1881. Complet en 2 volumes format in-8 (15x22 cm), 335+325 pages, jolie reliure : demi-chagrin vert, dos nervés ornés de fers dorés, tranches jaspées, petites piqûres sur la tranche supérieure ; des rousseurs éparses. Regroupe : *Le Livre satirique* ; *Le Livre Dramatique* ; *le Livre Lyrique et Le Livre Epique*. [Photo fournie] Prix : 33.90 €.

\* *Les contemplations - La légende des siècles - Les feuilles d'automne - Odes et ballades*. Paris, éditions Hetzel - Quantin, sans date (fin XIXe). Les Contemplations (2 vol) - La légende des siècles (4 vol) - Odes et ballades (1 vol) - Les feuilles d'automne (1 vol). Les 8 volumes [reliures uniformes] sont de format in-8 (15x23 cm), environ 500 pages par volume. Demi-reliures en cuir rouge, dos nervés insolés, avec le titre doré, tranches jaspées, frottis aux nerfs et aux coiffes. Edition illustrée de belles eaux-fortes d'après les dessins de Flameng, intérieur en excellent état, sans rousseur ! [Photo fournie] Prix : 25.76€.

\* *Les orientales & Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule*. Librairie Hachette, 1882. Un volume in-12. Demi-reliure cuir brun. Dos neutre à nerfs. Très bon état. Complet avec 507 pages. Intérieur avec petites rousseurs. Mais reste très correct. [Photo fournie] Prix : 9.99 €.

\* Oeuvres de Victor Hugo. Hetzel éditeur, 1829 [oh non ! seconde moitié du 19<sup>ème</sup> siècle]. *Les Orientales - Les voix intérieures - Les rayons et les ombres - Odes - Ballades - Notes - Les feuilles d'automne - Les chants du crépuscule - Lucrèce Borgia - Marion Delorme - Marie Tudor - Hernani - Le Roi s'amuse*. Nombreuses illustrations par les artistes de l'époque: Gérard Séguin - Eustache Lorisay - Beaucé etc... rousseurs, reliure demi-chagrin, dos un peu frotté, reliure un peu usée sur les bordures, coiffes arrondies. Etat général correct. Environ 600 pages ; 29 x 21cm. [Photo fournie] Prix : 7.50 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Eugène Hugues Editeur (sans date, fin 19<sup>ème</sup>). 2 volumes en 1. Nouvelle édition illustrée. Gravures sur Bois, Planches hors texte & in texte ! Par Raffet, Méaulle, Vierge, Brion, Rouget, Yon Perrichon, Foulquier, Laplante, V. Hugo, Etc. Magnifiques Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe illustrés. Carte de Paris en double planche ! Avec placements des gravures et notes de l'édition (...) de 1832. Fort vol. In-4 (275x195), 2 tomes en IIV-303-352pp. Reliure d'époque demi-cuir à coin, plats chagrinés ; dos à faux nerfs, caisson titré au fer doré; usure du temps, coins émoussés, usure du cuir aux mors, intérieur frais, petite rousseur habituelle, nom de l'ancien propriétaire en queue de coiffe, sinon exemplaire solide et en bon état. Texte encadré ; superbe édition d'époque ! [Photo fournie] Prix : 132 €.

\* *L'année terrible*. Chez Hachette et Cie, 1883. Demi reliure à dos long avec pièce de titre cuir (très bel état). Format 19 x 12 cm. Bel exemplaire. [Photo fournie] Prix : 7 €.

\* Théâtre, Librairie de L. Hachette et Cie à Paris, 1882-83. 4 volumes format in-12 (12 x 18). Tome I : *Cromwell* ; Tome II : *Hernani - Marion Delorme - Le roi s'amuse* ; Tome III : *Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo* ; Tome IV : *La Esmeralda - Ruy Blas - Les Burgraves*. Agréables reliures marron bien fermes et solides, dos à nerfs, titre doré, quelques frottements, trace de décoloration et petites pertes de papier sur les plats de percaline, sinon en bon état, intérieur bon dans l'ensemble avec peu de rousseurs. [Photo fournie] Prix : 15.50 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Les orientales*,

1879, a été vendu 7 €, *La fin de Satan* chez Charpentier, 1888 (à part l'éditeur la description est identique) a été vendu 20.50 €, *Histoire d'un crime*, chez Calmann Lévy, 1877 (description identique), a été vendu 7 € et *Amy Robsart & Les jumeaux* chez Charpentier, 1890 (description identique), a été vendu 7 €.]

\* *Lettres et philosophie mêlées & William Shakespeare*. 2 volumes. Paris : L. Hebert : Edition Hetzel & Quantin, sans date (XIXe). Tome 1 : 1819-1834 Littérature et Philosophie mêlées - Tome 2 : William Shakespeare. 2 volumes (complet 2/2). Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Les oeuvres complètes de Victor Hugo. 2 ouvrages de format in-8 (14.5 x 23). 447 et 466 pages. Ouvrages reliés, beau demi-chagrin (cuir) rouge de bonne facture, dos à 5 nerfs ornés de fers, du titre, de la tomaisson et du nom dorés. Les plats sont cailloutés de marron sur fond rouge. Les coiffes sont un peu frottées. Belles reliures uniformes en bon état. Les tranches sont finement mouchetées. Intérieur agréablement frais, les rare rousseurs très claires ne gênent pas la lecture, ensemble complet. Sur beau papier non justifié. [Photo fournie] Prix : 26.50 €.

\* Théâtre en liberté. Paris, Hetzel, 1886. Broché, édition originale. Regroupe : Prologue - *La Grand Mère* - *L'épée* - *Mangeront-ils* - *Sur la lisière d'un bois* - *Les Gueux* - *Etre aimé* - *La Forêt mouillée*. Un volume broché format in-8 (15,5x23 cm), sous couverture imprimée, 320 pages. Petites rousseurs éparses, couverture usée, restaurée par endroit. Exemplaire complet, état correct. [Photo fournie] Prix : 9.75 €.

\* [Description en anglais. Site Ebay Royaume-Uni, Londres.] *Les Misérables*. Librairie Hachette, 1889. 5 volumes, 432, 392, 352, 496, 412pp. In-12. Complet. Reliures uniformes. Demi-reliures cuir à coins. Dos à faux-nerfs, pièces de titre et auteur en cuir noir. Chaque volume porte sur le dos le titre du volume : *Fantine* ; *Cosette* ; *Marius* ; *L'idylle Rue Plumet* et *L'épopée Rue Saint-Denis* ; *Jean Valjean*. [Très bel ensemble. Plusieurs photos fournies.] Prix : 249,99 GBP. (Environ 370,21 EUR) [Le prix peut sembler élevé mais au Royaume-Uni et aux USA, les beaux livres se vendent bien plus chers qu'en France où ce lot n'aurait probablement pas atteint les 100 €.]

\* *Les enfants*. Chez J. Hetzel & cie à Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation, 1890. Dessins de Froment. Format : 24 cm sur 16,5 cm et de 268 pages. Etat : Très bon état général mis a part quelques taches (piqûres épidermiques sur deux pages.) [Photo fournie] Prix : 24.50 €.

\* [Description en anglais. Site Ebay USA.] Œuvres complètes de Victor Hugo. Edition de Luxe The Hawarden Press, circa 1895. Imprimé à Londres. Edition limitée à 500 exemplaires, n° 23. En 20 volumes. Superbe ensemble, comme neuf. Demi-reliure cuir à coins, caissons ornés de fleurs de lys, plat marbrés. [Un magnifique ensemble en effet quoique plutôt voyant... Nombreuses photos fournies.] Prix : 660,99 USD (505.31 €.)

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. Editions Girard et Cie Editeurs. 19 tomes. Demi reliure cuir. Environ entre 1890 et 1910. Format : 195 x 280. [Photo fournie] Prix : 250 €.

\* *Ruy Blas & Les Burgaves & Marion de Lorme*. Edition Flammarion sans date. 115 x 185. Demi-reliure cuir, dos orné de feuillages et filets dorés, coins légèrement frottés, bon état. [Photo fournie] Prix : 15 €.

\* *Les contemplations*. [Le vendeur propose plusieurs photos mais ne donne aucune description. Edition Flammarion non datée (circa 1925). Demi-reliure cuir, dos passé mais joliment orné.] Prix : 17 €. (En achat immédiat.)

\* *Les misérables*. Edition Nelson. Sans date. 4 volumes (le premier sans la jaquette). Livres en bon état intérieur. Rousseurs sur tranche extérieure papier. Le bloc pages a tendance à se détacher. Couverture bon état, légèrement tachée en haut. [Photo fournie] Prix : 5 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. *La légende des siècle* [& *La fin de Satan & Dieu*]. Edition 1950. Relié pleine peau dorée à l'or fin 23 carats. 1324 pages, couverture : rhodoïd légèrement déchiré [sans jaquette ni emboîtage]. Bon état. [Photo fournie] Prix : 28.50 €. [Par le même

vendeur et dans la même collection *Les Misérables*, édition de 1971 (avec jaquette en plus) a été vendu : 23.50 € et Œuvres Poétiques [probablement le tome II], édition de 1968, avec le rhodoïd a été vendu : 25.50 €.]

\* *Les misérables*. 4 volumes, Cercle du bibliophile, 1963. [Edition de Jean-Jacques Pauvert. Photo fournie.] Prix : 18 €. (En achat immédiat.)

\* (Œuvres de Victor Hugo) Lot de 7 beaux volumes reliés plein cuir. Edito-Services S.A. Genève. [Edition Jean-Jacques Pauvert, 1963]. Volume 1 - *Amy Robsart/ Marion de Lorme/ Hernani/ Irtamène*. Volume 2 *Quatrevingt-treize*. Volume 3 - *Han d'Islande*. Volume 4 - *Les Burgraves/ Mille francs de récompense/ Torquemada*. Volume 5 - *Cromwell/ Le château du diable*. Volume 6 - *Les châtiments/ L'année terrible*. Volume 7 - *Bug-Jargal/ Le dernier jour d'un condamné/ Claude Gueux*. Edition avec illustrations de Foulquier et Riou tirées de l'édition Hetzel, Paris, 1866. Très bel état. [Photo fournie] Prix : 90 €.

\* *Les misérables*. 4 volumes, Cercle du bibliophile, 1963 [édition de Jean-Jacques Pauvert]. Format : 125 x 205. Bon Etat. Tome I : 473 pages. Tome II : 494 pages. Tome III : 459 pages. Tome IV : 459 pages. Cet ouvrage, réalisé d'après les maquettes de Gaston de Vulliens et tiré sur papier sans bois des papeteries de Belmont, a été imprimé par les Imprimeries Réunies S.A. à Lausanne. La reliure est due aux soins de Mayer & Soutter, à Lausanne. [Photo fournie] Prix : 30 € [en achat immédiat. 4 autres volumes identiques ont été vendus 18 €.]

\* *Quatrevingt-treize*. Editions Garnier Frères, 6 rue des Saints Pères, Paris, 1965. Cuir fauve et or. Introduction, notes choix de variantes, bibliographie par Jean Boudout, inspecteur général de l'instruction publique. Edition illustrée. 524 pages. Reliure, dos cuir fauve richement orné et doré, avec pièce de titre, tomaison et auteur sur maroquin châtaigne. Plats marbrés et tranche de tête dorée. Format (120 x 185) Ouvrage en très bon état. [Photo fournie] Prix : 11.50 €

\* Bibliothèque de la pléiade. Œuvres poétiques tome 3. Avec jaquette, rhodoïd mais pas d'emboîtement. 1974. Très bon état. [*Les Chansons des rues et des bois - L'Année terrible - La Corde d'airain - L'Art d'être grand-père - Poèmes divers et fragments*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon. Photo fournie.] Prix : 29.10 €.

\* *Les misérables*. Tomes 1, 2, 3 et 4. Publié par les éditions Jean de Bonnot dans la collection *L'oeuvre complète de Victor Hugo* n° 5, 6, 7 et 8. 1974. Très bon état. [Photo fournie] Prix : 39.99 €.

\* *Victor Hugo*. Par Alain Decaux. Editions Librairie Académique Perrin, 1984. Bon état. De nombreuses illustrations hors-texte, dont photos. Format 21 x 14 cm. 1027 pages. [Photo fournie] Prix : 4.50 €

\* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques III. *Les chansons des rues et des bois. L'année terrible. L'art d'être grand-père*. Edition établie et annotée par Pierre Albouy. NRF - Editions Gallimard, Paris. 1984. Etat & caractéristiques de l'ouvrage : Ce livre est un ouvrage de format in - 12 (18 x 11 cm) de LXXIV + 1410 pages avec une reliure cuir éditeur sous rhodoïd. L'emboîtement est en très bon état. [Photo fournie] Prix : 29 € [Par le même vendeur, dans la même collection et avec la même description *Les misérables* (édition de Maurice Allem de 1986) a été vendu 35.50 €.]

\* Bibliothèque de la pléiade. *Les misérables*. Avec jaquette, rhodoïd et emboîtement. 1986. Très bon état. [Édition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 28.50 €.

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Victor Hugo jugé par son siècle*, de Tristan Legay, éditions de la plume, Paris, 1902, préface de Pierre Quillard. 635 pages non découpées, broché, 12X19cm, Collection Varia, couverture de Georges de Cres, très bon état. Victor Hugo et L'académie - Victor Hugo et M.

Brunetière - Les amours de Victor Hugo - Le penseur chez Victor Hugo - Jugements fantaisistes - Jugements contradictoires - Victor Hugo et les poètes. [Photo fournie] Prix : 14 €.

\* *La tragique existence de Victor Hugo*, par Léon Daudet. Albin Michel, 1937, 7e mille. Envoi de Léon Daudet. 18,5 x 12 cm, 254 p. Couverture et dos marqués par le temps — petite déchirure (sans manque et réparable) au bas de la 4<sup>ème</sup> de couverture —, mais exemplaire tout à fait correct. [Photo fournie] Prix : 8.50 €. [Un autre exemplaire relié en demi-veau aux nerfs dorés a été vendu 10 €.]

\* *Album Hugo*. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalle et Violaine Lumbroso. 1964, 350 pages, 514 illustrations. Une particularité à signaler pour cet album : imprimé sur la jaquette rempliée : offert par "A La Sorbonne" 23, rue de l'Hôtel des Postes, Nice. Complet de sa jaquette illustrée et de son rhodoïd. Bon état. [Photo fournie] Prix : 350 €.

\* *La Gloire de Victor Hugo*, Ministère de la culture, Editions de la réunion des musées nationaux, 1986 [non, 1985]. 810 pages. Dimensions : 28 x 22 cm. Couverture souple. [Nombreuses illustrations. Un véritable livre de référence que nous ouvrons pour notre part assez souvent. Photo fournie.] Prix : 24 €.

\* *Promenade en Normandie avec un guide nommé Victor Hugo*. Par Gérard Pouchain. Editions Corlet, 1986. Broché, 288 pages. Très bon état. [Photo fournie] Prix : 10 €.

\* *Victor Hugo*, tome 1, *Je suis une force qui va*, par Max Gallo. XO éditions 2001. Livre provenant d'une bibliothèque: mentions manuscrites à l'intérieur plus tampon. Bon état, une trace de pliure sur la 1e couverture. 493 pages, format 15 x 24 cm. [Photo fournie] Prix : 5 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* [Description en anglais. Site Ebay USA, Fort Plain, New York. ]. Ancien jeu de cartes de 1875. *Le jeu des célébrités de la littérature*. Dessins des frères Mc Loughlin. Règles du jeu dans un petit livret de 8 pages de 1875. Jeu de 64 cartes illustrées en très bon état. Très joli étui illustré. Parmi les auteurs : Hawthorne ~ Bryant ~ Bacon ~ Ruskin ~ Dickens ~ Collins ~ Reade ~ Muhbach ~ Taylor ~ Hale ~ Alcott ~ De Chaillu ~ Saxe ~ Billings ~ De Mille ~ Harte ~ Shakespeare ~ Byron ~ Milton ~ Goethe ~ Schiller ~ Scott ~ Goldsmith ~ Hood ~ Curtis ~ Emerson ~ Arthur ~ Holland ~ Disraeli ~ Hugo ~ Phelps ~ Southworth ~ Lowell ~ Whittier ~ Lytton ~ Elliot ~ Irving ~ Prescott ~ Macaulay ~ Gibbon ~ Cooper ~ Holmes ~ Coleridge ~ Muloch ~ Thackeray ~ Trollope ~ Carlyle ~ Longfellow ~ Tennyson ~ Hemans ~ Burns ~ Motley ~ Bancroft ~ Humboldt ~ Agassiz ~ Twain ~ Ward ~ Danbury News man ~ Lover ~ Abbott ~ Parton ~ Palfrey ~ Sparks. [Nous ne connaissons pas ce jeu où Hugo semble à première vue le seul auteur français. Plusieurs photos fournies] Prix : 32.50 € (25.37 €).

\* Album de photographies : Dans l'intimités de personnages illustres, 1845 -1890. Editions M.D., pas de date, 10 pages, format 29 X 20,5 cm (à l'italienne), broché, couverture gaufrée lettres en relief. Un panorama des portraits des plus hautes personnalités de l'état, des sciences, arts, lettres, théâtre et autres domaines : Cet album comprend 36 retirages d'après les plaques de l'époque, des photographies des personnalités suivantes : Daguerre 1845, Niepce de Saint Victor 1845, [...] Guizot avril 1850, Prince de Joinville juin 1850, Rachel octobre 1857, Alfred de Musset novembre 1851, George Sand mai 1852, Honoré de Balzac août 1852, Virginie Dejazet avril 1854, Hector Berlioz avril 1858, [...] Proudhon janvier 1865, Lamartine mai 1867, Théophile Gautier sa femme et ses filles juin 1867, Michelet août 1867, Victor Hugo 1853, Mme Victor Hugo, Juliette Drouet, Sainte Beuve mars 1868, l'Impératrice Eugénie, Paul Verlaine au café novembre 1891. [...] Ferdinand de Lesseps avec ses petits enfants dans une charrette février 1875, Frédéric le Lemaître janvier 1876, [...]. Ces 36 photographies datées sont contrecollées sur carton et une notice en fac simulé manuscrit accompagne chaque personnage. Ces notices sont écrites par J. M. Dufrénoy. Les retirages

sont de bonne qualité. A la fin il est noté "fin du 1° album".Etat : trace d'usage sur la couverture mais bon état général. [Photo fournie] Prix : 16.49 €.

\* 5 cartes postales Poulbot. Victor Hugo – Henri Chachoin. [Fondation Victor Hugo. Le lot d'origine comprend 5 cartes postales Poulbot éditeur Henri Chachoin dont : 3 cartes sur le thème des Misérables ( Comment de frère on devient père, Comment le petit Gavroche tire parti de Napoléon le Grand, la petite fille toute seule : Cosette ) , 2 cartes sur le thème de La Légende des Siècles ( Petit Paul, le Crapaud ), plus un feuillet (manquant apparemment pour notre lot) présentant les buts et la composition de la fondation Victor Hugo. Une couverture mettant en valeur les oeuvres de Victor Hugo et incitant à apporter son obole pour aider à la création de la chaire Victor Hugo à La Sorbonne. Aucune référence de date. En 1927, un comité lance une souscription pour une fondation Victor Hugo afin de doter la Sorbonne d'une chaire Victor Hugo. Ces cartes postales inspirées de l'œuvre du poète et peintes par Poulbot furent vendues dans ce but. Le premier titulaire de la chaire fut André le Breton. Voir La vie posthume de Victor Hugo par Pierre Albouy in Edition Massin, tome XVI/1 page XXIV.] Prix : 5.15 €.

\* Magnifique [et véritable] plaque de rue *Victor Hugo 1802-1805*. Les 4 trous de fixations sont présents. [Photo fournie] Prix : 71 €. [Il y a eu 37 enchères pour cet objet !]

\* Buste de Victor Hugo en régule sur socle en noyer. Hauteur : 19,5 cm. [Probablement début 20<sup>ème</sup>. Joli buste. Photo fournie.] Prix : 30 €.

\* [Description en allemand. Il s'agit d'une reproduction d'un dessin de Picasso illustrant un article d'Aragon « Hugo, la Paix et l'Avenir ». Les lettres françaises, 12 juillet 1951. Cf. La gloire de Victor Hugo. Réunion des Musées nationaux, 1985, page 239. Photo fournie.] Prix : 3 €.

\* Fève en porcelaine représentant une pipe avec la tête de Victor Hugo. [Photo fournie] Prix : 2.50 €.

\* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais de port. Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* [Description en anglais. Site Ebay Royaume-Uni. Magnifique] Planche de 9 timbres, célébrant le bicentenaire de la naissance de Victor Hugo. [Reproductions de portrait de notre poète par Carjat, Bonnat, Nadar et un portrait de Hugo adolescent « *mais est-ce bien son portrait ?* » demande Arnaud Laster dans son *Victor Hugo chez Belfond*, Paris, 1984, page 18. Photo fournie.] Prix : 3.50 GBP (environ 5.18 €.)

\* Porte manteau 3 crochets doubles. Ecole Primaire Victor Hugo [les quatre mots sont gravés sur le porte manteau], avec 1 petite ardoise pour écrire un nom au dessus de chaque crochet, en bois massif, crochets en alu, deux trous pour fixation, longueur 48cm, hauteur 12cm. [Objet neuf, mais style des années cinquante. Photo fournie.] Prix : 31 €

### **Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :**

\* *Le Faust de Christopher Marlowe*. Traduction de François-Victor Hugo. Edition Michel Lévy frères. 1858. In-18 j. 2 ff.251 p. 1 f. table. Reliure ancienne 1/2 chagrin rouge à nerfs et fleurons, (légèrement éclaircie). Trace de mouillure claire en marge haute des feuillets. Bon exemplaire de cette traduction originale d'une pièce de Marlowe, fixant un thème largement revisité par le romantisme "gothique"... [Photo fournie.] Prix : 15 €.

\* Edition recherchée des Oeuvres complètes De W. Shakespeare, en 18 volumes, traduction du fils de Victor Hugo, François-Victor Hugo. A Paris, chez Pagnerre, Libraire-Editeur, 1859.

Une des meilleures et plus fidèle traduction du Grand William Shakespeare. Ce qui fait la valeur de cette édition, outre la traduction, ce sont les 13 longues introductions, de 50 à 80 pages pour certaines, placées par François Victor Hugo en tête de chaque famille de pièces qu'il a intitulées ainsi : Les Deux Hamlet ; Les Tyrans (Macbeth, Richard III, le Roi Jean) ; La Patrie ; La Société ; Les amants tragiques ; Les amis ; Les jaloux ; La Comédie de l'Amour ; Les farces ; Les féeries ; La Famille ; La Société ; Les Sonnets, poèmes, son testament (Introduction de Victor Hugo). Une remarquable introduction de 62 pages nous éclaire, en particulier, de manière minutieuse, très documentée, et surprenante, sur les sources des deux Hamlet. Sont bien compris, dans l'édition, les trois volumes des apocryphes, sur lesquels François V. Hugo, dans une autre longue préface, nous fait l'inventaire, soulignant certaines incertitudes. Reliure d'époque, demi-chagrin vert, marron pour les trois volumes des Apocryphes. Dos à cinq nerfs; titres dorés. Format 22 x 14. Usure d'usage, en particulier certains coins. Intérieur frais, malgré des rousseurs, surtout sur les pages de titre. Les trois volumes des Apocryphes sont dédiés : "A la mémoire de Miss Emily de Putron, née à Guernesey le 17 Mars 1834. Morte à Guernesey le 14 Janvier 1865. Impérissable dévotion" [François Victor eut beaucoup de mal à se remettre de la mort d'Emily de Putron qu'il devait épouser. Bel ensemble, très rare sur Ebay. Photo fournie.] Prix : 202 €.

\* Les sonnets de William Shakespeare traduits par François Victor Hugo. [In folio] A Paris, Editions Henri Javal, 1954. Préface par André Maurois. Tirage à 117 exemplaires tous sur vélin de Rives. Un des 60 Accompagnés d'un premier état du premier cuivre en noir, un état définitif du premier cuivre en noir, un état définitif du second cuivre en noir, un état du bois seul, un dessin de lettrine. Grand format: 26x33cm. Bel emboîtage éditeur. [Photo fournie.] Prix : 30.01 €.

\* *France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France.* Par Abel Hugo. Paris, Au Bureau de la publication, 1842. (Paris, Chez Delloye, 1835.) Trois volumes in 4 reliés d'époque demi-chagrin marron, dos à nerfs ornés de filets dorés en encadrement, VI-320, 320 et 320 pages. Innombrables planches hors texte en noir, représentant des cartes, des vues de villes, portraits, scènes diverses, costumes, etc., certaines cartes sont dépliantes dont le plan de Paris. Intéressant ouvrage offrant un résumé pour chaque département et colonie (notamment l'Algérie, nouvelle colonie française depuis 1830) de l'histoire, antiquités, topographie, météorologie, histoire naturelle, description général, moeurs, coutumes et costumes, etc. Avec des notes sur les langues, idiomes et patois, etc. [« *Victor Hugo avait relié son exemplaire de La France pittoresque en un seul gros volume qu'il emmenait avec lui dans ses bagages et dans lequel il n'hésitait pas à puiser toutes sortes d'anecdotes et de renseignements ponctuels qu'il réorganisait et réutilisait dans ses œuvres.* » (Cf. l'avant-dernière note) Photo fournie.] Prix : 137.87 €.

**Bulletin des Ventes semaine 42**  
**Par J-M GOMIS**

**Manuscrits de Victor Hugo :**

\* [Description en anglais. Site Ebay USA, New-York.] Lettre autographe signée Victor Hugo envoyé à M. Henry datée du 23 juin 1862. [Le destinataire était probablement Henry Marquand directeur de *La Gazette de Guernesey*. Il s'agit sans doute d'une réponse de Hugo relative aux articles critiques sur *Les misérables* parus dans La Gazette. Nous sommes parvenus à déchiffrer cette lettre. En voici le texte : «*Hauteville House. 23 juin 1862. [L'année a été rajoutée par une autre main et soulignée.] Cher Monsieur Henri, / Mon fils [Il s'agit certainement de François Victor, le traducteur des œuvres de Shakespeare] m'a traduit les excellents articles de M. de Chatlain. [Nous ne sommes pas certains de l'orthographe] Je sens dans cette publication votre fraternelle cordialité, et je vous en remercie, surtout pour la cause humaine que nous servons tous deux et pour laquelle vous luttez avec tant d'éclat. Auriez-vous la bonne grace [sic] de transmettre cette lettre à M. de Chatlain. Je vous serre la main. / Victor Hugo.* » Photo (heureusement) de bonne qualité fournie.] Prix : 500 USD (380.34 €)

**Oeuvres de Victor Hugo :**

\* *Han d'Island*. Trois volumes. Aucun manque. A Bruxelles, chez Louis Hauman et Comp., Libraires, 1834. [Contrefaçon belge une fois de plus, mais le vendeur le mentionne dans une très longue et fastidieuse description que nous ne reproduirons pas.] Trois volumes in-16. Complet. Reliure plein cuir avec dorures autour des plats. Dos à faux-nerfs, caissons dorés, titre, auteur et tomaison dorés. Très beaux exemplaires. *Ex-libris* de l'ancien propriétaire. [Photo fournie.] Prix : 76.50 € [Vente annulée quelques jours plus tard, le vendeur n'ayant pas signalé une déchirure sur une partie du dos du tome I.]

\* *Le Dernier jour d'un condamné*, suivi de *Claude Gueux*, Bruxelles, Laurent, 1835. *Ruy Blas*, Bruxelles, Laurent, 1838. Un volume in-32 (11 x 7) de 263 + 192 p. Trois textes en un volume. Complet, bon état intérieur mais des rousseurs importantes, surtout dans les deux premiers textes. Reliure de l'époque (demi-cuir à coins, dos lisse), bon état. Editions belges peu fréquentes [contrefaçon], celle de *Ruy Blas* (Vicaire 137) est certainement la première contrefaçon (première in-12 Charpentier 1841) [et édition originale en 1838], quant à la première in-12 française du *Dernier jour* elle est de 1841 (E.O. en 1829). *Claude Gueux* est paru pour la première fois en 1834. [Photo fournie.] Prix : 25.51 €

\* Oeuvres complètes de Victor Hugo. Poésie, VII. *Les rayons et les ombres*. Edition originale. Paris, Delloye, Libraire, 1840. 1 volumes in-8 (complet), reliure d'époque demi-marroquin marron foncé, dos lisse à nerfs orné de filets dorés et motifs. Bel exemplaire, coiffe supérieure frottée, coins piquants. Rousseurs plus nombreuses dans les premières pages puis éparses. Edition originale, conforme à Vicaire (IV, 300). (...) Clouzot précise que cette édition originale n'a été tirée qu'à 1500 exemplaires (Clouzot, 147). [Photo fournie.] Prix : 98 €

\* *Les contemplations*, Paris, Pagnerre, Michel Levy, 1856 ; 2 volumes in-8 ( 22,5x15 cms ) plein veau marbré , dos lisses ornés , pièces de titre et de tomaisons noires , filet et frise sur les plats et les coupes ( frottées ), T. I : *Autrefois* (1830-1843) : page de faux titre ( au dos : Edition Hetzel...), page de titre , III ( préface comprise dans la pagination ) : 359, T. II : *Aujourd'hui* (1843-1855) : page de faux titre, page de titre , 408 pages. Edition originale (Vicaire, IV, 320) ; dos frottés (avec manque sur la pièce de titre du tome I), coiffe supérieure du tome I en partie arrachée, coiffes et charnières frottées, coins émoussés, intérieurs : pâles déchargés des pages de titre sur les pages de faux-titre et vice-versa, rousseurs éparses et

petites taches d'encre sur le tome II en haut des pages 255 à 260. Exemplaires bien complets. Etiquette d'époque : « *Livraria Imperial...Rio De Janeiro* » collée sur le premier contre-plat, ex-libris modernes biffés sur les 2. [Photo fournie.] Prix : 71 €

\* *Odes et ballades*. Librairie de Louis Hachette et Cie, 1858. Rousseurs et une page blanche détachée (dernière page), 392 pages. [Photo fournie.] Prix : 5 €

\* *Les enfants*. Chez Hetzel, Paris, sans date. Nouvelle édition illustrée de 100 dessins. Ouvrage adopté par le ministère de l'instruction publique pour les bibliothèques scolaires, et par la ville de Paris. Pages jaunies, reliure sale à nettoyer avec soins, 1ère page de garde : petit manque en haut à gauche. Format 18 x 12 de 263 pages. [Photo fournie.] Prix : 7.99 €

\* *Les misérables*. 10 volumes sur 10, complet. Edités à Paris chez Pagnerre Libraire-Editeur, A. Lacroix & Verboeckhoven, en 1862. [Edition originale avec mention de] 3ème édition, la même année que la 1<sup>ère</sup> ! Beaux exemplaires reliés. Volumes de format in-8 (14,5 x 22,5 cm), reliés en demie percaline de couleur bleu-roi, reliures postérieures, environ 350 pages par ouvrage, complet. Très bon état général, dos lisses ornés de filets dorés ainsi que du titre et de la toison. Infimes frottis en coiffes. Belles reliures solides. Intérieurs frais, de très rares rousseurs claires! Mises en pages agréables. [Photo fournie.] Prix : 71 €

\* *Les misérables*. 10 volumes de 1863. [Editeurs : A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie à Bruxelles. Paris, Librairie Pagnerre, Libraire-Editeur.] Les Volumes font en moyenne 350 pages. Taille 13 X 18 cm [in-12] complet et bon état d'époque ( Un peu râpé dans les coins ) : 1ère partie, volume 1 et 2 *Fantine* ; 2ème partie, Volume 3 et 4 *Cosette* ; 3ème partie, volume 5 et 6 *Marius* ; 4ème partie, volume 7 et 8 *L'idylle rue Plumet et L'épopée rue Saint Denis* ; 5ème partie, volume 9 et 10 *Jean Valjean*. [Il s'agit de l'édition originale en petit format sortie un an après la véritable édition originale in-8 (voir au dessus). Cette édition in-12 comporte un certain nombre de corrections ajoutées par rapport à l'originale. Hugo la donne, dans une lettre du 17 novembre 1864, comme modèle pour de futures réimpressions. Arnaud Laster en a reproduit le texte dans l'édition Presse Pocket du roman. Photos fournies.] Prix : 58 €.

\* *William Shakespeare*. Paris, Librairie Internationale, Lacroix, Verboeckhoven et Cie, Editeur. 1894 [le vendeur a visiblement mal lu les chiffres romains, il s'agit de 1864 et donc de l'édition originale !]. Reliure usée aux coiffes, quelques griffures sur les plats et le dos. Intérieur très frais. Format : 22.0 x 13.0 cm. 568 pages. Reliure demi-cuir. Dos plats avec imitation de nerfs dorés. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €

\* (Oeuvres de Victor Hugo) *Lucrèce Borgia & Marie Tudor & Angelo*. Edité à Paris chez Alphonse Lemerre, sans date, fin 19ème ou début 20ème siècle. Jolie reliure! Bon exemplaire ! Volume de format petit in-12 (9,5 x 16 cm), relié en demi cuir à coins de couleur vert sapin, 403 pages, complet. Bon état général, dos nervé orné de jolis caissons fleuris dorés ainsi que de pièces de titre. Infimes frottis aux coiffes, dos un peu insolé. Belle reliure solide. Intérieur relativement frais. Jolies typographie et mise en page. Tête dorée. [Photo fournie.] Prix : 12.50 €

\* [Avertissement ! Nous donnons ce lot et sa description sans en corriger une virgule...] *Quatrevingt treize*. Page de garde dédicacée [sic] à la plume : *Honoré Chartier, Nantes le 27 mars 1892*. Nombreuses gravures et dessins, tous signés [sic]: Bellanger, Chapon, Froment, Méaulle... Reliure cuir [en fait, demi-reliure cuir] dorée [sic], bas légèrement abimée [sic] (coupure sur 4 cm d'un coté uniquement). Très bon état général [sic], intérieur nickel [sic]. Du pur Victor Hugo [sic] sur 466 pages. Dimensions 28 x 19 x 3,5 cm. Livre de valeur [sic]. Il s'agit peut-être d'une édition Hugues ou Hetzel & Quantin des années 1870, mais le vendeur oublie de le préciser. Mais le sait-il ? Photos fournie.] Prix : 33 €.

\* *Dieu*. Paris: J. Hetzel et Cie, A. Quantin, sans date (1897). Première édition très probable des oeuvres posthumes dans ce format, ouvrage de format in-12 (11.5 x 18 cm). (Voir G. Vicaire, Manuel de l'amateur de livres du XIXème - colonne 420). [L'édition originale date de 1891, in-8 de III-268 pages.] Ouvrage relié de l'époque. Demi-cuir marron. Reliure solide, légèrement frottée aux coiffes. Le dos lisse un peu éclairci de façon uniforme est orné de filets

et de roulettes dorés. Les plats sont cailloutés, les tranches finement mouchetées. Intérieur bien frais, les rares rousseurs très claires n'empêchent pas la lecture. [Photo fournie.] Prix : 14.50 €.

\* *La fin de Satan*. Paris: J. Hetzel et Cie, A. Quantin, sans date (1897). Première édition très probable des oeuvres posthumes dans ce format, ouvrage de format in-12 (11.5 x 18 cm (Voir G. Vicaire, Manuel de l'amateur de livres du XIXème - colonne 420). [L'édition originale date de 1886, in-8 de VII-349 pages. Ouvrage relié de l'époque. Demi-cuir prune. Reliure solide, légèrement frottée aux coiffes. Le dos lisse un peu éclairci de façon uniforme est orné de filets et de roulettes dorés. Les plats sont cailloutés, les tranches finement mouchetées. Intérieur bien frais, les rares rousseurs très claires n'empêchent pas la lecture. [Photo fournie.] Prix : 16.53 €.

\* Oeuvres complètes de Victor Hugo en 19 volumes. Edition Paul Ollendorff. Reliés demi-cuir rouge, à 4 faux nerfs, dorure au fer sur le dos de chaque ouvrage, et lettrage doré, les coins des ouvrages présentent une usure d'usage. Toutes les reliures très belles sans être neuves ! Tome 1: Oeuvre Poétique I. *Odes et Ballades, Les Orientales, Les Feuilles d'Automne, Les Chants du Crépuscule, Les Voix intérieures, Les Rayons et les Ombres, Les Contemplations, Les Chansons des rues et des bois*. Tome 2: Oeuvre Poétique II.- *La Légende des Siècles, Dieu, La Fin de Satan, Le Pape, La Pitié suprême, Religions et Religion, L'âne, Les Quatre vents de l'esprit*. Tome 3: Oeuvre Poétique III. *Les Châtiments, Les années funestes, L'année Terrible, L'art d'être Grand Père, Toute la Lyre, Dernière Gerbe*. Tome 4 : Oeuvre Théâtrale I. *Hernani, Marion de Lorme, Le Roi s'amuse, Lucrece Borgia, Marie Tudor* (avec une planche supplémentaire reliée dans le volume, tirée de l'édition Nationale, sur soie), *Angelo, La Esmeralda, Ruy Blas*, etc. Tome 5: Oeuvre Théâtrale II. *Cromwell, Torquemada, Théâtre en Liberté, Amy Robsart, les Jumeaux*, etc. Tome 6 : Oeuvre Romanesque I. *Han d'Islande, Bug Jargal, Le dernier jour d'un condamné, Claude Gueux*. Tome 7: Oeuvre Romanesque II. *Notre Dame de Paris*. Tome 8: Oeuvre Romanesque III. *Les Misérables*. 1 Tome 9: Oeuvre Romanesque IV. *Les Misérables*. 2 Tome 10 : Oeuvre Romanesque V.- *Les Misérables*.-3 Tome 11: Oeuvre Romanesque VI.- *L'archipel de la Manche, Les Travailleurs de la Mer*. Tome 12: Oeuvre Romanesque VII. *L'Homme qui rit*. Tome 13 : Oeuvre Romanesque VIII. *Quatrevingt-treize*. Tome 14: *Choses Vues*. Tome 15 : *Le Rhin, Alpes et Pyrénées, France et Belgique*. Tome 16: *Napoléon le petit, Histoire d'un crime*.

Tome 17: *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie, Littérature et Philosophie, W. Shakespeare, Paris, Post-scriptum de ma vie*. Tome 18: *Lettres à la fiancée, Correspondance*. Tome 19: Actes et Paroles: *Avant l'Exil, Pendant l'Exil, Depuis l'Exil*. Dimension : 20 x 28 cm. [Photo fournie.] Prix : 299 €.

\* Belle édition en 10 volumes des oeuvres complètes de Victor Hugo. Nouvelle édition illustrée. Jolies illustrations. Paris, Librairie Paul Ollendorff. Non datée, mais vers la fin 19<sup>ème</sup>. Les poésies, les romans, l'Histoire, la Correspondance. Belle reliure demi-chagrin. Dos à nerfs, titres et logos [sic pour caissons] dorés. Format 20 x 28. Bel état. Usures d'usage à certains coins. [L'édition Ollendorff peut se présenter en 19 volumes (voir lot ci-dessus) soit en 10 volumes (notre lot). Dans le cas présent voici comment elle devrait se composer : 1 / *Odes et balades, les orientales, Les feuilles d'automne, les chants du crépuscule, les voix intérieures, Les rayons et les ombres, Les contemplations, Les chansons des rues et des bois*. 2 / *La légende des siècles, Dieu, La fin de Satan, Le pape, Religions et religion, la pitié suprême, L'âne, Les quatre vents de l'esprit*. 3/ *Les châtements, Les années funestes, L'année terrible, L'art d'être grand-père, Toute la lyre, Dernière gerbe*. 4 / *Hernani, Marion Delorme, Le roi s'amuse, Lucrece Borgia, Marie Tudor, Angelo, La Esmeralda, Ruy Blas, Les Burgraves, Cromwell, Théâtre en liberté, Torquemada, Amy Robsart, Les jumeaux*. 5 / *Quatre-vingt-treize, Les travailleurs de la mer, L'archipel de la Manche, L'homme qui rit, Han d'Islande, Bug Jargal, Le dernier jour d'un condamné, Claude Gueux*. 6 / *Les misérables, Notre dame de Paris*. 7 / *Napoléon le petit, Histoire d'un crime*. 8 / *Avant l'exil, Pendant l'exil, Depuis l'exil*. 9 / *Chose vues 1ère et 2ème série, Le Rhin, Alpes et Pyrénées, France et Belgique*. 10/ *Lettres à la fiancée, Correspondance, Littérature et philosophie mêlées, William Shakespeare, Paris, Post scriptum de ma vie*. Photo fournie.] Prix : 55 €.

\* *Les misérables*, Paris, Jules Rouff et Cie éditeurs, fin 19e siècle, 5 volumes grands in-8, illustrés de gravures sur bois dans le texte et en hors texte, reliure de l'époque demi-basane rouge, dos lisse, orné de filets dorés, quelques traces d'usure, cependant exemplaires très corrects. [Photo fournie.] Prix : 20 €.

\* *Post scriptum de ma vie*. Paris, Calmann Levy, 1901. 1 volume, (150 mm X 240 mm), broché, 269 pages, manque au dos cassé, le deuxième plat de couverture est absent, intérieur en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 24 €.

\* *Les misérables*, Paris, Jules Rouff et Cie éditeurs, (pas de date, environ 1900). 2 volumes, tome I : plus de 900 pages, tome II : plus de 800 pages. Demi-reliure cuir. Bon état général, coins un peu usés. [Photo fournie.] Prix : 39.50 €.

\* [Description en anglais. Siste Ebay Royaume-Uni, Bristol.] *Quatrevingt-treize*. Chez Flammarion, circa 1910. Demi-reliure cuir, caisson décorés. Ex-libris Norman Bruce. [Photo fournie.] Prix : 4.46 GBP (3 €.)

\* *Les chansons des rues et des bois & L'art d'être grand père*. Paris 1928, Ernest Flammarion Editeur, 26 Rue Racine. Dos à nerfs + Dorure fer. Coins frottés. Belle Reliure. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

\* *Les travailleurs de la mer*. Tomes 1 et 2. Publié par les Editions Nelson n°45 et 46. 1935. Avec jaquettes en couleur. Bon état. La jaquette du tome 2 est un peu déchirée sur la quatrième de couverture mais elle est complète. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* *Han d'Island*. Edition Nelson. Sans date. Bon état. 576 pages. [Photo fournie.] Prix : 8 € (en achat immédiat.)

\* Prose. Librairie Delagrave à Paris, 1924. Cinquante et unième mille. Format in-16 (11 x 17,5) de 504 pages. Sobre reliure avec quelques frottements sinon en bon état, intérieur bien conservé, de rares et pales rousseurs, tranches piquées. [Demi-reliure à coins sobre mais belle. Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* *La belle famille de Victor Hugo. Souvenirs de Pierre Foucher*, (1772-1845). Librairie Plon, 1929. Introduction et notes de Louis Guimbaud. 246 pages ; 08 illustrations hors texte en noir et blanc. Couverture plastifiée [livre broché]. Manuscrit de famille qu'Adèle Foucher (Mme Victor Hugo) et Alfred Asseline [Journaliste. Cousin des enfants Hugo. Le père d'Alfred Asseline était l'oncle de Mme Victor Hugo (la sœur de M. Asseline père ayant épousé Pierre Foucher, père d'Adèle Hugo.) consultèrent pour écrire leurs livres de souvenirs respectifs : *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie* (1863) et *Victor Hugo intime* (1887). Beau-père de Victor Hugo, Pierre Foucher occupa d'importantes fonctions au Ministère de la Guerre en tant que responsable du bureau de la conscription et du recrutement. [Photo fournie.] Prix : 9 € (en achat immédiat.)

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. 30 volumes [à notre connaissance la collection n'est complète qu'avec 38 volumes...]. Edition hors commerce Cercle du Bibliophile, 1963. [Edition Jean-Jacques Pauvert.] 10 volumes des Romans: *Les Misérables* en 4 volumes, *Notre Dame de Paris*, *Les Travailleurs de la Mer*, *L'Homme qui rit*, *Han d'Islande*, *Bug-Jargal*, *Quatre-Vingt-Treize* ; 12 volumes "Poésies et Essais" ; 1 volume "Œuvres critiques" ; 3 volumes "Œuvres Politiques" ; 3 volumes "Témoignages" ; 1 volume "Voyages". Etat absolument impeccable, ces livres ont toujours été dans une bibliothèque ! [Photo fournie.] Prix : 71.51 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. Théâtre complet Tome I. [1964. Théâtre de jeunesse : *Irtamène* - *À quelque chose hasard est bon* - *Inez de Castro* - *Amy Robsart*. *Drames en vers* : *Cromwell* - *Marion de Lorme* - *Hernani* - *Le Roi s'amuse* - *Ruy Blas* - *Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Mélèze, préface de Roland Purnal, 1840 pages, rel. peau, 105 x 170 mm.] En parfait état. [Photo fournie.] Prix : 35 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. Le club français du livre, 1967. Reliure cuir [non, skyvertex] rouge de l'éditeur, dos à faux nerfs, initiales VH sur le premier plat. Intérieur propre. Les deux derniers volumes contiennent les dessins de l'auteur. Edition numérotée. Ensemble complet en 18 volumes, en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 101 €

\* Bibliothèque de la pléiade. Théâtre complet Tome II. 1969. [*Drames en vers (suite) : Les Burgraves - Torquemada. Drames en prose : Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'intervention - Fragments - Appendice.* Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Mélèze, préface de Roland Purnal.] Avec jaquette et rhodoïd, mais sans emboîtement. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 25 €

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. 43 volumes. Edition Jean de Bonnot, 1975. Luxueuse collection de prestige complète sur Papier Filigrané. Dans une reliure plein cuir rouge et or. Incrustations dont personnages en relief sur plats et contre-plats de couverture. Contre-gardes illustrées et composées à la feuille d'or. Têtes de pages dorées à l'or fin. Illustrations in et hors texte de l'époque et de l'auteur. Frontispice de Victor Hugo dans chaque volume. Préface de la première édition de 1823. Splendide. Tome I et 2 *Notre-Dame de Paris* - Tome 3 *Han d'Islande* - Tome 4 *Bug-Jargal* - *Le dernier jour d'un Condamné* - *Claude Gueux* - Tome 5 *Les Misérables, Fantine* - Tome 6 *Les Misérables, Cosette* - Tome 7 *Les Misérables, Marius* - Tome 8 *Les Misérables, L'idylle rue Plumet et l'Epopée rue Saint-Denis* - Tome 9 *Les Misérables Jean Valjean* Lettre à M. DAELLI - Tome 10 et 11 *Les Travailleurs de la Mer* - Tome 12 et 13 *L'Homme qui rit* - Tome 14 *Quatre-vingt-treize* - Tome 15 *Odes et Ballades* - Tome 16 *Les Orientales* - *Les Feuilles d'Automne* - Tome 17 *Les chants du Crépuscule* - *Les voix intérieures* - *Les rayons et les ombres* - Tome 18 *Les Châtiments* - Tome 19 *Les contemplations, Autrefois* - Tome 20 *Les contemplations, Aujourd'hui* - Tome 21, 22, 23 et 24 *La légende des siècles* - Tome 25 *Les chansons des rues et des bois* - Tome 26 *L'Année terrible* - Tome 27 *L'Art d'être grand-père* - Tome 28 *Le Pape* - *La pitié suprême* - *L'Ane* - Tome 29 *Les quatre vents de l'esprit* - Tome 30 *Cromwell* - Tome 31 *Hernani* - *Marion de Lorme* - *Le Roi s'amuse* - Tome 32 *Lucrèce Borgia* - *Marie Tudor* - *Angelo, tyran de Padoue* - Tome 33 *La Esmeralda* - *Ruy Blas* - *Les Burgraves* - Tome 34 *Torquemada* - *Amy Robsart* - *Les jumeaux* - Tome 35 *Avant l'exil* - Tome 36 *Pendant l'exil* - Tome 37 *Depuis l'exil* - Tome 38 *Histoire d'un crime* - Tome 39 *Histoire d'un crime Napoléon Le Petit* - Tome 40 *Littérature et Philosophie mêlées* - Tome 41 et 42 *Le Rhin* - Tome 43 *William Shakespeare, Sa vie, son génie, après la mort.* Edition absolument magnifique, l'intérieur est très frais, très propre. Les dorures sont en excellent état ainsi que le cuir des reliures hormis 2 ou 3 infimes défauts d'usage. Uniquement quelques rousseurs ou partielles tâches résiduelles sur quelques tranches, sans conséquence. [Photo fournie.] Prix : 433 €

\* *Les misérables*. Editions Robert Galice, Delagrave, 1976. [Pour enfants.] Dos un peu déchiré en bas. [Photo fournie.] Prix : 4 €

\* *Les misérables*. Edition *Bouquins*, Robert Laffont, 1985. [Œuvres complètes, sous la direction de Jacques Seebacher assisté de Guy Rosa. Roman II. Texte de l'édition *Ne varietur*, présentation de Annette Rosa, notices et notes de Guy et Annette Rosa. (XV + 1270 pp.) Photo fournie.] Prix : 5.50 €

\* **Bibliothèque de la pléiade.** Oeuvres poétiques Tome 2. *Les châtimens & Les contemplations*, édition établie et annotée par Pierre Albouy, avec rhodoïd et jaquette à emboîtement, exemplaire No195, 1792 pages, année 1997 en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 26.50 €

**Images de Victor Hugo :**

\* Belle photo de Victor Hugo de 9,5 cm par 6 cm couleur sépia. La photo a une pliure en haut à droite. [Format carte de visite. Petite photo fournie et qui ne nous permet pas de donner de renseignements plus précis.] Prix : 5.50 €

### **Biographies de Victor Hugo ou autour de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* [Description en anglais. Site Ebay USA, New-York.] *Great men and famous women*. Edition originale. 8 volumes. Complet. Par Charles F. Horne aux éditions Selmar Hess, New-York, 1894. Illustré de 68 gravures sous serpentes et 126 gravures sur bois. [Parmi les célébrités : Daniel Defoe, Francis Bacon, Victor Hugo, Beethoven, Mozart, etc.] Reliure toilée. Titre et toisons dorés. [Divisé en 4 parties (Marins et Hommes de guerre ; Hommes d'état et Sages ; Travailleurs et Héros, Artistes et auteurs. 2 volumes consacrés à chaque partie.) Parfait état. [Photo fournie.] Prix : 182.50 USD (137.05 €)

\* *Les amours d'un poète*. Louis Barthou. Collection « *Le Livre de Demain* ». P., Arthème Fayard sans date [1927 pour l'édition originale, ce qui semble visiblement le cas pour notre lot] petit in-8 broché. 126 pages. Illustré de dessins de Victor Hugo, gravés sur Bois par Beltrand. Couverture légèrement défraîchie. [Une seule Photo fournie.] Prix : 6 €

\* *La vie glorieuse de Victor hugo*. Par Raymond Eschollier. Chez Plon, 1928. Edition originale sur papier pur fil Lafuma N° 404. Reliure en demi-maroquin rouge à coins, papier des plats décorés main. Dos à quatre nerfs et titre à l'or. Format : In-18 13.5 x 8.5 cm. [Photo fournie.] Prix : 24 €

\* *La place Royale et Victor Hugo*. Raymond Eschollier. Collection Paris Mon Village, Firmin-Didot Et Cie - Paris 1933. [Broché.] Coupé. Bon état. Intérieur très frais. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €

\* *La tragique existence de Victor Hugo*. Par Léon Daudet de l'Académie Goncourt, 1937, chez Albin Michel. 252 pages, livre correct. [Photo fournie.] Prix : 9 €

\* *Victor Hugo*. Par Georges Froment-Guieysse. Editions de l'Empire Français- Paris. 1948. IN-8 (18-3x14-3)- Tome 1 : 229 pages. Tome 2 : 254 pages. Chaque tome comprend 7 illustrations hors texte. En 2 tomes complets. Brochés- non coupés. Le 1er plat de chaque tome illustré d'un portrait en vignette de Victor Hugo jeune et âgé. Excellent état. Tome 1 : portrait de Victor Hugo à 18 ans daté de 1837 de Louis Boulanger. Tome 2 : portrait de Victor Hugo à 80 ans de Léon Bonnat. [Photo fournie.] Prix : 9 €

\* **Bibliothèque de la pléiade**. Album Hugo (1966) [non, 1964] avec jaquette, rhodoïd et boîtier d'origine. Tout est très bien conservé. Il y a une signature et un chiffre sur la page titre, et des lignes ou des mots soulignés légèrement sur une soixantaine des 350 pages du livre. [Iconographie réunie et commentée par Martine Ecallé et Violaine Lumbroso. Photo fournie.] Prix : 171 €.

\* *Olympio ou la vie de Victor Hugo*. Par André Maurois. Edition du Club du livre, 1973. Bon état, reliure cuir [peut-être]. 606 pages. [Photo fournie.] Prix : 1.90 €

\* *Victor Hugo*. Par Alain Decaux. Librairie Académique Perrin, 1985. 1036 pages, édition de luxe. [Il manque la jaquette ! Photo fournie.] Prix : 15 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* Victor Hugo. Gravure à l'eau forte - Grand Format : 30 x 43 cm. Gravure de P. Rajon, d'après L. Bonnat, 1879. Quelques traces de manipulation. Le côté gauche conserve les traces de la reliure (à couper). Toute la feuille est roussie, avec quelques rares taches blanches. Splendide exemplaire dans un remarquable état. Superbe encrage. Cuvette de grande taille (23 cm de large !) et très bien marquée. [Photo fournie.] Prix : 24 €

\* *Le Journal Illustré* : année 1885. 22<sup>ème</sup> année. Du N° 1 (dimanche 4 janvier 1885) au No 52 (27 décembre 1885). Aux Bureaux de l'Administration et de la Rédaction à Paris, 1885. Format (30 x 39) 432 pages. Ouvrage publiant des articles concernant les beaux-arts, des portraits, des romans illustrés, des sujets sur l'Exposition Universelle, les accidents et sinistres, les modes illustrées, les théâtres, les types et scènes de moeurs, les variétés, sciences et voyages, des vues, monuments et villes. Superbes dessins et gravures d'Henri Meyer, Nielsen, J. Rocault, F. Meaulle, Hubert Clerget, G. Guiaud, G. Julien, Karl Fichot, etc. Contenant de très nombreuses illustrations pleine page, certaines sur double page. Notamment : [...] La mort de Victor Hugo, exposition du corps à l'Arc de Triomphe, [...] Etat d'usage correct. [Photo fournie.] Prix : 155.99 €

\* Assiette de Sarreguemines représentant Victor Hugo. Numerotée et signée. [Diam. 0,215. Victor Hugo en médaillon au centre d'après Nadar avec trois scènes de la vie de Victor Hugo : la rencontre avec Louis Philippe où le poète demande la grâce de Barbes, Victor Hugo en exil et enfin la fête donnée lors du 83<sup>e</sup> anniversaire de V.H. La même assiette se trouve au musée Victor Hugo de Villequier. Voir *La Gloire de Victor Hugo*, page 149, Edition de la réunion des musées nationaux, 1985. Cette assiette se trouve aussi au musée Nicéphore Niépce à Chalon sur Saône. Photo fournie. ] Prix : 19.99 €

\* Pochette Spéciale Fondation Victor Hugo, comprenant cinq cartes postales illustrées par Poulbot. Contient aussi un bulletin de souscription. [Comprend 5 cartes postales par Poulbot, éditeur Henri Chachoin dont : 3 cartes sur le thème des *Misérables* (Comment de frère on devient père, Comment le petit Gavroche tire parti de Napoléon le Grand, la petite fille toute seule : Cosette), 2 cartes sur le thème de *La Légende des Siècles* (Petit Paul, le Crapaud), plus un feuillet présentant les buts et la composition de la fondation Victor Hugo. En 1927, un comité lance une souscription pour une fondation Victor Hugo afin de doter la Sorbonne d'une chaire Victor Hugo. Ces cartes postales inspirées de l'œuvre du poète et peintes par Poulbot furent vendues dans ce but. Le premier titulaire de la chaire fut André le Breton. Voir *La vie posthume de Victor Hugo* par Pierre Albouy in Edition Massin, tome XVI/1 page XXIV.] Prix : 3.75 €.

\* Partition de musique. *Le géant*. Ballade. Partition avec ligne mélodique + les paroles de la chanson, 4 pages. En très bon état. Partition originale de P. Gailhard. Poésie de Victor Hugo. Partition en clé de fa. [Photo fournie.] Prix : 2.99 €

\* Billet de 500 Frs surchargé 5NF en rouge du 12.2.1959, très bon état. [Photo fournie.] Prix : 350 € [Un autre billet surchargé du 12. 2. 1959, sans trou d'épingle et dans un état parfait a été vendu une heure après 476 € !]

### **Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :**

\* Livraison de la France pittoresque (1835) consacrée au département de Vaucluse (ci-devant comtat venaissin). Huit pages denses de texte grand in-8 sur deux colonnes (voir ci-dessous le détail du plan suivi et une idée des contenus). Les illustrations : carte pleine page du département ; très belles gravures (noir et blanc) demi page de la fontaine de Vaucluse, du château de Mornas, de l'arc d'Orange ; belle gravure pleine page d'Avignon (avec son pont) ; portraits de Maury et de Flechier. Etat convenable ; rousseurs éparses. Livraison complète. On joint la livraison du département du Var (ci-devant Provence). Huit pages denses de texte grand in-8 sur deux colonnes (voir ci-dessous le détail du plan suivi et une idée des contenus). Les illustrations : carte pleine page du département ; belles gravures (noir et blanc) demi page de Toulon, des costumes de la somme ; belle gravure pleine page de Draguignan ; portraits de Sieyes et de Barras. Etat convenable mais rousseurs éparses. Attention : il manque dans cette livraison une planche de gravures (trois pages et non quatre) ; texte complet. Depuis l'été 1833, avec l'éditeur Delloye, militaire en retraite qui dirigeait sous le nom de « Librairie centrale » une petite entreprise de négociants, de banquiers et d'affairistes, Abel Hugo, frère aîné de Victor Hugo, avait mené successivement, puis de front, trois gigantesques entreprises de nature encyclopédique : la France pittoresque, la France militaire et la France historique et monumentale. Chacune fonctionnait selon le même principe : des livraisons hebdomadaires

de huit pages de grand format illustrées de quatre planches d'illustrations (imprimées sur huit pages, les versos sont blancs, ce qui permet des encadrements). La France pittoresque comptait cent vingt livraisons ; on les vendait réunies en trois volumes. Chaque livraison fonctionne sur le même principe : on y trouve tous les renseignements dont on peut rêver, textes et images mêlés, à commencer par une carte détaillée, les portraits des hommes célèbres, les costumes régionaux et les sites les plus pittoresques. Le texte, assez exhaustif, suit à peu près toujours le même plan : histoire, antiquités, caractères et mœurs, anciens usages, costumes, langage, notes biographiques, topographie, météorologie, histoire naturelle, curiosités naturelles, aspect du pays, villes, bourgs, châteaux, etc., division politique et administrative, population, garde nationale, impôts et recettes, dépenses départementales, industrie agricole, industrie commerciale et bibliographie. C'est une source de documentation irremplaçable sur la France de la monarchie de Juillet, et sur l'image qu'elle se faisait de son passé. Ajoutons que Victor Hugo avait relié son exemplaire de *La France pittoresque* en un seul gros volume qu'il emmenait avec lui dans ses bagages et dans lequel il n'hésitait pas à puiser toutes sortes d'anecdotes et de renseignements ponctuels qu'il réorganisait et réutilisait dans ses œuvres. [Photo fournie.] Prix : 5.99 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec le même type de description précise, *La France Pittoresque (1835)* consacrée à La Sarthe (Ci-devant Haut-Maine) a été vendu : 3.99 €. Nous signalons que ce vendeur offre les frais d'envoi.]

## **Bulletin des Ventes semaine 43**

**Par J-M GOMIS**

### **Manuscrits de Victor Hugo :**

\* [Description en anglais. Site Ebay USA, Bridgeport.] Lettre autographe signée de Victor Hugo. Lettre encadrée avec portrait photographique du poète. Cadre doré. [La lettre semble avoir été écrite à la hâte (*in haste* comme aurait dit Hugo pendant son exil). Ou ne serait-ce qu'un brouillon ? Elle semble adressée à un auteur qui avait dû demander à adhérer à La société des Gens de Lettres, société fondée en 1838 par des écrivains célèbres comme Honoré de Balzac, Victor Hugo, Alexandre Dumas, George Sand. Elle date probablement de cette époque. Voici ce que nous avons réussi à déchiffrer : « *J'aime Monsieur, votre personne et votre [talent?], j'ai bien [deux mots illisibles] votre introduction dans la société des gens de lettres. Recevez, je vous prie, l'assurance de mes sentiments distingués. Victor Hugo/ 8 Fev.* » Photo fournie.] Prix : 300 USD (environ 230 €)

\* [Description en anglais. Site Ebay Royaume-Uni, Knutsford, Cheshire.] Lettre autographe signée de Victor Hugo. [Lettre écrite en anglais. Au premier abord nous avons souri car nous savons que notre poète ne parlait pas anglais. Mais en y regardant de plus près, nous avons lu en haut à gauche de la lettre le mot « translation » (traduction en anglais). S'agit-il de l'écriture de François-Victor Hugo (le fils de Victor Hugo qui lui, parlait anglais et pour cause !) traduisant une lettre de son père ? Nous ne sommes pas parvenus à déchiffrer cette lettre qui semble adressée à un Lord, mais nous la gardons bien entendu dans nos archives pour des recherches ultérieures. Photo fournie.] Mise à prix : 350 GBP (516.68 €). [N'a pas trouvé preneur.]

\* [Description en anglais. Site Ebay USA.] Morceau de papier découpé avec signature autographe de Victor Hugo [Encore une fois un faux de toute évidence. Nous en avons l'habitude... Le vendeur (une boutique spécialisée américaine) a 2349 ventes sur le site avec une évaluation de 99,7 % d'opinions positives ! Il y a eu pourtant sept enchères. Photo fournie.] Prix : 57.50 USD (43.21 €)

### **Oeuvres de Victor Hugo :**

\* *Les feuilles d'automne*. Paris, Eugène Renduel Editeur, 1832. Deux volumes in-12 (16,3 x 10,5 cm), reliure de l'époque en demi-veau havane, dos lisse orné de croisillons dorés, titre doré, dos frottés, sinon bon état. XXIII dont faux-titre et titre, 185 pages, 2ff. non chiffrés. Faux-titre, titre, 205pages, 2ff. de table non chiffrées. Quelques salissures sans gravité, minuscule tache angulaire au Tome II, sinon bon état intérieur. Très rare édition des Feuilles d'Automne chez Renduel, qui édita en format in-8 l'édition originale la même année en un seul volume. Cet exemplaire porte une mention probablement fictive de 6e édition. Contrairement à ce que dit Clouzot, elle serait la première édition in 12° chez le même éditeur que l'originale in-8, et non en 1841 chez Charpentier. Cette présente édition est inconnue chez Talvart, inconnue chez Vicaire, inconnue à la B.N. et inconnue chez Clouzot bien sûr. Carteret l'ignore également. Escoffier n'y fait qu'allusion, sans la citer, en mentionnant l'existence d'une édition in-12 avant 1836... Un cache avait été apposé sur la mention de 6e édition par le relieur à l'époque... [Photo fournie.] Prix : 40.50 €.

\* *La voix intérieure* [sic pour *Les voix intérieures* bien entendu.]. Paris Chez Eugène Renduel, 1837. Forme de 6ème volume des oeuvres complètes de Victor Hugo par Renduel. Edition originale. Un Volume in-8 (21 cm x 13 cm). Page de garde - faux titre - page de titre - épître à Joseph – Léopold Sigisbert, Comte Hugo, Lieutenant-Général des Armées du Roi, non inscrit sur l'Arc de l'Etoile 8pp - texte 316 pp - table 4pp. Intérieur : rousseurs sur page de titre et faux titre - éparées dans le texte. Reliure : demi chagrin à coins de l'époque - filets

dorés sur les plats - dos avec fers spéciaux romantiques - légères taches d'encre sur le dos sinon parfait état. Solidement relié. [Photo fournie.] Prix : 63.10 €.

\* *Les enfants, le livre des mères*. Edition originale de 1858, rare. Paris, Librairie Hachette, Hetzel. Bruxelles Type de Ve J. Van Buggenhout, in 18, 264 pp. Préface de P.-J Stahl (pseudonyme de Pierre-Jules Hetzel). [Ce livre n'est qu'un florilège de poèmes parus dans des recueils précédents. C'est après plusieurs échanges épistolaires avec l'éditeur Hetzel que Hugo en accepta finalement l'édition, ce qu'il avait toujours refusé et qu'il ne refera plus jamais.] Le livre a une belle reliure (couverture non préservée) Art nouveau (reliure J. Vangansberg), titres et dos dorés, le dos est en cuir, les plats en percaline, coins légèrement abîmés. L'intérieur du livre est bien conservé, 9 pages présentent une tache (graisse?), les coins des pages sont bien droits, pas de déchirure, cachet du propriétaire en page de titre. [Photo fournie.] Prix : 52 €.

\* [Description en anglais. Site Ebay USA, Brick, New jersey.] Journal New-York Daily Tribune de décembre 1859, quatre pages. Un article en page 6, intitulé Victor Hugo sur John Brown. Adressé au directeur du London Star et daté du 2 décembre 1859. Victor Hugo en exil à Guernesey essaie d'obtenir la grâce de John Brown aux USA. Pour ce faire il envoie donc une lettre ouverte des deux côtés de l'atlantique. [Vous pourrez la lire *in extenso* sur le site de Jean-Luc Gaillard <http://www.chronologievictor-hugo.com/> (rubrique *correspondance*/mois de décembre). Nous savons hélas, que John Brown fut pendu. Photo fournie de l'article.] Prix : 9 USD (6.75 €)

\* Théâtre. 2 tomes seulement. Tome II et tome III. Tome 2 : *Hernani, Marion de Lorme, Le roi s'amuse*. Tome 3 : *Lucrece Borgia, Marie Tudor, Angelo*. [Edition L. Hachette, 1863. Photo fournie.] Prix : 12.95 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Aux éditions Hetzel, 1865. Avec gravure de Notre Dame par Gillot. Illustré de 70 dessins par Brion, gravures de Yon et Perrichon. Demi-reliure cuir. L'ensemble est en bon état : on note toutefois haut et bas de coiffe un peu émoussés et des rayures sur couverture. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

\* *Les travailleurs de la mer*. 3 volumes. Librairie internationale, 1866 [Chez A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie]. 978 pages en tout. Edition originale de ce grand roman écrit par un des plus grands écrivains de la littérature française. Format : 21 x 14 cm. Demi-reliure cuir rouge et aux plats cartonnés légèrement abîmés, intérieur correct vu son âge. [Photo fournie.] Prix : 80 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Superbe ouvrage broché paru aux Editions Hetzel en 1870. 272 pages. 70 dessins de Brion. Gravures de Yon et Perrichon. Usure d'usage en couverture, sinon superbe intérieur frais et propre ! [Photo fournie.] Prix : 77 €. [En achat immédiat.]

\* *Quatrevingt-treize*. (3 Volumes) Lévy frères éditeurs, 1874 [édition originale !]. Reliures demi-maroquin, dos à nerfs (un peu frottés), têtes ornées, quelques rousseurs, état général correct ; environ 300 pages/volume, 23x16cm. [Photo fournie.] Prix : 21.50 €.

\* *La pitié suprême*. Edition originale signée par l'auteur, envoi à Benjamin Constant. Paris, Calmann Lévy, éditeur, 1879. 1 volumes in-8 (complet), reliure d'époque demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné de filets dorés. Bel exemplaire, coiffe supérieure et coins légèrement frottés. Aucune rousseur, intérieur frais. Edition originale, conforme à Vicaire (IV, 359). Dédicace de Victor Hugo accompagnée d'un certificat d'authenticité émis par Christian Galantaris, expert honoraire près de la cours d'appel de Paris. Rare dédicace de l'écrivain à Benjamin constant avec un A doublé "A A Benjamin Constant" signé Victor Hugo. Il s'agit bien entendu du peintre, qui a notamment peint les plafonds de l'Hôtel de ville de Paris et du théâtre national de l'Opéra-Comique. [Nombreuses photos fournies. Il y a eu 46 enchères. C'est un libraire qui a acheté ce livre... Il sera donc revendu, mais probablement grâce à un autre support et peut-être hélas à l'étranger.] Prix : 755 €.

\* *Napoléon le petit*. Edition Hugues, 1879. Edition illustrée par Laurens, Bayard, Morin, Vierge, Lix, Chiffard, Garcia, Scott, Brun et Bellenger... Reliure à dos cuir - (19 x 27

cm), 225 pages. Plats en percaline très usés, bords frottés - Dos convenable. Bel intérieur, avec rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Edition Hugues. Sans date. Format in 10 [il doit plutôt s'agir d'un format in-4]. Les plats de la reliure sont très usés alors que, paradoxalement le dos (pourtant d'habitude la partie la plus fragile) est en bon état. L'impression est de grande qualité avec encadré à toutes les pages. Très nombreuses illustrations. Ouvrage complet (5 cm d'épaisseur). [Photo fournie.] Prix : 15 €.

\* Gravure Grand Format : 30 x 43 cm. Ruines d'un burg du moyen âge sur les bords du Rhin. Gravure de Méaulle, d'après un dessin de Victor Hugo. 1880. Quelques traces de manipulation. Le côté gauche conserve les traces de la reliure [de quelle livre ou de quelle revue ?] (à couper). [Très peu de rousseurs, quelques petites salissures sur les bords. [Photo fournie.] Prix : 18.50 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. 46 vol. in-8 - 450 pages environ chacun. Edition Hetzel dite *ne varietur*, sans date (1890-1900) [Non, nous rappelons que l'édition dite *ne varietur* commence à paraître du vivant de Hugo en 1880. Elle comprend 52 volumes (1880-1889), il manque donc 6 volumes.] Demi-basane rouge à quatre nerf, titre et filet dorés. Bon état général mais petit manque à deux coiffes. Papier bien blanc avec quelques piqûres très rares et sans gravité. Poésie (16 vol. [sur 18]) : t. 1 : *Odes et ballades*, t. 2 : *Les Orientales*, *Les Feuilles d'automne*, t. 3 : *Les Chants du crépuscule*, *Les Voix intérieures*, t. 4 : *Les Châtiments*, t. 5-6 : *Les Contemplations*, t. 7-10 : *La Légende des siècles*, t. 11 : *Chansons des rues et des bois*, t. 12 : *L'année terrible*, t. 13 : *L'art d'être grand-père*, t. 14 : *Le Pape*, *La Pitié suprême*, *Religions et religion*, *L'âne*, t. 15.-16 : *Les Quatre Vents de l'esprit*, Drame (4 vol. sur 5) : t. 1 : *Cromwell*, t. 2 : *Hernani*, *Marion Delorme*, *Le roi s'amuse*, t. 3 : *Lucrece Borgia*, *Marie Tudor*, *Angelo*, *Tyran de Padoue*, t. 4 : *La Esmeralda*, *Ruy blas*, *Les Burgraves*. Romans (14 vol. [sur 17]) : t. 1 : *Han d'Islande*, t. 2 : *Bug-Jargal*, *Le Dernier Jour d'un condamné*, *Claude Gueux*, t. 3-4 : *Notre-Dame de Paris*, t. 5-9 : *Les Misérables*, t. 10-11 : *Les Travailleurs de la mer*, t. 12-13 : *L'Homme qui rit* t. 14 : *Quatrevingt-treize*. IV Philosophie (2vol.): t. 1 : *Littérature et Philosophie mêlées* t. 2 : *William Shakespeare*. Histoire (3 vol.): t. 1 : *Napoléon le Petit*, t. 2-3 : *Histoire d'un crime*. Voyage (2 vol.) : t. 1-2 : *Le Rhin*, Actes et paroles : (3 vol. sur 4) : t. 1 : *Avant l'exil*, t. 2 : *Pendant l'exil*, t. 3 : *Depuis l'exil*. [Il manque *Choses vues*, *La fin de Satan*, *Toute la Lyre*, *Théâtre en liberté*, *En Voyage : France et Belgique*. Bel ensemble. Photo fournie.] Prix : 200 €.

\* *Les travailleurs de la mer*. Chez Hetzel (sans date) [probablement dans l'édition *ne varietur*]. 2 volumes, 259 et 3 12 pages. Demi-reliure cuir à coins. Pièces de titre en cuir. Intérieur en très bon état. Très léger jaunissement en bordure des pages. Format 18 x 12 cm. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* *Le Rhin*. 3 tomes. Chez Hetzel. Taille in-12 (11,5cm x 19cm). Demi-reliure en cuir, plats en percaline, dos à 4 nerfs. Bon état général, quelques rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 16 €.

\* *Quatrevingt-treize*. Quantin éditeur (1850?) Date non garantie, peut être antérieure ou postérieure [sic. Il ne s'agit pas de l'édition originale de 1874, donc livre postérieur à 74.]. Dessins de M.M : Emile Fayart - Brion - Karl Bodmer - Férat - Fernandinus - Gilbert - Godefroy-Durand - Victor Hugo - Lançon - Lix - Maillart - Edmond Morin - Miss Patterson - Riou - Scott - Daniel Verge. Gravures de : Bellenger - Chapon - Froment - Hildibrand - Laplante - Léveillé - Martin - Méaulle - Moller - Morand - Pannemaker - Perrichon - Pouget - Quesnel - Soupey - Tilly. Reliure demi-chagrin, mors fragiles (un peu fendus), pas de rousseurs, état général correct, belles illustrations pleine page, dans et hors texte. 470 pages, 28x19cm. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

\* *L'année terrible*. Edition Hetzel et Cie et Maison Quantin, *ne varietur*. Sans date, avant 1900. Un volume format in 8, de 18 cm par 12 cm, demi chagrin rouge, pièce de titre et d'auteur en maroquin vert bouteille. Or très frais. Infimes frottements sur les coins, belle reliure, très esthétique saine et solide. Intérieur très frais, tête dorée, ouvrage complet en un volume. Les notes sont bien présentes en fin d'ouvrage. [Photo fournie.] Prix : 15 €. [Par le

même vendeur, dans la même édition et avec la même reliure, *Napoléon le petit* a été vendu 15 € et *Les Châtiments* 15 €.]

\* *Quatrevingt-treize*, Paris, J. Hetzel. 2 volumes in 12 (12 x 18 cm) de 201 & 265 pages. Demi-marquin noir d'époque, dos à nerfs portant titre et auteur, tête dorée, bel état. Bel état intérieur pour les 2 tomes, sans tache ni rousseur. [Photo fournie.] Prix : 24.50 €.

\* *Dieu*. Edition définitive [d'après les manuscrits originaux, dite] *ne varietur*. Imprimé à Paris, chez Hetzel Cie et Maison Quentin. Sans date vers 1890, Edition originale de 1891 ? [Non, car l'édition originale est bien datée.] Un volume format in 8, de 12 cm par 18 cm, demi chagrin rouge, pièce de titre et mention d'auteur, en marquin vert. Les dorures sont très fraîches, infimes frottements sur les coins, belle reliure soignée, très esthétique saine et solide. Intérieur très frais, tête dorée, ouvrage complet en 1 volume. Il est une des oeuvres posthume de Victor Hugo. Très bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

\* *Torquemada, Amy Robsart, Les jumeaux*. Editions J. Hetzel & Cie - A. Quantin. [Edition définitive d'après les manuscrits originaux dite *ne varietur*.] Très bon état et reliure de qualité. 1 volume. In-8. [Belle] Demi-reliure cuir. Dos à 5 nerfs à caissons dorés. 426 pages. [Photo fournie.] Prix : 30 €.

\* (Œuvres « inédites » de Victor Hugo). Deux volumes. Aucun manque. A Paris, G. Charpentier et Cie Editeurs, 1889. 1ère Edition in-12. Sans aucune rousseur. Deux volumes in-12. Complet. Demi-reliure cuir. Dos à quatre nerfs, trois fleurons dorés, titre, auteur et tomaison dorés. Beaux exemplaires. *Ex Libris* de l'ancien propriétaire. (...) Notre lot est la première édition en format in-12 ! Le recueil regroupe des poèmes non publiés du vivant de Hugo et datés pour la plupart entre 1854 et 1875, mais certains datent des années 1840. [Photo fournie.] Prix : 26.50 €.

\* *Les misérables*. 5 forts volumes. [Peut-être une édition Ollendorff...] Reliés demi-chagrin cuir châtaigne clair, sans date mais estimé fin 19ème. Beaux volumes avec table des chapitres et table des gravures. Avec nombreuses gravures, vues et portraits. Près de 500 gravures à l'intérieur de ces ouvrages avec nombreux dessinateurs tels que, H. Scott, J.-P. Laurens, A. Marie, Chiffart, E. Bayard, D. Vierge G. Brion etc. Edition illustrée Par Mm. J. - P. Laurens, G. Brion, E. Bayard, Chiffard, D. Vierge, Adrien Marie, Lix Scott, Gilbert, Chapuis, etc. Reliure, dos cuir lisse châtaigne clair avec fleurons, pièce de titre, auteur et tomaison dorés avec filets dorés sur marquin rouge, plats marbrés. Défauts d'usage, coiffe légèrement frottée, dos et plats un peu frottés et coins très peu émoussés, intérieur frais avec rousseurs. Collection bien solide et en très bon état. Vente réputée en l'état. Format (19 x 27 cm). Tome 1 : 396 pages. Tome 2 : 348 pages. Tome 3 : 308 pages. Tome 4 : 431 pages. Tome 5 : 360 pages. [Photo fournie.] Prix : 25,50 €.

\* *Notre-Dame de Paris, L'homme qui rit, Le Dernier Jour d'un condamné, Claude Gueux*, Librairie du Victor Hugo illustré, s. d. (fin du XIXe siècle), 210 + 248 + 58 pages, jolie demi-reliure à coins en toile moirée, dos à décor à froid, marqué en queue P. Ollendorff, Paris. Très belle et rare réunion, dans l'édition populaire illustrée, des trois premiers romans de Victor Hugo (illustrations de Meissonier, Viollet-Le-Duc, Brion, Lemud, Voillemot, Gavarni...) et de *L'homme qui rit*, illustré par Georges Rochegrosse. Le titre et le faux-titre annoncent *Han d'Islande* et *Bug-Jargal* à la place de *L'homme qui rit*, mais le dos de la reliure annonce le vrai contenu décrit ci-dessus. Très bel et rare ensemble. [Photo fournie.] Prix : 13.99 €.

\* *Les contemplations*. Paris Imprimé par l'Imprimerie Nationale édité par La Librairie Ollendorff, 1905. Fort volume de 533 pages. Format 28cm X 19cm. Exemplaire Numéroté N° 39 un des 40 sur papier de Hollande. En fin de volume reproductions d'illustrations ou de documents. Demi-reliure cuir marron foncé, dos à 4 nerfs, liserés dorés légèrement frottés par endroits. Tranche du haut dorée. Volume très solide intérieur bien propre. [Photo fournie.] Prix : 30 €.

\* *Les châtiments + Hernani & Le roi s'amuse + Quatrevingt-treize*. 3 volumes. Edités par Flammarion, 1928, 1933, 1934. 442, 326 et 359 pages. Ces ouvrages sont complets et bien reliés. Dos cuir à caissons et fleurons dorés, pièces de titre vertes (les dos sont décolorés).

Plats marbrés. Tranches de tête dorées. Format : 19cm par 12cm. [Photo fournie.] Prix : 11.50 €. [Par le même vendeur, avec la même description et dans la même édition (1929) *L'homme qui rit* a été vendu 10 €.]

\* *Bug Jargal & Le dernier jour d'un condamné & Claude Gueux*. Tome quatrième des Œuvres de Victor Hugo aux éditions Jean de Bonnot, 1974. Un volume, 502 p. Reliure plein cuir rouge, portrait au dos. Tranche supérieure dorée. Illustrations de l'époque. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* Lot de 33 livres reliés et en excellent état de Victor Hugo. [Le vendeur ne donne aucune autre explication. Il s'agit, la photo le prouve, des Editions du Cercle du Bibliophile, 1963, Jean-Jacques Pauvert. Photo fournie.] Prix : 20 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. Théâtre, tome I, 1963. Très bon état, 1805 pages. Avec rhodoïd. [Théâtre de jeunesse : *Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Drames en vers : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal. Photo fournie.] Prix : 24.30 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. Oeuvres poétiques, I. Avant l'exil. 1802-1851 Edité par la NRF, 1964, Format 18x12cm, reliure éditeur, rhodoïd, contient 1651 pages. Premier volume des oeuvres poétiques de Victor Hugo. Préface par Gaétan Picon. Edition établie et annotée par Pierre Albouy. Sans sa jaquette. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 24 €.

\* *La légende des siècles*. Edition Baudelaire, 1966. 595 pages. Rousseurs très rares, reliure éditeur. Très bon état. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* (Œuvres complètes de Victor Hugo) Oeuvre graphique. Tome premier : *Ecce homo ; Hommes et bêtes ; Monstres et esprits ; Des cahiers de l'écolier au poème de la sorcière*. Club Français Du Livre, 1967 [édition chronologique sous la direction de Jean Massin]. XIV (texte de présentation) + 972 (planches NB) + 18 planches couleurs + catalogue. Reliure style percaline rouge avec dorure sur le flanc. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 7.50 €. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec le même type de description, le tome second de l'œuvre graphique et dernier de la collection complète en 18 volumes a été vendu 35.50 €.]

\* Lot de 6 volumes (des œuvres complètes) de Victor Hugo. Editions Rencontre, Lausanne, 1968. Volume 1 – Notre Dame de Paris ; Volume 2 - Quatrevingt-Treize ; Volume 3 - Les Misérables (Tome I) ; Volume 4 - Les Misérables (Tome II) ; Volume 5 - Les Misérables (Tome III) ; Volumes 6 - Les Misérables (Tome IV). Avec table des matières. Beau travail sur pleine reliure Editeur, solide, Avec dos et plats ornés et dorés. 500 pages environ par volume - Imprimé en Suisse. [Photo fournie.] Prix : 30 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. *Notre Dame de Paris & Les travailleurs de la mer*. Textes établis, présentés et annotés par Jacques Seebacher et Yves Gohin, 1975. Cartonnage, rhodoïd, jaquettes & tranches en excellent état. Comme neuf. [Photo fournie.] Prix : 29.01 €.

\* *Han d'Island*. Edition Jean de Bonnot. [Aucune autre explication. Fait partie des œuvres complètes (volume 3) dans cette édition, 1975-1980. Luxueuse collection de prestige complète sur Papier Filigrané. Dans une reliure plein cuir rouge et or. Incrustations dont personnages en relief sur plats et contre-plats de couverture. Contre-gardes illustrées et composées à la feuille d'or. Têtes de pages dorées à l'or fin. Illustrations in et hors texte de l'époque et de l'auteur. Frontispice de Victor Hugo dans chaque volume. Photo fournie : 9.99 € [Par le même vendeur, dans la même collection et toujours avec la même description sommaire, *L'homme qui rit* (tome) I a été vendu : 9.99 €, le tome II : 9.99 €, *Notre Dame de Paris* II : 15.99 €, *Notre Dame de Paris* I : 9.99 €, *Les misérables*, tome III : 9.99 €.]

\* *Quatrevingt-treize*. Editions Famot, Genève, 1978. Collection les grands romans historiques. Exemplaire réservé par François Beauval à ses amis bibliophiles. 351 pages. Bon Etat. Relié : imitation cuir rouge avec dorures sur le premier plat et le dos, titre doré,

signet rouge, illustrations pleine page avec légende, ouvrage sur papier bouffant de luxe, ouvrage en bon état. [Photo fournie.] Prix : 6 €.

### **Biographies de Victor Hugo, autour de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Les pamphlets contre Victor Hugo par A. De Bersaucourt*. Paris, Mercure de France, 1912. 1 volume, (120 mm X 185 mm), broche, 392 pages. Non coupé, bon état. [Photo fournie.] Prix : 24 €.

\* *La Place Royale et Victor Hugo*. Par Raymond Escholier. Chez firmin-Didot. 1933. 3ème mille. 194 pages, avec 12 planches hors texte. Bon papier. 14,5x20cm. Bon état (pliure d'un coin sur 4ème de couverture). [Photo fournie.] Prix : 9.50 €.

\* *Mémoires du général Hugo*, [père de Victor Hugo] préface et notes par Louis Guimbaud. Editions Excelsior, collection Jadis et naguère. 1934. 314 pages. 6 planches hors texte. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 50 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. Album Hugo. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalle et Violaine Lumbroso. Paris, Gallimard, 1964. Pleine reliure cuir de l'éditeur, rhodoïd et étui carton de protection, 330 pages. Index. Parfait état. [Photo fournie.] Prix : 214 €.

\* *Victor Hugo*. Collection : *Les grands de tous les temps*. Edition: Dargaud S.A.(1968) Biographie de Victor Hugo: - Vie familiale - Vie politique - Son œuvre. Format : 29x23cm 75 pages. Occasion : bon état. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

\* *La création mythologique chez Victor Hugo*. Par Pierre Albouy. Librairie José Corti, 1985. In-8(140x230mm) 536 pages. Broché. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 6.50 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* [Description en Anglais.] Site Ebay Usa, Washington. Boîte de cigares à l'effigie de Victor Hugo. En bon état. Des années 1935... [Fabrifanten Firma J. Baars & Zoom. Boîte en tôle, litho. Avec également illustration à l'intérieur. Format : 12 x 9 cm. Voir *la Gloire de Victor Hugo*, Edition des musées nationaux, Paris, 1985, page 82.] Prix : 17 €

\* Carte publicitaire : *Poulain jugé par ses contemporains*. 9 x 18 cm. Au recto, une photographie de François Victor-Hugo [François et Jean étaient les deux fils de Georges Hugo, lui-même petit fils de V. H.] et un dessin mettant en scène 2 enfants avec la citation « *Comme c'est bon une grande tasse de chocolat Poulain tous les matins* » signée François Victor-Hugo / imprimerie Laas et Pécaud Paris. Au verso, « Goutez et comparez » avec le pierrot de Poulain, Chocolat Poulain jugé par ses contemporains et texte biographique imprimé : "François Victor-Hugo fils de Georges Victor-Hugo et arrière petit fils de l'immortel (...)" ». Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* [Livre-disque pour enfant]. *L'art d'être grand père* de Victor Hugo dit par Marie-Christine Barrault, chanté par marc Robine. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 8.50 €.

\* [Description en allemand. Il s'agit d'une reproduction d'un dessin de Picasso illustrant un article d'Aragon « Hugo, la Paix et l'Avenir ». Les lettres françaises, 12 juillet 1951. Cf. *La gloire de Victor Hugo*. Réunion des Musées nationaux, 1985, page 239. Photo fournie.] Prix : 3.01 €.

\* Figurine Mokarex, 6ème série : le second empire, Victor Hugo. Figurines en ronde brosse de 54 mm peintes à l'huile fine et montées sur socle en bois. Série sortie en 1958, comptant 36

figurines. Renseignements et liste sur demande. [N° 20 de la série. Le poète est assis sur un rocher. Photo fournie.] Prix : 6.25 €.

\* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais de port. Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* *Victor Hugo vu par Rodin*. Editions d'Art Somogy, 2001. 190 pages, format carré : 25 x 25 cm. Catalogue de l'exposition Victor Hugo vu par Rodin au Musée des Beaux Arts de Besançon. Edition épuisée, livre en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 19.50 €.

\* *Victor Hugo s'est égaré*. Par Philippe Dumas, Ecole des loisirs [2002]. Format 22 x 28 cm. Bon état, couverture souple. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

**Bulletin des Ventes semaine 44**  
**Par J-M GOMIS**

**Oeuvres de Victor Hugo :**

\* *Han d'Island*. Trois volumes in-16, chez Louis Hauman et Comp., Libraires, 1834. L'édition présente (...) est une contrefaçon. Aucun manque. Complet. Reliure plein cuir avec dorures autour des plats. Dos à faux-nerfs, caissons dorés, titre, auteur et toison dorés. Le volume 1 présente un défaut sur le deuxième plat : cuir arasé, sur une bande de 7 mm sur 5 cm. Beaux exemplaires néanmoins. *Ex-libris* de l'ancien propriétaire. [Lot vendu (73 €) la semaine dernière mais la vente ayant été annulée il a été remis en vente cette semaine. Photo fournie.] Prix : 40.50 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Edition originale illustrée, 1836. [Il s'agit plutôt de la première édition illustrée dite Keepsake car l'édition originale date de 1831.] Chez Eugène Renduel. Beau format grand in-8. 11 gravures contrecollées sur papier de chine, somptueuse reliure en plein maroquin signée par Boutigny en queue de dos, le fameux relieur des grands exemplaires de cette première édition illustrée. Exceptionnel et bel ouvrage. Plein maroquin, décor travaillé à froid, encadrement à chaud, toutes tranches dorées, roulettes intérieurs très fines. Joli décor au dos. Boutigny a donné plusieurs reliures pour cet ouvrage, qui sont rares et belles, présentant de fines variations à chaque fois, à la mode des reliures «à la cathédrale». Intérieur : rousseurs habituelles pour ce type de papier ; en dehors de cela, de belle qualité. 11 gravures à l'intérieur. D'après les grands artistes comme Rouargue, Boulanger, Raffet, Tony et Alfred Johannot. Exemplaire à 11 gravures dont le superbe titre frontispice cathédrale, dans certains exemplaires l'on a ajouté une 12<sup>ème</sup> gravure "qui est rare" (Escoffier, 1163) [pour information il s'agit de celle de Raffet, intitulée *Utilité des fenêtres donnant sur la Rivière*] et que notre exemplaire ne comporte pas. Très bel ouvrage. [Photo fournie.] Prix : 301 €.

\* *Les Orientales*. Chez Renduel, 1838. (...) L'édition présente de XIII ff. et 368 pages est complète. Demi-reliure cuir rouge un peu passé. Faux-nerfs décorés et titre et auteur dorés. Très peu de rousseurs à l'intérieur sauf fin et début de l'ouvrage et ne gênant en rien la lecture. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 32.50 €.

\* *Quatorze discours*, 9<sup>ème</sup> édition [fictive ; à La librairie Nouvelle], Paris, 1851 [voir plus bas *Paris*, Introduction au livre Paris-Guide car ces discours y sont reliés à la suite.]

\* *Les orientales, Les voix intérieures, Les rayons et les ombres*, en 1 volume. A Paris chez J. Hetzel et Cie rue Richelieu, 87 & Victor Lecou 10 rue du Bouloi, 1853. En un gros volume in-8 de 480 pages (notes, préfaces et tables comprises). Complet. Demi-reliure cuir d'époque. Cuir fatigué par le temps (voir photo). Dos à faux-nerfs, pièce de titre ajoutée. Auteur et nom d'un ancien propriétaire (L. Leroux) gravés en doré sur le dos. Exemplaire solide. *Ex-Libris* de l'ancien propriétaire. Pour *Les orientales* cette édition donne la préface de l'édition originale de janvier 1829, puis la préface de la 14<sup>ème</sup> édition (fictive) de février 1829. Pour *Les voix intérieures* : cette édition donne la préface de l'édition originale datée du 24 juin 1837 à Paris. Pour *Les rayons et les ombres* : l'édition donne la préface de l'édition originale du 4 mai 1840. Peu de rousseurs compte tenu de l'âge de ce livre ! Beau papier ! [Photo fournie.] Prix : 32.50 €.

\* [Description en anglais, site Ebay Pays-Bas, Amsterdam.] *La légende des siècles*. Chez Hetzel, Bruxelles, 1859. 2 volumes, 272 et 270 pages. Edition interdite pour la France. Belle demi-reliure. Bon état. [Edition originale. Cette édition fut mise en vente le 28 septembre 1859 à Bruxelles. Le même jour sortait l'édition parisienne chez Michel Lévy Frère et Hetzel & Cie. Photo fournie.] Prix : 45 €.

\* *William Shakespeare*. Paris, Librairie Internationale, 13, rue de Gramont, 13, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, éditeurs à Bruxelles, à Leipzig, à Milan et à Livourne, 1864, J. Claye,

imprimeur, St Benoît, 7, à Paris. Edition originale ! Bon exemplaire relié ! Volume relié en demie percaline style maroquinée de couleur bordeaux, de format fort in-8 (14 x 22 cm), 572 pp , complet. Bon état général, dos nervé orné du titre et du nom de l'auteur en lettres dorées. Infimes frottis en coiffes et mors. Reliure solide. [Photo fournie.] Prix : 31.70 €.

\* *Les chansons des rues et des bois*. Edité à Paris, Librairie Internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie en 1865. Edition originale ! Bon exemplaire relié ! Volume relié en demie percaline style maroquinée de couleur bordeaux, de format in-8 (14 x 22 cm), 440 pp , complet. Bon état général, dos nervé orné du titre et du nom de l'auteur en lettres dorées. Frottements en coiffes, plus légèrement aux mors. Reliure solide. [Photo fournie.] Prix : 62 €.

\* *Paris*. Introduction au livre Paris-Guide. Edité à Paris à la Librairie Internationale chez A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie en 1867. Edition originale ? [Oui.] Relié à la suite : *Quatorze discours*, 9ème édition [fictive à La librairie Nouvelle], Paris, 1851, avec un portrait gravé de Hugo en frontispice. Bon exemplaire relié ! Volume relié en demie percaline style maroquinée de couleur bordeaux, de format in-8 (14 x 22 cm), 124 et 138 pp , complet. Bon état général, dos nervé orné du titre et du nom de l'auteur en lettres dorées. Frottis en coiffe de tête, plus légèrement aux mors et en queue. Reliure solide. [Photo fournie.] Prix : 43.50 €.

\* *Le Rhin*. 3 volumes. 1860-1869. Édition Hetzel & Houssiaux. Libraire-éditeur Alexandre Houssiaux. Nouvelle édition ornée de vignettes. Reliure demi-marocain, titre et filets dorés sur le dos à 5 nerfs, tranches mouchetées. Format : 14,5 cm x 22,5 cm. Dos impeccable & livres très beaux. Sur le tome 2, trace d'humidité. Un peu d'usure sur les coins. Vendus dans l'état. [Photo fournie.] Prix : 49 €.

\* *Les Misérables*, Paris, Hetzel, 1869. In-4 (29x21 cm), 800 pp. Demi-reliure [percaline] moutarde. 200 dessins de Brion gravés par Yon et Perrichon. [Photo fournie.] Prix : 11.51 €. [Un autre volume à la reliure plus abîmée a été vendu 1.99 €.]

\* [Description en anglais. Site Ebay USA, Tucson.] *L'année terrible*. Chez Michel Lévy Frères, Paris, 1872. 331 pages. Bon état. [Il y a une mention d'édition mais la photo fournie n'est pas assez précise pour la lire mais il s'agit d'une édition originale pour un prix plus que modeste :] Prix : 4.99 USD (3.78 €)

\* *Cromwell*. Edité à Paris chez la Veuve André Houssiaux en 1875. Nouvelle édition ornée de 5 vignettes en noir hors-texte. Bon exemplaire relié ! Volume relié en demie percaline style maroquinée de couleur bordeaux, de format in-8 (14 x 22 cm), 503 pp , complet. Bon état général, dos nervé orné du titre et du nom de l'auteur en lettres dorées. Petits frottis en coiffes et plus légèrement aux mors. Reliure solide. [Photo fournie.] Prix : 8.75 €. [Par le même vendeur dans la même édition et avec le même type de description, *Les Châtiments*, *Napoléon le petit*, *Littérature et philosophie mêlées* ont été tous vendus 8.75 €]

\* *Hernani - Marion de Lorme - Le roi s'amuse*. Edité à Paris chez la Veuve André Houssiaux en 1875. Nouvelle édition ornée de 5 vignettes en noir hors-texte. Bon exemplaire relié ! Volume relié en demie percaline style maroquinée de couleur bordeaux, de format in-8 (14 x 22 cm), 513 pp , complet. Bon état général, dos nervé orné du titre et du nom de l'auteur en lettres dorées. Coiffe de tête un peu émoussée, frottis aux mors. Reliure solide. [Photo fournie.] Prix : 8.75 €.

\* *Ruy Blas- Les Burgraves- La Esmeralda*. Edité à Paris chez la Veuve André Houssiaux en 1875. Nouvelle édition ornée de 4 vignettes en noir hors-texte ! Bon exemplaire relié ! Volume relié en demie percaline style maroquinée de couleur bordeaux, de format in-8 (14 x 22 cm), 390 pp , complet. Bon état général, dos nervé orné du titre et du nom de l'auteur en lettres dorées. Frottis en coiffes surtout en tête, plus légèrement aux mors. Reliure solide. [Photo fournie.] Prix : 8.75 €.

\* *Les voix intérieures - Les rayons et les ombres*. Edité à Paris chez la Veuve André Houssiaux en 1875, nouvelle édition ornée de 5 vignettes en noir hors-texte. Bon exemplaire relié ! Volume relié en demie percaline style maroquinée de couleur bordeaux, de format in-8

(14 x 22 cm), 458 pp , complet. Bon état général, dos nervé orné du titre et du nom de l'auteur en lettres dorées. Frottements en coiffes, plus légèrement aux mors. Reliure solide. [Photo fournie.] Prix : 8.75 €.

\* *Avant l'exil. 1841-1851. Actes et Paroles.* Edité à Paris chez Michel Lévy Frères en 1875, 3ième édition. Institut- chambre des Pairs- réunions électorales- enterrements- cours d'assises- conseils de guerre- congrès de la Paix- assemblée constituante- assemblée législative- le 2 décembre 1851. Bon exemplaire relié ! Volume relié en demie percaline style maroquinée de couleur bordeaux, de format in-8 (14 x 22 cm), 520 pp , complet. Bon état général, dos nervé orné du titre et du nom de l'auteur en lettres dorées. Frottis en coiffes, dos légèrement gondolé. Reliure solide. [Photo fournie.] Prix : 8.75 €.

\* *Pendant l'exil. 1852-1870. Actes et Paroles.* Edité à Paris chez Michel Lévy Frères en 1875, 2ème édition. Les exils- les tombeaux- les échafauds- les guerres des peuples- les fêtes des rois- luttes pour la liberté et pour la paix. Bon exemplaire relié ! Volume relié en demie percaline style maroquinée de couleur bordeaux, de format in-8 (14 x 22 cm), 472 pp , complet. Bon état général, dos nervé orné du titre et du nom de l'auteur en lettres dorées. Frottis en coiffes et mors. Reliure solide. [Photo fournie.] Prix : 12.53 €.

\* *Depuis l'exil. 1870-1876. Actes et Paroles.* Edité à Paris chez Michel Lévy Frères en 1876, 2ème édition. De retour en France à l'expulsion de Belgique, De l'expulsion de Belgique à l'entrée au Sénat. Bon exemplaire relié ! Volume relié en demie percaline style maroquinée de couleur bordeaux, de format in-8 (14 x 22 cm), 354 pp , complet. Bon état général, dos nervé orné du titre et du nom de l'auteur en lettres dorées. Frottis en coiffes et plus légèrement aux mors. Reliure solide. [Photo fournie.] Prix : 16.53 €.

\* *Cromwell.* Paris, Alphonse Lemerre, 1876. Format in-12 (10x16 cm), 387 pages. Jolie reliure, pleine basane fauve, dos nervé, tranche supérieure dorée, reliure en excellent état ! Couverture originale conservée, édition soignée avec bandeaux et culs-de-lampe, un frontispice, intérieur en bon état, sans rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 34.50 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et dans le même type de description *La Esmeralda - Ruy Blas - Les Burgraves* en 1 tome de 1876 a été vendu 42.05 € et *Lucrece Borgia - Marie Tudor - Angelo* en 1 tome de 1876 a été vendu 37.50 €, *Les feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule* en 1 (1875) tome a été vendu : 8.75 € . ]

\* *Littérature et philosophie mêlées.* Paris chez Veuve André Houssiaux, éditeur, 1878. Broché, 15 x 24, 400 pages, nombreuses illustrations en noir et blanc. Bon état pour cet ouvrage sur Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 1 € !

\* *Histoire d'un crime - Napoléon le petit.* Edition Eugène Hugues, 1879. Edition populaire illustrée par J. P. Laurens, G. Brion, E. Bayard, Chiffard, D. Vierge, Adrien Marie, Lix, Scott, Gilbert, Chapuis, etc... Format in-4 (19,5 x 27,5) de 463 et 225 pages. Reliure usagée, au dos très frotté et insolé, pertes de papier sur les plats de percaline qui sont usés, la reliure reste toutefois bien ferme et solide, intérieur en état acceptable au papier bruni et avec petites rousseurs et brunissures pas trop fortes ni trop nombreuses. [Photo fournie.] Prix : 7.50 €.

\* *Quatrevingt-treize.* Chez A.Quantin et Cie à Paris sans date). Edition illustrée par Bayard, Brion, Bodmer, Férat, Fernandinus, Gilbert, Godefroy-Durand, Victor Hugo, Lançon, Lix, Maillart, Morin, Patterson, Riou, Scott, Vierge. Format in-4 (19 x 27,5) de 472 pages. Reliure frottée aux coiffes , usures sur les plats avec petites pertes de papier en bordure, coins usés, toutefois bien ferme et solide, intérieur en état correct , des rousseurs et brunissures par endroits, pas trop nombreuses. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* *Chansons des rues et des bois.* Librairie de L. Hachette et Cie à Paris, 1884. Format in-12 (12 x 18) de 377 pages. Agréable reliure marron bien ferme et solide, dos à nerfs, titre doré, quelques légers frottements, trace de décoloration et petites pertes de papier sur les plats de percaline, sinon en bon état, intérieur bien conservé avec quelques pales rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 7 €. [Par le même vendeur, avec la même reliure, *Théâtre en liberté*, chez Charpentier, 1888, a été vendu 9.50 €, *Odes et ballades*, Chez Hachette, 1862, a été vendu 7

€, *Les contemplations*, chez Hetzel & Quantin (sans date) édition *ne varietur* a été vendu 13.51 €.]

\* [Description en anglais. Site Ebay USA.] *Les misérables*. Chez John Winston, Philadelphie, sans date *circa* 1890. 5 volumes. Complet. Beau papier. Demi-reliure cuir à coins. Très bel ensemble en excellent état. [La traduction est de Charles E. Wilbour, premier traducteur autorisé par Victor Hugo pour cette oeuvre. La collection est illustrée. A noter : la présentation de la page de titre ressemble assez à celle de l'édition Pagnerre de 1862. Photo fournie.] Prix : 461 USD (368.85 €)

\* *Notre Dame de Paris*. (Oeuvres complètes), Volume 1. Editions Girard & Boitte – Paris. Série des Oeuvres complètes illustrées (tome 1). Paris, Girard et Boitte - Eugène Hugues, sans date [fin 19<sup>ème</sup> et début 20<sup>ème</sup>]. In-4, relié demi-chagrin rouge, dos orné à 4 nerfs, 652 pp. Illustrations de Nanteuil, De Lemud, Beamond, Brion, Rudder, etc. Beau volume. [Photo fournie.] Prix : 4.50 €. [Par le même vendeur, avec la même description et dans la même édition *L'homme qui rit* (illustrations de Rochegrosse, Méaulle, etc.) a été vendu : 7 € et *L'archipel de la Manche & Les travailleurs de la mer* (illustrations de Nanteuil, Lemud, Beamond, Brion, Rudder a été vendu : 13 €.]

\* *France- Belgique*. Editions Jules Rouff. En quatre petits volumes (format de poche). 4 fois 80 pages. Volume 1: Bretagne et Normandie (1834/1835/1836), Vol.2 et 3 : La Belgique (1837). Vol. 4: Midi de la France (dont baigne de Toulon), Bourgogne (1839) et Excursions hors Paris (1844). Ces textes passionnants sont rassemblés ici en quatre petits volumes. Excellent état. Intérieur impeccable. [Brochés. Photo fournie.] Prix : 17.50 €.

\* *Pendant l'exil*, Actes et paroles. Edition Nelson, 1927 avec jaquette un peu salie, une déchirure en haut, 558 p, 11 x 16. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

\* *Les contemplations*, Librairie Charpentier vers 1928. Complet en 2 volumes, 236 pages et 275 pages, 125 x 187 mm. Deux livres très bon état avec date vers 1928, bon état général intérieur et extérieur hormis quelques traces au début du premier volume (deux ou trois taches) Minimales accrocs de reliure sans gravité. [Photo fournie.] Prix : 17.50 €.

\* *Les châtiments - L'année terrible*. Paris, Ernest Flammarion, sans date mais estimé début XXème [probablement dans les années 1930]. Cuir châtaigne et or. Reliure, dos cuir lisse châtaigne à cinq nerfs surlignés dorés, pièce de titre et auteur sur maroquin rouge et vert foncé. Plats marbrés. Format (125 x 185). Ouvrage en très bon état, solide, dos et plats avec quelques frottés, coins un peu émoussés. 442 pages avec notes et table. Vente réputée en l'état. [Photo fournie.] Prix : 5.10 €.

\* *L'homme qui rit*. Paris, Flammarion, sans date. 2 tomes (complet 2/2). Illustré de gravures de Flameng. Contient : Tome I : L'ourque en mer. L'enfant dans l'ombre. Par ordre du Roi. Gwynplaine et Dea. Tome II : La cave pénale. Aspects variés d'Ursus. La Titane. La Capitole et son Voisinage. La mer et la nuit. 2 volumes reliés de format in-12 (11.5 x 18 cm). 352 et 357 pages. Ouvrages reliés. Beau demi-cuir fauve un peu frotté. Les dos lisses sont ornés de pièces d'auteur et de titre et toison de cuir rouge, de dentelles sur les coiffes et de caissons fleuonnés dorés. Les plats sont revêtus d'un papier imprimé marbré, les tranches de tête dorées. Intérieur très légèrement jauni de façon uniforme, sans rousseurs, complet, agréablement illustré de 4 planches de gravures finement reproduites ! [Photo fournie.] Prix : 61 €.

\* *Les misérables*, éditions Nelson, 1931. Texte intégral. 4 Tomes (572, 551, 480 & 463 pages). Format : 11,5x16cm avec jaquettes. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* Prose. Edité par W. Egloff à Fribourg, 1944. 16ème volume de la collection *Le cri de la France* dirigée par Pierre Courthion. Textes choisis par Georges Cattai et Paul Zumthor. Achevé d'imprimer le 15 septembre 1944 sur les presses d'Albert Kundig à Genève. Relié, demi-cuir bordeaux, plats en vélin, dos à nerfs, auteur doré au centre du dos, tête dorée, autres tranches non rognées, double page de garde, couverture et dos conservés, 12,5 x 17,5 cm, 271

pages. Bon exemplaire au papier (vergé ivoire) impeccable, plats déformés, concaves. [Photo fournie.] Prix : 14.99 €.

\* *Bug-Jargal - Le Premier Bug-Jargal - Le Dernier Jour D'un Condamné - Claude Gueux - Lettres à la fiancée* (1820-1821). Volume de l'édition complète des œuvres de Victor Hugo, publiées par André Martel, éditeur, septembre 1948. Illustré par Joseph Hemard. Avec 14 illustrations en couleurs hors texte de Joseph Hémard et un portait de l'auteur en frontispice par Deveria. N° 3854 sur les 1650 ex. de 2265 à 3914 destinés à l'exportation. Sur papier japon des Papeteries de Voiron et des Gorges. A noter qu'une illustration rappelle singulièrement la séquence de *Tintin au Congo* avec le crocodile ! [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. *La Légende des siècles - La fin de Satan - Dieu* [1950]. Édition de Jacques Truchet, 1360 pages, rel. peau, 105 x 170 mm. Collection Bibliothèque de la Pléiade (No 82). Dépôt légal 1950. Imprimé en 1967. Exemplaire neuf et complet: couverture blanche, jaquette rhodoïd et boîtier carton gris. [Photo fournie.] Prix : 27.50 €.

\* *Les misérables*. Editions Delagrave, 1953. Nouvelle édition adaptée pour la jeunesse par R. Gallice. Images de Pierre Falké. Format 22 X 27,5 cm, 191 pages. Couverture défraîchie, pas de déchirures, ni ratures. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

\* *Les châtiments*. Collection les Ecrivains Célèbres. Edition d'art Lucien Mazenot, 1962, avec illustrations. Tiré à 7000 exemplaires, celui ci est le numéro 6852. Collection créée par Jean Mazenod, direction littéraire : Raymond Queneau et Pierre Jossierand. Couverture légèrement défraîchie, intérieur très propre. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* Oeuvres poétiques, dramatiques et romanesques. 3 volumes. Editeur Jean Jacques Pauvert, Paris, 1962. Œuvres réunies et présentées par Francis Bouvet. Tome 1 : oeuvres poétiques complètes, 1730 pages. Tome 2 : oeuvres dramatiques et critiques complètes, 1747 pages. Tome 3 : oeuvres romanesques complètes, 1684 pages. Livres et rhodoïd. Etat neuf, superbe. [Photo fournie.] Prix : 40.49 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. Théâtre complet. Tome I et Tome II. Tome I : *Théâtre de jeunesse : Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Drames en vers : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal, 1840 pages, rel. peau, 105 x 170 mm. Collection Bibliothèque de la Pléiade (No 166). Dépôt légal 1963. Imprimé en 1967. Tome II. *Drames en vers (suite) : Les Burgraves - Torquemada. Drames en prose : Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal, 1936 pages, rel. peau, 105 x 170 mm. Collection Bibliothèque de la Pléiade (No 170). Dépôt légal 1969. Imprimé en 1969. [Photo fournie.] Prix : 40.50 €. [En achat immédiat.]

\* Bibliothèque de la pléiade. Théâtre tome I avec jaquette, rhodoïd et jaquette. 1967. [Théâtre de jeunesse : *Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Drames en vers : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal. Photo fournie.] Prix : 36.60 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. Théâtre tome II [*Drames en vers (suite) : Les Burgraves - Torquemada. Drames en prose : Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice*]. Texte établi et présenté par J. J. Thierry et Josette Meleze. Avec rhodoïd, jaquette, exemplaire No 170, année 1964, 1926 pages, très bon état. [Photo fournie.] Prix : 19 €.

\* Oeuvres complètes Victor Hugo. 18 volumes. Club Français du Livre 1967-69, Paris, 1967. Reliures plein cuir rouge [il ne s'agit pas de cuir mais de percaline]. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. Edition composée par Fortin et Fils, imprimeurs à Paris et imprimée à l'Institut Italiano d'Arti Grafiche à Bergame. Reliure par Engel et Splichal, dos à 5 nerfs, pièces de titre, texte et motifs dorés au dos, encadrements repoussés sur les plats, initiales V.H. au centre des 1ers plats. Les tomes renferment des illustrations mais les deux derniers volumes regroupent un important corpus de reproductions des dessins, croquis et lavis, de Victor Hugo dont une partie est inédite (prêt de la Bibliothèque Nationale pour la réalisation de cet ouvrage). Dans la collection proposée figurent des plans de Paris (en feuillets mobiles) sur lesquels les rues citées dans les Misérables sont repérées. Bon état, tranches (dessus) jaunies. [Photo fournie.] Prix : 106 €. [Un autre ensemble identique a été vendu : 71.51 € !]

\* Bibliothèque de la pléiade. Théâtre complet. Tome III. Cent cinquante-cinquième volume dans la bibliothèque de la pléiade, de 1974, avec 1410 pp., édition établie et annotée par Pierre Albouy. [*Les Chansons des rues et des bois - L'Année terrible - La Corde d'airain - L'Art d'être grand-père - Poèmes divers et fragments*. Photo fournie.] Prix : 24.50 €. [Un autre exemplaire a été vendu 32 €.]

\* Bibliothèque de la pléiade. *La Légende des siècles - La fin fde Satan – Dieu*. 1977. Avec jaquette, rhodoïd mais sans emboîtement. [Édition de Jacques Truchet. Photo fournie.] Prix : 26.50 €.

\* *Les misérables*. Editions de Crémille, Genève, 1991. 6 volumes. Neufs sous emballage. Tirés sur papier bouffant de Luxe. Avec illustrations choisies dans les éditions anciennes. 28 cm sur 18 cm. Tranche supérieure dorée. [Photo fournie.] Prix : 27.37 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, un autre lot de 4 livres (*Notre dame de Paris* en 2 volumes et *Les travailleurs de la mer* en 2 volumes) a été vendu : 15.50 €.]

\* Bibliothèque de la pléiade. *Les misérables*. Volume Numéro 85 de la Bibliothèque de la Pléiade achevé d'imprimer sur Valobible des Papeteries Bolloré Technologie, le 25 Octobre 1993 par Normandie Roto Impression à Lonrai et relié en pleine peau dorée à l'or fin 23 carats. 1781 pages - 2 signets verts. Édition établie et annotée par Maurice Allem. Etat neuf avec rhodoïd et emboîtement. [Photo fournie.] Prix : 35.50 €. [Un autre exemplaire avec rhodoïd mais sans emboîtement a été vendu : 24.50 €.]

\* *Cent poèmes de Victor Hugo*. Le siècle avait deux ans. Editions Omnibus, 2001. Bon Etat - Format : 19 x 25,5cm. 216 Pages. Broché. Edition illustrée de dessins et photographies. [Photo fournie.] Prix : 16.50 €.

### **Images de Victor Hugo :**

\* [Description (fantaisiste) en anglais. Site Ebay Etats-Unis, Reading, Massachusetts.] Photos [en réalité des cartes postales] de trois des plus grands auteurs [sic] : Henrik Ibsen, Léon Tolstoï, et Victor Hugo. [Suivent deux brèves biographies des deux premiers auteurs et ceci :] ... Hugo s'est fait de nouveaux fans avec l'adaptation des *Misérables* à Broadway et a eu une attitude héroïque pendant l'affaire Dreyfus. [Sic. Peut-être l'auteur de cette description a-t-il acheté le livre de Paul Stapfer *Victor Hugo et l'Affaire Dreyfus* (Ollendorff, 1901) et n'en a-t-il lu que le titre ? Bien entendu nous en doutons, il s'agit plus probablement d'une simple confusion de barbe, mais dans le fond il n'avait pas tort. C'est une bonne occasion de rappeler, en ces temps de racisme et d'antisémitisme, que notre poète était « dreyfusard » avant la lettre. Photo fournie.] Prix : 29.99 USD (22.76 €.).

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Victor Hugo pleurant la mort de sa fille*. Par Louis Perrollaz. Étude historique et psychologique sur les Pauca Meae. Besançon, Henri Bossanne, 1902, broché, format 14cm x 22cm, 142 pages, une gravure avant la page de titre (Charles Vacquerie et Léopoldine Hugo).

Bon état à l'intérieur avec tampon de la Bibliothèque populaire de Besançon, note écrite sur la couverture, couverture légèrement défraîchie et tachée. [Photo fournie.] Prix : 17.65 €.

\* *Victor Hugo et Madame Biard*. Par Louis Guimbaud. Edition Auguste Blaizot, 1927. Livre broché. Avec un portrait de Madame Biard à 20 ans. Illustré de dessins inédits de Eugène Delacroix, V. Hugo, P. Mérimée, Heim, Gavarni, Biard, Wattier, Bénézit, Charles Saunier et de fac-similés d'autographes de Victor Hugo, Mme Victor Hugo, Juliette Drouet, Mme Biard etc. 204 pages - appendice + table des illustrations + table des matières. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

\* *L'œuvre de Victor Hugo*. Poésie, Prose, Théâtre. Edition classique. Choix, notices et notes critiques par Maurice Levailant, Librairie Delegrave, 1943. 696 pages. 52 illustrations documentaires. Très bon état. [Demi-reliure cuir. Photo fournie.] Prix : 14.99 €.

\* *Victor Hugo, Juliette Drouet et « Tristesse d'Olympio »*. Par Maurice Levailant. D'après des documents inédits. Edition Delagrave, 1945. In-8 broché. Couverture rempliée. (126pp). Edition originale numérotée. Tirage à 2000 exemplaires. Avec un portrait hors texte. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. Album Victor Hugo 1964 ; jaquette et rhodoïd. Bon état général. [Iconographie réunie et commentée par Violaine Lumbroso et Martine Ecalle. Photo fournie.] Prix : 192 €. [Deux autres albums ont été vendus dimanche, le premier : 136 € et le second : 257 €.]

\* *Victor Hugo, Je suis une force qui va ! (tome I) et Je serai celui-là ! (tome II)*. Éditions XO, 2001, 15X24 cm, 494 et 510 pages, couvertures souples, les deux livres sont en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* Beau buste en régule représentant Victor Hugo. 10,5 cm de haut. Un « V » sur le devant. Au dos « né le 26 février 1802 » [on peut donc supposer que ce buste fut fabriqué du vivant de notre poète], belle patine. [Photo fournie.] Prix : 23 €.

\* Centenaire de Victor Hugo. Hommage National pour son centenaire (...) brochure réalisée au nom de la République Française, 1902. 10 pages ; réunit les pièces récitées au Panthéon le 26 février 1902. Grand format; une brochure peu courante. [Avec en médaillon en haut à gauche de la couverture le portrait en relief de Victor Hugo. Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

\* Carte postale. [En titre et en gras ceci :] Victor Hugo y descenda ! [Quant à nous, nous en sommes tombés de haut !] Fougères. Rue de la forêt, n°95. *Le café Rémond*, ancien *Hôtel des Trois-marchands*. Victor Hugo et Juliette Drouet (née à Fougères [le 10 avril 1806]) y descendirent le 22 juin 1836. [Voici ce que l'on trouve dans le livre d'Etienne Aubrée, *La Tourgue de Victor Hugo dans la forêt de Fougère*, chez Champion éditeur, 1930, : « ...l'Hôtel des Trois-Marchands. [...] Le 22 juin 1836 [...] nos voyageurs [Juliette, Victor et Célestin Nanteuil qui les accompagnait] y descendirent. [L'hôtel avait une] enseigne portant ce titre : Hôtel des Trois-Marchands / Jean Lemaître / Vend à boire et à manger / Loge à pied et à cheval. »] Enseigne avec pour inscription : Café M. Rémond, écurie remise. Collection du syndicat d'Initiative. Cliché E.A. n°304. Carte n'ayant pas circulé. [Photo fournie.] Prix : 2.50 €.

\* Partition. Lithographie de Lemaesquier, portrait de Victor Hugo pour illustrer un chant patriotique en son hommage : *Le poète de la France*. Paroles de Constant Saclé et Musique de A. Massagé. Bon état, pli central du papier. [Photo fournie.] Prix : 7.60 €.

\* Partition. Lithographie de L. Donjean, portrait de Victor Hugo pour son entrée au Panthéon et adressé à ses petits enfants son hommage : *Le poète de la France*. Paroles de Constant

Saclé et Charles Blondelet, Musique de Jules Jacob. Bon état, pli central du papier. Format : 26 x 34 cm. [Photo fournie.] Prix : 7.60 €.

\* Très joli buste en bronze représentant Victor Hugo. 10 cm en hauteur et 5 cm en largeur (au niveau des épaules). N'est pas signé. Ancien. [Photo fournie.] Prix : 72.61 €.

\* Rare carte de Victor Hugo [par Nadar en 1884] pour la Foire Exposition de Besançon du 20-9-1952. Belle pièce du grand homme... [Photo fournie.] Prix : 2.50 €.

\* Billet de 500 Frs Victor Hugo surchargé 5 nouveaux francs du 30-10-1958. Très bon état. Petits trous d'épingles (6). Pliure en croix. Aucune déchirure. Très belles couleurs. Très belle pièce. [Photo fournie.] Prix : 593.88 €. [Un autre billet surchargé mais de 1959 a été vendu 306 €]

\* Arbois, 1985. Cuvée Victor Hugo, centenaire Victor Hugo 1885-1985. Appellation Arbois contrôlée. Henri maire, château Montfort Arbois Jura. 75cl. [Photo fournie.] Prix : 14.99 €.

\* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais de port. Photo fournie.] Prix : 5 €. [Un autre CD a été vendu samedi au même prix.]

\* CD. *Michel Bouquet dit Victor Hugo*. 2 CD. Œuvres Poétiques. Bicentenaire de la naissance de Victor Hugo. Petit livret de 12 pages. [Frémeaux & Associés, 2002. Photo fournie.] Prix : 10 €. (En achat immédiat.)

\* Porte manteau 3 crochets doubles. *Ecole Primaire Victor Hugo* [les quatre mots sont gravés sur le porte manteau], avec 1 petite ardoise pour écrire un nom au dessus de chaque crochet, en bois massif, crochets en alu, deux trous pour fixation, longueur 48cm, hauteur 12cm. [Objet neuf, mais style des années cinquante. Photo fournie.] Prix : 20.50 €

**Bulletin des Ventes semaine 45**  
**Par J-M GOMIS**

**Oeuvres de Victor Hugo :**

\* (Oeuvres complètes de Victor Hugo.) Drame, 4 volumes. Année 1860 / 1864. Édition Hetzel & Houssiaux. Libraire-éditeur Alexandre Houssiaux. Nouvelle édition ornée de vignettes. Tome 1 : *Cromwell*. Tome 2 : *Hernani, Marion de Lorme, Le roi s'amuse*. Tome 3 : *Lucrèce Borgia, Marie Tudor, Angelo*. Tome 4 : *Ruy Blas, Les Burgraves, La Esmeralda*. Reliure demi-marocain, titre et filets dorés sur le dos à 5 nerfs, tranches mouchetées. Format : 14,5 cm x 22,5 cm. Dos impeccables & livres très beaux. Marque page du tome 2 cassé, page 191 du tome 3 pliée trop grande (certainement d'origine). [Photo fournie.] Prix : 49 €.

\* *Les misérables*. Edition originale en 5 tomes et 10 volumes [sic pour 5 tomes] de 1862. Edition : Bruxelles, A Lacroix, Verboeckhoven & C de 1862. Nombre de pages : 3 222. [Demi-veau passé avec deux pièces de titre verte et rouge. Photo fournie.] Prix : 506 €. [Prix de réserve (trop élevé) non atteint.]

\* Odes et Ballades, à Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1862. Demi-reliure cuir, dos à 4 nerfs avec titre doré, format 10,5 x 17,5 cm, 394 pages. Odes et Ballades, publié en 1828, est le recueil des poèmes de jeunesse de Victor Hugo (textes parus de 1822 à 1828). L'inspiration des poèmes est à la fois monarchiste et catholique, bien qu'au cours des éditions successives on trouve de nombreux indices de l'évolution de l'auteur vers le libéralisme politique. Victor Hugo a écrit six préfaces pour ce recueil : en 1822, 1823, 1824, 1826, 1828 et 1853. Dans la dernière, il explique qu'il ne craint pas le tort d'une réédition de ces écrits monarchistes alors qu'il peut « dater cette préface de l'exil ». Le recueil, dans sa forme définitive, se compose de deux parties : cinq livres d'odes et un livre de ballades. Bon état extérieur, traces d'humidités très claires et rares rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

\* *Napoléon le petit*. Livre format 9 x 14 cm qui appartenait à mon père qui le tenait de ma grand mère elle même de sa mère donc toujours dans la même maison. Son état est parfait pour un livre de cette époque. Nouvelle édition, Londres W. Jeffs, 15 Burlington Arcade, Librairie étrangère de la famille royale, 1863. 272 pages comprenant table des matières. Aucune page n'est abîmée, le papier est intact simplement des taches légères et brunes sur les feuilles - signe du temps - et des auréoles. Mais bon état général vu son âge. Couverture rigide rouge, titre gravé sur tranche [sic pour dos. Photo peu parlante fournie.] Prix : 31.50 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Edition illustrée de soixante-dix dessins par Brion. Publiée en 1865 à Paris chez Hetzel. Format A4 [sic pour in-4] relié cuir. [Photo fournie.] Prix : 31.50 €.

\* *L'année terrible*. Edition [Hugues ou Michel Lévy ? Voir lot au dessous] illustrée par Léopold Flameng et Daniel Vierge. Ouvrage in-4 265 X 190, 280 pages, rousseurs éparses, nombreuses illustrations in et hors textes, dont certaines pleines pages. Sans date vers 1873. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* *L'année terrible*. Illustrations de Flameng et Vierge. Paris, Michel Lévy frères, 1874. Format in-4 (19x27 cm), 278 pages. Demi-reliure à coins en chagrin bleu, dos nervé insolé uniformément, nerfs frottés, coins émoussés, tranches marbrées, nombreuses gravures en noir in et hors texte, intérieur en bon état, sans rousseurs, complet. [Photo fournie.] Prix : 8.75 €.

\* *Les Orientales, Les feuilles d'automne et Les chants du crépuscule*. Edition Hachette, 1879. Ce livre est un ouvrage de format in - 12 (18 x 11 cm) de 508 pages avec une belle reliure demi-cuir à nerfs, motifs dorés au fer sur le dos et plats recouverts de papier marbré. Il est en bon état et ne présente que de petites altérations : les nerfs, les mors et les coiffes sont un peu frottés, les premières pages sont affectées par une très pâle mouillure. A cette exception près, le papier est resté remarquablement propre. [Photo fournie.] Prix : 11.50 €.

\* *Les misérables*. 5 volumes, 1862. [Non ! Une fois de plus ce vendeur comme beaucoup d'autres confond ou fait semblant de confondre la date de la préface (*Hauteville-House*, 1862) avec la date d'édition. Dans le cas présent il doit d'agir d'une édition Rouff ou Hugues (fin 19<sup>ème</sup>), mais nous n'en sommes pas certains. En tout cas il y a eu 10 enchères et « l'erreur » a fonctionné.] Bon état. [Photo fournie.] Prix : 101 €.

\* *Torquemada*. Paris, Calmann-Lévy, 1882. Edition originale ! Un volume de format in-8 (15 x 23,5 cm), sous reliure demi cuir vert de l'époque, dos nervé orné de fleurons dorés, tranches jaspées. Dos un peu passé. 203 pages, rousseurs éparses. Assez bel exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 51 €.

\* (Oeuvre complète de Victor Hugo) Extraits, mai 1885 - Hetzel-Quantin, édition du Monument , 252 pages, bon état d'usage, taches de rousseur, couverture cartonnée, dos + coins cuir, titre doré sur dos, format : 12/18cm, portrait et fac simulé d'une lettre manuscrite en frontispice noir et blanc hors texte. Poésie : *Les orientales*, *Les feuilles d'automne*, *La légende des siècles* ; Drames, Romans, Histoire, Philosophie, *Actes et paroles*, *le Rhin* (incendie à Lorch), etc. [Photo fournie.] Prix : 13 €.

[Description en espagnol. Site Ebay Espagne, Saragosse.] Œuvres complètes de Victor Hugo. Traduction de D. Jacinto Labaila. Edition Valencia, Terraza, Aliena, 1886. 6 tomes de 600 pages chacun. 14 gravures par tome. Complet. Superbe et importante édition en reliure uniforme. Certaines gravures en couleur. [Effectivement cette édition est absolument superbe. Les illustrations couleur de 1886 sont d'une grande beauté. Photo fournie.] Prix : 317 €.

\* (Oeuvres complètes de Victor Hugo). Poésie : *Les châtiments*. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Paris Librairie Charpentier et Fasquelle. Eugène Fasquelle éditeur 11, rue de Grenelle. Format in-18. Les pages commencent à avoir du mal à tenir (parfois début de détachement sur 2 cm) mais tout est là, complet, état correct. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* Œuvres complètes. [Paris, Librairie Paul Ollendorff, s.d. (fin 19<sup>ème</sup> et début 20<sup>ème</sup>).] 19 superbes volumes 19<sup>ème</sup> siècle, demi-reliure, 5 nerfs, format 20 X 28, 400 pages par volumes environ. [Cuir bleu nuit. En voici le détail : Tome 1: Oeuvre Poétique I. *Odes et Ballades*, *Les Orientales*, *Les Feuilles d'Automne*, *Les Chants du Crépuscule*, *Les Voix intérieures*, *Les Rayons et les Ombres*, *Les Contemplations*, *Les Chansons des rues et des bois*. Tome 2: Oeuvre Poétique II.- *La Légende des Siècles*, *Dieu*, *La Fin de Satan*, *Le Pape*, *La Pitié suprême*, *Religions et Religion*, *L'âne*, *Les Quatre vents de l'esprit*. Tome 3: Oeuvre Poétique III. *Les Châtiments*, *Les années funestes*, *L'année Terrible*, *L'art d'être Grand Père*, *Toute la Lyre*, *Dernière Gerbe*. Tome 4: Oeuvre Théâtrale I. *Hernani*, *Marion de Lorme*, *Le Roi s'amuse*, *Lucrece Borgia*, *Marie Tudor* (avec une planche supplémentaire reliée dans le volume, tirée de l'édition Nationale, sur soie), *Angelo*, *La Esmeralda*, *Ruy Blas*, etc. Tome 5: Oeuvre Théâtrale II. *Cromwell*, *Torquemada*, *Théâtre en Liberté*, *Amy Robsart*, *les Jumeaux*, etc. Tome 6 : Oeuvre Romanesque I. *Han d'Islande*, *Bug Jargal*, *Le dernier jour d'un condamné*, *Claude Gueux*. Tome 7: Oeuvre Romanesque II. *Notre Dame de Paris*. Tome 8: Oeuvre Romanesque III. *Les Misérables*. 1 Tome 9: Oeuvre Romanesque IV. *Les Misérables*. 2 Tome 10: Oeuvre Romanesque V.- *Les Misérables*.-3 Tome 11: Oeuvre Romanesque VI.- *L'archipel de la Manche*, *Les Travailleurs de la Mer*. Tome 12: Oeuvre Romanesque VII. *L'Homme qui rit*. Tome 13: Oeuvre Romanesque VIII. *Quatrevingt-treize*. Tome 14: *Choses Vues*. Tome 15 : *Le Rhin*, *Alpes et Pyrénées*, *France et Belgique*. Tome 16: *Napoléon le petit*, *Histoire d'un crime*. Tome 17: *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*, *Littérature et Philosophie*, *W. Shakespeare*, *Paris*, *Post-scriptum de ma vie*. Tome 18: *Lettres à la fiancée*, Correspondance. Tome 19: Actes et Paroles: *Avant l'Exil*, *Pendant l'Exil*, *Depuis l'Exil*. Photo fournie.] Prix : 55 €. [Deux autres ensembles identiques mais superbement relié ont été respectivement vendus : 401 € et 202 €.]

\* *Le Rhin - Alpes et Pyrénées - France et Belgique*. Éditions Mouillot, sans date probablement 1890, environ 600 pages. Reliure signée plein chagrin, titres dorés sur le dos, dos à 4 nerfs, caissons à fleurons dorés, illustrés de dessins de Victor Hugo, pages jaunies avec quelques légères rousseurs, tâches de décoloration sur le dernier plat. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* *Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule et Les voix intérieures & Les rayons et les ombres*. 2 volumes. Editions Lemerre, 1900. Ces deux livres sont en état parfait, les tranches des feuilles sur la partie haute sont dorées à la feuille d'or, et la tranche de reliure est en veau aussi en parfait état ! [Photo fournie.] Prix : 35.05 €.

\* *Les châtiments*. Edition 1910 imprimée par l'Imprimerie Nationale. Edité par La librairie Ollendorff. Couverture des éditions de 1853, portraits de Charles Hugo et François Victor Hugo, portraits d'Auguste Vacquerie et de Paul Meurice. 2 fac-similés : *Aux morts du 4 Décembre*. Fragments du Reliquat. 538 pages. Très bon état pour un livre de cette époque. [Photo fournie.] Prix : 4.99 €.

\* *Les travailleurs de la mer*. Collection : Les grandes œuvres, Pages célèbres illustrées, Editeur Henri Laurens, 1923. Illustrations de A. Granchi-Taylor dont certaines en couleurs hors-texte. 52 pages, dimension 27,5cm sur 19,5cm. Dos un peu abîmé sur 4cm en bas. [Photo fournie.] Prix : 9.50 €.

\* *Les misérables*. Edition Flammarion, 1934. 9 volumes brochés. Bon état. [On pouvait voir cette édition sur le site : <http://www.sgi.org/english/Features/quarterly/0501/exhibit.htm> exposée au Tokyo Fuji Art Museum (TFAM), Hachioji, Tokyo, pour la célébration du bicentenaire de la naissance de Victor Hugo. La couverture de chaque volume est une photo du célèbre film de Raymond Bernard en 1933 avec : Harry Baur, Charles Dulin, Jean Servais, Josseline Gael, Orane Demazis, Charles Vanel et Max Dearly. Photo fournie.] Prix : 5.50 €.

\* [Bibliothèque de la pléiade.] *La légende des siècles, La fin de Satan et Dieu*. Edition 1955, 1324 pages, avec rhodoïd, sans boîtier, la légende des siècles établi par Jacques Truchet. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 26.75 €.

\* *Les contemplations*. Illustré de 14 beaux dessins en noir de Victor Hugo. Edité chez Les Bibliolâtres de France, Les Minimes, Brie-Comte-Robert, en 1958. De format fort in-quarto (19 x 29 cm), broché, sous forme de feuillets, sous double emboîtement, 368 pp, complet. Très bon état général. Petits frottis en coiffes. Belle brochure solide. Intérieur relativement frais, les pages sont non coupées. Le texte est composé en Pierre Didot corps 12 et tiré sur papier pur chiffon BFK, des Papeteries de Rives. Jolies typographie et mise en page. Bel exemplaire! [Photo fournie.] Prix : 8.75 €.

\* Collection Victor Hugo - *Les Misérables* (4 livres) & *Notre-Dame de Paris*. Editions Rencontre – Lausanne, 1960. [Reliés. Photo fournie.] Prix : 13.75 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. Œuvres romanesques, dramatiques et poétiques en 38 volumes. Romans, théâtre, poésies, essais, œuvres critiques, voyages, témoignages. Editions cercle du bibliophile, Genève, 1963 [édition de Jean-Jacques Pauvert]. 38 volumes in-8 de 400 à 600 pages environ chacun, illustrations provenant de différentes éditions du 19<sup>e</sup> siècle notamment Hetzel, reliures pleine peau éditeur, teinte grenat, brune, bleue ou noire, dos et premier plat orné de filets et de fleurons dorés, très bon état. Très belle collection. [Photo fournie.] Prix : 71 € (prix de réserve non atteint).

\* *Bug Jargal - Le dernier jour d'un condamné - Claude Gueux*. En 1 volume. Le Cercle du Bibliophile, 1963. Bon état, 394 pages. [Photo fournie.] Prix : 8 €.

\* Œuvres de Victor Hugo. 23 volumes. Réalisés d'après les maquettes de Gérard Mermoud par les éditions Edito-Service à Genève (sd.). Tirés sur papier vergé volumineux sans bois avec filigrane original et habillés de gardes à l'ancienne. Nombreuses illustrations, Gravures, Planches hors-texte, des éditions Hetzel & Lacroix (1865), Ed. E.Hugues (1879). Portraits en frontispice de Victor Hugo. Luxueux ouvrages reliés pleine fleur de cuir doré à l'or fin. [Photo fournie.] Prix : 251 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. Le club français du livre publié en 1967. Comprendant 18 volumes en très bon état, dont deux volumes [œuvres graphiques] 17 & 18 (Architectures, paysages, marines, décors, pochoirs, pliages, taches, etc. [Photo fournie.] Prix : 61 €.

\* [Bibliothèque de la pléiade.] 2 volumes. 1. *Notre dame de Paris - Les travailleurs de la mer*, n° 260, 1975 Gallimard (jaquette légèrement jaunie) [Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher]. 2. *Les Misérables* n° 85, 1979, Gallimard [Édition de Maurice Allem]. Aucun emboîtement. [Photo fournie.] Prix : 35.50 €.

\* [Bibliothèque de la pléiade.] *La légende des siècles & La fin de Satan & Dieu*. Edition établie et annotée par Jacques Truchet. Très bon état. Et même excellent. RAS, sauf tâche sur boîtier en carton. [Aucune indication de date. Photo fournie.] Prix : 26 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. 43 volumes. Edition Jean de Bonnot, 1974-79. Illustrations d'époque 19<sup>e</sup> Siècle de l'auteur. Luxueuse collection de prestige complète sur papier vergé filigrané à la forme. La reliure rouge et plein cuir, véritable mouton finissage à la main; tête dorée. L'or utilisé est de 22 Carats. Fort vol. In-8°(environ 400 pages par volume), plats estampés à froid et ornés de fresques, titre, toison portrait de l'auteur dorés sur fond noir au dos, tiré sur chiffon vergé filigrané aux canons croisés. Bandeaux illustrés. Superbe *ex-libris* vierge. Préface de la première édition de 1823. [Tome I et 2 *Notre-Dame de Paris* - Tome 3 *Han d'Islande* - Tome 4 *Bug-Jargal - Le dernier jour d'un Condamné - Claude Gueux* - Tome 5 *Les Misérables, Fantine* - Tome 6 *Les Misérables, Cosette* - Tome 7 *Les Misérables, Marius* - Tome 8 *Les Misérables, L'idylle rue Plumet et l'Épopée rue Saint-Denis* - Tome 9 *Les Misérables Jean Valjean* Lettre à M. DAELLI - Tome 10 et 11 *Les Travailleurs de la Mer* - Tome 12 et 13 *L'Homme qui rit* - Tome 14 *Quatre-vingt-treize* - Tome 15 *Odes et Ballades* - Tome 16 *Les Orientales - Les Feuilles d'Automne* - Tome 17 *Les chants du Crépuscule - Les voix intérieures - Les rayons et les ombres* - Tome 18 *Les Châtiments* - Tome 19 *Les contemplations, Autrefois* - Tome 20 *Les contemplations, Aujourd'hui* - Tome 21, 22, 23 et 24 *La légende des siècles* - Tome 25 *Les chansons des rues et des bois* - Tome 26 *L'Année terrible* - Tome 27 *L'Art d'être grand-père* - Tome 28 *Le Pape - La pitié suprême - L'Ane* - Tome 29 *Les quatre vents de l'esprit* - Tome 30 *Cromwell* - Tome 31 *Hernani - Marion de Lorme - Le Roi s'amuse* - Tome 32 *Lucrece Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue* - Tome 33 *La Esmeralda - Ruy Blas - Les Burgraves* - Tome 34 *Torquemada - Amy Robsart - Les jumeaux* - Tome 35 *Avant l'exil* - Tome 36 *Pendant l'exil* - Tome 37 *Depuis l'exil* - Tome 38 *Histoire d'un crime* - Tome 39 *Histoire d'un crime Napoléon Le Petit* - Tome 40 *Littérature et Philosophie mêlées* - Tome 41 et 42 *Le Rhin* - Tome 43 *William Shakespeare, Sa vie, son génie, après la mort*. Photo fournie.] Prix : 499 € (en achat immédiat).

\* [Bibliothèque de la pléiade.] Œuvres poétiques Tome III. *Les châtimens - Les contemplations*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon, 1904 pages. No 195 de la pléiade. Année de publication : 1986. Exemplaire complet : couverture blanche, jaquette rhodoïd et boîtier carton. [Photo fournie.] Prix : 32.50 €.

\* [Bibliothèque de la pléiade.] Œuvres poétiques Tome I. *Odes et Ballades, Les Orientales, ...* Œuvres d'enfance et de jeunesse - *Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres* - Vers extraits des « Amours d'un poète ». Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon, 1744 pages. No 171 de la pléiade. Année de publication : 1997. Exemplaire complet : couverture blanche, jaquette rhodoïd et boîtier carton. [Photo fournie.] Prix : 31.01 €.

\* [Bibliothèque de la pléiade.] Œuvres poétiques Tome II. *Les Chansons des rues et des bois - L'Année terrible - La Corde d'airain - L'Art d'être grand-père* - Poèmes divers et fragments. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon, 1488 pages. No 255 de la pléiade. Année de publication : 2000 Exemplaire complet : couverture blanche, jaquette rhodoïd et boîtier carton. [Photo fournie.] Prix : 31.01 €.

\* [Bibliothèque de la pléiade.] *La Légende des siècles - La fin de Satan - Dieu*. Édition de Jacques Truchet, 1360 pages. No 82 de la pléiade. Année de publication : 2001. Exemplaire complet : couverture blanche, jaquette rhodoïd et boîtier carton. Comme neuf. [Photo fournie.] Prix : 37.51 €.

## **Images de Victor Hugo :**

\* Photo carte de visite 6,5 x 10,5. Photographe : Mélandri, 19 rue Clauzel, Paris. Exceptionnelle et très rare photographie représentant Victor Hugo et ses deux petits-enfants adorés. [La célèbre photographie de Mélandri.] Très bon état (légère pliure du carton en partie basse n'affectant pas l'image). [Photo fournie.] Prix : 49.50 €.

\* Victor Hugo, grand portrait gravé sur bois par J. Robert [probablement d'après une photographie de Nadar]. Format ; 40 x 30 cm + marges. Pli central d'origine, mouillures en marges (voir photo). Dédicace en fac-similé : *De verre pour gémir, d'airain pour résister, Victor Hugo.* [Photo fournie.] Prix : 20.05 €.

## **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* Années d'enfance. Par Gustave Simon, disciple de Paul Meurice poète et romancier qui a beaucoup écrit sur Victor Hugo, chez Hachette et Cie 79, Bd St Germain de 1904, 1904. Reliure toilée à décor de chardons et dorures sur le premier plat et le dos, second plat à dessin de chardon noir. Tranche parfaitement dorée, sans manque. Détaille l'enfance et l'adolescence de V. Hugo jusqu'à son mariage en 1822. Papier de qualité supérieure, quasi cartonné. Aucun manque déchirure, coins cornés ou autre, état impeccable ! [Photo fournie.] Prix : 1 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. Album Hugo. 1964. Sans Rhodoïd ni emboîtage [et sans jaquette par dessus le marché. Iconographie réunie et commenté par Violaine Lumbroso et Martine Ecalle. Photo fournie.] Prix : 138 €

## **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* Lot de 5 Revues anciennes [Visiblement (comme vous l'allez lire) le vendeur sous-estime l'intérêt de son lot, mais les connaisseurs ne s'y sont pas trompés]. Victor Hugo - autour de 1870 - (1) *La Lune* n° 63 du 19 mai 1867, 4 pp - (2) *L' Eclipse*, 2 page seulement, n° 66 du 25 avril 1869 - (3) *L' Eclipse* n° 175 du 3 mars 1872, 4 pp - (4) *L' Eclipse* n° 357 du 29 août 1875, 2 pp - (5) *Journal Amusant* n° 210, (s d). La légende des siècles par Victor Hugo, 2ème partie. pages 3 à 6 - (6) *Figaro illustré* août 1893, rêverie poésie inédite de Victor Hugo, 1 page - (7) *l'Univers illustré* 1157 du 26 mai 1877, portrait - (8) *Le journal illustré* (s d), portrait, poésie le doigt de la femme. Etat d'usage, quelques petites déchirures, pliages. [Photo fournie.] Prix : 70.89 € (la mise à prix état de 5 € !)

\* Très joli buste plâtre représentant Victor Hugo. Cette terre cuite est signée Barrias (Louis Ernest Barrias, sculpteur né, à Paris, le 13 avril 1841, mort dans la même ville le 4 février 1905. Editeur Jules Rouff et Cie. Cachet Union des Sculpteurs Mouleurs à Paris. Cette sculpture est légèrement abîmée : un trou dans le cou et divers petits chocs. Dimensions : Hauteur : 45 cm, Largeur au épaules : 40 cm. [Photo fournie.] Prix : 120 €.

\* Centenaire de Victor Hugo. Relation officielle des fêtes organisées par la ville de Paris du 25 février au 2 mars 1902. Paris, imprimerie nationale, 1903. In-folio broché de 173pp. Superbe exemplaire. Abondamment illustré de photographies et documents. (Lepère, Rodin, Maurin, David d'Angers, Devambez, Paul Avril, Puvis De Chavannes, Bonnat, etc. Bel envoi de Julien Stirling. Portrait de Hugo par Auguste Rodin. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* [Description en anglais. Site Ebay Roumanie, Bucuresti.] Médaille en bronze Victor Hugo par le médailleur Chaplain, 1902. Souvenir du centenaire 26 Février 1802 - 1902. Diamètre 33 mm. [Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'Ecole des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à l'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sevres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photo fournie.] Prix : 9.99 USD (7.64 €.) [Une autre médaille identique a été vendue : 14 €.]

\* [Description en anglais. Site Ebay Pays-Bas, Gouda.] Boîte de cigares à l'effigie de Victor Hugo. Fabrifanten Firma J. Baars & Zoom. Boîte en tôle, litho. [Parfait état. Avec également illustration à l'intérieur. Format : 12 x 9 cm. Voir *la Gloire de Victor Hugo*, Edition des musées nationaux, Paris, 1985, page 82.] Prix : 36,00 USD (27.42 €)

\* [Description (sommaire) en anglais. Site Ebay Portugal. Superbe] Médaille Victor Hugo [rectangulaire et de nous inconnue]. En Bronze. Dimensions : 88 x 74 mm. Poids 231 grammes. Par Cabral Antunes [célèbre sculpteur portugais. En parfait état, comme neuve. Peut-être (tant l'état est parfait) pour célébrer le centenaire de la mort de Victor Hugo en 1985 ou le bicentenaire de sa naissance en 2002... Au verso une très beau portrait signé Cabral Antunes. De l'autre côté une courte biographie du « Plus célèbre poète français et de tous les temps...» Excellente photo fournie.] Prix : 51,00 USD (Environ 38,84 EUR)

\* [Description en anglais. Site Ebay USA, Pasadena.] Billet 500Frs Victor Hugo de 1959 ; P-137b [surchargé 5NF. Photo fournie.] Prix : 445 USD (337.27 €.)

\* [Description en allemand. Il s'agit d'une reproduction d'un dessin de Picasso illustrant un article d'Aragon « Hugo, la Paix et l'Avenir ». Les lettres françaises, 12 juillet 1951. Cf. *La gloire de Victor Hugo*. Réunion des Musées nationaux, 1985, page 239. Photo fournie.] Prix : 3.01 €.

**Bulletin des Ventes semaine 46**  
**Par J-M GOMIS**

**Oeuvres de Victor Hugo :**

\* *Le dernier jour d'un condamné* précédé de Bug Jargal. Edition Charpentier, 1841. Format 170 x 115, 348 pages. Préface de Bug Jarnal [sic] ; Introduction ; Bug-Jarnal [re sic] ; Préface du Dnrier [et dix de der !] jour d'un condamné ; comédie à propos d'un tragédie [nous manquons de vocabulaire...] ; Dnrier [bonne année !] jour d'un condamné. Ce livre est en bon état, couverture cartonnée, très bonne tenue, dos plat, bonne dorure, bel état, bon intérieur, usure et patine du temps. [Photo fournie.] Prix : 12 €.

\* Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule. En 1 volume + 1 volume offert ! 1<sup>ère</sup> édition in-12 ! A Paris, Charpentier, Libraire-Editeur, 29, Rue de Seine, 1841. Première édition in-12 de 1841 ! 11 ff, 302 pages + 1f non chiffrée. Demi-reliure cuir d'époque. Cuir fatigué par le temps. Dos à faux-nerfs, pièces de titre ajoutées. Exemplaire solide. *Ex Libris* de l'ancien propriétaire. Très peu de rousseurs. Beau papier ! J'offre (parce qu'il manque 1 page) en 1 volume : *Lucrèce Borgia – Marie Tudor – Angelo – Procès d'Hernani et d'Angelo*. Chez Charpentier, Paris, 1844. Première édition in-12 de 362 pages (notes, préfaces et tables comprises). Il manque la page 126-127 de *Marie Tudor*. La page 125-126 est un peu détachée mais tient. Demi-reliure cuir d'époque. Cuir fatigué par le temps (voir photo). Dos à faux-nerfs, pièces de titre ajoutées. Monogramme L M gravés en doré sur le premier plat. Exemplaire solide. *Ex Libris* de l'ancien propriétaire. Très peu de rousseurs. Beau papier ! [Photo fournie.] Prix : 17.50 €.

\* Tome 10 de l'édition réalisée chez Pagnerre en 1862. Ce tome correspond la cinquième partie, nommée "Jean Valjean", avec mention de deuxième édition. Dimensions : environ 15 cm x 23 cm. Demi-reliure cuir bordeaux, avec mention du titre, de l'auteur et du numéro du tome en lettres dorées. Dos abîmé, réparé avec du scotch et un carton fort. 347 pages, en assez bon état, complètes, assez peu jaunies, avec quelques marques d'humidité, mors fendus. L'ensemble tient solidement. Coiffe abîmée en haut, quelques manques sur le premier plat. [Photo fournie.] Prix : 2 €.

\* *Notre Dame de Paris*, 1865 aux Editions Hetzel. Illustrée de 70 dessins par Brion, gravures de Yon et Perichon. Coin haut droit un peu abîmé. [Demi-reliure cuir. Photo fournie.] Prix : 25 €.

\* *L'année terrible*. Lévy frères éditeurs, 1874. Illustrations de L. Flameng et D. Vierge. Reliure demi-chagrin (légèrement frottée), dos orné, cartonnage correct (légèrement frotté), coiffes un peu arrondies, quelques rousseurs, état général correct. 280 pages, 28x19cm. [Photo fournie.] Prix : 4.99 €.

\* *Han d'Island*. Paris, Hachette, 1875. Deux superbes tomes demi-marouquin rouge. Typographie Ch. Meyrueis. 18 x 12 cm ; 367et 426 pages. A la fin du deuxième tome se trouve les discours à la chambre des pairs + Assemblée constituante 1848-1849. Tribunaux de 1851. Deux tomes superbes et en excellent état. [Photo fournie.] Prix : 14.70 €.

\* *Torquemada*. Edition originale signée par l'auteur, envoi à Léon Bérardi. Paris, Calmann Lévy, Éditeur, 1882. 1 volumes in-8 (complet), 203 pages, reliure d'époque demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné de filets dorés. Bel exemplaire, coins légèrement frottés. Aucune rousseur, intérieur frais. Edition originale, conforme à Vicaire (IV, 364). Dédicace de Victor Hugo accompagnée d'un certificat d'authenticité émis par Christian Galantaris, expert honoraire près de la cours d'appel de Paris. Rare dédicace de l'écrivain à Léon Bérardi A m. Léon Berardi / Victor Hugo. [Nombreuses photos fournies.] Prix : 666.01 €.

\* Œuvres complètes, 19 tomes. Fin XIX<sup>e</sup> début XX<sup>e</sup>. Edition J. Girard et Cie. Format : 19.5cm x 28cm. Collection complète semblable à celle d' Ollendorff de la même époque, même reliure, même mise en page tantôt sur 1 colonne, tantôt sur 2 colonnes. Seule la tomailson diffère. Des marques d'humidité plus ou moins marquées sur la plupart des tranches des reliures, n'atteignant que très rarement les feuillets, et dans ce cas les premières pages (voir photos). Léger manque sur 1 tranche des tomes II et XVIII, cuir déchiré sur 3 cm sur 1 plat du tome XVII. Les intérieurs sont corrects pour l'âge, presque sans rousseurs, les reliures solides et les dos ne déparent pas une bibliothèque. 1606 belles gravures des plus grands illustrateurs de l'époque : Déveria ; Riou ; Henri Pille ; Louis Boulanger ; Théodore Frère; Adrien Marie ; Mouchot ; Vogel ; Tofani ; Victor Hugo ; Rochegrosse ; Gérard Séguin ; Emile Bayard ; Chiffart ; Fremiet ; Zier ; Melingue ; Laurens ; Meulle ; Adeline ; Chenevard ; Fichot ; Goya ; Lix ; Vierge ; Scott ; Brion ; Gilbert ; Maillard ; Ferat. [Photo fournie.] Prix : 131 €.

\* *Les chansons des rues et des bois*. Editions Nelson, Paris. Dimensions: 16.2cm x 11.5cm. Imprimé sur du papier de luxe, 370 pages. Très bon état général, quelques taches rousses à l'intérieur, rien de grave ! [Photo fournie.] Prix : 4.99 €.

\* *Han d'Islande*. Paris, Flammarion, 1926. Volume relié de format in-12 (12 x 18,5 cm). 398 pages. Demi-chagrin (cuir) marron en assez bon état (les coiffes sont un peu frottées). Le dos nervé est orné d'une pièce de cuir rouge, d'un long fer doré et de beaux caissons fleuronés de dorure et de noir entrelacés. La tranche de tête est dorée, les plats revêtus d'un papier marbré de beige et de marron. Intérieur jauni de façon uniforme, sans rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 16.50 €.

\* 20 volumes. Paris, Ernest Flammarion éditeur. Sans date. Bel ensemble demi cuir, dos lisse à décor de feuillages dans des filets [sic pour caissons] dorés, coins frottés, état d'usage. Format 120 x 185. [Aucune indication des titres... Photo fournie.] Prix : 240 €.

\* *La légende du beau Pécopin*. Edition de la Presse Française et Etrangère, 1945. Imprimé en Suisse. 120 pages. Exemplaire complet intérieur propre. Usure d'usage sur la couverture. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* *Les misérables*. Editions Delagrave, 1948. Illustrations de Pierre Falké. Etat impeccable. [Photo fournie.] Prix : 30 €.

\* Oeuvres en 20 volumes. Reliure cuir éditeur en parfait état, tranche supérieure dorée impeccable. Nombreuses illustrations en noir et blanc tirées des éditions Hetzel et Lacroix 1865. Edition Edito-Service, pas d'année d'édition [1963]. Format : 12,5 cm x 21 cm. Très bel état ! Illustrations par les plus célèbres : Foulquier et Riou, Célestin Nanteuil, Gérard Seguin, Théophile Schuler etc. La collection comprends 10 volumes de romans : *Han d'Islande*, *L'homme qui rit*, *Notre Dame de Paris*, *Les misérables* en 4 tomes, *Quatrevingt-treize*, *Les travailleurs de la mer*, 1 volumes pour *Bug Jargal*, *Le dernier jour d'un condamné*. Mais aussi : *Le roi s'amuse* 1 vol, *Les Burgraves*, *Torquemada*, *Mille francs de récompense* 1 vol. *Les châtiments*, *L'année terrible* 1vol, *Claude Greux* 1 vol, *Les contemplations* 1 vol, *Le théâtre en liberté*, *L'intervention*, *Les jumeaux* 1 vol, *La légende des siècles* en 2 vol, *Cromwell*, *Le château du diable* en 1 vol, *Amy Robsart*, *Hernani*, *Marion de Lorme* en 1 vol, *Angelo*, *La Esmeralda*, *Ruy Blas* en 1 vol. Etat neuf ! [Photo fournie.] Prix : 100 €. (En achat immédiat.) [Dans la même édition un autre vendeur a vendu les tomes 1, 2, 3, 4 et 5 30 € en achat immédiat.]

\* Bibliothèque de la pléiade. *La légende des siècles & La fin de Satan & Dieu*. Il s'agit du quatre vingt-deuxième volume, dans la bibliothèque de La Pleiade, de 1967, avec 1324 pp. La fin de Satan - Dieu, texte établi et annoté par Jacques Truchet, ouvrage avec son rhodoïd et son emboîtement, en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 26.50 €. [Un autre volume de la même date a été vendu : 23.50 € puis un autre en très bon état (toujours de la même année) 28.50 €.]

\* Chefs-d'oeuvres de Victor Hugo. 17 volumes grand format. Prestigieuse collection illustrée, proche du neuf. Composée en Bodoni et réalisée d'après une maquette originale dans une pleine reliure Editeur richement illustrée. Têtes de pages dorées - papier haut grammage.

Gravures hors-texte tirées des Editions Hetzel du 19<sup>ème</sup> de de Rudder, Brion, V. Hugo, Scott, Pernot, De Lecurieux ... Frontispice de Victor Hugo. Préfaces des Editions Originales de dans Chaque Volume. Grand format : 18,0 cm x h 27,8 cm - signet assorti. Editions de Crémille, Genève, 1992, imprime au Portugal. Effet garanti pour une bibliothèque de prestige [sic]. [Photo fournie.] Prix : 146 €.

### **Images de Victor Hugo :**

\* [Description en anglais. Site Ebay Southwestern Pa, Etats-Unis.] Photographie format carte de visite par le photographe Frank. [Rue Vivienne, circa 1870. Photo fournie.] Prix : 14.90 USD (10.51 €)

\* [Description en anglais. Site Ebay Dayton, Nevada, Etats-Unis.] Portrait de Victor Hugo. Gravure (pointe sèche) de Rodin. Gravure de plus d'une centaine d'années. [Photo fournie.] Prix : 38.08 USD (50 €).

\* Victor Hugo par Nadar [vers 1880] gravé en taille douce, sur papier de qualité. Le papier est marqué en creux par la trace de la presse, dimensions 31 par 23 cm. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

### **Biographies de Victor Hugo, autour de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Victor Hugo spirite*. Par Claudius Grillet. Librairie Emmanuel Vitte, 1929. Format in-12 (18x12). Broché, 223 pages. Couverture défraîchie et traces de mouillure sur les premières pages, ce qui n'altère pas le texte. [Photo fournie.] Prix : 20 €. [Un autre exemplaire de 1925 a été vendu deux jours plus tard 18.50 €.]

\* *Les dessins de Victor Hugo* de Jean Sergent. A Paris, chez Plon, 1955. 1 pochette brochée, avec illustration sur le plat. Grosse usure du temps au niveau du dos, fragile mais solide. 2 pages de texte, intérieur très frais. Contient à l'intérieur de la pochette : 6 reproductions sur papiers volant. [Photo fournie.] Prix : 9.90 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade, NRF - Gallimard. Album Hugo, 3ème Album de la collection, 1964. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalte et Violaine Lumbruso. 514 illustrations. En bon état, complet avec jaquette, rhodoïd et étui, format in-12 (11 x 17,5 cm). [Photo fournie.] Prix : 302 €.

\* *Lettres à Victor Hugo* de Juliette Drouet. Collection *Le Livre de Chevet*. Claude Tchou, Editeur, 1970. Imprimé en mai 1970 par Splichal à Turnhout. 190 pages. Très bon état. Couverture en toile rouge avec liseré et vignette dorés. Avec emboîtement. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

\* *Victor Hugo* par Alain Decaux de l'Académie française. Librairie Académique Perrin, 1984. Iconographie de Janine Knuth. 1036 pages, nombreuses illustrations en hors texte, relieur éditeur avec jaquette couleur sur le plat, sous rhodoïd. Photo fournie.] Prix : 7.50 € [Un autre exemplaire a été vendu 8 €.]

\* *Victor Hugo* par Hubert Juin. 3 tomes aux Editions Flammarion, 2001. Tome 1 : Victor Hugo 1802-1843 ; Tome 2 : Victor Hugo 1844-1870 ; Tome 3 : Victor Hugo 1870-1885. Les trois volumes sont réunis dans un coffret. [Photo fournie.] Prix : 146 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* Médaille en bronze Victor Hugo par le médailleur Chaplain, 1902. Souvenir du centenaire 26 Février 1802 - 1902. Diamètre 33 mm. Poinçon de La Monnaie de Paris. Patinée, avec quelques traces de manipulation, mais belle. [Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'Ecole des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à l'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sèvres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photo fournie. Photo fournie.] Prix : 15 €.

\* [Description en anglais. Site Ebay Belgique, Menen.] Art nouveau. Plaque de l'artiste Godefroid Devreese né à Courtrai en 1861 [Suit une biographie de cet artiste que nous passerons.] Recto : une femme assise avec deux enfants, l'un dans les bras l'autre debout près d'elle et le vers de Hugo : *Ne la réveillez pas cela dort une rose [L'art d'être grand-père (Jeanne dort)]* . Verso lisse. 30 x 48 mm. [Il semble d'après la photo que la plaque soit en argent.] Prix : 36.75 USD (28 €.)

\* Figurine Mokarex. 6ème Série : Le second empire, Victor Hugo. N° 20 de la série. Le poète est assis sur un rocher. Figurine en ronde brosse de 54 mm, peinte à l'huile fine et montée sur socle en bois. La série sortie en 1958, comptait 36 figurines. [Photo fournie.] Prix : 11 €.

\* Pièce de 10 francs argent Victor Hugo, brillant universel, 1985, numéro série : 00407. [Pas de photo fournie.] Prix : 30.60 €.

\* Plaque émaillée *Avenue Victor Hugo* [ville de Tassin la Demi Lune]. Quelques manques d'émail. Format : 50 x 25 cm. [Photo fournie.] Prix : 40.50 €.

\* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais de port. Photo fournie.] Prix : 5 €. [Un second exemplaire a été vendu au même prix.]

\* Porte manteau 3 crochets doubles. *Ecole Primaire Victor Hugo* [les quatre mots sont gravés sur le porte manteau], avec 1 petite ardoise pour écrire un nom au dessus de chaque crochet, en bois massif, crochets en alu, deux trous pour fixation, longueur 48cm, hauteur 12cm. [Objet neuf, mais style des années cinquante. Photo fournie.] Prix : 26 €

# Bulletin des Ventes semaine 47

## Par J-M GOMIS

### Manuscrits de Victor Hugo :

\* [Description en anglais. Site Ebay Philadelphie, Pennsylvanie, Etats-Unis.] Lettre autographe de Victor Hugo. Deux déchirures dont l'une réparée avec bande adhésive. Peut-être adressée à un ambassadeur ou un roi... Datée de 1823 ou 1829. Signée par une autre personne, je ne sais pourquoi. [Et pour cause ! Il s'agit en réalité de la lettre que le Vicomte Sosthène de La Rochefoucauld envoie à Victor Hugo le 23 avril 1825 et non en 1823 ni en 1829, pour lui annoncer que le Roi vient de le nommer chevalier de la Légion d'Honneur. Nous avons trouvé la transcription de cette lettre sur le site de Jean-Luc Gaillard : <http://www.chronologievictor-hugo>. La voici : «*Je n'ai pu résister au désir de soumettre sans retard au Roi la demande de M. Victor Hugo, et je ne veux point tarder non plus à lui apprendre que S. M. vient, sur ma proposition, de le nommer chevalier de la Légion d'Honneur. Le Roi y a mis une grâce charmante qui semble doubler le prix d'une faveur si bien méritée, et s'est étonné même de l'oubli dans lequel étaient restés MM. Hugo et de La Martine. Pour moi, je suis personnellement heureux qu'il m'ait été réservé de réparer une erreur dont les lettres avaient à s'affliger....*» (B. N., Ms. N.A.F. 24803, ff. 287-288). Cette lettre n'est pas un original (hélas pour les 27 enchérisseurs et l'acheteur). Elle se trouve comme on le voit à la B.N. mais l'on était en droit de se demander s'il s'agissait d'une copie de la main du Vicomte Sosthène de La Rochefoucauld. Or il se trouve qu'un lot identique venant de Londres avait été vendu il y a quelques années à un acheteur français et nous avons réussi à contacter celui-ci après qu'il eut reçu cette lettre. Il nous avait bien gentiment répondu. Voici sa réponse: «*Je n'y comprends rien. Je l'ai tout d'abord prise pour un original, mais j'ai maintenant la sensation très nette que c'est un vieux fac-similé, très bien fait (le filigrane du papier, le poids, tout y est, et pourtant, je trouve qu'il ne fait pas vrai). Bref, c'est incompréhensible et inextricable ; je ne peux ni me plaindre ni me réjouir. Il faudrait pour en avoir le coeur net aller voir l'original à la BN...* » Nous pouvons désormais (en comparant les deux photos rigoureusement identiques) affirmer qu'il s'agit d'un fac similé d'excellente facture et qu'il a été payé fort cher comme vous l'allez voir. Photo (trouble) fournie.] Prix : 499.99 USD (379.67 €) [Dernière minute : Nous sommes parvenu à prévenir le vendeur. Il a annulé son achat.]

### Oeuvres de Victor Hugo :

\* *Les feuilles d'automne*. Paris, Eugène Renduel, éditeur, rue des Grands Augustins, n°22. M. DCCC XXXII. (1832). 1 volume in-8 (205 x 130 mm), (4)-XIII-(3)-387-(5) pages, reliure demi-veau glacé bleu-vert, dos décoré de filets et fleurons dorés et à froid, plats de papier marbré, gardes marbrées (reliure romantique strictement de l'époque). Edition originale rare sans mention d'édition, un joli titre frontispice gravé sur bois par Porret d'après Tony Johannot et daté de novembre 1831. Belle impression sur papier vergé pratiquement exempt de rousseurs. Etiquette imprimée collée sur le contre-plat, du libraire Delaroque aîné. Infimes piqûres de vers peu visibles à la coiffe supérieure et le long de la charnière supérieure. Petite amorce de fente de la charnière supérieure dans sa partie basse. Quelques frottements sur les coupes. Bel exemplaire en reliure de l'époque. Clouzot p. 144 : « Tiré à 500 exemplaires seulement, plus 235 exemplaires de passe. Deux éditions fictives, avec mention : deuxième ou cinquième édition, qui ont évidemment beaucoup moins de valeurs (...) Rare sans mention. » [Nombreuses photos fournies.] Prix : 221 €. [Mais le prix de réserve n'a pas été atteint.]

\* *Le dernier jour d'un condamné 18...* par Victor Hugo. Sixième édition. Bruxelles. Louis Hauman et Cie, libraires, 1834. 1 volume in-18 (15,5 x 10 cm) de (4)-298-(1) pages dont les LXXXI (81) premières pages sont chiffrées en romain (préface et une comédie à propos d'une tragédie). [Il s'agit une fois de plus d'une contrefaçon belge.] Reliure demi-cuir vert,

dos lisse orné de filets et fleurons dorés romantiques (reliure de l'époque). De l'imprimerie de H. Remy. Imprimé sur papier vélin teinté en petits caractères. Complet du fac-simile dépliant. Cette édition a un faux-titre « Œuvres de Victor Hugo I ». La première édition de ce texte date de 1829 (Gosselin et Bossange, in-8°, dans les Œuvres complètes). Cette édition reprend l'intéressante et copieuse préface de 1832. (...) Bel exemplaire en agréable reliure de l'époque. Cette petite édition belge est une pièce à part dans la bibliographie hugolienne. Rare dans cette condition. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

\* *Orientales et Ballades* [un titre belge ?], par Victor Hugo. Bruxelles, Louis Hauman et Cie, libraires, 1835. 1 volume in-18 (15,5 x 10 cm) de (4)-295 pages, dont les IX premières en romain. Les ballades commencent à la page (197). Reliure demi-cuir vert, dos lisse orné de filets et fleurons dorés romantiques (reliure de l'époque). De l'imprimerie de H. Remy, imprimeur du Roi. Imprimé sur papier vélin teinté en petits caractères. Petit manque de papier à un angle du second plat (sans gravité). Cette édition des orientales reprend la préface de la première édition (janvier 1829). Edition belge due au spécialiste de la contrefaçon, Louis Hauman. La première édition in-12 a paru en France chez Charpentier seulement en 1841. Clouzot 144. Louis Hauman joint à ce titre les « Odes et ballades 1823-1828 » parus en France pour la première fois en 1828 (15 ballades seulement). Cette édition a un faux-titre « Œuvres de Victor Hugo XI ». Bel exemplaire en agréable reliure de l'époque. Cette réunion de deux titres de poésies de Victor Hugo font [sic] de cette petite édition belge une pièce à part dans la bibliographie hugolienne. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* *Les voix intérieures*. Edition originale. Paris, Eugène Renduel, 1837, in-8 broché, grandes marges, 320 pages plus catalogue Eugène Renduel. Rare et bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 38.50 €.

\* Prose et Poésie - *Odes et Ballades*, Société Belge de Librairie, Bruxelles, 1837, Meline, Cans et Cie [contrefaçon belge, une de plus]. Reliure percaline, format 9 x 15 cm, + 500 pages. Plusieurs petits ouvrages reliés en un seul : *Le Dernier Jour d'un Condamné* - *Une Comédie à propos d'une Tragédie* - *Les Rayons et les Ombres* - *Fiat Voluntas* - *Ce qui se passait aux Feuillantines* - *Autre Guitare* - *Odes et Ballades*... Bon état. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

\* *Odes et ballades*, 3ème édition, Paris Dufey, 1839. 2 volumes in-16 (10x15cm). Demi-basane, 5 nerfs, dos orné, reliure signée Compagnon, relieur à Moulins, au bas du dos initiales du premier propriétaire (D. Peyrethon).XX+238 et XXVIII+232 pp. Dos uniformément décoloré : le cuir vert est devenu d'un joli brun très décoratif ! Rousseurs. Pour cette édition, Victor Hugo donne une division nouvelle de cet ensemble. Les préfaces font écho aux polémiques suscitées par son oeuvre. [Nous ne connaissons pas pour notre part cette édition... Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* *Napoléon le petit*, Londres Jeffs, Libraire-Éditeur 1852. Petit format in 8, Demi-reliure. Rare édition du pamphlet de Victor Hugo, en bon état. [Photo fournie.] Prix : 30 €.

\* Oeuvres illustrées de Victor Hugo en 2 volumes, à Paris, Edition Hetzel, année 1853, librairie Blanchard et Maresq, grand in 8, illustrations de Gavarni, Beaucé, Seguin. Table des matières en fin de chaque reliure écrite à la plume. 1er volume : *Notre Dame de Paris*, *Han d'Islande*, *Bug Jargal*, *Le dernier jour d'un condamné*, *Claude Gueux*, *Littérature et Philosophie mêlées*, *les feuilles d'Automne*, *Les feuilles d'automne*, *Les chants du crépuscule*, *le Rhin*. 2ème volume : *Lucrece Borgia*, *Mélanges littéraires*, *Marion Delorme*, autres mélanges littéraires, *Marie Tudor*, *La Esmeralda*, *Ruy-Blas*, *Hernani*, *Le roi s'amuse*, *les Burgraves*, autres mélanges littéraires, *Angélo*, *Les voix intérieures*, *Les rayons et les ombres*, *Les orientales*, *Odes et ballades*, *Cromwell*. Demi reliure cuir rouge, plats marbrés, coins légèrement frottés, coiffes usagées, gardes de couleur du 1er volume se détachant, très peu de rousseurs sur les pages, complet. [Photo fournie.] Prix : 29.99 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Librairie Hachette, 1859. 2 tomes, typographie de Ch. Lahure et Cie, imprimerie du Sénat et de la Cour de cassation. [Il semble qu'il s'agisse de livres en demi-reliure... Photo fournie.] Prix : 21 €.

\* (Œuvres complètes de Victor Hugo). Cromwell. Chez Vve Alexandre Houssiaux, Libraire-Editeur à Paris, 1864. Nouvelle édition, ornée de vignettes. Drame - Tome 1<sup>er</sup>, format in-8 (15,5 x 22,5) de 503 pages. Reliure décorative au dos légèrement passé (ors estompés), quelques frottements et un coin du plat supérieur abîmé, reliure encore bien ferme et solide, toutes tranches marbrées, intérieur en état correct, quelques petites piqûres et pales rousseurs. Cinq gravures hors texte protégées par des serpentes. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* *Paris, introduction au livre Paris-Guide*. Paris, Lacroix, Verboeckhoven, 1867. Un volume de format in-8 (15x23 cm), broché, sous couverture imprimée, (fendue au dos, effeuillée en bordure). 132 pages, intérieur assez frais, première couverture et premier cahier volant, sans manque. Edition Originale, mériterait une reliure. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

\* Théâtre complet. Editeur : J. Hetzel à Paris Année : 1872. Edition illustrée. 493 pages, 20 x 28 cm. Réunion de 10 Fascicules publiés par Hetzel à des dates différentes [Pas exactement. C'est bien Hetzel qui publie la présente édition, mais les différents titres avaient été publiés par d'autres éditeurs lors de leur première parution. Les dates données ci-dessous ne sont donc que les dates des éditions originales sauf celle d'Hernani qui est la date de l'édition Renduel et dont l'édition originale date de 1830.] Ouvrage illustré de cent quatorze dessins par Beaucé, Foulquier, Célestin Nanteuil, Riou. *Ruy Blas*, publié en 1838, 48 pages. *Marion Delorme*, publié en 1831, 48 pages. *Hernani*, Version Intégrale, publié en 1836, 48 pages. *Lucrèce Borgia*, publié en 1833, 32 pages. *Marie Tudor*, publié en 1833, 30 pages, des rousseurs. *La Esmeralda*, publié en 1836, 16 pages, des rousseurs. *Le Roi s'amuse*, publié en 1832, 48 pages. *Angelo*, publié en 1835, 29 pages suivi des Pièces des Procès d'Angelo et d'Hernani. *Les Burgraves*, publié en 1843, 48 pages. *Cromwell*, publié en 1827, 128 pages. Le papier est atteint de quelques rousseurs à divers degrés, sur les fascicules *Marie Tudor* et *La Esmeralda*, le tout étant solide et en bon état général. Reliure pleine percaline marron en bon état. Dos avec titre et auteur en lettres dorées. [Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

\* L'année terrible. Editions Michel Lévy frères, année 1874. Excellent état de la couverture ainsi que des pages. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

\* *Han d'Island*. Nouvelle Edition illustrée de Gravures hors texte et dans le texte de G. Rochegrosse et F. Meaulle. En fin de volume, préfaces des éditions de janvier 1823, (1ère édition), d' avril 1823, (2ème édition) et de la présente édition de mai 1833. [Faux. Il s'agit bien de la préface de 33 mais l'éditeur n'est pas mentionné. Peut-être une édition Hugues...] Textes avec encadrements. Quelques rousseurs concentrées, pages 99 à 104, 113 à 129 et pages 225 à 239. Demi-reliure cuir marron et percaline verte. Dos lisse avec fleurons, auteur et titre en doré. Intérieur en état correct, quelques rousseurs éparses. Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

\* *Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule*. Paris: Alphonse Lemerre éditeur, 1875. Ouvrage de format in-12 (10 x 16.5 cm). 322 pages. Ouvrage relié, demi-reliure grise en bon état, les coiffes sont un peu frottées, le dos lisse est orné du titre et d'un fer dorés. Les tranches sont finement mouchetées. Les plats sont marbrés de couleurs. Intérieur très frais, sans rousseurs, complet, agrémenté de la belle typographie des éditions Lemerre. [Photo fournie.] Prix : 9.50 €. [Par le même vendeur, dans la même reliure et avec le même type de description La légende des siècles (un volume de 1875) a été vendu 8.75 €, Odes et ballades (2 volumes de 1875) 9.50 €, Les contemplations (2 volumes de 1875) 8.75 €.]

\* Notre Dame de Paris. 1832. [Non, c'est la préface qui est de 1832 ! De plus ce livre est illustré et la première édition illustrée de ce titre date de 1836. Il s'agit donc plus probablement d'une édition Hugues...] Deux tomes en un. 650 pages. 192 gravures. [Photo fournie.] Prix : 10 €

\* Théâtre de Victor Hugo. Editeur Eugène Hugues, Paris, Sans date (fin 19ème). Bon exemplaire illustré recouvrant l'oeuvre dramaturgique de Victor Hugo ! De format petit in-4 (20 x 28,5 cm), reliure demi-basane bleu nuit. Dos à nerfs, orné de jolis fleurons dorés. Le nom de l'auteur et le titre dorés au dos. Frottements aux nerfs, coiffes, coins. Défaut d'usage sur le dernier fleuron. Environ 500 pages (dramas étant paginés séparément). Complet. Intérieur relativement frais. Légères rousseurs. Ouvrage est composé de 10 drames de

l'auteur: *Hernani, Marion de Lorme, Le Roi s'amuse, Lucreèce Borgia, Marie Tudor, Angelo Tyran de Padoue, La Esmeralda, Ruy Blas, Les Burgraves, Torquemada*. Une gravure sur chaque page de titre. [Photo fournie.] Prix : 8.75 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Edition Hetzel & Quantin, Paris, 1880. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. 2 Tomes. Beaux volumes in-8. Demi-marocain [sic], 5 nerfs. Pièces de titres dorées, rousseurs claires. 363 et 431 pages. 160 X 240cm. [Photo fournie.] Prix : 45 €. (En achat immédiat.)

\* *Les quatre vents de l'esprit*. [Edition originale] Tome second [uniquement] III Le livre lyrique - IV Le livre épique. Paris, J. Hetzel, [et A. Quantin], 1881. 1 volume, (155 mm X 235 mm), broche, 325 pages, dos cassé recollé avec légers manques, intérieur en bon état. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Chez Eugène Hugues, 1882. Belle demi reliure cuir rouge à nerfs avec dorures (très bon état). Grand format : 27,5 x 19 cm. Nombreuses illustrations. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

\* *Le Rhin*. Oeuvres complètes. J. Hetzel & Cie Paris 1884. Tome premier. In-8 broché. Couverture maronne imprimée. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

\* *Les misérables*. 5 tomes. Edition populaire, Paris, sans date (fin XIXe). Bon exemplaire illustré! De format petit in-4 (19 x 27,5 cm), relié demi percaline. Dos lisse. Légers frottis aux coiffes et coins. Le titre, le nom de l'auteur et le numéro du volume dorés au dos. Reliure solide. Environ 400 pp par volume. Complet. Bon état général. [Peut-être une édition Rouff... Photo fournie.] Prix : 32.16 €.

\* *Le Christ au Vatican, La sainte boutique*. Edition de l'idée libre, Herblay (Seine et Oise), 1890 [il semble qu'il y a là une erreur. Il s'agirait plutôt de 1925, collection Les Meilleures œuvres des auteurs rationalistes.] 16 pages [18]. En l'état. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

\* *Hernani, Marion de Lorme, le Roi s'amuse*, Paris, Librairie Alphonse Lemerre, sans date (fin XIXème). 1 vol in 16 (9x15cm) relié 1/2 chagrin 5 nerfs, dos délicatement orné de caissons dorés, roulettes sur les nerfs, tranche de tête dorée, 455 pp., très bon état. [Photo fournie.] Prix : 15.52 €.

\* *L'homme qui rit*. Paris, dépôt général de vente à la librairie Polo, sans date. Demi-reliure cuir, plats marbrés, décor doré au dos, nombreuses illustrations, rousseurs, dos, coiffe et coins frottés. Format : 185 x 280 cm. [Photo fournie.] Prix : 20 €. (En achat immédiat.)

\* *L'art d'être grand-père*. Editions Nelson, bon état, petites rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 20 €. (En achat immédiat.)

\* [Bibliothèque de la pléiade.] *La légende des siècles [La fin de Satan et Dieu]*. 1324 pages sur papier bible. Edition de 1950 N°8-597. [Édition de Jacques Truchet. Sans jaquette, sans emboîtement et sans rhodoïd. Photo fournie.] Prix : 11.50 €.

\* *La légende des siècles*. Editions Mellotée, Paris, 1957. Dans la série Les Chefs d'œuvre de la littérature expliquée : Etude et analyse par Paul Berret. 315 pages. Excellent Etat : les pages de cet ouvrage n'ont pas encore été séparées. Légères taches sur le dos ! [Photo fournie.] Prix : 5.99 €.

\* *Post -scriptum de ma vie*. Présenté par Henri Guillemin. Collection "Du sablier" Ides et Calendes, 1961. 139 pages. 12,5x19.5 cm, exemplaire numéroté. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* [Bibliothèque de la pléiade.] Théâtre complet tome I et tome II. Rhodoïd, emboîtement mais pas de jaquette. Excellent état. [Tome I. Théâtre de jeunesse : *Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Drames en vers : Cromwell - Marion de*

*Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice.* Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal. Tome II. *Drames en vers (suite) : Les Burgraves - Torquemada. Drames en prose : Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice.* Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal. Photo fournie.] Prix : 49.50 €.

\* Oeuvre complète de Victor Hugo en 43 volumes [complet]. Édition Jean De Bonnot, 1974, reliés plein cuir. Tranche supérieure dorée à l'or fin ; gravures de l'époque de l'auteur ; ex libris, stylet marque page, gravure de Victor Hugo sur tous les volumes. (...) Reliure rouge et or [plein cuir] en bon état. Livres pratiquement jamais ouverts. [Photo fournie.] Prix : 432 €.

\* *Quatrevingt-treize*, tome quatorzième de l'oeuvre de Victor Hugo chez Jean de Bonnot 1976, illustrations de l'époque de l'auteur, 604 pages, fort in-8, 14X21 cm, reliure plein cuir rouge, papier vergé filigrané à la forme, dos orné, tranche de tête dorée. Très bon état proche du neuf. [Photo fournie.] Prix : 14 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. Les misérables. Édition établie et annotée par Maurice Allem, Numéro 85 de la collection de la Pléiade. Achevé d'imprimer sur Valobible des Papeteries Bolloré Technologie, le 25 Octobre 1991 par Normandie Roto Impression à Lonray et relié en pleine peau dorée à l'or fin 23 carats. 1781 pages, 2 signets verts. Avec rhodoïd et emboîtage. Etat neuf. [Photo fournie.] Prix : 39 €.

### **Images de Victor Hugo :**

\* Photographie format carte de visite par le photographe Nadar. Dimensions : 9.2 x 6 cm. Tirage original, albuminé. [1878. Cf. Edition chronologique du Club Français du Livre sous la direction de Jean Massin, tome XVI/1, iconographie, troisième photographie de 1878. Photo fournie.] Prix : 71 €.

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Victor Hugo élève de Biscarrat*, par Louis Barthou. Les Amis d'Edouard n°80, 1925, édition originale, neuf. Exemplaire sur Arches, broché in-16, non coupé. [Photo fournie.] Prix : 29.51 €.

\* *Victor Hugo s'amuse*. Christiane Bayet. Jeux de mots, calembours, etc. Illustration d'Henri Monier. Editions Atlas 1955, 189 pages. Livre en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 14.50 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* Assiette à dessert sur le thème : Victor Hugo acclamé par les Parisiens à sa rentrée à Paris le 5 septembre 1870. Bel état général, à signaler 3 cheveux surtout visibles au dos de l'assiette. Assiette présentant deux intérêts majeurs : le sujet historique et la Fabrique Jules Vieillard à Bordeaux [Jules Vieillard a fondé la fabrique *J. Vieillard et Cie* en 1845. Vieillard mourut en 1868. Ses deux fils Charles et Albert prirent la succession du père. C'est donc aux deux fils que l'on doit cette assiette]. Dimension : diamètre 20 cm. [Photo fournie.] Prix : 58.74 €.

\* Une très belle plaque de rue émaillée *Rue Victor Hugo*, en très bon état de conservation. Dimensions : Largeur 45 cm, Hauteur 25 cm, Epaisseur 1,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

\* *Victor Hugo et le voyage*. Belle oeuvre réalisée par Picasso et imprimée en lithographie sur un papier Vélín d'Arches avec l'accord de la Succession Picasso et d'après l'originale de 1951. Signée et datée dans la planche. Bel objet de décoration... Dimensions : 32,5 x 44 cm. L'objet est dans un bon état. [Ce dessin de Picasso illustre un article d'Aragon « Hugo, la Paix et l'Avenir ». Les lettres françaises, 12 juillet 1951. Cf. *La gloire de Victor Hugo*. Réunion des Musées nationaux, 1985, page 239. Photo fournie.] Prix : 22.90 €.

\* Billet de 500 Francs Victor Hugo 4-03-1954 " SPL " [sic. Les connaisseurs apprécieront. Photo fournie.] Prix : 461 €

\* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais de port. Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* [Description en anglais. Site Ebay Portugal.] Médaille Victor Hugo [rectangulaire]. En Bronze. Dimensions : 88 x 74 mm. Poids 231 grammes. Par Cabral Antunes [célèbre sculpteur portugais. En parfait état, comme neuve. Peut-être (tant l'état est parfait) pour célébrer le centenaire de la mort de Victor Hugo en 1985 ou le bicentenaire de sa naissance en 2002... Au verso un très beau portrait signé Cabral Antunes. De l'autre côté une courte biographie du « Plus célèbre poète français et de tous les temps... » Nous nous souvenons que cette même médaille a été vendue il y a deux semaines au même prix à trois euros près. Photo fournie.] Prix : 46,00 USD (35.37 €)

**Bulletin des Ventes semaine 48**  
**Par J-M GOMIS**

**Oeuvres de Victor Hugo :**

\* *Le sylphe*, poésies de feu Charles Dovalle, précédées d'une notice de M. Louvet et d'une préface par Victor Hugo. Paru en 1830 chez Ladvocat à Paris. Format in-8 en reliure d'époque typique de la mode romantique en demi-veau vert à décor doré et plat en papier marbré. Avec une belle carte de visite en guise d'ex-libris en page de garde blanche de J. Guénégaud. Complet et beau papier vergé avec quelques rousseurs éparses et figures gravées en culs de lampe. Edition originale selon M. Escoffier dans sa bibliographie du mouvement romantique, voir la notice 806, page 194. Il estime rarissimes les exemplaires en condition de reliure d'époque. Notre exemplaire est identique à sa description. Curiosité littéraire avec une préface originale de Victor Hugo. Titre rare et dans une parfaite condition de reliure avec juste quelques frottements en bas du dos. [Photos fournies.] Prix : 74.74 €.

\* *Les feuilles d'automne*. Paris, Eugène Renduel, éditeur, rue des Grands Augustins, n°22. M. DCCC XXXII. (1832). 1 volume in-8 (205 x 130 mm), (4)-XIII-(3)-387-(5) pages, reliure demi-veau glacé bleu-vert, dos décoré de filets et fleurons dorés et à froid, plats de papier marbré, gardes marbrées (reliure romantique strictement de l'époque). Edition originale rare sans mention d'édition, un joli titre frontispice gravé sur bois par Porret d'après Tony Johannot et daté de novembre 1831. Belle impression sur papier vergé pratiquement exempt de rousseurs. Etiquette imprimée collée sur le contre-plat, du libraire Delaroque aîné. Infimes piqûres de vers peu visibles à la coiffe supérieure et le long de la charnière supérieure. Petite amorce de fente de la charnière supérieure dans sa partie basse. Quelques frottements sur les coupes. Bel exemplaire en reliure de l'époque. Clouzot p. 144 : « Tiré à 500 exemplaires seulement, plus 235 exemplaires de passe. Deux éditions fictives, avec mention : deuxième ou cinquième édition, qui ont évidemment beaucoup moins de valeurs (...) Rare sans mention. » [Nombreuses photos fournies. Nous nous souvenons que la semaine dernière le prix de réserve n'avait pas été atteint. Le livre a donc été remis en vente et cette fois il le fut !] Prix : 500 €.

\* *Châtiments*. Genève et New-York, 1853. [Edition originale.] Belle petite édition de ce classique de Victor Hugo publié à Genève et New York en 1835[sic] in-24 [sic pour in-32] (12 cm x 8 cm). Dos en veau d'époque ; le reste en carton marbré. Extérieur avec signes d'usure ; intérieur en bon état. pp. 392. [Photos fournies.] Prix : 53 €.

\* *Poésies*. Paris, Victor Lecou & J. Hetzel, 1855. En deux volumes complets demi-cuir à nerfs, dos orné de fleurs et doubles caissons dorés dans les entre-nerfs, coiffes et coins frottés, rousseurs, , bon état général. 115 x 180. [Photos fournies.]  
Prix : 53 € (En achat immédiat.)

\* *Les travailleurs de la mer*. 3 tomes dans un volume. Paris, Librairie Internationale A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, éditeurs à Bruxelles, à Leipzig et à Livourne, 1866 [il s'agit de l'édition originale]. Caractéristiques : 22 cm sur 15 cm - 936 pages - couverture cartonnée. Etat de l'ouvrage : état défraîchi, couverture abîmée, dos abîmé, rousseurs sur certaines pages, mouillures par endroits, pas de manque, l'ensemble de la reliure est encore de bonne tenue, à prendre en l'état. [Photos fournies.] Prix : 29 €. (En achat immédiat.)

\* *Bug jargal, Le dernier jour d'un condamné, Claude Gueux*. Edition hachette 1868. Demi-reliure cuir. Entre nerfs. 401 pages, format.18 x 12 cm. Bon état général (petites usures cuir et cartonnage). [Photos fournies.] Prix : 5 €. [Par le même vendeur, avec la même description, *Odes et ballades*, de 1871 chez Hachette, 422 pages, a été vendu : 4.99 €.]

\* *Notre Dame de Paris*. Chez Hetzel, 1870. Très bel ouvrage broché. 272 pages, 70 dessins de Brion, gravures de Yon et Perrichon. Usure d'usage en couverture sinon très bel exemplaire avec intérieur très frais et propre ! [Photos fournies.] Prix : 55 €.

\* *L'année terrible*. Michel Lévy frères éditeurs, 1872. Bel état intérieur, frais, la couverture présente deux petits trous minuscules, les pages de table des matières en fin de livre sont un peu abîmées. 331 pages, format 123 x 190 mm. [Edition originale brochée. Photos fournies.] Prix : 1.99 €.

\* *Cromwell*. A Paris, chez Alphonse Lemerre, 1876. Petit In-8, Demi-veau, gravure en frontispice [sous] serpente, LXVII pp. de préface, 387 pp. dont notes *in-fine*. Faux-titre, frontispice et titre hors pagination. Très rares et légères rousseurs éparses. [Photos fournies.] Prix : 15 €.

\* Histoire d'un crime. Album de fac-similé d'autographes et de portraits dressé par Etienne Charavay, Paris, Calmann Lévy, éditeur. Ancienne maison Michel Lévy Frères, 1878. Rare document complet. « L'aspect même de ce document nous transporte au milieu de l'action. C'est sur un chiffon de papier que ce décret a été écrit ; la signature tremblée du général n'est-elle pas le reflet de son émotion intérieure ? Tel est l'album destiné à illustrer l'Histoire d'un crime. S'il présente quelque intérêt pour l'histoire, il faut en savoir gré tout d'abord à l'illustre poète, qui, après m'avoir accordé son autorisation, m'a communiqué la lettre d'Alexandre Dumas à Bocage, et à M. Jules Martin, un amateur distingué, à la collection duquel j'ai emprunté la plupart des documents les plus importants, tels que la pièce de Baudin, les lettres de Victor Hugo, de Louis Bonaparte, de Cavaignac, ... Je dois aussi des remerciements à M. Dubrunfaut, l'éminent chimiste, qui a réuni une série de lettres des représentants de 1848, et à M. Moulin, un des avocats les plus estimés du barreau de Paris, qui m'a permis de reproduire le décret de l'Assemblée nationale nommant le général Oudinot commandant de l'armée de Paris. Un dernier mot. Les spécimens d'écriture ont été pris sur des lettres contemporaines des événements et les portraits ont été exécutés d'après les originaux du temps. Chaque planche de l'album peut être détachée et intercalée dans le texte à la page correspondante. J'ai pensé que ce genre d'illustration plairait aux amateurs. Et maintenant je livre au public mon modeste travail, heureux si cet album lui semble à la fois utile et intéressant. Etienne Charavay » [E. Charavay était un des nos plus importants experts en autographe à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle et au début du 20<sup>ème</sup>. Il était archiviste-paléographe et grand admirateur de Hugo à qui il avait (entre autre) offert *Alfred de Vigny et Charles Baudelaire candidats à l'Académie française*, une étude qu'il avait publiée en 1878. Ce livre se trouve à la Bibliothèque de Hauteville-House, à Guernesey. Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

\* *Napoléon le petit*. Edition Eugène Hugues, 1879. Belle édition reliée avec un frontispice le Victor Hugo, illustré de 35 illustrations d'Emile Bayard, Edmond Morin,... suivi du *Dernier jour d'un condamné et de Claude Gueux* - au total 378 pages. Quelques traces de rousseur. Tranche [sic pour dos] en cuir rouge - lettres dorées. Dimensions : 18 x 27,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

\* *Histoire d'un crime, Déposition d'un témoin*. Edition illustrée Eugène Hugues Editeur, 1879. Nombreuses gravures en noir in-texte et hors-texte, ainsi que le portrait de Victor Hugo en frontispice. in-4, 468 pages. Titre doré sur le dos. Bon état général (usure sur le 1er plat, quelques rousseurs, petites taches d'eau sur les 100 premières pages et les 40 dernières mais sans aucune incidence sur le texte). [Photo fournie.] Prix : 6 €.

\* [Description en anglais. Site Ebay Royaume-Uni, Londres.] *Odes et ballades & Les rayons et les ombres*. Chez Hetzel, édition *ne varietur*. 610 pages. Très belle demi-reliure à coins signée : Ateliers de reliure Wood à Londres. Ex-libris. [Photo fournie.] Prix : 39.99 GBP (59.36 €.)

\* *Les chansons des rues et des bois*. Chez Hetzel & Quantin. Non daté [entre 1880 et 1889] édition définitive d'après les manuscrits originaux. Recueil de 291 pages. 12 x 19 cm. Couverture passée [livre broché] mais complet et en état correct. Bon intérieur. [Photo fournie.] Prix : 3.49 €.

\* [Description en anglais. Site Ebay Royaume-Uni, Londres.] *Les travailleurs de la mer*. 2 volumes. Chez Hetzel, édition *ne varietur*. Demi-reliure cuir rouge. [Photo fournie.] Prix : 39.99 GBP (59.36 €.)

\* *L'année terrible*. Edition définitive [d'après les manuscrits originaux, dite] *ne varietur*.

Imprimé à Paris, chez Hetzel Cie et Maison Quentin. Sans date, après 1872 et avant 1900 [entre 1880 et 1889]. Un volume format in-8, de 18 cm par 12 cm, demi chagrin rouge, pièce de titre et d'auteur en maroquin vert bouteille. Ors très frais. Infimes frottements sur les coins, belle reliure, très esthétique saine et solide. Intérieur très frais, tête dorée, ouvrage complet en un volume. Les notes sont bien présentes en fin d'ouvrage. Les événements de 1870, avec la vision féroce et superbe de Victor Hugo ! Très bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même reliure, *Les châtiments* a été vendu 8.50 €.]

\* *Le Pape, Religions et religion, L'âne*. 1 gros volume. Complet, mais pages jaunies. Couverture usée. [Demi-reliure cuir. Pas d'autre indication. Peut-être une édition Hetzel... Photo du dos fournie.] Prix : 15.50 €

\* *La fin de Satan, Dieu, Le dernier jour d'un condamné, Choses vues*. Edition illustrée, Paris, Eugène Hugues, 1887. Intérieur en bonne état [sic], couverture : petites usures. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* *Notre Dame de Paris*. 1832. [Faux une fois de plus ! C'est la préface qui est de 1832 ! Cette édition date de la fin du 19<sup>ème</sup> siècle.] Imprimerie J. Claye - A. Quantin et Cie rue St Benoit - Paris en dernière page. 2 notes d'introduction, non signées, l'une de 1831 qui semble être celle de la première édition, et l'autre de 1832, qui apporte des précisions sur la présente édition, qui est enrichie de chapitres qui ne figuraient pas dans l'édition initiale mais qui avaient été prévus par l'auteur. Nombreuses et très fines gravures de Méaulle, Laplante, Yon & Perrichon, Laisné et Adèle Laisné et bien d'autres... Dos cuir vert à nerfs, pièces polies. Plats cartonnés épais marbré vert. Quelques frottements sur les bords. Intérieur marbré vert/marron clair. Pas de manque. Quelques rousseurs dans les 60 premières pages. Dim : 19 x 27,5 cm. 352 pages. [Photo fournie.] Prix : 50 €.

\* Théâtre complet. *Ruy Blas, Hernani, Le roi s'amuse, la Esmeralda, les Burgraves, Lucrèce Borgia*. Illustré de 114 dessins par Riou, Nanteuil, Beaucé, Foulquier et enrichi de 6 gravures anciennes contre collées en tête de certaines oeuvres. P. Hetzel vers 1900. (30/20cm), 250 pages environ. Relié demi toile bleue, pièce de titre bordeaux. Reliure ancienne. Bon état, papier très blanc, infimes et très petites rousseurs sur quelques feuillets. [Photo fournie.] Prix : 26 €.

\* *Les misérables*. 5 tomes. Edition populaire, Paris, sans date (fin 19<sup>ème</sup>). Bon exemplaire illustré! De format in-4 (19 x 27, 5 cm), plein cartonnage éditeur rouge. Dos lisse, décoré à froid. Le titre, le nom de l'auteur et le numéro du volume dorés au dos. Dorure un peu passée. Reliure solide, en bon état. Environ 350 pages par volume. Complet. Intérieur relativement frais. Texte enrichi de nombreuses gravures. Petites rousseurs. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 22.50 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. Edition Paul Ollendorff, non datée (fin 19<sup>ème</sup>). Reliure demi-chagrin. Edition illustrée complète en 19 volumes. D'un beau format : 185 x 282 mm, cette collection est vraiment décorative et fait son effet dans n'importe quelle bibliothèque [sic]. Belles reliures demi cuir, plats percaline rouge grainée estampée de motifs géométriques, dos ronds grainé à cinq nerfs, caissons décorés or, titres or, coiffes carrées, tranchefiles, signets verts, gardes à motifs marbrés, intérieurs frais sans rousseurs, juste le léger jaunissement commun aux éditions de cette époque, texte sur une ou deux colonnes selon les volumes, cadré ou non. Les couvertures ne sont pas frottées, les quelques défauts sont mineurs, la plupart des tomes n'ont peut-être jamais été ouverts. Chaque texte est illustré de nombreuses gravures (1606 au total) des illustreurs de renom des cette époque, dont Victor Hugo lui-même : Deveria ; Riou ; Henri Pille ; Louis Boulanger ; Théodore Frere ; Adrien Marie ; Mouchot ; Vogel ; Tofani ; Victor Hugo ; Rochegrosse ; Gérard Seguin ; Emile Bayard ; Chiffart ; Fremiet ; Zier ; Melingue ; Laurens ; Méaulle ; Adeline ; Chenevard ; Fichot ; Goya ; Lix ; Vierge ; Scott ; Brion ; Gilbert ; Maillard ; Ferat. [Suit la liste des titres. Nous l'avons donnée tellement souvent que nous nous en passerons pour ne pas alourdir cette note. Photo fournie.] Prix : 161 €.

\* *Notre Dame de Paris, 1482*. Édité en 1904 par la librairie Ollendorff et imprimé par l'imprimerie nationale. 491 pages. Très bon état pour un livre de cette époque. [Photo fournie.] Prix : 4 €

\* *Marie Tudor, Angelo, La Esmeralda, Ruy Blas, Les Burgraves* en un seul volume de 666 pages grand format édité en 1905 par la librairie Ollendorff [et imprimé par l'imprimerie nationale]. Format 28 x18.5 cm. État intérieur correct. Quelques rousseurs et pliures. Couverture, plats un peu salis et deux coins cornés, dos avec de nombreuses rousseurs, mors fendu. Nombreuses illustrations à l'intérieur dont de beaux fac-similé des titres de chaque pièce par Hugo en tête des manuscrits originaux. Nombreuses notes sur les pièces. Bel ouvrage dans un état moyen. Mériterait une reliure. [Photo fournie.] Prix : 1 €

\* L'oeuvre de Victor Hugo. Enorme lot de 173 fascicules de 100 à 120 pages chacun, 50 oeuvres complètes ou partielles, publiées par Jules Rouff entre 1899 et 1905. Volumes en bon état, avec [fac-similé de la] signature autographe de Victor Hugo sur chaque fascicule. [Photo fournie.] Prix : 100 € (En achat immédiat.)

\* *Lucrèce Borgia & Marie Tudor & Angelo*. Chez Flammarion (vers 1925). Demi-reliure cuir. Bon état. 394 pages 12x18 cm environ. [Photo fournie.] Prix : 3.99 €

\* [Description en anglais. Site Ebay Royaume-Uni, Watlington, Oxfordshire.] *Hernani et Marion de Lorme*. Très bel exemplaire publié par les Editions Nelson en français. Préface de 1830. Livre de 380 pages. En parfait état car peu ou pas lu. [Photo fournie.] Prix : 5.50 GBP (8.19 €)

\* *Marie Tudor & Lucrèce Borgia*. Deux pièces de Hugo publiées chez Gründ en 1954 dans la « bibliothèque précieuse ». 185 pages. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 2 € (En achat immédiat.)

\* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques tome I. Sans jaquette, sans rhodoïd et sans emboîtage. 1964. [*Œuvres d'enfance et de jeunesse - Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Vers extraits des « Amours d'un poète »*]. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon. Photo fournie.] Prix : 12.65 €

\* Bibliothèque de la Pléiade. Oeuvres poétiques Tome 1 *avant l'exil* 1802-1851 édité en 1964 préface de Gaëtan Picon, l'édition est établie et annotée par Pierre Albouy. Oeuvres poétiques Tome 2 : *Les Châtiments, Les Contemplations* édité en 1967 édition préfacée, établie et annotée par Pierre Albouy professeur à la faculté des lettres et sciences humaines de Montpellier. Les 2 Tomes sont en très bon état et complets. [Photo fournie.] Prix : 40.50 €

\* *Journal de ce que j'apprends chaque jour* (juillet 1846 - février 1848). Flammarion, "Cahiers de Victor Hugo", 1965, 280p., in-8, broché. Bon état (le livre ondule un peu suite a un séjour en grenier !) [Photo fournie.] Prix : 1.50 €

\* *Les Misérables* en 4 volumes (collection complète). Editions Rencontre 1968. Les illustrations sont tirées de l'édition Hetzel, Paris 1853 et 1865. Présentation de Jean-louis Cornuz. Livres en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 6.10 €

\* Théâtre Complet. Editions Famot, 1975. Ce superbe livre rassemble l'ensemble des oeuvres de cet auteur, il est enrichi de gravures couleurs et de magnifiques estampes. Tranches dorées, la reliure est tout simplement une oeuvre d'art à elle seule... [Photo fournie.] Prix : 15 €

\* *Les misérables*. Tomes 1 et 2. Imprimés en France sur les presses de l'imprimerie Hérissey à Evreux en 1972. Tome 1 : dépôt légal : n°4859, n°d'imprimeur : 12138. Tome 2 : dépôt

légal : n°4860, n°d'imprimeur : 12139. Les deux livres sont en bon état. [Photo fournie.] Prix : 12.65 €

\* Collection complète de Victor Hugo en 43 volumes reliés [plein] cuir rouge. [Edition Jean de Bonnot.] Excellent état, plus une boîte secrète ! [Il s'agit d'une boîte contenue dans une reliure identique à celle de la collection. Photo fournie.] Prix : 450 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques tome I et tome III. Le tome 1 porte le numéro 171, imprimé le 10 mai 1978. Le tome 3 porte le numéro 255, imprimé le 3 septembre 1974. Pas de jaquette, ni rhodoïd (les gouttières sont noircies, sur le tome 3 quelques manques sur la tranche au niveau du titre, intérieur frais). [Éditions de Pierre Albouy, préfaces de Gaëtan Picon. Photo fournie.] Prix : 12.65 €

\* *Pendant l'exil*, tome trente-sixième de l'oeuvre complète de V. Hugo, Jean de Bonnot, 1979, illustrations de l'époque de l'auteur, 554 pages, fort in-8, 14 x 21cm, reliure plein cuir rouge, papier vergé filigrané à la forme, dos orné, tranche de tête dorée, traces sur pages de garde sinon très bon état. [Photo fournie.] Prix : 16 €

\* Bibliothèque de la Pléiade. *Les Misérables*. Edition de 1992. Introduction, bibliographie, notes et variantes par Maurice Allen [sic pour Allem] 1808 pages, n° 85 de la collection. Etat pratiquement neuf avec rodhoïd [sic] et étui imprime [ ? pour jaquette ? Photo fournie.] Prix : 27.27 €

\* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. Edition de 2005. 1784 pages. Complet de l'emboîtement, de la jaquette et du rhodoïd. Etat neuf. [Édition de Maurice Allem qui avait 1808 pages à l'origine en 1951. Photo fournie.] Prix : 38 €.

### **Images de Victor Hugo :**

\* Photo format carte de visite. Par le photographe Pierre Petit [5 mai, 1861. Cf. l'édition chronologique du Club français du livre, sous la direction de Jean Massin, tome XII/2, photo IV.] Dimensions : ovale, 7 x 5 cm. Tirage albuminé, photo originale. [Photo fournie.] Prix : 42.50 €

\* Photo format carte de visite. [Par le photographe par le photographe J.M. Lopez en 1877. Cf. Le grand imagier par par JF Barrielle, p 271.] Inscription manuscrite signée au dos : *Souvenir affectueux de ta Juliette* (Juliette Drouet son amante ?) [Cette mention autographe n'est visiblement pas de la main de Juliette dont nous célébrons cette année le bicentenaire de la naissance.] A la mort de Juliette Drouet, Victor Hugo écrivait : « *Sur ma tombe on mettra, comme ma grande gloire/ Le souvenir profond, adoré, combattu/ D'un amour qui fut faute et qui devint vertu* ». [Photo fournie.] Prix : 51 €

\* Photographie [1878] format carte de visite par le photographe Nadar. Deux génies pour une photo ! Format : 10,6 x 6,3 cm. [Cf. Edition chronologique du Club Français du Livre sous la direction de Jean Massin, tome XVI/1, iconographie, 10<sup>ème</sup> photo. Photo fournie.] Prix : 55 €.

\* La Troisième République : Un grand écrivain : Victor Hugo. Superbe gravure tirée de la célèbre revue mensuelle " La documentation historique en couleurs " chez MDI (Maison Des Instituteurs) collection Pédagogie Pratique. Imprimerie Georges Lang - Paris photo Populu. Document de plus de 50 ans en parfait état. Numéro 28 d'avril 1955, revue composée de huit gravures contenues dans un feuillet 27 x 42 cm avec commentaire pour chaque représentation. " Né en 1802, Victor Hugo est un des plus grands poètes du XIX<sup>ème</sup> siècle. Au moment du coup d'Etat du 2 décembre 1851...." Affiche de 21 x 27 cm, dessin de 17 x 23 cm, beau papier, 180g. Gravure livrée avec une photocopie du commentaire ou l'original si commande d'au moins 5 affichettes de la revue (port offert si achat des 8 gravures). [Photo fournie.] Prix : 3.99 €.

## **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

- \* *Le rire*. Numéro spécial sur le centenaire de Victor Hugo, 1902. Journal complet de 24 pages. Petites restaurations sans gravité. [Photo fournie.] Prix : 66 €.
- \* *L'évolution démocratique de Victor Hugo*. 1848-1851. Par J. Garsou. Paris, Emile-Paul, 1904. 1 volume, (135 mm X 200 mm), broché, 230 pages, couverture légèrement défraîchie, frontispice, intérieur en bon état non coupé. [Photo fournie.] Prix : 9 €.
- \* *Victor Hugo, essai sur son oeuvre*. Par André Bellessort de l'académie française. Librairie académique Perrin et Cie, Libraires Editeurs, 1930. Bon état, 20 x 13.5, 372 pages. Cours donné à la Société des Conférences. Ouvrage orné de gravures. [Photo fournie.] Prix : 6 €. (En achat immédiat.)
- \* *La tragique existence de Victor Hugo*, par Léon Daudet, Editions Albin Michel, 1937. 256 p. Format 12 cm x 19 cm. Parfait état. [Photo fournie.] Prix : 9 €. (En achat immédiat.)
- \* *Victor Hugo cet inconnu*. Par Raymond Escholier. Chez Plon, 1951. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 3 €.
- \* Bibliothèque de la pléiade. Album Hugo. 1964. Iconographie réunie et commenté par Violaine Lumbroso et Martine Ecallé. 514 illustrations. Etat neuf. [Photo fournie.] Prix : 301 €.
- \* *Olympio ou la vie de Victor Hugo*. Par André Maurois. Le Club du livre, 1972. 604 pages, en bon état. [Photo fournie.] Prix : 2 €. (En achat immédiat.)
- \* *La pensée sociale et humaine de Victor Hugo dans son oeuvre romanesque*. Par Mahmoud Aref. Volume broche 240 x 170 mm de 317 pages édité en 1979 chez Slatkine à Genève et Champion à Paris. Etude critique et littéraire. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 13 €.
- \* *Victor Hugo*. Par Arnaud Laster chez Belfond. Date de parution : 01/1984, 1985 - In-4. Couverture souple rempliée, 191pp. Abondamment illustrée. État quasi neuf. 500 Documents. Importante iconographie. [Photo fournie.] Prix : 7 €.
- \* *Victor Hugo, dessins. Le soleil d'encre* par Gaétan Picon, les dessins de Victor Hugo par Henri Focillon, appareil critique par Geneviève Picon et Réjane Bargiel. Gallimard, 1985. Volume in quarto ( 240 x 320 ), cartonnage éditeur sous jaquette illustrée, 294 pp. Abondamment [sic] illustré par des photographies en noir et en couleurs reproduisant des dessins, intérieur propre. Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 7.50 €.
- \* *Victor Hugo, essai sur son oeuvre*. Par André Bellessort de l'académie française. Librairie Académique Perrin, 1997. 20 cm x 13 cm, 372 pages. Illustrations. Bon état. [L'édition originale date de 1930 (voir plus haut) toujours chez Perrin. Photo fournie.] Prix : 5 €.

## **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

- \* Médaille bronze avec bélière. Diamètre : 29,7 mm, sans Poinçon, état très bon. Avers : buste de face de l'écrivain Victor Hugo. Revers : dans une couronne : *Souvenir du grand poète français* ; autour : Né a Besançon le 28 février, mort à Paris le 22 mai. 1802 1885. [Photo fournie.] Prix : 5 €.
- \* Souvenir du centenaire de Victor Hugo 26 février 1802-1902. Cuivre. [Non, bronze. Mis à part la photo, la description s'arrête là ! Médaille par le médailliste Chaplain. Diamètre 33 mm. Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'Ecole des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à L'Académie des beaux-Arts

en 1881. Directeur à la Manufacture de Sevres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900.] Prix : 5.50 €.

\* [Description en anglais. Site Ebay Australie, Melbourne.] Magnifique étiquette de boîte de cigare marque Victor Hugo. Etiquette avec dorures [feuilles de lauriers] en relief. [Superbe portrait peint en couleurs d'après une photo du célèbre Nadar. 16 cm x 21 cm. Photo fournie.] Prix : 56 USD (43 €)

### **Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :**

\* *France pittoresque*, par A. Hugo, Anc. Officier de l'État Major, Auteur de l'Histoire de Napoléon. Paris, Delloye, Éd. France Militaire, 1835. Uniquement le tome III (le dernier). 320 pages. "France Pittoresque" ou Description historique pittoresque, topographique et statistique des Départements et Colonies de la France, avec des Notes sur les Langues, Idiomes et Patois, sur l'Instruction publique et la Bibliographie locale, sur les Hommes célèbres, etc..., accompagnée de la Statistique générale de la France. Ouvrage illustré de nombreuses Planches : Cartes (dressées par C.V. Monin), dont un grand Plan de Paris dépliant ; et des Gravures hors texte avec Vues & Portraits. La Table des Matières, en début de ce volume, comporte par ordre alphabétique les Départements allant du Puy-de-Dôme à celui de l'Yonne, suivis des Colonies & Départements d'Outre-Mer. Assez bon exemplaire. 1 Volume cartonné grand in-8 (27,5cm x 19,5cm) en demi-reliure de cuir brun. Dos manquant. Couverture frottée passablement conservée ; coins émoussés ; charnières plus ou moins fendues. Intérieur frais et propres dans l'ensemble ; pâles rousseurs sporadiques. Texte sur 2 colonnes. [Photo fournie.] Prix : 58.50 €.

\* *La France pittoresque, ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France* par Abel Hugo Tomes 2 & 3. Chez Delloye, éditeur de la France militaire format 27 x 20cm. Tome II, 1838. Tome III, 1835. Très nombreuses fines et belles gravures in et hors texte. Intérieur bon état avec de rares rousseurs. Reliures solides mais dos à restaurer. [Photo fournie.] Prix : 51 €.

**Bulletin des Ventes semaine 49**  
**Par J-M GOMIS**

**Manuscrits de ou autour de Victor Hugo :**

\* Lettre autographe signée Catulle Mendès. Critique et auteur dramatique né à Bordeaux 1841-1909. Un des fondateurs de l'école parnassienne il a écrit de nombreux poèmes. [Epoux de Judith Gautier, la fille de Théophile et proche de Victor Hugo.] 1 page in-8, sur papier deuil s.d. et 1.1/2 in-8 sur papier en tête *Le Monde Inconnu*, journal des nouveaux voyages s.d. (188.). Remerciements pour un article... « ... absurde quant à la forme, mais peut-être utile de Jean Frolo, ... Lisez-le et lisez-le à Victor Hugo, surtout la fin, il me semble qu'il se doit à lui-même d'intervenir. Très pressé. [A vous] Catulle Mendès. » [Nous ne pouvons hélas pas certifier la teneur complète de cette lettre, la photographie fournie n'est pas assez précise.] Prix : 30.50 €.

**Oeuvres de Victor Hugo :**

\* [Description en allemand.] *Notre Dame de Paris*. Edition [française], chez Charles Hoffmann, Libraire, Stuttgart, 1831. 282 et 416pp. In-8. [Une contrefaçon bien entendu mais de la même année que l'édition originale. Une curiosité ! Demi-reliure cuir très fatiguée. Photo fournie.] Prix : 46.24 €.

\* *Littérature et philosophie mêlées*. Publié à Paris, chez Charpentier, 1841. Edition ancienne de qualité. Notre exemplaire est relié demi-cuir, un joli chagrin grenat avec nerfs et dorures au dos, papier chagriné, gardes marbrées, 354 pages, 10 cm x 11,5 cm. La couverture est légèrement frottée et l'intérieur a de très rares rousseurs, l'état général est bon. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

[Description en anglais. Site Ebay Maryland, USA.] *Notre Dame de Paris* [tome I seulement]. Paris, Carpentier éditeur, 1841. Demi-reliure cuir. [Photo fournie.] Prix : 4.99 USD (3.41€.)

\* *Les misérables*. 2ème édition illustrée. Paris, J. Hetzel et A. Lacroix, éditeurs, 18, rue Jacob, 1866. 200 dessins par Brion, gravures de Yon et Perrichon. Fort grand livre in-8 (27,5 cm x 17 cm). L'édition originale date de 1862, la première édition illustrée de 1865. Superbe état, reliure moderne en cuir rouge en très bon état (coins de la 1ère de couverture très légèrement usés), titre doré, intérieur comme neuf (très rares rousseurs) sauf les pages 733 à 799 qui présentent des mouillures (sur le coin supérieur de 733 à 781, s'étendant légèrement sur tout l'extérieur de la feuille des pages 783 à 799). Toutes les gravures superbes sont très bien préservées. [Photo fournie.] Prix : 83 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Edition illustrée. Chez Jules Hetzel, 1870. Reliure solide, intérieur correct. [Photo fournie.] Prix : 16.09 €.

\* *Les châtiments*. Seule édition complète. J. Hetzel et Cie, éditeurs (vers 1870). 26ème édition [fictive et fantaisiste]. 18 x 12 cm. 328 pages. Rares rousseurs. Demi-reliure d'époque avec usures d'usage sur les bords, sinon bon état. [Photo fournie.] Prix : 18.50 €.

\* *Les misérables*. J. Hetzel et A. Lacroix, éditeurs, 1872. 28,5 x 20,5 cm. 799 pages illustrées de 200 dessins par Brion, gravures de Yon et Perrichon. Petite salissure d'encre au bord des premières pages. Rousseurs abondantes sur certaines pages, et absentes sur d'autres. Demi-reliure avec usures d'usage, sinon bon état. [Photo fournie.] Prix : 24 €.

\* *Histoire d'un crime*. 2 volumes. Complet. 1877. deux fois 304 pages. Format : 11,5cm x 18 cm [La description s'arrête là ! Grâce au nombre de pages, nous pouvons affirmer qu'il s'agit de l'édition originale chez Calmann Lévy, 1877 pour le volume I et 1878 pour le second volume. Photo fournie.] Prix : 50 €. (En achat immédiat.)

\* *Littérature et philosophie mêlées*. Chez Vve Houssiaux, 1878. Broché, 15 x 24 au format, 400 pages, nombreuses illustrations en noir et blanc. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 9.50 €.

\* Collection de 4 livres des pièces de théâtre de Victor Hugo. Edité en 1882 et 1883 par Hachette Paris. Tome 1 - *Cromwell* Tome 2 - *Hernani*, *Marion de Lorme*, *Le roi s'amuse* Tome 3 - *Lucrece Borgia*, *Marie Tudor*, *Angelo*. Tome 4 - *La Esmaralda*, *Ruy Blas*, *Les Burgraves*. Couverture état passable, quelques morceaux de la tranche abîmés, coins un peu écrasés, livre état correct malgré quelques taches. Format L13xH19. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

\* *Hernani*. Librairie J. Hetzel. [Edition *ne varietur*.] Sans date (fin XIXe). Format in-8 (12x18,5 cm), 199 pages, demi-reliure en chagrin prune, dos insolé, nervé, orné de fers dorés, frottis aux coiffes et aux mors, tranche supérieure dorée, intérieur en bon état, complet. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

\* Drame. Paris: Édition Nationale, Émile Testard éditeur, 1887-93. 5 volumes, Tomes 1 à 5 complets pour leurs oeuvres, en reliure uniforme et splendidement illustrés de gravures. Edition numérotée sur grand papier, illustrée de gravures en double état. Ouvrages numérotés 861, un des 600 exemplaires sur Vergé avec une double suite des gravures hors texte. Contient : Drame 1 : *Cromwell* ; Drame 2 : *Hernani*, *Marion de Lorme*, *Le roi s'amuse* ; Drames 3 : *Lucrece Borgia*, *Marie Tudor*, *Angelo* ; Drame 4 : *La Esmaralda*, *Ruy Blas*, *Les Burgraves* ; Drame 5 : *Torquemada*, *Amy Robsart*, *Les Jumeaux*. Volumes de format in-4 (23 x 28.5 cm). 612, 629, 522, 446 et 456 pages. Ouvrages reliés en reliure uniforme, demi-chagrin (cuir) rouge à coins. Les dos nervés un peu éclaircis sont ornés de l'auteur, des titres et de la toison dorés. Les coiffes ont des épidermiures, les mors frottés, les coins émoussés. Les plats sont marbrés de rouge, les tranches de tête dorées. Les couvertures d'origine sont conservées. Intérieur très frais, sans rousseurs, sur beau papier vélin à grandes marges. Illustré de nombreuses superbes gravures n bandeaux et de planches de gravures sous double état, avant la lettre et après. Belle édition de luxe soigneusement réalisée ! [Photo fournie.] Prix : 42 €.

\* [Description en anglais. Site Ebay Bloomingburg, New York, Etats-Unis.] *Les Misérables*. [Chez William R. J (nous ne parvenons pas à lire les autres lettres), Editeur et Libraire Français, New-York.] Les livres sont en langue française. 5 volumes. Cosette (1887) 420pp. Jean Valjean (1887) 442pp. Fantine (1888) 462pp. Marius (1887) 382pp. L'idylle Rue Plumet (1888) 517pp. Demi-reliures cuir uniformes en bon état. [Photo fournie.] Prix : 58 USD (44,87 €)

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. 19 volumes regroupant les oeuvres complètes de Victor Hugo par Paul Ollendorff datant de la fin du 19ème avec de nombreuses gravures signées par de grands noms tels que : Riou, Bayard, Victor Hugo lui-même, etc. Chaque ouvrage est relie d'un joli cuir chagrin noir. Dimension importante 28 cm x 19 cm. Inutile de lister les titres puisqu'il s'agit de la totalité des oeuvres de Victor Hugo. Intérieur, page de gardes, plats, gouttières le tout en parfait état. Seules quelques traces de frottement sur les dos mais qui ne gâtent pas l'unité esthétique de l'ensemble. [Photo fournie.] Prix : 447 €.

\* *La fin de Satan*. Paris, imprimerie de la Société anonyme de publications périodiques, sans date (fin XIXe). Format in-4 (19x28 cm), 95 pages, demi-reliure en cuir bleu, dos nervé, orné de fers dorés, frottis aux coiffes et nerfs, intérieur frais en bon état, plusieurs gravures hors texte, quelques rousseurs, texte sur deux colonnes. *La fin de Satan* est un long poème philosophique teinté d'expérience mystique. Celui qui faisait tourner les tables jusqu'à l'aube réinvente l'apocalypse avec une créativité et une érudition sans égales. Inutile d'être croyant pour aborder cette impressionnante mise en scène dans laquelle on retrouve toute la complexité du poète. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* *Les misérables*. 5 volumes, grands in-8 de 396-348-308-431-360 pp. ; demi-basane marron, dos lisses, titres et bandes décoratives dorés gravés à froid, usures d'usage sans conséquence, ensemble en assez bon état, beaux exemplaires, 28 x 20cms. Nombreuses gravures en noir de Neuville, Lix, Benett, Brion, H. Scott, Vogel, Emile Bayard, Victor Hugo, Hersent, E. Zier, E. Morin, E. Delacroix, Valnay, Adrien Marie, J.-P. Laurens, Des Brosses, Vierge, Meaulle; pleine page, in et hors- texte. Paris sans date (probablement 1862) [oh non ! Fin 19<sup>ème</sup> ou début 20<sup>ème</sup>.] Pas d'éditeur mentionné. [Photo fournie.] Prix : 102 €.

\* Oeuvres Poétique de Victor Hugo, 3 tomes, à Paris, Société d'Editions Littéraires et Artistiques, Librairie Paul Ollendorff, 1888. [Mais aussi début des années 1900 car l'édition originale de *Dernière gerbe* date de 1902.]. Reliure demi-percaline à coins, format 17,5 x 27,5 cm. Ouvrage illustré de nombreuses gravures hors-texte de Riou, Benett, Lix, Zier, Hugo, Bayard, Flameng, etc. Tome 1 : *Odes et ballades - Les orientales - Les feuilles d'automne - Les chants du crépuscule - Les voix intérieures - Les rayons et les ombres - Les contemplations - Les chansons des rues et des bois*. Tome II - *La légende des siècles - Dieu - La fin de Satan - Le pape - La pitié suprême - Religions et religion - L'âne - Les quatre vents de l'esprit*. Tome III : *Les châtiments - Les années funestes - L'année terrible - L'art d'être grand-Père - Toute la lyre - Dernière gerbe*. Etat exceptionnel, intérieur de grande fraîcheur. [Photo fournie.] Prix : 73 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. 14 Volumes. Complet. Edition Girard et Boitte. Sans date (fin 19<sup>ème</sup>). In-4, relié ½ chagrin rouge, dos orné à 4 nerfs, reliures uniformes. [Photo fournie.] Prix : 150 €. (En achat immédiat.)

\* *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*. Edition du Victor Hugo illustrée. Très belles gravures, pages fraîches, pas de taches. [Photo fournie.] Prix : 5.50 €.

\* *En voyage. France et Belgique*. Edition du Victor Hugo illustrée. Très belles gravures, pages fraîches, pas de taches. [Photo fournie.] Prix : 5.50 €.

\* *Pendant l'exil*. 1852-1870. Librairie du Victor Hugo illustré, 13 rue Thérèse, Paris. Imprimerie Mouillot, quai Voltaire. 227 pages, livre jamais lu les pages ne sont pas découpées, 28 x 20cm. Quelques petites taches de rouilles intérieures, couverture abîmée et tachée. [Photo fournie.] Prix : 5 €. [*Avant l'exil*, par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description a été vendu 5 €.]

\* *Les Misérables* paraphé par Lemerre Editeur. Œuvres de Victor Hugo. *Les Misérables*. 5 tomes. Format 16,5 par 10 cm. Reliure dos cuir à 5 nerfs. Titres, tomainson et décors de palmes et de fleurettes dorés au fer. Double liseré doré en séparation du cuir et du plat en cartonnage à motifs de spirales. Tranche supérieure dorée. Les tomes 2, 3, 4 sont présentés dans leur emboîtement individuel d'origine dont deux ont le fond fendu mais pas de manque. Restauration simple à effectuer. Edition Alphonse Lemerre. 23-31 passage Choiseul Paris. Très bel état de fraîcheur intérieur et extérieur. Tome 1 : *Fantine*. 1899. 430 pages. Seul ce tome est en cuir vert. Il porte la mention « Il a été tiré de cet ouvrage 15 exemplaires sur papier Whatam et 15 exemplaires sur papier de Chine. Tous ces exemplaires sont numérotés et paraphés par l'éditeur » L'exemplaire que je vous propose est paraphé et numéroté de la main de l'éditeur Lemerre sur un papier de soie triangulaire contrecollé par la pointe. Tome 2 : *Cosette*. 1899. 384 pages. Tome 3 : *marius*. 1899.344 pages. Tome 4 : *L'idylle rue Plumet et l'épopée rue Saint Denis*. 1899. 484 pages. Tome 5 : *Jean Valjean*. 1902. 416 pages. [Splendides exemplaires ! Photo fournie.] Prix : 103 €.

\* Lot de deux livres ; l'un de et l'autre sur Victor Hugo. *Lettres à la fiancée* (1820-1822), De Victor Hugo (oeuvres posthumes). Paris, librairie Charpentier et Fasquelle, 1901, broché (do en partie abîmé), mais bon état général (pages belles et propres, non coupées, ce qui laisse à penser que ce livre, malgré son âge, n'a jamais été lu!). Edition originale, ornée des portraits de Victor et Adèle Hugo. 340 pages. Deuxième livre : *Victor Hugo et Juliette Drouet*, par Louis Guimbaud, d'après les lettres inédites de Juliette Drouet à Victor Hugo. Dessins inédits de Victor Hugo, Pradier, Gavarni, etc. Nouvelle édition de 1927, Auguste Blaizot, éditeur, Paris. 500 pages (non coupées comme le précédent), en bon état. Broché. [Photo fournie.] Prix : 14 €.

\* *Les misérables*. Edition Nelson. Tomes 1, 2, 3 et 4. Complet. Pas de date, couvertures toilées, respectivement : 569 pages/549 pages/480 pages/463 pages. Etat : couvertures et tranche correctes, à noter: une légère tache sur la couverture arrière du tome 3. Tranches: légèrement tassées, intérieurs : propres, sans manques ni griffonnages, etc. Les premières et les dernières pages de garde sont légèrement brunies. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* *L'homme qui rit*. Edition Nelson, 1930. Deux volumes. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 5 €. (En achat immédiat.)

\* Fac-similé intégral du manuscrit d' Hermanie [sic pour *Hernani* bien entendu]. Très rare N°274 sur 300 exemplaires par Daniel Jaconet [sic pour Jacomet]. 58 pages doubles. [In-folio. 1927. Photo fournie.] Prix : 132 €.

\* *Victor Hugo de la Jeunesse*. Edité par C. Marpon et E. Flammarion. Contient 4 Contes [sic] : *Petit Paul*, *Les Pauvres Gens*, *La Légende du Beau Pécopin et de la Belle Bauldour*, *L'Epopée du Lion*. Illustrations de A. Brun, A. Marie, A. Lançon, J. Férat, Ludovic Mouchot, Rochegrosse, Wogel. 273 pages - Dim : 20 x 27 cm. Livre ancien, reliure cartonnée beige, dos toile rouge, rien sur la tranche [sic pour le dos]. Bon état sauf quelques traces d'humidité, rousseurs, dues à l'âge. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* *Le roi s'amuse & Lucrèce Borgia*. Collection Nelson. Editions Nelson, 1934. Livre en très bon état, jaquette avec petites égratignures au niveau des bords. [Photo fournie.] Prix : 42.50 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec le même type de descriptions, *Les feuilles d'automne*, 1936 : 28.50 €, *Hernani et Marion de Lorme* 1 volume, 1934 : 20.50 €, *Les misérables*, tome I, 1933 : 4 €, tome II, 1933 : 4 €, tome III, 1933 : 4 €, tome IV, 1933 : 4 €.]

\* Poésies. Edition Hachette, 1950. Reliure éditeur. Bon état. Format : 15 x 22 cm. 917 pages. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* Œuvres complètes. Romans, théâtre, poésies..., 38 volumes reliés cuir 12,5 x 21cm. Cercle du Bibliophile [édition de Jean-Jacques Pauvert], imprimés en Suisse, Edito-Service, S A Genève. Etat Neuf. Très beaux ouvrages, nombreuses illustrations. [Photo fournie.] Prix : 190 €.

\* *L'Évènement*. André Rossel, Journaux du temps passé. Les grandes dates de l'histoire à travers les journaux d'époque. Paris : Yeux ouverts, 1965. Fac-similé du journal de l'époque (à l'identique, même papier, même format). L'évènement du jeudi 17 janvier 1850. 4 pages, 38 x 52 cm. L'évènement, la séance d'hier, discours de Monsieur Victor Hugo (contre la loi Falloux), assemblée nationale législative, nouvelles diverses : Angleterre, Italie, Russie... réclames, publicités... [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* *Les misérables*. 5 volumes, tomes 5 à 9 de l'oeuvre complète de Victor Hugo chez Jean de Bonnot, 1974 et 1975, illustrations de l'époque de l'auteur, 543, 503, 451, 600, 516 pages, fort in-8, 14 x 21 cm, reliure plein cuir rouge, papier vergé filigrané à la forme, dos orné, tranche de tête dorée, traces certaines pages de garde, sinon très bon état. [Photo fournie.] Prix : 35 €.

\* *Les chants du crépuscule, les voix intérieures, les rayons et les ombres*. Tome 17 des oeuvres complètes. Chez Jean de Bonnot, 1976. Bon état. [Reliure plein cuir. Photo fournie.] Prix : 12.10 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même (et courte) description, *Hernani*, *Marion de Lorme*, *Le roi s'amuse* a été vendu 15.50 €, *Cromwell* 9.99 €, *Odes et ballades* 15 €.]

\* [Bibliothèque de la Pléiade.] *La légende des siècles*. Quatre vingt deuxième volume de la collection, de 1977, avec 1324 pages, comprenant également : *La fin de Satan et Dieu*, édition établie et annotée par Jacques Truchet, avec sa jaquette, son rhodoïd et son emboîtement, en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 24.51 €.

\* [Bibliothèque de la Pléiade.] Oeuvres poétiques - Tome II. *Les châtiments - Les Contemplations*. Edition Pierre Albouy du 5 juin 1986. En bon état, avec ses jaquettes, son rhodoïd et son boîtier cartonné. [Photo fournie.] Prix : 22.50 €.

\* *Choses vues, souvenirs, journaux, cahiers*, 1830 – 1885. Edition Gallimard, 2002. Texte présenté, établi et annoté par Hubert Juin avec les révisions pour la présente édition. Volumes brochés, couverture souple illustrée, intérieur frais, 1412 pages, exemplaire complet. 21,5 x 14,5. [Photo fournie.] Prix : 8.50 €.

### **Images de Victor Hugo et autour de Victor Hugo :**

\* Important portrait de Victor Hugo [probablement avant 1825] par Tony Johannot. Dessin original à la mine de plomb inscrit « *T. Johannot* » et « *Hugo* » sur le montage. Exceptionnel dessin original de ce célèbre peintre français du 19<sup>ème</sup> siècle. L'écrivain tient dans sa main le manuscrit de son recueil de poésie "*Odes*". Les portraits d'époque dessinés de Victor Hugo sont de toute rareté. Valeur importante. Dimensions 12,5 x 8,7 cm. [On reconnaît notre poète, mais il faut avouer que le dessin n'est pas très beau. C'était pour notre part la première fois que nous voyions ce portrait ! Nous en avons bien entendu gardé une copie dans nos archives. Photo fournie.] Prix de départ : 499 €. Aucune enchère !

\* Photographie format carte de visite de Paul Meurice [*circa* 1850 - 1860], 1818-1905, rédacteur en chef de l'évènement par le photographe Thiebault, 31 Bd Bonne Nouvelle, Paris. 6 x 10.5 cm. [Photo fournie.] Prix : 10.01 €.

\* Photographie format carte de visite d'Auguste Vacquerie [*circa* 1850 - 1860], 1819-1895, poète et journaliste par le photographe Carjat, 56 Rue Laffitte, Paris. 6 x 10.5 cm. [Photo fournie.] Prix : 47.50 €.

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Les amours d'un poète*. Par Louis Berthou. Editeur Louis Conard Paris, 1919. Documents inédits [à l'époque] sur Victor Hugo. Couverture défraîchie. [Photo fournie.] Prix : 6 €.

\* *La vie glorieuse de Victor Hugo*. Raymond Escholier. Collection "Le roman des grandes existences", Plon, Paris, 1928. 14 x 20 cm, 412 pp., broché, couverture rempliée crème, avec emboîtement en simlicuir. Édition originale, l'un des 202 exemplaires sur papier Hollande Van Gelder, n° 259. Bon état, malgré coiffe inférieure très légèrement frottée, frais. Bel emboîtement. [Photo fournie.] Prix : 13 €.

\* [Bibliothèque de la Pléiade.] Album Hugo, n°3 de la collection, 1964. Bel état, iconographie réunie et commentée par Martine Ecalle et Violaine Lumbroso. 514 illustrations, étui rhodoïd et jaquette. [Photo fournie.] Prix : 253 €.

\* *France et Belgique et les voyages de Victor Hugo de 1834 à 1837*. Par Claude Gely, 1968. Thèse complémentaire pour le Doctorat d'Etat - Deux volumes. Rapporteur : Monsieur le professeur R. Ricatte. Deux gros volumes format in-4, reliure collée dos tissu, environ 2000 pages au total, chaque volume comprend plusieurs reproductions de dessins ainsi que de nombreuses cartes, rousseurs sur les tranches, papier quelque peu gondolé par l'humidité, état convenable. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

\* *Victor Hugo*, par Louis Perche. Publié par les éditions Seghers dans la collection "*poètes d'aujourd'hui*" n°27. 1974. bon état. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* *L'illustration*. Journal du 7 Mars, 1880 avec, entre autres articles, le couronnement du buste de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 5 €. [Par le même vendeur, l'illustration du 22 mai 1886 (anniversaire de la mort de Victor Hugo) a été vendu 8 €, celui du 22 février 1902 (célébration de la mort du poète) 8 €, et celui du 7 mars 1902 (célébrations du centenaire) 8 €.]

\* *La maison de Victor Hugo* - Impressions de Guernesey. Par G. Larroumet. Paris, H. Champion, 1895. 1 volume, (150 mm X 200 mm), broche, 95 pages, dos passe, intérieur en bon état sans rousseurs, non coupé. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* Estampe, illustration de la partition de la chanson : Hymne à Victor Hugo. Dimensions : 35 x 26 cm. Estampe en bon état. [Nous ne parvenons pas à lire le nom du compositeur. Photo fournie.] Prix : 5.50 €.

\* Estampe, illustration de la partition de la chanson : l'anniversaire de Victor Hugo. Dimensions : 18 x 28 cm. Estampe en bon état. [Nous ne parvenons pas à lire le nom du compositeur. Photo fournie.] Prix : 3.70 €.

\* Médaille de Victor Hugo. Souvenir du centenaire. 1802 - 1902. [La description du vendeur s'arrête là. Médaille en bronze Victor Hugo par le médailleur Chaplain, 1902. Souvenir du centenaire 26 Février 1802 - 1902. Diamètre 33 mm. Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'Ecole des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à l'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sèvres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* [Carton d'invitation.] *La famille Victor Hugo prie Raymond Escholier de lui faire l'honneur de venir visiter Hauteville House le 7 juillet 1914 à 5 heures*. [Sans aucun doute possible à l'occasion de l'inauguration de la statue de Victor Hugo par Jean Boucher dans le parc de Candie Gardens à Guernesey ce même jour. Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

\* Lot de 5 cartes postales Poulbot. Victor Hugo – Henri Chachoin. [Fondation Victor Hugo. Le lot d'origine comprend 5 cartes postales Poulbot éditeur Henri Chachoin dont : 3 cartes sur le thème des *Misérables* ( Comment de frère on devient père, Comment le petit Gavroche tire parti de Napoléon le Grand, la petite fille toute seule : Cosette ), 2 cartes sur le thème de *La Légende des Siècles* ( Petit Paul, le Crapaud ), plus un feuillet (manquant apparemment pour notre lot) présentant les buts et la composition de la fondation Victor Hugo. Une couverture mettant en valeur les oeuvres de Victor Hugo et incitant à apporter son obole pour aider à la création de la chaire Victor Hugo à La Sorbonne. Aucune référence de date. En 1927, un comité lance une souscription pour une fondation Victor Hugo afin de doter la Sorbonne d'une chaire Victor Hugo. Ces cartes postales inspirées de l'œuvre du poète et peintes par Poulbot furent vendues dans ce but. Le premier titulaire de la chaire fut André le Breton. Cf. « La vie posthume de Victor Hugo » par Pierre Albouy in Edition Massin, tome XVI/1 page XXIV.] Prix : 3.51 €.

\* *La maison de Victor Hugo à Guernesey* (Hauteville House) par P. Weiss, 1928. Propriété de la ville de Paris, illustrations de Paul Mejat, à Paris Imprimerie Nationale, 145 pages, 34 x 26 cm, broché, couvertures à rabats, bordure des plats usés, petites taches marrons sur le deuxième plat, coiffes usées, corps frais. [Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

\* [Description en anglais. Site Ebay Adelaide, SA, Australie.] Jeu de cartes Victor Hugo. [Il s'agit de la marque de cigares dont nous voyons parfois passer quelques jolies boîtes. Photos fournies.] Prix : 53.45 AUD (32,38 €)

\* *Dieu*. Festival des Pyrénées 1985. Livret de 34 pages édité à l'occasion du Festival des Pyrénées en juillet 1985. Avec le texte du spectacle présenté pour la première fois sur le site de la Courade devant le cirque de Gavarnie tous les soirs du 18 au 28 juillet 1985. Création et production : Le Chantier Théâtre. Coréalisation : Le Chantier Théâtre (François Joxe) et le Parvis (Jackie Marchand). Format 21x29cm. [Photo fournie.] Prix : 8.50 €.

\* Victor Hugo. 1802-1885. Médaille de Paris musées. De la série Trésors de France. Médaille signée Arthus Bertrand. [Photo fournie.] Prix : 4.20 €.

\* *Victor Hugo s'est égaré*. Par Philippe Dumas. Ecole des loisirs, 1986 [édition originale. Ce volume a eu beaucoup de succès et a été réédité en 2002]. Format 28.5 x 22.5 cm. Excellent état intérieur. Couverture : usure aux coins et légèrement pliée en haut à droite. [Photo fournie.] Prix : 5.01 €.

\* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais de port. Photo fournie.] Prix : 5 €. [Un second CD a été vendu 5 €.]

\* Porte manteau 3 crochets doubles. *Ecole Primaire Victor Hugo* [les quatre mots sont gravés sur le porte manteau], avec 1 petite ardoise pour écrire un nom au dessus de chaque crochet, en bois massif, crochets en alu, deux trous pour fixation, longueur 48cm, hauteur 12cm. [Objet neuf, mais style des années cinquante. Photo fournie.] Prix : 40.50 €

### **Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :**

\* *France historique et monumentale. Histoire générale de France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Illustrée et expliquée par les monuments de toutes les époques, édifiés, sculptés, peints, dessinés, coloriés, etc.* Par Abel Hugo. Paris, Chez H.-L. Delloye, éditeur de la France pittoresque, 1836-1843. Edition complète en 5 volumes. 424 illustrations. 5 tomes au format 19.5 cm X 27.5 cm. Reliure demi-cuir vert à petits coins et à dos lisses, ornés. Titre, auteur et toison dorés. Plats marbrés. Gardes blanches. Tranches jaunes. Tome I - Histoire de la Gaule de l'an 1600 av. J.-C. À 483 ap. J.-C. (Avant Clovis) - 412 pages de Texte – 1 Carte dépliant de la Gaule Romaine – 98 planches hors texte. Tome II - Gaule Franque - Ière et IIème Races (de l'an 481 à 987). 444 pages de Texte - 110 planches. Tome III - France féodale Capétiens - Ière branche. 452 pages de Texte - 108 planches, absente planches 57 et 58 - (reproduction de la tapisserie de Bayeux en 4 triple pages). Tome IV - Monarchie Française (Régime des Etats) 3ème race - Capétiens branche des Valois (an 1328 à 1589). 656 pages de Texte – 68 planches. Tome V - Bourbons, République, Empire, Restauration, d'Orléans (de l'an 1589 à 1843). 668 & VIII pages de Texte – 40 planches. Ces cinq tomes contiennent 424 planches. Etat : Les intérieurs sont relativement bien frais, peu de rousseurs et de taches que ce soit sur les pages de texte ou les gravures. Par contre rousseurs importantes sur les pages titre. 2 pages de volantes, volume 4 (pages 539 & 541) mais elles sont bien présentes. Erreur de pagination page 184 du volume 3. Déchirure sans manque en marge des pages 171 et 173 du volume 2. Les mors et charnières sont en parfait état, ces ouvrages sont bien solides. Reliures, dos passé, le cuir vert et devenu beige et pas toujours d'une façon uniforme, ce qui donne des différences de tons dans les dos. Frottement des coiffes. Frottements des coins et des coiffes. Les plats du volume 5 ne sont pas du même coloris que les autres volumes. Ouvrages peu courants. Malgré ses disgrâces, magnifiques éditions très richement ornées. [Photo fournie.] Prix : 101 €.

\* *France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France*. Par Abel Hugo, chez Delloye, éditeur de la France Militaire à Paris – 1835. Trois volumes de 320 pages chaque (185x270) ornés de très nombreuses illustrations hors-texte et cartes dont certaines dépliantes. Offrant en résumé, pour chaque département et colonie, l'histoire, les antiquités, la topographie, la météorologie, l'histoire naturelle, la division politique et administrative, la description générale et pittoresque du pays, la description particulière des villes, bourgs, communes et châteaux, celle des moeurs, coutumes et costumes, etc. ; avec des notes sur les langues, idiomes et patois, sur l'instruction publique et la bibliographie locale, sur les hommes célèbres, etc. ; et des renseignements statistiques sur la population, l'industrie, le commerce, l'agriculture, la richesse territoriale, les impôts etc., etc. ; accompagnée de la statistique générale de la France sous le rapport politique, militaire, judiciaire, financier, moral, médical, industriel et commercial. Couverture en cuir pour les dos et cartonnée sans intérêt. Les plats et tranches sont frottés, le coin inférieur du tome 1 est abîmé. Les dos sont lisses, le haut du dos du tome

1 est coupé de chaque côté. La reliure du tome 1 sera à refaire (ou revoir), deux feuillets (51-54 et 211-214) sont détachés et ne tiennent que par le haut. Enfin on notera pour ce tome un petit trou de vers, dans la marge intérieure, de la page 137 à 166 (sans grande gravité) et une planche (page 222) est reliée à l'envers (un collector [sic] donc !). Par ailleurs le grand plan de Paris dépliant, dans le tome 3, est déchiré sur un pli sur environ 4 cm (classique et sans grande gravité). Le reste est solide, y compris pour les deux autres tomes. Les intérieurs sont d'une remarquable fraîcheur. Pas de rousseurs notamment. Bel exemplaire très propre avec de rares rousseurs. Les illustrations montrent des paysages, des villes et villages, des monuments, châteaux, des personnages en costumes de la France de l'époque. Pour chaque département et colonie le texte présente l'histoire, la géographie, la description pittoresque du pays, villes, bourgs, communes et châteaux, les moeurs, coutumes et costumes avec des notes sur les langues, la bibliographie locale, les hommes célèbres et de nombreuses autres informations notamment économiques et statistiques. Abel Hugo est le frère de Victor avec lequel il a fondé le Conservateur littéraire. Très bel ensemble pour la fraîcheur intérieure, bien complet. Sans réserve. [Nous savons maintenant grâce à un collectionneur averti que Hugo avait fait relier ses trois volumes en un seul et qu'il emportait celui-ci avec lui lors de ses voyages en n'hésitant pas y à puiser toutes sortes d'anecdotes et de renseignements ponctuels qu'il réorganisait et réutilisait dans ses œuvres. Photo fournie.] Prix : 92 €.

**Bulletin des Ventes semaine 50**  
**Par J-M GOMIS**

**Manuscrits :**

\* [Description en anglais.] Lettre autographe signée et encadrée avec gravure en médaillon de Victor Hugo et nom du destinataire encadré. Texte en français que nous ne comprenons pas. [Voici quant à nous le déchiffrement que nous avons effectué : « *Madame, / Est-ce que vous voudriez être assez bonne pour prendre la peine de faire parvenir la lettre ci-incluse a [sic] M. le [Baron Tilliez ? Nous ne sommes pas sûrs de ces deux mots]. Permettez-moi, Madame de mettre à vos pieds mes respectueux hommages. Victor Hugo.* La signature nous paraît un peu différente mais l'écriture ne fait aucun doute, il s'agit bien de celle de notre poète. Peut-être antérieure à 1850 à cause de cette signature, mais sans certitude... Photo fournie.] Prix : 400 USD (309.86)

**Oeuvres de Victor Hugo :**

\* *Cromwell*. Edition originale contenant la célèbre préface sur le drame romantique. Edité chez Ambroise Dupont en 1828. Volume de format in-8 (4 ff) LXIV 476pp. Tranches marbrées. Important manque au dos de la reliure, l'intérieur est impeccable sans aucune rousseur. Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 113 €.

\* *Les orientales*. Troisième édition. Paris, Charles Gosselin, Hector Bossange (Imprimé chez Paul Renouard, rue Garencière, n°5), 1829. In-18 (16 x 10,5 cm) de 3 ff. n. ch. comprenant le faux-titre, le frontispice, le titre, IV pp. de nouvelle préface (datée de février 1829), XVII pp. pour la préface de la première édition (janvier 1829), 368 pp., broché, couvertures roses imprimées. Dans notre exemplaire, le dos de la couverture, le premier plat, la page de titre, ainsi que des signatures de cahiers, portent la mention de troisième édition. Edition ornée, comme l'édition originale in-8 parue en janvier 1829, d'un joli frontispice intitulé « Clair de lune » gravé par C. Cousin tiré sur Chine monté et d'une vignette sur bois au titre. Belle impression sur papier vergé quasiment exempt de rousseurs. D'après Clouzot, cette mention de troisième édition serait fictive et cette édition serait en fait la première édition de format in-18 en partie originale pour la nouvelle préface qu'elle contient. La préface des Orientales, devenue célèbre, revendique les privilèges de la liberté dans l'art et joue de la provocation en qualifiant l'ouvrage de « livre inutile de pure poésie ». Exemplaire très pur, à l'état de parution, parfaitement conservé. A noter seulement la charnière supérieure de la couverture partiellement fendue et un petit manque au coin inférieur du premier plat de couverture. Rare dans cette condition. [Photo fournie.] Prix atteint : 63 €. [Mais le prix de réserve n'a pas été atteint.]

\* [Description en anglais. Site Ebay Pays-bas.] Lot de sept livres de Victor Hugo. Tous publiés par E. Laurent Bruxelles [tous ces livres sont donc des contrefaçons]. 1. *Hernani et [sic pour ou] L'honneur castillan*, 1833 ; 2. *Le roi s'amuse*, 1834 ; 3. *Lucrece Borgia*, 1833 ; 4. *Angelo Tyran de Padoue*, 1835 ; 5.6.7 : 3 tomes : *Notre Dame des Paris*, 8ème édition 1835. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

\* *Odes et ballades*. Paris, Eugène Renduel, Libraire-Editeur, 1834. Bonne édition en 2 volumes avec quelques pièces nouvelles dont l'Ode à la Colonne de la place Vendôme. Demi reliure en très bon état, titre et toison dorés sur le dos, 4 nerfs, quelques rousseurs internes en bordures, 370 et 439 pages. [Photo fournie.] Prix : 35 €.

\* *Cromwell*. A Bruxelles, E. Laurent, imprimeur-éditeur, 1834 [contrefaçon belge une fois de plus]. Intérieur de 572 pages en bon état malgré quelques rares rousseurs. Reliure usée, coins frottés, mors usés, un manque en pied de dos. [Photo fournie.] Prix : 8 €.

\* *Notre Dame de Paris*, en 3 Tomes (complet). Eugène Renduel, 1836. Reliures demi-basane, dos à nerfs rentrés, pièces de titres bordeaux, belles enluminures or horizontales, beaux cartonnages, nombreuses rousseurs, état correct; 378 pages, 21x14cm, édition rare. [Edition dite « keepsake » car publié pour Noël 1835 avec année d'édition 1836. Première édition illustrée en 3 volumes. Il existe également une édition en un seul volume publiée à la même date. Devrait pour être complète contenir un frontispice et 11 gravures hors-texte dont celle de Raffet, intitulée "*Utilité des fenêtres donnant sur la Rivière*", "qui est rare" (Escoffier, 1163). Première édition illustrée de l'ouvrage. Photo fournie.] Prix : 51 €.

\* *Theâtre & Le Rhin*, Lettres à un ami. A Paris, Duriez & Cie. Au Siège de la Sté pour l'Exploitation des Oeuvres de Victor Hugo. Sans date, circa 1880 [il nous semble que cette édition est bien antérieure à cette date...]. Lot de 3 volumes in 8° (18 x 12 cm), reliure de l'époque en pleine percaline violine, les plats ornés d'initiales dorées dans un encadrement à froid, dos lisse orné de filets à froid, titre doré. Dos passés, une charnière fendue. 428pp. dont fx-titre et titre, 1ff. non chiffrée. 368pp. dont fx-titre et titre, 1ff. non chiffrée. Fx-titre, titre, 311pp. Rousseurs. Contient pour *Le Rhin* les Lettres XXIX à XXXIX. Contient pour le Théâtre: *Hernani*, *Marion Delorme* [sic], *Le Roi s'amuse*, *Lucrece Borgia*, *Marie Tudor*, *Angelo*, *Procès d'Hernani & d'Angelo*. Soient 2 tomes pour le Théâtre et 1 Tome sur 3 pour la correspondance du *Rhin*. Indices de tomes I, II, III sur les dos. [Photo fournie.] Prix : 32.50 €.

\* *Les orientales + Les voix intérieures*. Collection Hetzel. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie rue Pierre Sarrazin n°14. 1858. 301 pages. Ouvrage en bon état. Bonne couverture [demi-reliure cuir, dos à caissons ornés], tranche dorée. [Photo fournie.] Prix : 16.06 €.

\* [Description en allemand.] *Le Rhin*. Nouvelle édition. Hetzel, Paris circa 1850 [probablement un peu postérieur]. Illustrée de cent vingt dessins par Beauce, Lancelot, etc. [Photo fournie.] Prix : 156 €.

\* Illustration originale de Victor Hugo gravée en xylographie en deux tons en sépia et noir et tirée sur papier blanc venant d'une même collection ayant eu pour thème le paysage fantastique au XIX°. Barque de pêcheur dans une mer déchaînée par gros temps. Titree *La vague*. Datée 13 janvier 1865 dans la planche. Je n'ai trouvé aucune référence de ces gravures dans les archives de la BN [sic], aucune justification de tirage n'apparaît, on peut tout de même imaginer un nombre d'exemplaires extrêmement limités, peut être 5 exemplaires ? [Oui, et pourquoi pas 7 ou 13 ou tout autre nombre ? Il s'agit en réalité d'un dessin référencé de la manière suivante dans l'édition chronologique du Club français du livre, sous la direction de Jean Massin : *Tome XIII/2, catalogue, planche 744. 13 janvier 1865, gros temps, l'extrémité du brise-lame provisoire de Guernesey vu de mon look-out V.H. [M.V.H. 209. Cl. Bulloz] Encre et lavis. Reproduit dans l'album Méaulle (pl. 20) avec cette légende « Vieux saint Malo ».* Peut-être une des planches de l'album Méaulle ?] Très belle épreuve non rognée sur papier de chine épais. Format du motif 18 / 26 cm et de la feuille support 26,5 / 34,4 cm. Signature autographe dans la planche. Epreuve non numérotée. Date présumée d'impression entre 1870 et 1885 ? Parfait état de conservation. Oeuvre non encadrée. Oeuvre ancienne parfaitement garantie de son authenticité. [Sic. Photo fournie.] Prix : 228 €. [Avec la même fantaisie ce monsieur a vendu 188 euros une autre gravure qu'il a gaiement intitulée (où il y a de la gêne...) *La ville en pente*, avec la description suivante : sorte de ville fortifiée accrochée à un piton rocheux dont la silhouette se détache sur un ciel tourmenté. Nous avons retrouvé les références dans l'édition de Jean Massin : *Tome XIII/2, catalogue, planche 549. [M.V.H. 111. Cl. Bulloz] Plume, lavis, aquarelle et grattoir. Ce dessin, signé en bas à droite, est intitulé par le catalogue de la M.V.H. « Le Gai Château »]*

\* *L'année terrible*. Chez Michel Lévy Frères, éditeurs - Paris, 1874. Ouvrage de 280 pages (190 x 280), orné de très nombreuses illustrations in et hors texte par L. Flameng et D. Vierge. Couverture en cuir rouge pour le dos, et cartonnée marbrée rouge pour les plats. Les coins et tranches sont légèrement frottés. Dos rouge à quatre nerfs orné d'un décor doré, bel

état général de la couverture. En intérieur on notera des rousseurs, sans excès malgré tout. Ouvrage bien relié. Texte encadré de filet noir, les gravures sont d'une rare intensité (funèbres, noires, lugubres, terribles.). Poésie sur les événements historiques de la fin de l'année 1870 et l'année 1871. Edition populaire assez rare, sans réserve. [Photo fournie.] Prix : 18.50 €. [Un autre exemplaire de la même date a été vendu : 9.99 €.]

\* *L'art d'être grand-père*. Edition originale. Paris, Calmann Lévy, Éditeur, ancienne maison Michel Lévy Frères, 1877. 1 volumes in-8 (complet), 323 pages, reliure d'époque demi-chagrin marron, dos à nerfs orné de filets dorés. Bel exemplaire, coins fixés. Aucune rousseur, intérieur frais. Edition originale, conforme à Vicaire (IV, 355). [Photo fournie.] Prix : 277 €.

\* *Histoire d'un crime*, déposition d'un témoin. Paris, Calmann Levy Editeur, 1877 [et 1878 pour le tome second] 2 tomes en 1 : T1 : première journée (le guet-apens) et deuxième journée (la lutte) - 302 pages. T2 : troisième journée (le massacre) et quatrième journée (la victoire) et conclusion (la chute) - 302 pages. Relié, 12cm x 18cm, Bon état : reliure usée mais solide, coins très frottés, intérieur exceptionnel : impeccable ! [Photo fournie.] Prix : 5.49 €.

\* *Les chansons des rues et des bois*. 1879. [La description s'arrête là. Il nous semble d'après la photo qu'il s'agisse d'une édition Lemerre... Très belle reliure avec deux pièces de titres rouges et des caissons ornés.] 377 pages. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 30 €. (En achat immédiat.) [Avec la même et très courte description et dans une reliure identique *Les odes et ballades* de 1884, 422 pages a été vendu 30 € également.]

\* *Notre Dame de Paris*. Edition Hugues, 1832 [non ! Une fois encore il s'agit de la date de la préface. Fin de siècle.] Ce livre est en bon état, couverture cartonnée abîmée à un coin les autres tassés, usure et patine du temps, demi-reliure, dos plat un peu usé. Très belles et nombreuses (192) gravures noir et blanc, bonne dorure. Le livre se tient très bien. Texte encadré, Titre, tomaison et caissons dorés sur le dos, bandeaux, lettrines, culs de lampe. Format 277 x 195, 303 et 352 pages. [Photo fournie.] Prix : 35 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Agence des auteurs dramatiques Paris 1880, édition originale brochée in-12 en bel état général pour cette rare pièce de théâtre tirée du célèbre roman ; une édition originale à part entière, très peu courante. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

\* [Description en allemand.] *Les quatre vents de l'esprit*. 2 volumes. Edition Hetzel, [et A. Quantin] 1881. [Edition originale. Photo fournie.] Prix : 6.80 €. [Un prix dérisoire ! Un autre exemplaire identique (avec une description française il est vrai) a été vendu : 110 € : 2 volumes in-8 (complets), 335 pages et 325 pages, reliure d'époque demi-chagrin émeraude, dos à nerfs ornés de filets dorés. Bel exemplaire, un mors fendu, coins us. (voir photos). Rarissimes pales rousseurs, intérieur frais. Edition originale, conforme à Vicaire (IV, 363).]

\* *Quatrevingt-treize*, aux éditions Quantin, pas de date mais je pense 1900 [probablement antérieure], demi-reliure cuir marron, dos à quatre nerfs décoré. Dans un très bon état, quelques taches épidermiques. [Photo fournie.] Prix : 14 €.

\* *Bug-Jargal*. Paris, Eugène Hugues, 1888, Imp. Quantin. Exemplaire sur Chine. Edition illustrée, il a été tiré de cette édition 50 exemplaires numérotés sur papier de chine, exemplaire n° 33. 1 volume grand in 8, broche, 1 feuillet blanc, 1 feuillet justification du tirage, 2 feuillets (faux titre et titre orné d'une vignette), 1 feuillet ("1832" et "première édition" janvier 1826") 1 feuillet (dessin), et 168 pages, les illustrations à pleine page sont comprises dans la pagination, texte encadré d'un filet noir. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 45 €.

\* Ensemble complet de 12 volumes. Paris, Charpentier et Cie, 1890-1906 12 volumes de petit format in-16 (8x11.5 cm), environ 400 pages par volume, reliures à la bradel, demi-cuir beige, dos lisses insolés, avec filets dorés et une fleur mosaïquée, tranches supérieures dorées, pièce de titres abîmées (manquantes sur 2 tomes), une coiffe supérieure déchirée, un mors fendu, têtes frottées, en l'état. 2 gravures à l'eau-forte dans chaque volume, intérieur frais sans rousseur, petit ensemble complet ! *Odes - La légende des siècles 1-2-3-4 - Les contemplations*

1-2 - *Les châtiments – Ballades* [sic], *Les rayons et les ombres - Les chansons des rues et des bois - Les chants du crépuscule, Les voix intérieures - Les orientales, Les feuilles d'automne.* [Photo fournie.] Prix : 126 €.

\* *Les misérables.* 5 livres en 2 gros volumes. Première édition [sic] Edition Jules Rouff et Cie, 1862. [C'est une ou deux fois par mois que nous voyons cette erreur. Non, cette édition illustrée date de la fin du 19<sup>ème</sup> siècle. C'est le titre de la préface qui est de 1862 ! Les vendeurs croient ou font croire qu'il s'agit de l'édition originale ! Et cela fonctionne à chaque fois, hélas !] Très bon état, reliure cartonnée [non ! demi-reliure cuir ! Photo fournie.] Prix : 99 €.

\* *Lettres à la fiancée. 1820-1822.* Paris, Edition Eugène Fasquelle, 1901 [édition originale posthume]. 12/18 cm, 340 pp. Demi-basane brune, quatre nerfs, titre et fers dorés, plats carton marbré, intérieur frais. Deux jolies gravures représentant Victor et Adèle d'après Devéria. [Photo fournie.] Prix : 18.50 €.

\* *Les travailleurs de la mer.* Paris Ernest Flammarion Editeur, 26 rue Racine. Une date : 1866 [oui, c'est la date de la préface de l'édition originale ! Mais cette édition date probablement des années 1920... Demi-reliure cuir. Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

\* Lot de 25 livres des œuvres de Victor Hugo. Editions Nelson (circa 1930). Reliures apparemment refaites. [Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

\* *Histoire d'un crime.* Nelson Editeurs. Probablement des années 1930. Assez bon état. [Photo fournie.] Prix : 3.99 €. [En achat immédiat. Par le même vendeur, chez le même éditeur et avec la même description *Les quatre vents de l'esprit* a été vendu au même prix toujours en achat immédiat.]

\* *Le Christ au Vatican suivi de La sainte boutique* [nous rappelons une fois de plus que ces titres ont été attribués à tort à Victor Hugo]. L'Idée Libre, sd, 16 pp, in-8, broché. Bon état. Format 20 x 28 cm. [Pour l'anecdote, il y a eu deux enchères, la première d'un acquéreur au pseudonyme de Ravachole et la seconde d'un acheteur au pseudonyme de Proudhon... Une manière actuelle de refaire l'histoire ! Photo fournie.] Prix : 8.50 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet tome I. Exemplaire neuf. Volume numéro 166 de la Bibliothèque de la Pléiade publiée aux Editions Gallimard, achevé d'imprimer sur Bible le 30 septembre 1963 et relié pleine peau, dorée à l'or fin 23 carats, par Babouot à Lagny. Préface par Roland Purnal, chronologie par J.-J. Thierry et Josette Méléze. 1805pp. *Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Drames en vers : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice.* Notices et notes par JJ thierry et Josette Méléze. Livré avec son emboîtement cartonné (neutre) et rhodoïd d'origine. [Photo fournie.] Prix : 26 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet tome II. Exemplaire neuf. Volume numéro 170 de la Bibliothèque de la Pléiade publiée aux Editions Gallimard, a été achevé d'imprimer sur Bible le 30 avril 1964 et relié pleine peau, dorée à l'or fin 23 carats, par Babouot à Lagny. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal. Notices et notes, bibliographie. Livré avec son emboîtement cartonné (neutre) et rhodoïd d'origine. Ce volume contient 1932 pages : *Les Burgraves - Torquemada. Drames en prose : Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice.* [Photo fournie.] Prix : 26.01 €. [Un autre exemplaire a été vendu 17.50 il y a trois jours.]

\* Les œuvres complètes de Victor Hugo. 17 volumes sur 18 il manque le tome VI. Edition chronologique du Club Français du livre dirigée par Jean Massin. 1967. 15 x 21 cm très bon état. [Photo fournie.] Prix : 69.50 €.

\* Romans de Victor Hugo aux éditions du Seuil, 1970, toile rouge de l'éditeur, 3 volumes, état neuf. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. Edition Jean de Bonnot en 43 volumes. Complet. Pleine reliure cuir rouge. De 1974 à 1979. [Photo fournie.] Prix : 121 €.

\* Les oeuvres complètes de Victor Hugo. En 2 volumes. Editions de Crémille, 1989. Précédées d'une vie de l'auteur, d'un récit d'une bataille romantique avec la participation active de Théophile Gautier et accompagnées des présentations nécessaires aux différentes pièces, de nombreuses illustrations dues aux meilleurs artistes parmi lesquels Delacroix, Devéria, Tony Johannot, Louis Boulanger, Adrien Moreau, Célestin Nanteuil. Suivi de jugements et commentaires sur l'écrivain, le tout dans une édition préparée par Albert Demazière. Extrait de la table : "Dieu seul sait qui je suis...". Biographie de Victor Hugo par Albert Demazière, Le théâtre romantique et la bataille d'Hernani. Présentation par Albert Demazière. Théâtre complet (pièces majeures, théâtre de jeunesse et pièces diverses, théâtre en liberté). Jugements et commentaires : sur Victor Hugo et sur son oeuvre. Volumes en très bon état, imprimées sur deux colonnes, avec de nombreuses illustrations provenant de la maison de Victor Hugo, du cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale, de la bibliothèque de l'Arsenal de la Comédie-Française et de Françoise Foliot ; tirage sur bouffant de luxe, enrichi d'un frontispice de Bonnat, en couleurs et contrecollé, et de nombreuses illustrations in et hors-texte, lettrines, gravures en bandeau et en cul de lampe ; pleine reliure simili-cuir rouge, dos et plats décorés de motifs floraux, larges dentelles, filets et titres. 840 pages, dimensions : 23 x 29 cm, poids 3,200 kg. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

### **Images de Victor Hugo et de ses proches :**

\* Photographie format carte de visite de Victor Hugo par le photographe [Etienne] Carjat, 56 Rue Laffitte, Paris. Bon état. Format 6 cm x 10,5 cm. [1862. Cf. Edition Chronologique de Club Français de Livre, sous la direction de Jean Massin, tome XII/2, photo 13. Photo fournie.] Prix : 101 €

\* Photographie format carte de visite de Charles Hugo 1826-1885. [Non, Charles meurt en 1871 à Bordeaux. La photo date probablement des années 1860. ] Par le photographe Bertall, Rue Boissy d'Anglais, 33, Paris. Journaliste qui a fondé le journal politique l'Événement. [Avec son père Victor Hugo, son frère [François-Victor](#), [Paul Meurice](#) et [Auguste Vacquerie](#). Nous nous souvenons que des photos de chacun de ces deux derniers avaient été vendues la semaine dernière. Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Les pèlerins d'Emmaüs*. Par Léon Daudet. Chez Bernard Grasset, 1928. Intéressants essais écrits en exil sur Hugo, Baudelaire et sur la philosophie de la synthèse. 1 des 135 sur vélin. Belle reliure demi maroquin vert à coins, dos et couvertures conservés une charnière usée. 337 pages. Très intéressant. [Photo fournie.] Prix : 21.50 €.

\* [Bibliothèque de la Pléiade.] Album Hugo, n°3 de la collection, 1964. Bel état, iconographie réunie et commentée par Martine Ecalle et Violaine Lumbroso. 514 illustrations, rhodoïd et jaquette mais sans étuit. [Photo fournie.] Prix : 171 €. [Un autre exemplaire s'est vendu 253 € puis un autre 231 €.]

\* *Victor Hugo* par Alain Decaux. Cahiers iconographiques N&B de Janine Knuth, Paris, Edition Club France Loisirs, © Librairie Académique Perrin. Très fort volume in-8 (205x140x70), 1036pages. Reliure éditeur reliuskin bleu nuit, dos et plat supérieur ornés de caissons et encadrements dorés, complet de sa jaquette, signet, cahier illustrations n&b hors-texte. Infime usure du temps, intérieur très frais. Très bel exemplaire en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* Lot de deux livres de correspondance. Editions Harpo, 1985. Premier livre : lettre de Juliette Drouet à Victor Hugo réunies et commentées par Evelyn Blewer, 210 pages, broché, bon état. Second livre : lettres de Victor Hugo à Juliette Drouet par Jean Gaudon, 233 pages, bon état. [Photo fournie.] Prix : 6.99 €. (En achat immédiat.)

\* *Victor Hugo*. Max Gallo. Tome I : *Je suis une force qui va !* Tome II : *Je serai celui-là !* Éditions XO, 2001, 15 x 224 cm, 500 pages par tome, exemplaires en bon état. [Photo fournie.] Prix : 16 €. (En achat immédiat.)

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* Partition. Vieille chanson du jeune temps. Poésie de Victor Hugo - Musique d'Alfred Feuillet. Paroles et musique - Très jolie litho d'illustration en couverture. Dimensions : 35 x 27 cm pliée en deux. Etat correct - petite déchirure avec manque sur le haut du pli. [Photo fournie.] Prix : 1.50 €.

\* [Description en allemand. Site Ebay Allemagne sans lieu de ville.] Assiette de Sarreguemines. *Les contemporains dans leur assiette*. Diamètre : 24 cm. Fin 19<sup>ème</sup> [ou début 20<sup>ème</sup>]. Hugo, la tête en soleil d'où partent des rayons entouré des personnages de *Notre Dame de Paris*, la cathédrale dans le fond à droite. Photo fournie.] Prix : 24 €.

\* [Description en anglais, site Ebay France !] *L'Illustration* du 28 février 1902. 24 pages consacrées à la célébration du centenaire de Victor Hugo. Excellent état. [Avec entre autres de très belles illustrations en couleurs. Photos fournies.] Prix : 19.99 GBP (30.46 €)

\* Gravure : Victor Hugo d'après le buste de Schoenewerk au Foyer de L'odéon. 1905 sur papier fort, feuille format 20,5 cm x 30 cm environ. Au verso, "Victor Hugo 1802-1902". [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* [Description en hollandais. Site Ebay Gouda, Zuid Holland, Pays-Bas.] Boite de cigares en tôle de la marque Victor Hugo. *Circa* 1930. [Photo fournie.] Prix : 37 USD (28.53 €)

\* Billet 500 Francs Victor Hugo surchargé du 30/10/1958. 2 réparations marge supérieure sinon presque SUP. FAY. n° 52/1. [Les connaisseurs comprendront... Photo fournie.] Prix : 590 €.

\* CD neuf sous cellophane. Mélodies sur poèmes de Victor Hugo. Felicity Lott [Soprano anglaise née en 1947 & Graham Johnson. 1985 ou réédition de 2006... Photo fournie.] Prix : 2.51 €.

\* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais de port. Photo fournie.] Prix : 5 €.

### **Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :**

\* *Histoire de l'Empereur Napoléon* par A[bel]. Hugo, Chez Perrotin à Paris, 1833. Ouvrage de 480 pages (135x210) orné de 31 vignettes par Charlet. Couverture cartonnée sans intérêt, coins, tranches et plats très frottés, manques sur le bas du dos. Le nom doré du collègue d'Alençon sur le premier plat. La couture intérieure est à refaire, la page 15 est détachée par le haut et les deux dernières pages sont détachées. On notera également un passage de vers du début à la page 13, en bas dans l'angle intérieur (sans grande gravité), enfin une tache rouge visible du début à la page 18 sur la marge du haut. Pour le reste quasiment pas de rousseurs. En l'état. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

## Oeuvres des proches de Victor Hugo :

\* *Une famille tragique*. Par Charles Hugo [fils de Victor Hugo]. Bibliothèque choisie. Naumbourg, Chez Paetz, Paris, 1861. Bon exemplaire illustré. De format in-16 (10,5 x 15 cm), reliure demi chagrin marron foncé. Dos à nerfs, orné de filets dorés et du titre et du nom de l'auteur dorés. Reliure solide, petits frottements aux mors. Etat général très correct. Ce volume contient 3 Tomes de l'ouvrage relié en un volume. 160, 160 et 148 pages. Complet. Intérieur relativement frais, légèrement bruni. Couvertures originales conservées. Bon état. Photo fournie.] Prix : 8.75 €.

Ventes aux enchères jeudi 27 janvier à 14 h 30.

Hôtel Drouot salle 8. 9, Rue Drouot, 45009 Paris. Téléphone : 01 48 00 20 08.  
Renseignements : Eric Masquelier, téléphone : 01 53 30 30 79. Commissaire priseur : Wilfrid Cazo.

- Lettre autographe signé Victor Hugo. Lettre de remerciement pour l'insertion d'un texte dans un volume intitulé Mélanges. In-8 sur papier bleu. [Aucune indication du nom du destinataire ni du contenu de cette lettre.] Estimation : 500/600 euros.

# Bulletin des Ventes semaine 51

## Par J-M GOMIS

### Oeuvres de Victor Hugo :

\* Choix moral de lettres de Voltaire précédé d'une notice sur la vie et les ouvrages de cet écrivain célèbre par M. Victor M. Hugo [il s'agit donc là d'un texte de notre poète en édition originale !] et orné de son portrait. 4 volumes. Paris, Auguste Boulland et Cie, Libraire, 1824. Imprimerie Firmin Didot. Broché au format 10.5 cm X 19 cm. Imprimé sur papier chiffon. - Tome 1 – XXXII pages de Notice de Victor M. Hugo et 371 pages - Tome 2 – 355 pages - Tome 3 – 355pages - Tome 4 – 392 pages. Etat : Intérieur, relativement bien frais, de rares taches éparses. Ouvrages non rognés, le papier chiffon « roule » sur les coins de certaines pages, sans gravité. Couvertures en état très moyen, salies, frottées, usées, mais présentes et entières, les pièces titres sont en partie décollées. Malgré ce que pourrait laisser penser les apparences les charnières sont bien en place et ces ouvrages sont parfaitement solidaires, même si certains cahiers de fin ont tendance à un début de déboîtage. Volume 4 : trous de ver sur les 10/12 dernières pages. Ouvrages peu courants, de facture moyenne mais d'un réel intérêt. [Photo fournie.] Prix : 14.99 €.

\* [Description en allemand.] *Mémoires littéraires et politiques de Mirabeau par lui-même et précédés d'une étude sur Mirabeau par Victor Hugo*. 5 volumes. Chez Louis Hauman, Libraire, Bruxelles, 1834 [contrefaçon belge comme d'habitude]. Format : 15.5 x 10.5 cm. [Photo fournie.] Prix : 14.24 €.

\* *Le Rhin*. Oeuvres, 3 volumes, Tome V, VII et VII). Publiées par la Société des Bibliophiles Belges, Bruxelles 1842. [Encore une contrefaçon belge.] 191 / 180 / 199pp, in-12 (13,5 x 9,5 cm). [Photo fournie.] Prix : 34.50 €.

\* *Châtiments*. Imprimé à Genève et New York. Sans date [l'édition originale est datée de 1853.] Un petit volume de 6,5 x 10,5 cm, 392 pages. [Le nombre de pages correspond à celui de l'édition originale, mais pour cette œuvre il reste encore des mystères en ce qui concerne les différentes éditions...] Demi reliure chagrin, dos lisse orné de motifs dorés, plats et coins légèrement frottés, intérieur frais, rares rousseurs. L'ouvrage se découpe en 7 livres : La société est sauvée ; L'ordre est rétabli ; La famille est restaurée ; La religion est glorifiée ; L'autorité est sacrée ; La stabilité est assurée ; Les sauveurs se sauveront. Il s'agit sans doute de la seconde édition originale [sic], à saisir ! [Photo fournie.] Prix : 15.50 €. [Un autre exemplaire, mais cette fois bien daté de 1853 a été vendu : 55 €.]

\* *Les contemplations*, édition originale avec mention "2<sup>e</sup> édition". Paris, Michel Lévy Frères, J. Hetzel, Pagnerre, éditeurs, 1856. 2 volumes in-8 (complet), 359 pages et 408 pages, reliure d'époque demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets dorés, tranches dorées. Bel exemplaire, coiffes et coins frottés. Quelques pales rousseurs uniquement dans les premières pages. Second tirage de l'édition originale avec mention d'édition. Conforme à Vicaire (IV, 320). [Photo fournie.] Prix : 301 €.

\* *L'année terrible*. Edition originale. Paris, Michel Lévy Frères, Editeurs. 1872. Librairie nouvelle. 1 volumes in-8, 427 pages, reliure d'époque demi-basane marron, dos lisse orné. État moyen, coiffes us. page de garde détachée, rousseurs, nombreuses dans les premières pages puis éparses, mouillure claire en fin de volume. Edition originale, conforme à Vicaire (IV, 345). *L'année terrible* est un recueil de poèmes de Victor Hugo retraçant l'année 1870 durant laquelle la France souffrit parallèlement d'une guerre contre la Prusse (ancienne Allemagne) et d'une guerre civile à Paris. Victor Hugo Dédie ce recueil à Paris « *A Paris, capitale des peuples* ». [Photo fournie.] Prix : 22.50 €.

\* *Les châtements*. Chez Jean [sic pour Jules] Hetzel. Seule édition complète, 324 pages. 48<sup>ème</sup> édition [fictive bien entendu]. Bon état. Coins légèrement usés. Intérieur frais. Gravures. [Demi-reliure cuir. Photo fournie.] Prix : 1 €.

\* *L'année terrible*, Paris, Michel Lévy Frères éditeurs, 1874. Illustrations de L. Flameng et D. Vierge. Un volume gr. in-8 (28.5 x 20 cm) de VIII-280 pp. Second plat de couverture en partie conservé. Exemplaire n°2 sur Whatman (20 chine à 25 francs, 30 whatman à 25 francs et 100 vélin fort à 20 francs), le prix du tirage normal était de 4 francs à l'époque. Collationné complet, bon état intérieur, il y a peu de rousseurs (un peu plus dans la marge inférieure sur quelques dizaines de pages à la fin du livre, c'est globalement peu) et quelques salissures peu marquées à quelques pages. L'ensemble reste tout à fait correct et le tirage des gravures est très bon. Les dessins de Vierge sont en premier tirage. Reliure moderne (plein chagrin bleu ?) de mauvaise qualité mais en bon état, un amateur, ce qui a malgré tout protégé le livre, a placé le volume (qui broché devait être en mauvais état, il ne reste qu'une partie de la couverture brochée au second plat) dans une protection moderne en cuir, je ne pense pas qu'il l'ait cousu. L'ouvrage n'a pas été véritablement relié (grandes marges) et dans l'idéal, est prêt à recevoir, une reliure de qualité, c'est toutefois un mode de protection solide et en bon état qui peut perdurer. Rare volume, belles illustrations. Vicaire 346. [Photo fournie.] Prix : 76 €.

\* *Histoire d'un crime*. Description du livre: Paris Calmann-Lévy 1877-1878 in-8 broché 323 + 337 pp. Peut être l'édition originale...? [Mais oui !] Déposition d'un témoin en 2 vol. : I - Première journée - Le guet-apens; II - Deuxième journée - La lutte ; III - Troisième journée - Le massacre; IV - Quatrième journée - La victoire; V - Conclusion - La chute. Rousseurs, les livres ne sont bientôt plus reliés, retenus que par un seul lien, scotch. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

\* *Histoire d'un crime, déposition d'un témoin*. Eugène Hugues, Editeur, Paris, 1879. Edition illustrée par Mm. J. -P Laurens, G. Brion, E. Bayard Chiffardt, D. Vierge; Adrien Marie, Lix Scott, Gilbert, Chapuis, etc. Très bon état pour ce livre malgré quelques taches de rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

\* *Les voix intérieures & Les rayons et les ombres*. Edition L. Hachette & Cie, 1883. 343 pages. 12.3 X 18 cm. Tranches dorées, excellent état de l'ensemble. [Photo fournie.] Prix : 17 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Chez Eugène Hugues, format : 26,5 cm sur 18,5 cm. Demi-reliure cuir rouge, dans un état moyen. Il faudrait penser à refaire la reliure. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* *Les misérables*. 8 volumes. Paris, J. Hetzel et Cie, sans date. Belle série complète de 8 volumes, demi cuir, plats marbrés, coiffes et coins très légèrement frottés, intérieur frais, bon état. 115 x 180 cm. [Photo fournie.] Prix : 135 €.

\* *Les misérables*, Hetzel éditeur, date non mentionnée (probablement 1880/1890). Edition illustrée par Brion. Reliure demi-chagrin (frottée), cartonnage correct sans plus, les 3 premières pages sont volantes, état général correct, sans rousseurs, belles illustrations. 800 pages, 29x20cm. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

\* [Description en anglais. Site Ebay New York, Etats-Unis.] Oeuvres complètes de Victor Hugo en 24 volumes. Chez Boston: Dana Estes & Company. sd. (1895). Toutes les reliures sont uniformes. Demi-maroquin bleu à coins. Plats marbrés. Patine superbe du cuir. Comme neuf ! [En effet une collection splendide ! Nombreuses photos fournies.] Prix : 1275 USD (983.80 €.)

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. Paris Imprimerie P. Mouillot, Paris imprimerie MAY et Motteroz, Paris imp. A. Quantin [Il s'agit sans doute d'un des avatars de l'édition Ollendorff en 19 volumes. Il manque dans le lot vendu deux volumes : le tome XII et le tome XIX]. Nombreuses gravures de Victor Hugo lui-même, G. Rochergosse, Emile Bayard, E. Ronjat, Albert Maignan, L. Mouchot, L. Flameng, D. Vierge, E. Morin, Gavarni, Chovin, Vogel, Celestin Nanteuil, LIX, Andrieux, Chiffart, Foulquier, Daubigny, de Neuville, Brion, Benett, Scott ... Tous les Tomes sont en bon état étant donné leur âge. Les couvertures sont complètes : pas de déchirures et pas abîmées. Seul 2 volumes ont 1 petite tache sur la tranche. En revanche je pense qu'un léger nettoyage est nécessaire, certaines comportent des taches de poussière. Les premières et dernières pages

de certains livres comportent quelques taches d'humidité. Manque des volumes. [Suit une liste des titres des différents volumes que nous connaissons bien maintenant et que nous ne reproduirons pas pour ne pas alourdir cette note. Photo fournie.] Prix : 39.50 €.

\* *Notre Dame de Paris*, édition Jules Rouff et Cie, sans date (fin XIX<sup>e</sup>), format in8, reliure demi chagrin bordeaux, dos à faux nerfs, titre, auteur et toison dorés. Nombreuses illustrations in et hors texte. Bon état, papier uniformément jauni avec des rousseurs qui n'altèrent en rien la lecture et les illustrations, reliure solide, plats frottés, coins émoussés, coiffes frottées. [Photo fournie.] Prix : 26.50 €.

\* *Le Rhin, Lettres à un ami. En voyage – I.* 1906, imprimé par l'Imprimerie Nationale édité par la Librairie Ollendorff. Format : environ 28 cm x 19 cm, 551 pages. Bon état. [Pour la petite histoire, le pseudonyme de l'acquéreur est le suivant : *Gilliatlemalin* ! Photo fournie.] Prix : 6.99 €.

\* *Les feuilles d'automne, Les chants du crépuscule, Les voies intérieures, et Les rayons et les ombres.* 1 volume. Poésie II. Imprimé par l'Imprimerie Nationale, édité par la Librairie Ollendorff, 1909. Format : environ 28 cm x 19 cm, 717 pages. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 5.99 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *Les châtiments*, en deux volumes (1910) a été vendu : 6.99 €.]

\* *Les misérables.* 3 volumes. Bon état, aucune date, Editeur Albin Michel. [Photo fournie.] Prix : 16.50 €.

\* *Les travailleurs de la mer.* Edition Flammarion, [circa 1930], 438 pages. Belle édition demi-reliure cuir [splendide !], format in-12, bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 15.51 €.

\* *Ils vendent Jésus Christ !* [Ce volume devrait normalement contenir le poème extrait des *Châtiments* intitulé *A un martyr* (page 42 de l'édition originale de 1853). Mais nous n'avons pas ouvert ce livre... La maison d'édition (L'Idée Libre) nous ayant déjà habitués à éditer des textes faussement attribués à notre poète, *Le Christ au Vatican* par exemple, nous nous permettons d'avoir quelques doutes...] L'Idée Libre, 1935, 32 pp, in-8, broché. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 6.50 €.

\* *Bug Jargal*, adaptation de Marguerite Reynier, illustrations de Pierre Noury, éditions Flammarion 1950, très bon état. [Photo fournie.] Prix : 2.99 €.

\* Les romans de Victor Hugo. Préface et notes de Jean-Louis Cornuz. Edition Rencontres, Lausanne, 1950 – 1960. Complète en 12 volumes. Introduction, Chronologie de Victor Hugo. Préface de l'auteur pour le dernier jour d'un condamné & une comédie à propos d'une tragédie. Nombreuses illustrations hors-texte. Les Gravures de Jean Monod qui illustrent les volumes sont inspirés des Eaux-fortes et des Bois des grands maîtres de l'époque reproduits dans l'édition nationale et l'édition Ollendorff (XIX<sup>e</sup> siècle). I. *Burg-Jargal - Claude Gueux.* - *Le dernier jour d'un condamné.* II. *Han d'Islande.* III. *Notre Dame de Paris.* IV., V., VI., VII. *Les misérables.* VIII., IX. *Les travailleurs de la mer* X., XI. *L'homme qui rit* XII. Quatre-vingt-treize. 12 vol. In-12 (185x130), 450 pages environ par volume. Pleine reliure éditeur chagriné bordeaux en reliuskin, dos orné de fleurons argentés avec pièce de titre; contre-gardes illustrées. Illustrations anciennes, reprint des éditions National et des éditions Ollendorf en hors-texte du 19<sup>ème</sup> siècle ; infime usure du temps sans gravité, intérieur frais. Très bel ensemble en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 67 €.

\* *Les Misérables.* 4 volumes. Edition Nelson, 1954. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

\* Œuvres romanesques et œuvres poétiques complètes. Chez Jean Jacques Pauvert, 1961 et 1962. 2 Livres format dictionnaires [sic]. En très bon état. Le prix d'achat à l'époque dépassait les huit cents francs. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. Paris, Club Français du Livre, 1967. 18 volumes [il manque le dernier volume, voir au dessous] forts in-8, bradel cuir rouge (simili chagrin), il me manque le dernier Tome N° XVIII (dessins Œuvre graphique, architectures, paysages, marines, décors, pochoirs, pliages, tâches...) Outre l'intégrale de l'oeuvre publiée dans l'ordre chronologique, on trouvera de nombreuses études et préface par des spécialistes : Yves Gohin, Charles Mauron, Pierre Moreau, Paul Zumthor, Pierre Georgel, Jacques Seebacher, Pierre Halbwachs, Pierre Albouy, Robert Ricatte, Henri Guillemin, Léon Cellier, Jean Gaudon, Georges Piroué, Pierre Albouy, Gaëtan Picon, Théophile Gautier. Avec les tables chronologiques, celles des titres, des incipit, des personnages. [Photo fournie.] Prix : 70 €.

\* *Les misérables*, Editions de l'Erable, 1969. Très beaux livres, comme neufs. [Photo fournie.] Prix : 4 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Oeuvres poétiques, tome I, 1976. Avec la jaquette, le rhodoïd et l'emboîtement. [*Œuvres d'enfance et de jeunesse - Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Vers extraits des « Amours d'un poète »*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon. Photo fournie.] Prix : 28 €. [Par le même vendeur, dans la même édition, le tome II, 1978 : *Châtiments - Les Contemplations*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon, a été vendu : 25.52 €. Le tome III, 1974 : *Les Chansons des rues et des bois - L'Année terrible - La Corde d'airain - L'Art d'être grand-père - Poèmes divers et fragments*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon a été vendu : 31.51 €.]

\* [*Actes et paroles*.] 3 volumes : *Avant l'exil, Pendant l'exil, Après l'exil*. Chez Jean de Bonnot. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 29 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *Histoire d'un crime*, en deux volumes a été vendu : 20 €.]

\* *Les misérables*, en 4 volumes (complet). Collection Biblio-Luxe Presses de la Renaissance, 1882. Format : 130 mm x 205 mm. Collection en état correct. [Photo fournie.] Prix : 11.51 €.

### **Images de Victor Hugo :**

\* Important portrait de Victor Hugo [probablement avant 1825] par Tony Johannot. Dessin original à la mine de plomb inscrit « T. Johannot » et « Hugo » sur le montage. Exceptionnel dessin original de ce célèbre peintre français du 19<sup>ème</sup> siècle. L'écrivain tient dans sa main le manuscrit de son recueil de poésie "*Odes*". Les portraits d'époque dessinés de Victor Hugo sont de toute rareté. Valeur importante. Dimensions 12,5 x 8,7 cm. [On reconnaît notre poète, mais il faut avouer que le dessin n'est pas très beau. C'était pour notre part la première fois que nous voyions ce portrait ! Nous en avons bien entendu gardé une copie dans nos archives. Nous nous souvenons que ce portrait mis aux enchères 400 euros la semaine dernière n'avait pas trouvé preneur. Photo fournie.] Prix : 201 €.

\* Photo de Victor Hugo. Dimensions 25 x 20 cm. Attention ceci n'est pas un original mais un tirage numérique d'après l'original d'époque... [Nous ne vous donnons connaissance de cette annonce que pour montrer l'intérêt porté à notre poète, car autant se faire une photocopie soi-même... Quant à l'original d'époque, il est permis d'avoir quelques doutes... Il s'agit donc d'un tirage numérique d'une photo de Chalot de 1884. Photo fournie.] Prix : 4.95 € (En achat immédiat.)

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* Album spécimen (rare exemplaire): 100 dessins extraits des oeuvres de Victor Hugo. Librairie Ollendorff : 50, Chaussée d'Antin, Paris, ancien album pas de date d'édition spécimen avant édition. Dimensions : 195 mm x 285 mm, épaisseur: 15 mm. [Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

\* *La vie glorieuse de Victor Hugo*, par Raymond Escholier. Edition Librairie Plon Paris-1928. 415 pages, 12x19cm, état satisfaisant. Le livre est dédié par l'auteur [à qui ?]. [Photo fournie.] Prix : 1.50 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo, 1964. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalle et Violaine Lumbroso. Pas de jaquette et d'étui, rhodoïd fendu. Couverture et pages en bon état. [Photo fournie.] Prix : 156 €. [Un autre album, mais complet de sa jaquette, de son rhodoïd et de son emboîtement a été vendu : 150 €.]

\* Dictionnaire de Victor Hugo. Edition Larousse, 1969. Partait état. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* *Victor Hugo*. Par Alain Decaux. 1987 [quelle édition ? A l'origine il s'agissait des éditions Perrin.] . Bon état. Format 17.5 x 11 cm, 465 pages, bon état. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

#### Aspects de la réception de Victor Hugo :

\* Carte postale. Funérailles de Victor Hugo. [La montée de la] Rue Soufflot [vers le Panthéon]. Série Paris Historique, n° 327. [Photo fournie.] Prix : 2.49 €. [Le même vendeur a vendu une carte postale de la même série, N° 325, montrant Le catafalque sous l'Arc de triomphe le 31 mai et le 1<sup>er</sup> juin 1885 : 1.99 €.]

\* Belle assiette plate de la série des "Hommes Célèbres" de Sarreguemines, consacrée à Victor Hugo. Avec au centre son portrait, et autour plusieurs dessins mettant en scène des épisodes de sa vie : à droite son 84<sup>ème</sup> [sic pour 83<sup>ème</sup>] anniversaire, à gauche la demande de grâce de Barbès, et au-dessus son exil. Signée au dos en cursives "Sarreguemines U. et Cie" (pour Utschneider), avec en creux "2M 23 (ou 28, difficile à lire). Avec deux trous au dos pour accrochage mural. Diamètre 21,5 cm, très bon état général vu l'âge, ni fêle ni éclat. [La même assiette se trouve au musée Victor Hugo de Villequier. Voir *La Gloire de Victor Hugo*, page 149, Edition de la réunion des musées nationaux, 1985. Cette assiette se trouve aussi au musée Nicéphore Niépce à Chalon sur Saône. Photo fournie.] Prix : 24.90 €.

\* Médaille bronze, centenaire de Victor Hugo - 1802-1885- gravée par J. C. chapelain - diam 32mm. [Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'Ecole des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à l'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sevres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photo fournie.] Prix : 6 €.

\* Très ancien catalogue de la librairie Bernoux et Cumin, sur l'Edition Nationale des oeuvres de Victor Hugo. Fac similés, gravés sur zinc ; en relief, des gravures à l'eau forte pour cette collection d'exception. Format 28 x 19 cm. Dagnan-Bouveret *Aimons toujours* ; Louis Deschamps *Choses vues un jour de printemps* ; Adrien Moreau *Pauca meae* ; A. Cabanel *Le titan* ; Jules Lefebvre *Petit Paul* ; F. Thevenot un manque... Heilbuth *Clôture* ; Adrien Moreau *Le roi s'amuse* ; Albert Maignan *Lucrece* [sic] *Borgia* ; Moreau de Tours *Marie Tudor* ; Lucien Melingue *Ruy Blas* ; Rochegrosse *Les Burgraves* ; Luc Olivier Merson *Notre Dame De Paris* ; *Quasimodo* ; Luc Olivier Merson *Notre Dame de Paris* ; *Le petit soulier* ; Georges Jeannot *Les misérables* ; Le catalogue par lui-même est défraîchi, mais toutes ces gravures, protégées par un papier de soie, sont en excellent état. [Photo fournie.] Prix : 19.99 €.

\* Partition pour une chanson : *Le sommeil de l'enfant*, poésie de Victor Hugo, musique de Léon Gatayes. En 1<sup>ère</sup> page, illustration de Gaildrau, lithographiée par Bertaut. Dimensions : 27 x 35 cm. Estampe en bon état. [Photo fournie.] Prix : 1.50 €.

\* Partition pour une chanson : *Les bleuets*, paroles de Victor Hugo, musique de P. Scudo. En 1<sup>ère</sup> page, illustration de A. Jorel, lithographiée par Huard. Dimensions : 26 x 33 cm. Estampe en bon état. [Photo fournie.] Prix : 1.50 €.

\* Petit livret sur la création de la fondation Victor Hugo (1927) + 5 cartes postales anciennes. Ce livret est usé mais il est lisible et explique le pourquoi de la création de la Fondation Victor Hugo. 3 cartes sont sur le thème des *Misérables* : - *La petite fille toute seule* -

*Comment le petit Gavroche tire parti de Napoléon le Grand - Comment de frère on devient père.* 2 cartes sont sur le thème de *La légende des siècles* :- *Le Crapaud - Petit Paul*. Ces cartes postales n'ont jamais été écrites. [En 1927, un comité lance une souscription pour une fondation Victor Hugo afin de doter la Sorbonne d'une chaire Victor Hugo. Ces cartes postales inspirées de l'œuvre du poète et peintes par Poulbot furent vendues dans ce but. Le premier titulaire de la chaire fut André le Breton. Voir « La vie posthume de Victor Hugo » par Pierre Albouy in Edition Massin, tome XVI/1 page XXIV.] Prix : 5 €.

\* Hommage de Picasso à Victor Hugo. Lithographie originale, édition limitée 350 exemplaires, grand format 24cm/32cm. Papier Arches. [Il s'agit d'un dessin de Picasso illustrant un article d'Aragon « Hugo, la Paix et l'Avenir ». Les lettres françaises, 12 juillet 1951. Cf. *La gloire de Victor Hugo*. Réunion des Musées nationaux, 1985, page 239. Photo fournie.] Prix : 151 €.

\* Philatélie. Carte maximum Victor Hugo, cachet commémoratif de Besançon du 12-13/12/1953. [Photo fournie.] Prix : 10.49 €.

\* Philatélie. 11 carnets BC2360 A neufs luxe "Victor Hugo 1985". Qualité impeccable pour les 11 exemplaires. Une des bandes comporte les cachets *Premiers Jours* sur les bords datés du 23 Février 1985. [Photo fournie.] Prix : 56.80 €.

\* Médaille Victor Hugo. [Créée à l'occasion du bicentenaire de la naissance du poète] par Arthus Bertrand. Médaille de Paris musées .De la série Trésors de France. Remplace progressivement les Monnaies de Paris. [Photo fournie.] Prix : 5.50 €.

### **Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :**

\* *France militaire*. Histoire des Armées françaises de terre et de mer. De 1792 à 1833. Revu et publié par A[bel]. Hugo. A Paris, chez Delloye, éditeur de la France Pittoresque. Exemplaires in 4 reliés. Tome deuxième. Ed. 1835. 320 pages accompagnées de très nombreuses cartes et illustrations. Tome troisième. Ed. 1836. 320 pages, cartes et illustrations. Quelques rousseurs, sinon complet et très bon état général. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

# Bulletin des Ventes semaine 52

## Par J-M GOMIS

### Manuscrits de Victor Hugo :

\* [Livre + manuscrit] *Chez Victor Hugo par un passant*. Le « passant » du titre est le docteur Lecanu, auteur du texte. [Le passant est tout simplement Charles Hugo, le propre fils de Victor !] Cadart et Luquet, Editeurs, Gérants de la Société des aqua-fortistes, 1864 [édition originale]. Avec 12 eaux-fortes par Maxime Lalanne. Grand in-8 (23 x 5,5) dans un maroquin de Champs avec un encadrement d'un important décor intérieur à l'or fin, double filet sur les coupes, tranches dorées. Collation : (2 ff)-68 pages. 12 eaux-fortes de Maxime Lalanne. Il a été ajoutée une intéressante lettre autographe signée de Victor Hugo adressée au publiciste belge Berardi dans laquelle le poète lui demande de publier un article dans son journal l'Indépendant. Cet article concerne des vers abusivement attribués à l'auteur. On comprend que ce dernier, exilé, préviennent tout risque d'atteinte à sa réputation. Feuille in-4 plié, daté de Hauteville house, sa maison d'exil, le 21 janvier. [Nous avons déchiffré cette lettre, voici le texte : *Hauteville House. 21 janvier. Cher Monsieur Berardi, Je vous envoie quelques lignes qui pourront, je crois, être utilement publiées par l'Indépendant. J'ai tâché de les faire acceptables pour tout le monde. La publication de ces vers [sont-ce ceux du Christ au Vatican ?] qu'on m'attribue me force à prendre la parole. Je voudrais bien que ce ne fût pas en vain. Je me remets entre vos excellentes mains. Votre ami. Victor Hugo. Mes hommages aux pieds de votre [épouse ?]* » Le dernier mot est hélas coupé par la photographie fournie.] Les gravures représentent une vue du port de Guernesey ainsi que les différentes pièces de sa résidence et le jardin. Charnières fragiles, certains feuillets de texte avec des rousseurs, les gravures ne sont pas atteintes. Importante lettre autographe et intéressant témoignage sur la vie de l'écrivain à Guernesey. Prix : 561.66 €.

### Oeuvres de Victor Hugo :

\* [Description en anglais, Los Angeles, Californie, États-Unis] *Notre Dame de Paris*. Paris : Eugène Renduel, 1836. Première édition illustrée de l'ouvrage ! Plein maroquin avec illustration au vase en doré sur les deux plats. Frontispice plus 11 autres gravures, toutes sous serpentes. Excellent état pour ce livre rare. Nous n'avons pu localiser que quatre exemplaires en France. [Cette dernière phrase est totalement farfelue ! Photos fournies.] Prix : 750 USD (579.91 €)

\* *Notre Dame de Paris*. Edition Charpentier, 1841. 2 tomes, demi-reliure cuir. Tome I : 348 pages, tome II : 404 pages. Exemplaires dans un très bon état général. Un timbre sec du Château du Bürck Merignac. [Photo fournie.] Prix : 50 €. (En achat immédiat).

\* *Châtiments*, Genève et New-York. Imprimerie Universelle, 1853. In-32, Pleine toile brune, dos lisse muet. 392 pages. Coiffe inférieure émoussée. Bon état intérieur sans rousseurs. Edition originale. Premier tirage sur papier mince et légèrement teinté. (Sources : Vicaire IV, 327). Rare première édition reconnue par l'auteur, en réalité imprimée à Bruxelles par Henri Samuel, elle contient les parties qui faisaient défaut dans l'édition expurgée. Cette édition est considérée comme l'originale, l'édition de Bruxelles n'étant qu'un leurre destiné à égarer la justice. Particularité : à la page 150, le mot « abhorrées » ne porte plus l'accent aigu sur le deuxième e. En novembre 1852, Victor Hugo écrit Nox, puis l'Expiation et Lux en décembre : l'architecture du recueil est trouvée; le titre définitif, Châtiments est choisi en janvier 1853. Mais le 24 novembre le recueil est publié en deux éditions, l'une expurgée, avec l'indication : Bruxelles, Henri Samuel, l'autre complète, sans nom d'éditeur et avec la mention : Genève et New-York. C'est un très petit format in 32 (plus petit qu'un livre de poche) destiné à l'époque à faciliter la circulation de l'ouvrage. On se l'arrache !... Edition originale de toute rareté, se négocie jusqu'à plus de 500 euros. [Photo fournie.] Prix : 101 €.

\* *Les Misérables*. Edition Pagnerre, 1862. 10 volumes. Demi-reliure cuir rouge. Dos à cinq nerfs. Bon état de l'ensemble. A signaler : rousseurs et quelques mouillures sur certains livres ainsi que des petits manques de papier sur les coins et plats). [Il s'agit de l'édition originale française, reste à savoir s'il y a des mentions d'édition. Photo fournie.] Prix : 72.50 €. [Une autre édition identique mais avec une plus jolie reliure a été vendue : 253 €.]

\* (Oeuvres complètes de Victor Hugo) Nouvelle édition ornée de vignettes Poésie tome 3 *Les feuilles d'automne- Les chants du crépuscule*. Edition Hetzel et Houssiaux rue du jardinets-André-des-arts, 3. Paris, 1869. Très beau volume reliure dos cuir à 5 nerfs, illustré, parfait état, 424 pages, format 15/23 cm. [Photo fournie.] Prix : 7.50 €.

\* *Le livre des mères - Les enfants*. Paris J. Hetzel. Editeur Rue Jacob. Vignettes par Froment, gravures par R. Brend'amour. De Dusseldorf, Firmin Didot Frères & Fils, Libraires Rue Jacob. 237 pages. [Photo fournie.] Prix : 13 €.

\* *Les Travailleurs de la Mer*. Illustrations de Daniel Vierge. Paris, librairie illustrée, 1876. (19 x 27,5 cm) reliure d'époque en bon état [la photo montre le contraire !] d'usage avec dos cuir, 508 pages en bon état, 2 pages avec petite déchirure n'affectant pas le texte. [Photo fournie.] Prix : 14.99 €. (En achat immédiat).

\* Oeuvres complètes Victor Hugo en 48 volumes. Demi-reliure cuir. Edition Hetzel – Quantin, de 1880 à 1884 selon les volumes [édition *ne varietur*]. Etat extérieur : Bon à très bon. Etat intérieur : quelques uns sont légèrement tacheté par l'âge. Philosophie : 2 volumes ; Histoire : 3 volumes ; Actes et paroles : 3 volumes ; Poésies : 17 volumes ; Drames : 5 volumes ; Roman : 14 volumes ; Oeuvres 4 volumes. [Photo fournie.] Prix : 400 €. (En achat immédiat).

\* *La légende des siècles*. Tome I. Paris, Editions *ne varietur*, 1857 [sic]. In-8, demi-maroquin rouge, dos à 5 nerfs, titre gravé or. 294 pp. dont faux titre, titre, texte, table des matières in fine. Reliure très légèrement frottée, quelques petites rousseurs sur tranches, intérieur frais. [Photo fournie.] Prix : 9 €. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec la même description le tome II a été vendu : 10.50 €, le tome III a été vendu : 9 € et le tome IV a été vendu : 9 €.

\* *L'année terrible*. Edition Michel Lévy, Librairie Nouvelle. Illustrations L. Flameng et D.Vierge. Format 28 X 19.5 cm. 280 pages. Bon état général (petites usures d'usage, coins tranches et traces de rousseurs sur pages et 1 double page flottante). [Photo fournie.] Prix : 17.50 €.

\* *Quatrevingt-treize*. Edition Quantin date non spécifiée. Dessins : Bayard, Brion, KarlBodmer, Ferat, Ferdinandus. Gilbert. Godefroy. Durand,Victor Hugo, Lancon, Lixn Maillart, Morinn Miss Patterson et D.Vierge, Riou, Scott. Gravures de Bellenger, Chapon, Froment, Hildibrand, Laplante, Leveille, Martin, Meaulle, Moller, Morand, Pannemaker, Perrichon, Pouget, Quesnel, Soupey, Tilly. Format.28 X 19.5cm. 472 Pages. Bon état général (petites usures d'usage, coins tranches, taches d'encre sur 4 pages en marge, et 1 page 3/4 flottante). [Photo fournie.] Prix : 14.50 €.

\* *Histoire d'un crime*. Edition Eugène Hugues, 1879. Illustrations Laurens, Brion, Bayard, Chiffart, Vierge, Adrien Marie ; Lix ; Scott, Gilbert, Chapuis, etc. Format.28 X 19.5 cm. 466 pages. Bon état général (usures d'usage coins tranches). [Photo fournie.] Prix : 17 €.

\* *Cromwell*. Paris Hetzel, 1881. 404 pages 11,5 x 18 cm. Cette édition de vaut surtout par sa jolie reliure. Intérieur en parfait état avec gardes marbrées. Tranche de tête dorées. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

\* *L'archipel de la Manche*. Paris, Calmann-Lévy, 1883. In-8 broché de 92 pp. Mention de deuxième édition au premier plat. Couvertures [livre broché] franchement poussiéreuses, petits manques au dos, piqûres dans le texte. Nonobstant, volume en état correct. Exemplaire non coupé imprimé sur papier fort. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* *L'homme qui rit*. Paris, Hetzel, 1883. 3 vol. in-12 (12 x 18) de 200 pages environ. Demi percaline fauve d'époque à la Bradel, dos lisses ornés, pièces de titre en maroquin havane, bel état sans accros. Bel état intérieur très frais sans taches ni rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 24 €.

\* [Description en anglais. Site Ebay Camberley, Royaume-Uni.] *La fin de Satan*. Hetzel, Paris. Troisième édition, 1886. Demi-reliure percaline à la Bradel. Très bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 15 GBP (22.78 €.)

\* *Choses vues*. Paris, Hetzel & Quantin, 1887. 4<sup>e</sup> édition. 1 vol. in-8 (24 x 16) de [4] pp. ; 374 pp. Récit de "choses vues" par V Hugo : Talleyrand, Funérailles de Napoléon, Royer-Collard, Louis-Philippe, Soirée chez Guizot, 15 mai 1848, La prison des condamnés à mort, A l'academie, mort de Balzac, Thiers... Demi-percaline havane à la Bradel, dos lisse portant une pièce de titre a demi effacée, reliure de l'époque. Bel état. Bel état intérieur malgré quelques rousseurs aux toutes premières pages. Un second volume de ces œuvres posthumes est paru en 1900. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

\* *Les Misérables*, Edition Populaire, 5 volumes petits in-4, (19 X 27,5 cm). Demi-percaline noire. Reliures solides. Rousseurs claires sur certains feuillets. Chaque tome est richement illustré. 18<sup>ème</sup> [sic], 190 X 275. [Photo fournie.] Prix : 90 €. (En achat immédiat).

\* *Quatrevingt-Treize*, 1892. Un fort volume in-quarto, reliure demi-maroquin havane à coins, tête dorée, gardes décorées signée Bretault. 620 pages, tirage limité, ici un des 50 sur papier japon contenant les eaux-fortes pures de Bourgain, 1er papier. Paris Librairie de l'Édition Nationale Emile Testard. Coins un peu émoussés, sinon intérieur très propre. Les eaux-fortes sont en deux états dont une avec remarques. [Photo fournie.] Prix : 78 €.

\* *Les misérables, Notre Dame de Paris*. [1 volume.] A Paris, librairie Paul Ollendorff (vers 1862) [non. Fin de siècle et début 20<sup>ème</sup>]. Illustrations de Alphonse de Neuville, Brion, Emile Bayard, Meissonier, Viollet-Leduc, Lemud, Voillemot. Tome 6 seul. Format ; 29x20 cm, 649 + 207 pages. Demi reliure chagrin rouge. Dos à cinq nerfs caissons ornés, titre dorés. Mors légèrement frottés, coins frottés, border décollés. Intérieur frais, page 206, déchiré mais manque pas les texte. Contenu dans ce volume : *Les misérables* en 5 partie ; Fantine, Cosette, Marius, L'idylle Rue Plumet Et L'épopée Rue Saint-Denis, Jean Valjean. *Notre Dame de Paris* en 11 livres. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* Oeuvres complètes de Victor Hugo. Reliés cuir au format 19 x 28 Cm, Librairie Paul Ollendorff, Paris Société D'éditions Littéraires et Artistiques. Très belles reliures, plats en percaline grainée et estampée de reliefs géométriques, rouges. Dos ronds grainés à cinq nerfs, titres et motifs or. Signets présents sur chacun des volumes, gardes à motifs marbrés. Les intérieurs des 19 tomes sont absolument parfaits, aucune déchirure aussi minime soit-elle, sans la moindre rousseur ni aucun pli ni aucun froissement de quelque ordre que ce soit. Les pages sont, cela va de soi, parfaitement solidaires et, toujours pour chacun des volumes, les 3 tranches intérieures sont parfaitement lisses et sans accroc. Coins parfaitement d'angles, pointus et piquants d'origine. Aucune usure de la percaline de couverture, ni sur les bords, ni sur les coins. Tranches, dos et ornements dorés intacts. Plus de 1600 gravures absolument magnifiques des plus grands illustrateurs de l'époque. [Suivent une longue liste des illustrateurs et les titres des différents volumes. Ensemble magnifique en état impeccable et quasi sans usure, ce qui reste très rare pour cette intégrale fort recherchée. [Le vendeur belge demandait 104 € de port... Photo fournie.] Prix : 200 €.

\* Oeuvres complètes de Victor Hugo. Reliés cuir. Librairie Paul Ollendorff, Paris Société D'éditions Littéraire et Artistiques. En 10 volumes. [Comme l'édition Massin (plus tardive qui peut se présenter en 18 ou en 36 volumes) cette édition Ollendorff peut se présenter en 19 ou en 10 volumes.] Très robustes reliures demi chagrin vert ensolées [sic pour insolées], coins frottés, coins supérieurs rognés, coiffes & charnières frottées, tranches poussiéreuses. Tome 4 : coiffes frottées, léger manque 1er plat au niveau du mors, certaines pages contiennent des rousseurs d'époque (en majorité marginales), dos à 5 nerfs, titres et tomaisons, caissons magnifiquement illustrés dorés. Dimensions : 28.21 cm, plus de 8000 pages... Très nombreuses illustrations. [Photo fournie.] Prix : 51.40 €.

\* *Napoléon le petit*. Paris, Hetzel, Vers 1900. 1 vol. In-12 (12 x 18) de 246 pp. Demie percaline fauve d'époque à la Bradel, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin havane, bel état sans accrocs. Bel état intérieur très frais. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* *Les travailleurs de la mer*, 2 volumes. Edition Nelson. Sans jaquette. Etat moyen. [Photo fournie.] Prix : 4 €. (En achat immédiat)

\* *Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule & Les voix intérieures & Les rayons et les ombres*. Editions Flammarion, 1930. Etat correct. [Photo fournie.] Prix : 4.20 €.

\* Lot de 9 volumes des oeuvres de Victor Hugo poésie et théâtre. Chez Flammarion 1927 à 1937. 1. Poésies : *Les feuilles d'automne, Les chants du crépuscule, Les voix intérieures*. 2. Théâtre: *Hernani, Le roi s'amuse*. 3. 4 : *La légende des siècles* en 2 vol. 5. *Les châtiments, L'année terrible*. 6. Théâtre: *Ruy Blas, Les Burgraves, Marion de Lorme*. 7. Théâtre: *Lucrece Borgia, Marie Tudor, Angelo*. 8. *Odes et ballades, Les orientales*. 9. *Les contemplations*. Reliure demi cuir avec dorure. Assez bien conservé dans l'ensemble. [Photo fournie.] Prix : 11.50 €.

\* [Description en anglais, site Ebay St George, UT, Etats-Unis.] *Les misérables*. Nelson, Editeurs, Paris 1930. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 7.99 GBP (6,16 €.)

\* *Notre dame de Paris*. 3 volumes complets. Paris, à L'emblème du secrétaire, 13, rue Daguerre. 1942. Illustrations par Timar. Tirage limité à 920 exemplaires sur vélin ivoirine des Papeteries Boucher : celui -ci est le N° 749. Belle demi-reliure à coins en chagrin, titre et nom de l'auteur à l'or fin, dos à nerfs, plats de papier marbré, belles gardes, tranches supérieures dorées à l'or fin. Bel état, peu frotté, coins en bon état, reliure et cahiers solides. Infimes rousseurs. Format : 23 ,5 cm x18 ,5 cm. Tome : 1 198 pages + table .Tome 2 : 234 pages + table. Tome 3:182 pages + table. Cet ouvrage a été achevé d'imprimer en avril 1942, sur les presses de l'union typographique, à Villeneuve - Georges, sous la direction de Henri Leduc. Les reproductions des peintures de Timar ont été exécutées par le procédé Duval et coloriées au pochoir par Jon et Liétard. [Photo fournie.] Prix : 160 €. (En achat immédiat).

\* *Choses vues*, 1830-1871. Edition de 1944. Editeur La Palatine. Genève. In-8, 563 pages. Avant-propos et notes de Paul Souchon. 8 planches hors-texte. Bon état. Livre renforcé sur le dos. [Photo fournie.] Prix : 10 € (En achat immédiat)

\* *Les misérables*. Editions Athéna, Paris, 1956. Illustrations d'après les planches originales de Derambure gravées par Nourisson et 2 reproductions de dessins à la plume de l'auteur. Les 3 volumes n'ont pas été coupés. Les tomes I et II sont en bon état (couvertures légèrement défraîchies) le tome III a le haut de la tranche de couverture un peu abîmé, il y a une dédicace de 7 lignes sur la première page du tome I. Edition réalisée en un unique tirage de cinq mille exemplaires sur papier vélin des Papeteries d'Avignon -- les 3 tomes portent le n° 269. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles / La Fin De Satan / Dieu*. Texte, variantes, notes et bibliographie établis Par Jacques Truchet. 1322 pages. Gallimard NRF, 1962. Etat neuf. [Photo fournie.] Prix : 22.50 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Notre dame de Paris* a été vendu : 38.50 € et *Les misérables* : 37.50 €.]

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. Editions Rencontre à Genève, 1967. 37 volume [il en manque donc un...] Edition de Jean-Jacques Pauvert. Belle reliure. [Photo fournie.] Prix : 274 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin, de 1967 à 1969, aux éditions du Club Français du Livre, en 18 vol., dont les deux derniers sont consacrés aux dessins d'architectures, de paysages, marines, décors, pochoirs, pliages, taches etc., n° 7987 / 35000 ex., reliure de couleur rouge, avec pièces de titre de couleur noire, marquages dorés, le tout en parfait état, proche du neuf ! [Photo fournie.] Prix : 137 €.

\* Livres d'excellente qualité avec une très bonne reliure et globalement en bon état général. [Voici donc toute la description, accompagnée il est vrai d'une photo... Il s'agit de l'édition chronologique Massin de 1967 en 18 volumes, voir au dessus. Photo fournie.] Prix : 65 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. Edition préparée et organisée par Albert Demazière, 1975, Editions Saint Clair, Diff. François Beauval. 840 pages et 49 hors texte au format 22.5 cm X 29 cm. Fort volume en cuir noir de l'éditeur, richement ornée de guirlandes et filets dorés et rouges. Tranche supérieure dorée. Signet Rouge. Texte sur 2 colonnes, encadré en orange sur papier Bouffant de Luxe Argan. Ouvrage composé en Times romain. Frontispice, contrecollé, Portrait de Victor Hugo, par Bonnat. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe bicolores dans le texte. Illustré de 49 planches hors texte, noir & blanc et couleur ainsi que des gravures noires et blanc, pleine page, in texte. Très bel ensemble des Œuvres complètes de Victor Hugo avec : Biographie de Victor Hugo par Albert Demaziere. Le théâtre romantique et la bataille d'Hernani. Présentation et choix de témoignages par Albert Demaziere. Théâtre pièce majeure : *Cromwell - Marion Delorme [sic] - Hernani - Le roi s'amuse - Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue - Ruy Blas - Les Burgraves - Torquemada*. Théâtre de jeunesse et pièces diverses : - *Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Athelie - Inez de Castro - Mille Francs de récompense*. Théâtre en liberté : - *prologue - la grand-mère - l'épée - mangeront-ils - sur la lisière d'un bois les gueux - Etre aimé - la forêt mouillée - Amy Robsart - La Esméralda - les jumeaux*. Jugements et commentaires sur Victor Hugo et son œuvre ? Etat : Intérieurs très frais. Reliure, frottement des coins, cuir marqué sur la chasse de la gouttière du second plat, frottement de la coiffe inférieure avec une marque dans le cuir angle inférieur du premier plat et du dos (voir photo), Point de frottement aux angles de la coiffe supérieure. Ces défauts de reliure sont réellement dommage car cet ouvrage est d'un intérieur et d'une solidité parfaite. Charnières en parfait état ouvrage solide. [Photo fournie.] Prix : 30 €. (En achat immédiat).

\* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet tome I et tome II. 2 volumes (complet 2/2). Paris: Gallimard NRF, 1985-86. In-12 (11 x 17.5 cm). Relié, plein cuir vert de l'éditeur en très bon état. Le dos est orné du titre, de la toison et du long fer à filets dorés propre à cette édition. Sous jaquette sans dos d'origine en très bon état, le premier plat est illustré, sous rhodoïd en très bon état. La tranche de tête est colorée de vert. 1805 et 1932 pages. Textes établis et annotés par Jean Jacques Thierry et Josette Méléze. TOME I : *Théâtre de jeunesse : Irtamène - A quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart*. Drames en vers : *Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice*. Tome II . Drames en vers (suite) : *Les Burgraves - Torquemada*. Drames en prose : *Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue*. Théâtre lyrique : *La Esmeralda*. Théâtre en liberté : *La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Etre aimé - La Forêt mouillée*. Théâtre moderne : *Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice*. [Photo fournie.] Prix : 71 €. [Par le même vendeur, avec la même description et dans la même édition L'œuvre poétique complète (édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon) en 3 tomes (complet) a été vendue 79 euros, *Notre Dame de Paris* : 36.50 €, *La légende des siècles & La fin de Satan & Dieu* : 30 € et *Les misérables* : 34.50 €.]

\* Bibliothèque de la Pléiade. [\*Notre Dame de Paris \[et Les travailleurs de la mer\]\*](#) Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher, 1988. Bon état, avec rhodoïd, emboîtage et jaquette. [Photo fournie.] Prix : 30 €. (En achat immédiat).

\* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles & La fin de Satan & Dieu*. In-12 cartonnage éditeur pleine peau avec dos orné de liserés dorés à l'or fin sous emboîtage photo & rhodoïd. 1335 pages sur papier bible. Texte établi & annoté par Jacques Truchet. Deuxième édition ; 2001. [Photo fournie.] Prix : 27.50 €.

### **Images de Victor Hugo :**

\* Victor Hugo. Cliché original [en photoglyptie] de Carjat (13cm x 9cm) paru dans le journal Paris Théâtre en 1876 et collé sur un support papier (format 38cm x 29cm). Cette page comporte au dos un article biographique complet. Très bon état. [Il s'agit de la photo que nous avons utilisée pour l'affiche de notre *Festival Victor Hugo et Egaux*. Photo fournie.] Prix : 40 €. (En achat immédiat.)

\* Photographie de Victor Hugo format carte de visite originale contrecollée sur bristol. Rien au dos. Etat bon mais légèrement pâle, joli bristol jaune. Pas de nom de photographe [par J.M. Lopez, 1877. Retirage ?]. Format : 10.6 x 6,3 cm. [Photo fournie.] Prix : 43 €.

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Victor Hugo s'amuse*. Par Christiane BAYET. Paris, Editions Atlas, 1955. In-8 (17x22cm), 186pp. Broché. Couverture illustrée. Illustrations noir/blanc hors-texte de Henry Monnier. Edition originale dont il n'est pas fait mention de grand papier. Un ouvrage amusant qui recueille calembours et jeux de mots de Victor Hugo. Illustré avec beaucoup de talent par Henri Monnier. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 22 €. (En achat immédiat.)

\* [Œuvres complètes d'André Maurois] *Olympio ou la vie de Victor Hugo*. Paris, Librairie Arthème Fayard, 1955. Fort in-8, 529pp. Broché. Couverture rempliée. Ornaments dessinés par Louis Jou. Tome XVI. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 8.65 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo, 1964. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalle et Violaine Lumbroso. Bel état avec rhodoïd et jaquette. [Photo fournie.] Prix : 163.77 €.

\* *La Belgique selon Victor Hugo*. Lettres et dessins de Victor Hugo réunis et présentés par Pierre Arty. Avant-propos de Raymond Escholier. Textes établis et annotés par Marie-Louise Goffin. Photographies en couleur de Maurice Lemaître. Éditions Desoer, Liège 1968. Chronologie des séjours de Victor Hugo à Belgique, 1837-1871. Lettres, poèmes, Carnets intimes. Plus que 60 dessins, dont le plupart en couleur, encollant. Avec 228 pages en format 8o, 16 x 19 cm, en toile noire et en jaquette de couverture, en état excellent. [Photo fournie.] Prix : 3.51 €. [Un autre exemplaire neuf a été vendu : 5 €.]

\* *Victor Hugo*. Par Pierre Dassau et Henri Focillon. Paris: Autrement, 1981. Collection "Images". Bel exemplaire sur Victor Hugo et illustré par Victor Hugo. Format : in-8. Broché, couvertures en bon état, premier plat illustré en couleurs. 93 pages, 165 illustrations. Mis en page par Alin Avila. Bon état général. Intérieur très frais, sans Rousseurs. [Photo fournies.] Prix : 17.76 €.

\* *Victor Hugo*. Biographie d'Alain Decaux. Librairie académique Perrin, 1986. Iconographie de Janine Knuth. Reliure simili-cuir parfait état, ouvrage proche du neuf, illustrations; rhodoïd de protection, 1027 pages, 21 x 14 cm. [Photo fournie.] Prix : 30 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* [Description en anglais, Site Ebay Malte.] Médaille Victor Hugo par le médailleur Chaplain, 1902, pour le centenaire de la naissance du poète. [Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'École des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à l'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sevres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photo fournie. La semaine dernière cette même médaille avait été vendue 6 € !] Prix : 49 USD (37.63 €.)

\* [Fac simulé d'une seule page] d'un manuscrit de Victor Hugo. *Hernani*, drame en cinq actes et en vers, de Victor Hugo représenté pour la première fois au Théâtre Français, le 25 février 1830. La date de la première représentation d'*Hernani* marque une étape du romantisme. Cette page manuscrite nous donne un des dialogues passionnés entre Dona Sol et Hernani : acte III, scène IV, folio 28, recto-verso. L'original se trouve à la bibliothèque du Théâtre Français. [Probablement une feuille extraite du fac simulé exécuté par M. Daniel Jacomet – Paris :

Daniel Jacomet. Imprimerie Albin Michel, éditeur, 1927, in-folio Photo fournie.] Prix : 100 €.

\* Dans une pochette bleue de la ville de Paris 20 reproductions de peinture et documents de la maison de Victor Hugo [à Guernesey]. Cartes en parfait état non utilisées. [Pas de photo fournie.] Prix : 2.50 €.

\* Affiche scolaire Rossignol [années 1950] Au recto Victor Hugo (n°63), au verso Jules Ferry (n° 64) 76 x 56 cm. [Photo fournies.] Prix : 6.50 €.

\* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais de port. Photo fournie.] Prix : 5 €. [Un autre CD a été vendu au même prix.]

\* *Victor Hugo s'est égaré*. De Philippe Dumas. Ecole des loisirs, grand format 22,5 x 28,5, 48 pages, broché. En bel état. [Photo fournie.] Prix : 6 €. (En achat immédiat.)

\* Porte manteau 3 crochets doubles. Ecole Primaire Victor Hugo [les quatre mots sont gravés sur le porte manteau], avec 1 petite ardoise pour écrire un nom au dessus de chaque crochet, en bois massif, crochets en alu, deux trous pour fixation, longueur 48cm, hauteur 12cm. [Objet neuf, mais style des années cinquante. Photo fournie.] Prix : 26.50 €

### **Ouvrages avant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :**

\* France pittoresque. Tome III. Par Abel Hugo. Sans date. Ouvrage illustre en noir et blanc. Format in-8, demi basane (reliure usagée dos, plats coins, intérieur avec rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 40 €.

# Bulletin des Ventes semaine 53

## Par J-M GOMIS

### Manuscrits de Victor Hugo :

\* [Description en anglais. North York, Ontario, Canada.] En français. Intéressant. Victor Hugo (1802-85) Homme de lettres français. Lettre autographe signée Victor H. 1p, sd [entre mai et avril 1843], in-8, à Charles Varguin. [Sic pour Charles Vacquerie. C'est votre serviteur qui a eu la chance d'acquérir cette lettre, je me fais donc un plaisir de donner des renseignements qui ne figuraient pas il y a trois mois dans la description lors de sa première mise en vente : comme beaucoup de lettres de cette époque, l'adresse se trouvait au verso du même papier plié et collé. On peut y lire ceci de la main de Victor Hugo : « *Monsieur Charles Vacquerie chez Mme Veuve Lefèvre au Havre.* » (avec l'accent circonflexe.) Le nom et l'adresse ne figurant pas sur la photo fournie par le vendeur, c'est Danièle Gasiglia (que je remercie) qui avait déduit il y a trois mois avec finesse le nom de Charles Vacquerie. Nous confirmons, la lettre sous les yeux, qu'elle ne s'était pas fourvoyée. Une précision supplémentaire : d'une écriture minuscule Hugo avait ajouté dans un coin « *lettre de M Victor Hugo à son gendre.* » Comme il n'y a aucun cachet, on peut donc supposer que cette lettre était jointe à d'autres missives... Le déchiffrement de la lettre par le vendeur américain était partiel et totalement fantaisiste. Nous ne le reproduisons pas. Voici celui que nous avons effectué : « *M. B [illisible même la lettre sous les yeux], mon bon Charles, est un architecte de talent qui désirerait rebâtir votre théâtre. Je ne sais si vous pouvez quelque chose pour lui ; mais je serais charmé que vous lui rendissiez tous les bons offices qui seront en votre pouvoir. M. B [illisible] m'est recommandé par M. Frédéric Soulié et vous savez qu'aucune recommandation n'est plus précieuse pour moi. Je vous embrasse tendrement ainsi que ma fille bien aimée. Victor H.* » Merci à Arnaud Laster qui a déchiffré le nom de Frédéric Soulié, mais aussi à Danièle Gasiglia car ils ont ainsi, dès la première mise en vente de cette lettre permis d'établir une datation assez précise et par voie de conséquence le nom du théâtre qui devrait être celui du Havre, incendié en mai 1843. Léopoldine Vacquerie (fille de Victor Hugo) fut le témoin de cet incendie. Nous rappelons qu'elle se noya avec son mari le 3 septembre 1843 dans des conditions dramatiques à Villequier. C'est donc une lettre émouvante et probablement un des derniers baisers épistolaires que notre poète aura fait parvenir à sa chère Léopoldine par l'intermédiaire de son gendre, Charles. Le vendeur a joint une très belle gravure de Victor Hugo de H.B. Hall, New-York, probablement des années 1870... Plusieurs photos fournies. Cette avait été mise en vente il y a trois mois au prix de 699 USD (546.95 €), c'est-à-dire le double...] Prix : 355 USD (272,97 €).

### Oeuvres de Victor Hugo :

\* *Les Burgraves*. Trilogie. Paris, Michaud, 1843. In-8, XXIX-(1f.n.ch.)-188-(2ff.n.ch.), 1/2 reliure époque, cuir prune, dos 4 nerfs, soulignés de filets à froid, titrage doré (reliure solide et bien conservée, frottements mineurs divers habituels, coins, bords, coiffes, couleur du dos un peu passée). Intérieur très correct, petites rousseurs et taches claires très habituelles. Edition originale. Relié avec *Les Buses Graves*, Trilogie à grand spectacle, avec fantasmagorie, ombres chinoises, assauts d'armes et de gueules, entrées de ballets, idylles, ballades, odes, élégies, chansonnettes, etc. Par M. Tortu-Goth, chargée de vignettes par Bertall. Sans lieu, ni date, ni éditeur. Pagination fantaisiste, 2 feuillets non chiffrés, puis de la page 37 à 56 (le texte me semble tout à fait complet cependant), nombreuses gravures dans le texte, dues à Bertall, qui est aussi l'auteur du pastiche (Tortu-Goth). (...) La réunion du texte original et de cette rare et ironique publication font du volume proposé ici un exemplaire très séduisant. Une inscription en page de garde, signée à la plume par Jules Claretie, rédigée en espagnol (!), ajoute un intérêt supplémentaire: "Comprado en casa de A. Durel el 8 de Noviembre 1901, cuatro meses antes la primera de los Burgraves, por el centenario de Victor hugo (26 de Febrero 1902)". [Acheté chez A. Durel, le 8 novembre 1901, quatre mois avant la première des Burgraves, à l'occasion du centenaire de Victor Hugo le 26 février 1902] Ex-

Libris René Escande de Messières. [Photo fournie.] Prix de départ : 189 €. (N'a pas trouvé preneur.)

\* *Le Rhin, Lettres à un ami*. 3 volumes. Paris, Charpentier, Libraire Editeur, 1845. Reliure signée « Mallarmé » relieur à Cognac. 331 + 409 + 311 pages au format 11.5 cm X 18 cm. Reliure demi cuir bleu nuit – Dos lisse. Edition comportant les lettres de 1839 (en plus de celles de 1838). Etat : Intérieur propre, des rousseurs réparties fort inégalement, pour la plupart éparses ou absentes, sauf pour de la fin du volume 3 une douzaine de pages sont plus fortement touchées, ceci sans jamais gêner la lecture. Reliures, coins émoussés, chasses frottées, second plat du volume 1, usure prononcée, frottement des coiffes, un trou de ver, coiffe supérieur du volume 2 et 2 trous pour la coiffe supérieure du volume 1. Cuir fendu sur 3 cm angle inférieur du premier plat et du dos du volume 1. Néanmoins malgré ces disgrâces ces ouvrages sont bien solides et de belle facture. Charnières en parfait état, gouttière bien lisses. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* *Châtiments*, Genève et New-York. Imprimerie Universelle, 1853. In-32, une des deux éditions de 1853 Genève et New York. Ouvrage complet. 392 pages. Préface signée V.H. Pas d'accent sur le deuxième [sic] e du mot abhorrées [à la page 150]. Belle demi-reliure en marocain rouge dos décoré à quatre nerfs. Titre doré. Les deux coins supérieurs frottés. Ouvrage en bon état. Intérieur frais quasi sans rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 47.50 €.

\* *Napoléon le petit*. Editeur : W. Jeefs, 15, Burlington arcade, Londres, Librairie étrangère de la famille royale, 1862 [Il nous semble qu'il s'agisse plutôt de 1852...] In-12 [plutôt in-32 à cause de la remarque suivante du vendeur :] Cet éditeur s'était spécialisé dans l'édition dont l'entrée était interdite en France (d'ou le très petit format). 1er plat de couverture conservé. Reliure demi chagrin ; dos à 5 nerfs, titre doré. 272 pages [étonnant... Probablement une contrefaçon car l'édition originale comporte 464 pages...] Bon état. [Photo fournie.] Prix : 25 €.

\* *Le Rhin*. Chez Hachette, 1863. 3 volumes. Demi-reliure cuir, entre nerfs. Tormat.18 x 12cm, tome I. 314 pages, tome II, 367 pages, tome III, 287 pages. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 5.62 €. [Par le même vendeur, avec la même description et dans la même édition (1968) *Han d'Islande* a été vendu 6.50 €, *Littérature et philosophie mêlées* 4.60 € et *Les châtiments* chez Hetzel, 1868 avec la même description 5.62 €.]

\* *Les misérables*. [Illustrés de deux cents dessins par Brion. Gravures de Yon et Perrichon](#). 1865. Edition : J. Hetzel et A. Lacroix. Première édition illustrée 3 ans après l'édition originale. La reliure de ce livre est en pauvre condition, manque de cuir important dans le bas du dos et haut du dos soulevé, manque de papier sur les 2 plats, coins fort émoussés mais la reliure reste solide, première et dernière page de garde sont un peu froissées, le texte est sur deux colonnes, déchirure transversale de la page 63 sur 10 cm vers l'intérieur, rousseurs et salissures par endroits. A restaurer ou utiliser comme exemplaire de travail. (Format 29x20cm). [Photo fournie.] Prix : 3.50 €.

\* [Description en anglais. Site Ebay Lima, Pérou.] *Les misérables*. Edition Jules Hetzel, 1866. Illustré de 200 dessins par Brion gravés par Yon et Perrichon. [Au rebours de l'édition des *Misérables* chez Jules Rouff (voir plus bas) celle-ci est bien plus intéressante puisque c'est la deuxième édition illustrée : la première étant de 1865. Elle est pourtant près de dix fois moins chère ! Photo fournie.] Prix : 31 USD (23,92 €)

\* *L'année terrible*. Paris, M. Lévy, 1874. Illustrations de L. Flameng et D. Vierge. 1 volume grand in 8, couverture illustrée, exemplaire sur vélin, (195 mm X 290 mm), 1 feuillet blanc, 1 feuillet (justification du tirage), 2 feuillets (faux titre et titre), VIII pages (prologue) et 280 pages, les illustrations sont comprises dans la pagination. Dos cassé, ouvrage partiellement dérelié, intérieur en bon état, sans rousseurs. (A relier). [Photo fournie.] Prix : 45 €.

\* *La légende des siècles*. Nouvelle série. Paris, Calmann Lévy Editeur, Ancienne Maison Michel Lévy Frères, 1877. Deux volumes in-8 (24,5 x 16cm), reliure de l'époque en demi percaline grise à la Bradel, à coins, dos lisse, pièces de titres en maroquin rouge, titres dorés, couvertures conservées. Reliures en bon état. Titre relai, 1ff. non chiffrée, XV, 321pp. Fx-

titre, titre, 395pp. Sans la pp. de titre du Tome I. Fortes rousseurs comme souvent. Mention fictive de deuxième édition sur la couverture et la page de titre du tome II. Edition originale de la Nouvelle série de *La Légende des Siècles*. [Photo fournie.] Prix : 63.15 €.

\* *Les quatre vents de l'esprit*. [Volume I seulement] *Le livre satirique & Le livre dramatique*. Paris, J. Hetzel, A. Quantin, 1881. 1 volume, (150 mm x 240 mm), broché, 328 pages, dos fragilisé avec légers manques. [Edition originale. Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* [Description en anglais. Site Ebau USA, San Francisco, CA.] Les romans de Victor Hugo. 14 volumes, ensemble complet. Editions Little & Brown, Boston, 1892-1894. Très belles demi-reliures uniformes à coins, plats marbrés. Frontispices et gravures sous serpente dans chaque volume. Dos à cinq nerfs, titres, auteur et tomaisons dorés. Fleurons dorés. *Les misérables* (5 vol), *Les travailleurs de la mer* (2 vol), *L'homme qui rit* (2 vol), *Quatre-vingt treize*, *Han d'Islande*, *Bug Jargal*, *Claude Gueux* et *Le dernier jour d'un condamné*. [Photo fournie.] Prix : 425 USD (323.59 €)

\* *Choses vues* de Victor Hugo. Collection du Victor Hugo Illustré. In-8 broché (19,5 par 28 cm). 284 pages en grande partie non coupées. Ouvrage non daté certainement paru en 1880 [probablement un peu plus tard]. Illustrations in et hors-texte en noir et blanc (Gravures de Gérardin, L. Mouchot, A. Guméry, G. Rochegrosse, E. Ronjat, A. Férat, Karl Fichot, F. Meaulle, F. Lix, Thiriart, Toussaint, Vogel, Sinibali, Hewitt. 2 gravures de Victor Hugo). Mis à part des rousseurs, bon état. [Photo fournie.] Prix : 19.99 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. Paris, Société d'Editions Littéraires et Artistiques, Librairie Paul Ollendorff, sans date (circa 1890). Complet en 19 volumes in-4 demi chagrin rouge richement orné, plats en percaline rouge, dos à 4 nerfs orné de décors dorés (arabesques et semis de croisettes dans un double encadrement), lettres dorées, encadrements frappés à froid sur les plats, signets, gardes marbrées. Texte sur deux colonnes pour les oeuvres diverses, le théâtre et la poésie, et sur une colonne pour les autres oeuvres. Très nombreuses compositions in-texte dont certaines à pleine page d'une pléiade d'artistes de l'époque, dont Hugo lui-même. De 400 à 700 pp par volume. Poids total : 30 kg. Bon état général. Infimes défauts : rares et légers frottements sur les couvertures, quelques coins légèrement émoussés, quelques tomes présentent de petites rousseurs dans la gouttière. Intérieurs propres et sans rousseurs, et en bon état. Superbe et très solide reliure de l'époque. Bel ensemble. [Cette édition peut aussi se trouver en 10 volumes. Voir ci-dessous. Photo fournie.] Prix : 272 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. Edition Illustrée en 10 volumes numérotés, Paris - Sté d'Editions Littéraires et artistiques - Librairie Paul Ollendorff. Sans Date, circa 1895. In-Quarto (28.5x20cm). Chaque tome comprenant environ 600 pages imprimées sur 2 colonnes - Linéaire : 47 cm - Poids : 20 kg. [Photo fournie.] Prix : 220 €. [Un autre lot identique a été vendu 60 € en achat immédiat !]

\* *Les misérables*. Première édition illustrée de l'ouvrage : Paris, Jules Rouff & Cie, sans date (1862). [Une fois de plus, c'est une erreur, cette édition n'est pas la première édition illustrée de cette œuvre puisque celle-ci fut éditée chez Jules Hetzel en 1865 ! Une façon mensongère d'attirer le chaland néophyte, et cela fonctionne si l'on s'en réfère au prix obtenu ! Fin dix-neuvième.] 5 volumes in-4 (275x195). Reliure d'époque demi-percal [sic pour percaline] verte, titre et tomaisson doré au dos avec filet estampé à froid, plats papier marbré; usure du temps, coiffes frottées, coins légèrement usés, quelques rousseurs éparses, sinon intérieurs frais. Superbes illustrations in texte et planche hors pagination, 5 frontispices, cul-de-lampes [sic] illustrés [sic]. Exemplaires en bon état. [Nombreuses photos fournies.] Prix : 216 €.

\* *Les misérables*. Jules Rouff et Cie éditeurs à Paris (sans date) XIXe. 5 parties en 2 volumes. Fantine - Cosette - Marius - Idylle rue Plumet et l'épopée rue St Denis - Jean Valjean. (396-348-308 et 432-356 pages) 1840 pages. (18,5 x 26,5cm). Illustrations : Brion, de Neuville, Vogel, etc. Bon état général d'usage et d'origine. Intérieur : bien. Plats légèrement frottés, coins cognés. [Photo fournie.] Prix : 16 €.

\* *L'art d'être grand-père*. Paris, Edition Jules Rouff. Fin 19<sup>ème</sup> ou début 20<sup>ème</sup>. Ce livre est un petit ouvrage de format in - 12 (15,5 x 10 cm) qui réunit 2 volumes de 93 et 95 pages sous une

même relieur. Celle-ci est une belle relieur demi cuir, avec pièce de titre noire, dos à nerfs orné de filets dorés. Cet ouvrage est solide et en bon état mais présente des rousseurs importantes sur les premières pages, plus rares ensuite. Une déchirure anciennement réparée est visible au début du 2<sup>ème</sup> volume. En outre, le papier a jauni. [Photo fournie.] Prix : 10.01 €.

\* *Les Misérables* de Victor Hugo en 5 volumes ; éditions Albin Michel, + très belles gravures d'illustrations. [La description est sommaire... Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

\* [Description en anglais. Site Ebay USA, Big Sandy, Texas.] Œuvres complètes de Victor Hugo. Chez André Martel, 1948. 35 volumes, manque le numéro 22. Parfait état. Relieur éditeur. [Photo fournie.] Prix : 16 USD (12.15 €.)

\* *Notre Dame de Paris*. Dans une édition originale [sic] à l'emblème du Secrétaire d'un tirage à 920 exemplaires sur vélin ivoirine avec de superbes illustrations de Timar coloriées au pochoir par Jon et Lietard. Trois volumes de 199, 235, 182 pages. Ouvrages en très bon état. Infimes coupures en haut et bas des dos. Infimes rousseurs sur les pages de gardes et couvertures. Format de 23 x 18,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 49.50 €.

\* Edition de la Pléiade. *Les misérables*. Les Misérables. Gallimard, 1er trimestre 1951. Relieur plein cuir vert de l'éditeur très bon état. Le dos est orné du titre et long fer à filets doré de l'édition. Tranche de tête colorée vert, protection jaquette rhodoïd transparente d'origine. 1781 pages, texte établi et annoté de Maurice Allem. Papier bible, très bon état, format : 11x17.5 cm. [Photo fournie.] Prix : 33.50 €. [Un autre exemplaire de la même date a été vendu 24.99 €.]

\* *Les misérables*. Edition complète en 4 volumes. Paris, Editions Saint-Germain - Imprimerie La Semeuse, Etampes, 1953. Format L 13,5 cm x H 18,2 cm. Très bel état de conservation. [Photo fournie.] Prix : 13.70 €.

\* Œuvres dramatiques et critiques complètes. Jean-Jacques Pauvert, 1963. Textes réunis et présentés par Francis Bouvet. On y trouve : notes bibliographiques, préfaces des diverses éditions, notes, variantes, pour le théâtre. Passages supprimés ou transformés de *Littérature et philosophie mêlées*, *Les tables tournantes de Jersey*, de nombreuses illustrations dans albums spirites. Très belle édition. Dim : 22 x 28 cm. 1747 pages. Très bon état. Tranche supérieure dorée. Edition de luxe. [Photo fournie.] Prix : 35.50 €.

\* Les oeuvres romanesques de Victor Hugo. Anciennement Jean-Jacques Pauvert, Edito-Service S.A. Genève - Imprime en Suisse. 4 volumes plein cuir fauve et or, richement ornés et dorés. Réalisés d'après les Maquettes de Gilbert Gilliéron. Têtes de pages dorées à l'or fin. Les eaux-fortes exécutées pour l'illustration originale sont de Frédéric Regamey, Gravures hors-texte provenant du Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Paris, des Editions Hetzel et Lacroix. Chronologie de la vie et de l'oeuvre de Victor Hugo par Jean-Louis Cornuz. Frontispice de Victor Hugo dans chaque volume. Sans date à priori des années 1970 [1963]. Format : L 12,5 cm x H 20,5 cm - signet assorti. Très bel état. Intérieur très frais, très propre. Quelques défauts d'usage, notamment des rousseurs sur tranche, sans aucune conséquence. [Photo fournie.] Prix : 11.50 €.

\* [Description en anglais. Site Ebay USA, Big Sandy, Texas.] Six volumes de romans et de poésie. Editions du Seuil, 1972. Avec les jaquettes. En bon état. [Photo fournie.] Prix : 10 € (7.60 €.)

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. Edition Jean de Bonnot, 1974. Pleine relieur cuir. 43 volumes. Ensemble complet. [Suit une longue description que nous ne reproduirons pas, nous connaissons bien cette édition à présent. Photos fournies.] Prix : 499 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre dame de Paris & Les travailleurs de la mer*. 1975. N° 260 de la collection. Cartonnage Éditeur. In-12, 1747 pages. Textes établis, présentés et annotés par J. Seebacher & Y. Gohin. Avec la jaquette et le rhodoïd. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 24.99 €. [Un autre exemplaire a été vendu 30 €.]

\* *William Shakespeare*. Editions Jean de Bonnot, 1979. Etat neuf. [Photo fournie.] Prix : 11.50 €. [Par le même vendeur, avec la même description et dans la même édition, 19

volumes ont été vendus entre 6.50 € et 11.50 € le volume et 7 autres œuvres en 2, 3 ou 4 volumes (*Les misérables*) ont été vendus entre 25.50 et 40 € le lot.]

\* Récits et dessins de voyage. Editions Renaissance du Livre (11 décembre 2001) Collection : Beaux livres littéraires. 222 pages. Livre relié. Quatrième de couverture : Victor Hugo, considéré comme l'un des "monstres sacrés" de la littérature, est également un dessinateur remarquable. Ses dessins et gouaches, réalisés au cours de ses nombreux déplacements et années d'exil, posent un double regard sur les lieux visités : celui d'un écrivain et d'un véritable artiste. Encre de Chine, gouaches, aquarelles, le plus souvent en noir et blanc ou colorés de traits sombres, composent ce beau livre où textes et dessins dialoguent et fascinent. Les régions évoquées par Victor Hugo dans cet ouvrage sont notamment : la France (Picardie, Ile-de-France, Champagne, Ardennes, Normandie, Bretagne, Pays basque et Pyrénées...), l'Espagne (le Pays basque), la Belgique, le Grand-Duché de Luxembourg, la vallée du Rhin. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

### **Images de Victor Hugo :**

\* [Description en anglais. Site Ebay Blagdon, Somerset, Royaume-Uni.] Photographie en noir et blanc. Au dos cachet de la maison de Victor Hugo. On peut y voir des adultes et des enfants de tous âges. Il semble que le vieil homme au milieu soit Victor Hugo. Format : 13.5 x 10 cm. Entre 1900 et 1910 [sic. Il s'agit d'une photographie d'André, datée de 1878. On peut en voir un détail dans le *Victor Hugo* d'Arnaud Laster chez Belfond, 1984, page 170. Photo fournie.] Prix : 23 € (34,19).

\* Victor Hugo en 1834. Gravure de 1905 sur papier fort, feuille format 20,5 cm x 30 cm environ. Dos vierge. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

### **Biographies de Victor Hugo ou de ses proches et livres sur son oeuvre :**

\* *Le Général Hugo*. 1773-1828. lettres et documents inédits. Louis Berthou [sic pour Barthou]. Librairie Hachette 1926. Table des chapitres : Les débuts d'une carrière militaire, le mariage (1797), en Corse et à l'île d'Elbe, mésintelligences conjugales, à la poursuite de Fra Diavolo, en Espagne, la défense de Thionville (1814-1815), les affaires de ménage, drame de famille, en demi-solde à Blois, les débuts poétiques de Victor Hugo, la folie d'Eugène Hugo, l'art d'être grand-père, les mémoires, délasserment d'un vieux soldat, dernières années. 204 pages. 15 cm X 22 cm. Un portrait du Général. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 16 €. [Un autre exemplaire de ce volume a été vendu : 1.99 €. En voici la description : Très bon état - Livre relié par un professionnel (Maurice Beaugard 27, Rue Grandgagnage Liège) - déclassé d'une ancienne bibliothèque - Hachette 1926 - Le livre : Les débuts d'une carrière militaire, le mariage, en Corse et à l'île d'Elbe, mésintelligences conjugales, en Espagne, la défense de Thionville [sic pour Thionville], en demi-solde à Blois, les débuts poétiques de Victor Hugo, les mémoires, délasserment d'un vieux soldat etc. Photo de l'intérieur du livre... l'intérieur est impeccable - reliure un tout petit peu usée - Bon état général et sans surprises]

\* Victor Hugo et Juliette Drouët. Par Louis Guimbaud, chez Auguste Blaizot Editeur, 1927. D'après des lettres inédites de Juliette Drouët à Victor Hugo. Dessins inédits De V. Hugo, Pradier, Gavarni, etc... Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* *Victor Hugo & Madame Biard* par Louis Guimbaud, d'après des documents inédits, 18 illustrations dans texte & hors texte. Editions Auguste Blaizot, Paris, 1927. Bon état. 210 pages, pour chercheur, sociologue... [Photo fournie.] Prix : 2.49 €.

\* *Mon grand-père*. Par Georges Victor Hugo. 1931. Ouvrage du petit fils de Victor Hugo. Aquarelles et texte de Charles Hugo. Editeur : Librairie de France 1931. En feuillets sous couverture rempliée, (235x300 mm, 78 pages) 15 aquarelles de l'auteur (en couleur). Tirage limité à 175 exemplaires, celui ci fait partie des 125 sur vélin d'arches. Edition originale

numérotée : N°135. Couverture recto/verso très légèrement piquée (humidité) l'intérieur est en excellent état. [L'édition originale date de 1902, chez Calmann Lévy, mais elle ne comportait pas les illustrations du présent volume. Photo fournie.] Prix : 50 €.

\* *Les deux femmes de Victor Hugo*, par Paul Souchon. Chez Tallandier, 1948. 1 volume broché couverture souple en bichromie, 250 pages, non coupé. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

\* *Victor Hugo*. Par Louis Perche. Chez Pierre Seghers Editeur, 1952. Collection : Poètes d'aujourd'hui. Format 13 x 16 cm - 223 pages - Bon état. [Photo fournie.] Prix : 9.70 €.

\* *Maturité de Victor Hugo 1828-1848*. Musée Maison de Victor Hugo. Catalogue de l'Exposition Mai-Juillet 1953. Ville de Paris et Maison de Victor Hugo, 1953, broché, 13,5 x 18 cm, XII-428 pages, index. 1105 numéros décrits. [Photo fournie.] Prix : 11.49 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. *Album Hugo* 1964, sans sa boîte, mais avec son rhodoïd (et sa couverture très légèrement abîmée sur sa partie supérieure), 330 pages illustre de très nombreuses illustration. [Iconographie réunie et commentée par Violaine Lombroso et Martine Ecallé. Photo fournie.] Prix : 144 €. [Un autre exemplaire avec jaquette et rhodoïd en parfait état a été vendu 224 € puis un autre 221 €.]

\* *Victor Hugo*. Par Jacques de Lacretelle - André Maurois - Henri Guillemain - Roger Ikor - Pierre Moreau - Claude Roy - Gilbert Sigaux - Pierre Aimé Touchard - Paul Zumthor. Collection : Génies et réalités. Chez Hachette, Paris 1967. Format : 16 X 24. Reliure ornée de l'éditeur avec jaquette. Imprimé sur papier vergé, 1 frontispice. Nombreuses gravures. Bel état. [Photo fournie.] Prix : 4.99 €.

\* *Les Géants*, Victor Hugo, Paris-Match, Numéro culturel hors série, 1970, 135 pages, in-8 (20x13 env.), relié, 1er plat décoré, dos lisse décoré, Photos in et/ou hors textes en n/b, Bon état. [Photo non fournie.] Prix : 8 €.

\* *Victor Hugo président* [un livre d'actualité ! Si seulement...] par Bruno Fuligny, [Editions Max Chaleil, Les Editions de Paris, 2002.] Préface de Jean-Pierre Chevènement. Cet ouvrage nous livre le programme électoral du candidat Hugo, tiré de ses textes et discours politiques. [Photo fournie.] Prix : 8 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* *Le Monde Illustré*, n° 1471 du 6 juin 1885. N° spécial consacré aux funérailles de Victor Hugo du 31 mai 1885 Nombreuses et magnifiques gravures d'actualité et encarts publicitaires d'époque. Format du journal: 27 cm x 38.5 cm. - Le corps transporté de la maison mortuaire à l'arc de triomphe - De l'arc de triomphe à la place de la concorde- Le corbillard passant devant l'immortalité- Détails du cortège- Aspect de la place St Germain des prés pendant le passage du cortège- La maison mortuaire, etc. [Photo fournie.] Prix : 3.50 €.

\* Médaille du centenaire pour la célébration du centenaire de Victor Hugo. [Sur l'avvers Hugo en pied avec une muse et les armes de la ville de Besançon. Sur le revers la maison natale du poète à Besançon. Photo fournie.] Prix : 11.50 €.

\* [Description en anglais.] Carte postale. Délégations d'officiels lors de la Fête Victor Hugo le 7 juillet 1914. Probablement à Saint Peter Port, Guernesey [Il s'agit de l'inauguration de la statue de Victor Hugo par Jean Boucher dans les jardins de Candie de Guernesey et qui donna lieu à une grande fête. Photo fournie.] Prix : 19.50 GBP (29 €)

\* [Description en anglais. Site Ebay Royaume-Uni.] Ben Cross lit *Les Misérables* de Victor hugo. Sous blister. 3 heures d'enregistrement. Version multi langue. 1988 Clio audio books Smoke. [Photo fournie.] Prix : 0.99 GBP (1.47 €.)

\* *Voir des Etoiles*. Le Théâtre de Victor Hugo mis en scène. Maison De Victor Hugo. 2002. Cet ouvrage est le premier qui soit entièrement consacré au théâtre de Victor Hugo et à ses mises en scène. Il réunit autour des manuscrits des œuvres une foisonnante documentation sur leur contexte historique et artistique. Il évoque quelque soixante-quatre spectacles rendant compte des créations et des grandes reprises jusqu'aujourd'hui, à travers six cent cinquante œuvres et quatre cents reproductions (maquettes, costumes et photographies, correspondances, articles de presse, peintures et sculptures, dessins de l'auteur). Avec de nombreux textes d'éminents spécialistes et des extraits d'entretiens audiovisuels de Jean-Claude Carrière avec des metteurs en scène, présentés dans l'exposition, il offre au lecteur le bilan le plus complet et le plus actuel du théâtre de Victor Hugo. Dimension 28 x 25.5 cm. 400 pages. Neuf ! [Photo fournie.] Prix : 24 €.

\* Superbe et sympathique album "Poèmes de Victor Hugo en BD", 100 pages couleurs de chansons [sic] de l'auteur. Edition originale, état neuf. [Chez Petit à Petit. Collectif. 2004, cette édition est épuisée, un autre tirage a été fait avec une page de couverture différente en 2006. Photo fournie.] Prix : 4 €.

### **Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :**

\* *Mémoires du général Hogo* [sic pour Hugo] gouverneur de plusieurs provinces et aide major général des armées en Espagne. Paris chez Ladvocat, 1823. Un fort volume broché in 8, tome second, état moyen, page de couverture séparée. Edition non rognée, intérieur tout à fait correct avec 388 pages. Précis historique des événements qui ont conduit Joseph Napoléon sur le trône d'Espagne, la guerre d'Espagne, histoire des campagnes de Napoléon 1809 à 1813...etc. Très bon ouvrage en édition originale. Ouvrage de la collection du Général Duplessis. [Photo fournie.] Prix : 223 €.

\* *La France pittoresque*. Trois tomes de la France pittoresque de l'édition originale de 1835 Par le frère de Victor Hugo (Abel), imprimé chez Delloye à Paris. Format In-4. Cet ouvrage paraissait en fascicules par département. Complet de ses planches dépliantes de Paris et de la France (2) et de toutes ses gravures dont celles très intéressantes des DOM TOM dans le troisième tome. Chaque département comporte 4 pages de gravures sur les costumes, la carte du département, les hommes célèbres et les principaux monuments. Le texte aborde l'histoire, la géologie, faune, villes, langage, idiomes, mœurs...très riche. Reliure demi cuir d'époque en bel état, intérieur très frais, quelques mouillures sans gravités. Texte d'une grande importance pour saisir l'état de la France sous Louis Philippe. [Voici ce qu'un vendeur averti écrivait sur cet ouvrage : « Depuis l'été 1833, avec l'éditeur Delloye, militaire en retraite qui dirigeait sous le nom de « Librairie centrale » une petite entreprise de négociants, de banquiers et d'affairistes, Abel Hugo, frère aîné de Victor Hugo, avait mené successivement, puis de front, trois gigantesques entreprises de nature encyclopédique : *la France pittoresque*, *la France militaire* et *la France historique et monumentale*. Chacune fonctionnait selon le même principe : des livraisons hebdomadaires de huit pages de grand format illustrées de quatre planches d'illustrations (imprimées sur huit pages, les versos sont blancs, ce qui permet des encadrements). La France pittoresque comptait cent vingt livraisons ; on les vendait réunies en trois volumes. Chaque livraison fonctionne sur le même principe : on y trouve tous les renseignements dont on peut rêver, textes et images mêlées, à commencer par une carte détaillée, les portraits des hommes célèbres, les costumes régionaux et les sites les plus pittoresques. Le texte, assez exhaustif, suit à peu près toujours le même plan : histoire, antiquités, caractères et mœurs, anciens usages, costumes, langage, notes biographiques, topographie, météorologie, histoire naturelle, curiosités naturelles, aspect du pays, villes, bourgs, châteaux, etc., division politique et administrative, population, garde nationale, impôts et recettes, dépenses départementales, industrie agricole, industrie commerciale et bibliographie. C'est une source de documentation irremplaçable sur la France de la monarchie de Juillet, et sur l'image qu'elle se faisait de son passé. Ajoutons que Victor Hugo avait relié son exemplaire de La France pittoresque en un seul gros volume qu'il emmenait avec lui dans ses bagages et dans lequel il n'hésitait pas à puiser toutes sortes d'anecdotes et de renseignements ponctuels qu'il réorganisait et réutilisait dans ses œuvres. » Jacques Seebacher raconte qu'Abel étudie les départements les uns après les autres et que tout le

monde exploitera ensuite son travail. Les guides de tourisme du XIX<sup>e</sup> siècle se fondent sur lui... Photo fournie.] Prix : 157 €.

---

Le jeudi 15 février 2007, à 14h15 a eu lieu au 7, rue Rossini, Paris 75009, Salle Rossini, une vente aux enchères. Parmi les nombreux livres, dessins, photographies et autographes, nous avons trouvé ce lot. Nous n'en connaissons pas le résultat, mais nous vous en donnons l'estimation :

Victor HUGO (1802-1885). PORTRAIT avec DÉDICACE autographe signée, Hauteville House mars 1868 ; format carte de visite. Estimation : 400/500 €. Reproduction photographique d'un portrait en médaillon dédié : « A M. Jules Richard Victor Hugo H.H. mars1868 ».ON JOINT une l.a.s. de son secrétaire Richard LESCLIDE, Paris 10 octobre 1882, à Alphonse SCHELER (1 p. in-8, enveloppe).

# Bulletin des Ventes semaine 54

## Par J-M GOMIS

### Oeuvres de Victor Hugo :

\* *Han d'Islande*. Lecointe et Durey, Libraires, 1823. Tomes III et IV. Format: 10 X 16 cm. Intérieur parfait, aucune rousseur. [Il s'agit de la seconde édition parue de manière anonyme comme la première. C'est seulement l'édition de 1829 chez Charles Gosselin qui sera signée pour la première fois. Cette seconde édition est plus soignée que la première et pourvue d'une nouvelle préface. Hélas, il manque les deux premiers tomes pour que le roman soit complet. Photos fournies.] Prix : 9 €.

\* *Châtiments*, 1853, Bruxelles, Edition Originale. Henri Samuel et Cie, Editeurs, rue des secours, 7, et chez tous les libraires. 1 volume broché petit in 12, couverture imprimée, 2 feuillets (faux titre et titre), III pages de préface signée V. H. et 407 pages. La page 123 est chiffrée, par erreur 128. Couverture légèrement défraîchie, le 1er plat de couverture et les 16 premières pages se désolidarisent du volume (retenues par un fil), l'intérieur est en bon état. "*Cette édition est très tronquée; un grand nombre de vers y sont remplacés par des lignes de points; mais contrairement à ce qu'ont écrit plusieurs bibliographes, je tiens de M. Paul Meurice que Victor Hugo, sans y prêter son concours, n'a jamais désavoué cette édition*". Vicaire Tome IV, 312. [Photo fournie.] Prix : 50 €.

\* Drame. *Cromwell/Hernani/Marion Delorme [sic] /Le roi s'amuse/Lucrèce Borgia/Marie Tudor/Angelo/Ruy Blas/Les Burgraves/La Esméralda*. Paris, Houssiaux, nouvelle édition ornée de vignettes, complet en 4 volumes in-8 demi-chagrin marron. 503, 513, 446 et 390pp. Bien reliés, plats en parfait état, coins très légèrement cognés, pratiquement aucune rousseur (hormis le tome 1 un peu bruni également). [Photo fournie.] Prix : 40 €. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec la même description, le lot *Han d'Islande/Bug-Jargal/Le dernier jour d'un condamné/Notre Dame de Paris* en 4 volumes a été vendu 40 €, le lot *Le Rhin, Lettres à un ami* en 3 volumes a été vendu 42 €, Quatrevingt-treize en 3 volumes de 1874 a été vendu 30 €.]

\* *Ce que c'est que l'Exil*. Michel Lévy Frères, Editeurs – 1875. 1 vol. in-8 broché de 48 pages pour servir d'introduction au livre *Pendant l'Exil*. [Edition originale. Photo fournie.] Prix : 24.99 €.

\* *Les misérables*. Texte intégral 800 pages, édition Hetzel et Lacroix 18 rue Jacob, avant 1900 [Probablement vers 1875], 19,5 x 28cms, très nombreuses et belles gravures, bon état à état moyen (rien de grave). [Photo fournie.] Prix : 12.73 €.

\* *Les travailleurs de la mer*. Edition : 1876, Paris librairie illustrée, 19 x 27,2 cm, ancien hôtel Colbert. Très nombreuses et belles gravures, 500 pages en très bon état hormis 5 premières pages un peu rongées en bas (5 mm profondeur) sur 2 cm de long (très discret), couverture état moyen dos déchiré en haut petit manque. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* *Bug jargal, Han d'Islande, Notre Dame de Paris, Le dernier jour d'un condamné, Claude Gueux*. Illustre de vingt deux dessins par Beauce et Riou, gravures de Pannemaker, Paris J. Hetzel et Cie, Editeurs 1876. Etat très [sic], quelques taches, sur quelques pages plus prononcées mais en général sans grande gravité. Format 28 sur 20 cm, contient plusieurs histoire, *Bug Jargal* 84 pages, *Hans d'Islande* 192 pages, *Notre Dame de Paris* 272 pages et *Le dernier jour d'un condamné* suivi de *Claude Gueux* 68 pages. Contient aussi de nombreuses gravures. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

\* *L'homme qui rit*. Editions Eugène Hugues. Ouvrage de 671 pages, non daté (1850 environ) [postérieur], hélas avec rousseurs, abondamment et superbement illustré in et hors texte, de dessins de G. Rochegrosse et D. Vierge, au format de 19,5 x 28 cm. Couverture cartonnée, dos cuir propre quoiqu'un peu vieilli. Défauts suivants : traces d'usure sur ses plats, angles tordus, entourage usé, cuir du dos un peu éclairci. Le lettrage est bien lisible

toutefois. Ce livre n'est pas fragile, ni recollé, et peut se lire sans soucis. [Photo fournie.]  
Prix : 1.99 €.

\* *Napoléon le petit & Histoire d'un crime*. Paris, Eugène Hugues 1879. Edition illustrée par Laurens, Morin, Vierge, Lix, Chiffart, Garcia, Scott, Brun, Bellenger. 2 ouvrages en 1 volume. *Napoléon le petit* : 35 gravures. 225 pages. *Histoire d'un crime* : 71 gravures. 468 pages. Reliure demi-chagrin. Dos à nerfs. Quelques rousseurs raisonnables. En bon état. Format 27.5 X 20. [Photo fournie.] Prix : 45 €.

\* *Histoire d'un crime - Napoléon le Petit*, 1879, Eugène Hugues éditeur à Paris, dans une édition illustrée par J.P Laurens, G Brion, E Bayard, Chiffard, Garcia, Scott Brun, Bellenger. Edition au format grand in-4 (200x 290), tranche supérieure dorée, reliure demi-cuir à coins bordeaux avec plats recouverts de papier caillouté vernis bordeaux en état moyen, papier avec brunissures éparses sur certaines pages. Le premier livre *Histoire d'un crime* compte 468 pages avec 73 illustrations et frontispices, 39 portraits. Le second livre compte 228 pages avec 35 illustrations et portraits. Une grande partie des illustrations et portraits sont hors-texte. Un bel ouvrage peu commun sous cette présentation. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* *Hernani, Marion Delorme* [sic], *Le roi s'amuse*. Lemerre, 1886, 1 vol, in-12, relié, demi chagrin rouge, dos à 5 nerfs, couverture conservée. Reliure en bon état et intérieur frais. [Photo fournie.] Prix : 24.50 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec les mêmes descriptions *Lucrece Borgia, Marie Tudor, Angelo* de 1886 a été vendu 5 €, *Cromwell* de 1886 a été vendu 5 €, *La Esmeralda, Ruy Blas, Les Burgraves* de 1886 a été vendu 5 €, *Les feuilles d'automne, Les chants du crépuscule* de 1885 a été vendu 15.50 €, *La légende des siècles* de 1875 a été vendu 5 €, *Les contemplations* de 1875 a été vendu 5 €, *Les odes et balades, Les orientales* de 1875 a été vendu 10 €.]

\* *Les Travailleurs de la mer*. Imprimerie May et Motteroz, sans date d'impression, approximativement fin XIXème siècle. 518 pages - Nombreuses gravures -Reliure, apparemment cuir rouge. Dos 5 nervures [sic pour nerfs]- Lettres or [sic pour dorées]. Bon état général - Coin un peu râpés - Papier légèrement tachetés [sic. Photo fournie.] Prix : 30 €.]

\* *La légende des siècles*. Nouvelle Edition Illustrée. Relié sans date. Rousseurs et jaunies avec l'âge. Illustrations noir et blanc in et hors-texte. Suivi de notes et variantes 10 pages en fin de volume. Coiffe abîmée dans le haut. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* Poésie. 1 volume. *La Légende des siècles, L'art d'être grand-père, L'épopée du Lion, Le Pape, Les Quatre Vents de l'Esprit, La Pitié Suprême, Religions et Religion, L'âne, Dieu*. Nouvelle édition richement illustrée. Belle reliure grand format In-7 [sic]. Demi-chagrin marron 5 nerfs. Pièce de titre dorée. Entre-nerfs décorés de fleurons Bon état général, reliure solide. Sans date. Reliure du 19<sup>ème</sup>. 190 X 280. A peu près 450 - 500 pages. [Photo fournie.] Prix : 50 €.

\* *Quatrevingt-treize*. Edition Hetzel & Quantin, sans date, édition dite ne varietur. Sans date, circa 1890 1910. L'édition *ne varietur* de ce chef d'œuvre de Victor Hugo est proposée à petit prix. Deux volumes format in-8, demi-reliures chagrin rouge, pièce de titre et de toison au teinte de cuir légèrement dissonantes, ors frais, dos à faux nerfs et caissons, coiffes bonnes, coins à peine frottés, intérieur frais, bons exemplaires. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

\* *Le livre des mères, Les enfants*. Bibliothèque d'éducation et de récréation, J Hetzel et Cie, 18 rue Jacob, Paris. Pas d'année d'édition (vers 1886). Vignette par E. Froment, reliure en percaline avec motifs à l'or signée Engel, Paris sur le bas du dos. Trois tranches dorées à l'or fin. 268 pages, format : 16,5 cm x 25 cm. Bon état général mais coiffe et bas du dos légèrement déchirés, bord du dos déchiré sur 2 cm. Pas de rousseur, état intérieur bien, quelques cahiers décalés. [Photo fournie.] Prix : 49 €.

\* *Hernani, Marion Delorme* [sic], *Le roi s'amuse*. Edition non datée publiée en 1888 chez Alphonse Lemerre, format 9,5 x 16 en 460 pages, reliure à chagrin, dos pleine peau à nerfs et pièces de titre dorées, signets, couverture d'origine conservée, dos frotté, coiffe

supérieure émoussée, mors fendus jusqu'au premier nerf, intérieur en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* *Morceaux choisis de Victor Hugo*, poésie, Paris, Librairie Ch. Delagrave, 1897, format 100 x 155 mm, 504 pages, couverture cuir un peu usée, dos légèrement déchiré en haut, état correct. [Photo fournie.] Prix : 20 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. Paris, Ollendorff, s.d. (fin XIXème-début XXème). Collation : 19 volumes de 250 à 300 pages. Format : petit in-4 (18,5x28 cm). Reliure : demi-chagrin rouge, dos à nerfs richement ornés, titrage et filets dorés, tranches jaspées. Illustrations : nombreux dessins en hors-texte de V. Hugo, Deveria, Riou, A. Marie, Rochegrosse, Benett, Flameng, Vierge, Laurens, Willette, etc. Etat : frottis aux coiffes, intérieurs uniformément brunis. Bel état d'ensemble, très belle série de reliure. [Photo fournie.] Prix : 307 €. [Un lot exemplaire proposé en achat immédiat depuis plusieurs mois à 1900 € a été vendu ! En voici la description : très belles reliures demi cuir signées Engel, plats percaline vert empire grainée estampée de motifs géométriques, dos ronds grainé à cinq nerfs, caissons décorés or, titres or, coiffes carrées, tranchefiles, signets verts, gardes à motifs marbrés, têtes gouttières et queues mouchetées, intérieurs très frais sans rousseurs.]

\* *Les misérables*. En 5 volumes. Format : 27,7 cm X 19 cm. Couvertures de gros cartonnage, marbrées bordeaux. Dos toilés étiquetés d'une bandelette de cuir bordeaux avec titres. Coins toilés. Il n'y a pas de nom d'Editeur, ni de date sur aucun des volumes, tel que c'est souvent le cas pour les belles éditions anciennes. La pagination et les gravures sont typiques de l'Édition Ollendorff et tout porte à croire qu'il s'agit bien de l'Édition Ollendorff. La date d'édition devrait être contemporaine de l'Ollendorff [sic]. 316 gravures par les plus grands illustrateurs de l'époque, tels Bayard, Vierge, Lix, Valnay, Brion, Morin, De Neuville, Zier, Vogel, Scott, Laurens, Delacroix, Benett, Victor Hugo en personne, etc. Excellent état, très rares et très pâles rousseurs et quelques rares et insignifiantes mini déchirures absolument sans aucun impact. Pages et reliures parfaitement solidaires et sans accroc. Ces exemplaires sont absolument magnifiques ! [Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

\* Album spécimen. Cent dessins extraits de oeuvres de Victor Hugo. Librairie Ollendorff. Paris. Sans date, début XXe. Couverture rempliée, cahiers désolidarisés. Dessins de Fremiet, Bayard, De Neuville, Gilbert, etc. Curieux et original. [Photo fournie.] Prix : 6.23 €.

\* Oeuvres complètes de Victor Hugo : Lot incomplet, uniquement les cinq premiers tomes en vente : 1) Notre Dame de Paris 2) Les Misérables (Fantine, Cosette) 3) Les Misérables (Marius, L'Ydille rue Plumet et L'Épopée rue St-Denis) 4) Les Misérables (Jean Valjean) + Le dernier jour d'un condamné + Claude Gueux 5) Quatre Vingt treize / J. Girard Editeur, sans date, fin 19<sup>ème</sup> [et début 20<sup>ème</sup>]. Il s'agit de l'un des avatars de l'édition Ollendorff] nombreux dessins et gravures, entre autres de Bayard, Victor Hugo, Riou, Morin, Froment..., ouvrages cartonnés, en Bon Etat, quelques rousseurs sur pages de garde, format 19 x 28 cm. [Photo fournie.] Prix : 16 €.

\* *William Shakespeare*. Collection Nelson, sans jaquette. Sans date (l'entre deux guerres). 384 pages. Reliure pleine toile crème grand in-12 éditeur, dos et 1er plat décorés. (Format 160x110, ancêtre du livre de poche). Lettrage du dos en lettres dorées. Impression en caractères très lisibles sur papier de luxe. Bon état général. Frontispice couleur. Intérieur frais. Site Ebay Belgique. [Photo fournie.] Prix : 16 €.

\* Œuvres [complète ?] de Victor Hugo. Editions Albin Michel. Nouvelle édition illustrée. oeuvres en 10 volumes, de I à X, 20 x 28 cm, papier très fin, poids 19 kg, illustrations dans le texte, intérieur sans rousseur ni tache ; usure d'usage sur les cartonnages, quelques taches, livres en bon état général. [Photo fournie.] Prix : 49.99 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. Paris, bibliothèque de la pléiade, 1956, 1804 pages. Exemplaire complet de ses plats papiers, rhodoïd en mauvais état, intérieur frais, petites traces d'usures sur le cartonnage. [Edition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 20.05 €.

\* [IL n'est pas rare de trouver sur le site des descriptions du type de celle-ci. Nous vous la livrons telle quelle, sans en retoucher un seul mot. Le jeu pourrait consister à retrouver les titres, sans tenir compte de l'étrange ponctuation et des fautes d'orthographe...] Editions rencontre 1967 les illustrations sont tirées de l'édition Hetzel Paris 1853. L'homme qui rit. Les contemplant. Les travailleurs de la mer. Les feuilles les chants les voix les rayons. La légende des siècles 1 et 2. Odes et ballades les orientales. Chansons des rues années funestes 1 ane la pitié suprême. Quatre vingt treize. La fin de Satan Dieu. Les chatiments 1 année terrible. Les quatre vents de l'esprit le pape livres en bons états généraux. [Ouf ! Photo fournie.] Prix : 33.50 €

\* Bibliothèque de La Pléiade, Théâtre complet II, Tome 2, Ed 1979. Etat impeccable. Vendu sans le coffret. [*Drames en vers (suite) : Les Burgraves - Torquemada. Drames en prose : Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice.* Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Mélèze, préface de Roland Purnal. Photo fournie.] Prix : 23 €

\* *Ruy Blas* de Victor Hugo en BD, 1979. Edition : Dessain et Tolra. [Photo fournie.] Prix : 3.50 €

\* *Victor Hugo aux Pyrénées ou la randonnée d'un poète*, textes choisis et présentés par Chantal d'Espouy, illustrés par Philippe Jacques, Editions Randonnées Pyrénéennes, 1985. 72 p. Tirage limité. Exemplaire papier Arjomari Offset à Grain de Rives n°1468. Couverture à rabats. Format 12 cm x 22 cm env. Edité à l'occasion du centenaire de la mort de Victor Hugo. Parfait état (neuf). [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles* [& *La fin de Satan & Dieu*. Édition de Jacques Truchet.] Etat neuf si ce n'est un léger choc en haut du dos. Edition du 06/04/2001. L'emboîtement non représenté sur la photo est présent. [Photo fournie.] Prix : 21.50 €.

\* *Les misérables*. Editions Famot à Genève (2002). La reliure est une oeuvre originale de Julius Frolich. Le tirage est effectué sur papier vergé ivoire. Les illustrations ont été choisies dans des éditions anciennes. Haut des pages doré. Ce livre est comme neuf, mais présente une dédicace au stylo sur la page de garde. [Photo fournie.] Prix : 6.25 €.

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Essai Critique sur le Théâtre de Victor Hugo*. Glachant Paul et Victor. Les drames en prose - Les drames épiques - Les comédies lyriques (1822-1886). Librairie Hachette et Cie - Paris. 1903. 18.5x12cm - 513 pages suivies de la Table des matières. Broché - Non coupé - Quelques rousseurs éparses - Bon état. [Photo fournie.] Prix : 8 €.

\* *Victor-Marie, comte Hugo*. Par Charles Peguy. Paris, Les Cahiers de la Quinzaine, Premier Cahier de la Douzième Série, 1910, 265 pp. In-12 broché. Papier brun mais ouvrage solide et bien tenu. Exemplaire correct. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* *Victor Hugo et son siècle*, par Barbou, Editeur Gedalge, 19 x 28 cm, 272 pages. Illustrations tranches dorées, assez bon état. [Est-ce l'édition originale de 1911 ? Photo fournie.] Prix : 5.99 €.

\* Paris Match numéro culturel hors série : *Les Géants : Victor Hugo*, 1970. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

\* [Description (sommaire) en anglais] Victor Hugo in Guernsey. Par David Shayer, 1987. [Nous ne sommes pas parvenus à trouver le nom de l'éditeur.] Texte et illustrations. [Photo fournie.] Prix : 2.10 GBP (3.12 €.)

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* Rare journal ancien "*Le Don Quichotte*" 4ème année portant le numéro 159 en date du 6 juillet, 1877. Journal de quatre pages. Le journal avait ses bureaux à Bordeaux 7 rue Cabriol et à Paris chez monsieur S. Coste 20 rue du Croissant. Son rédacteur en chef était Charles Gilbert Martin. Description du livre [sic] : Gilbert-Martin. 6 juillet 1877. 4 pages. Texte sur fond en couleur jaune pale sur la première page. Pas de dessins. Sur cette première page un Extrait des Châtiments de Victor Hugo. Actualités : Les discours affichés, ceux de Decazes, Fourtou, De Broglie qui se sont payés des affiches. L'attaché militaire à la revue, La revue. Très légère coupure. [Photo fournie.] Prix : 4.99 €.

\* [Description en anglais. Site Ebay France...] Médaille Victor Hugo par le médailleur Chaplain pour célébrer le centenaire de Victor Hugo. 1802- 1902. [Photo fournie.] Prix : 18.50 USD (14.03 €.)

\* Carte postale illustrée par André Gill, il dessinait des caricatures d'hommes de son temps : caricature de Victor Hugo. Bon état, usure du temps. [Photo fournie.] Prix : 20 €.

\* [Description en anglais. Site Ebay Connecticut, Etats-Unis.] Boite de cigare à l'effigie de Victor Hugo. Contenance 10 cigares Amarillo. Boite vide. (165 x 125 x 15mm). [Année 1930 ? Photo fournies.] Prix : 25 USD (18,97 €)

\* Très belle assiette frappée dans les ateliers d'art de la manufacture de Limoges pour la commémoration de la naissance du poète Victor Hugo en 1802, le 27 mars 1982, il y avait donc 180 ans. Au verso: centre artistique et littéraire de Rochecouart (C.A.L.R.) Victor Hugo et la France de son temps. Samedi 27 mars 1982. Pièce unique exceptionnelle, monogrammée au centre au chiffre [sic] de Victor Hugo : VH entrelacé. Diamètre : 26 cm. Tranche liseret [sic] or. [Photo fournie.] Prix : 100 €.

# Bulletin des Ventes semaine 55

## Par J-M GOMIS

### Manuscrits de Victor Hugo :

\* *Les mois républicains ou les épopées de la nation*. Par Octave Postel. Le livre de Postel est dédié à Victor Hugo, celui ci en retour lui a écrit ce petit mot de remerciement. [« *Affectueusement et bien sincère remerciement / Victor Hugo* ». Il semble bien que « le mot » de Hugo soit écrit sur le livre lui-même, ce qui est pour le moins surprenant... Quant à l'écriture et à la signature, elles ne nous semblent pas authentiques...] Le livre a été édité à Abbeville chez Eugène Caudron éditeur en l'an XC sic. Quelques taches et pliures sur le livre mais pas de manques ou de défauts majeurs. [Photo fournie.] Prix : 151 €.

### Oeuvres de Victor Hugo :

\* *Bug Jargal* par l'auteur de Han d'Islande [Victor Hugo], Paris, Urbain Canel, 1826 in-12. 2ff.(faux titre et titre), IV page de préface, 386 pages, 1 feuillet non chiffré, frontispice gravé à l'eau forte par Adam d'après Deveria. Edition originale (conforme à la description de Vicaire). Demi basane de l'époque. Dos orné. [Une première version de ce roman paraît, en cinq livraisons, dans le *Conservateur littéraire : Bug-Jargal* (Extrait d'un ouvrage inédit intitulé : Les Contes sous la tente) [signé "M."] Tome II, 11° livraison, 6 mars 1820, pp. 23-31 - 13° livraison, 3 juin 1820, pp. 99-107 - 12° livraison, 20 mai 1820, pp. 63-71 - 14° livraison, 10 juin 1820, pp. 150-159 - 15° livraison, 17 juin 1820, pp. 193-202. Cette première version sera reprise dans *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*, non pas dans l'édition originale de 1863 mais dans l'édition dite *ne variatur*. La première édition du roman profondément remanié paraît le 30 janvier 1826. Le texte est continu. C'est donc cette édition qui est proposée ici. Photo fournie.] Prix : 321 €.

\* *Le Rhin ; lettres à un ami* de Victor Hugo. Paris, H.L. Delloye éditeur, Se vend chez Garnier frères, Libraires, 1842. Complet : 2 volumes format in-8 (22\*14cm.), XXX-368 + 656 pages. Précieux exemplaire de l'édition originale, avec un authentique envoi manuscrit de Victor Hugo sur la page de faux titre du tome 1 : "*A Monsieur Fr. Wey, son ami, Victor Hugo*". *Ex-libris* gravé en relief dans le papier, au bas des pages de faux titre de chaque volume : J.C.B. bibliothèque de Jean Claude Blanc. Jolies reliures d'époque, demi-cuir rouge, dos lisses avec filets dorés, titres et toisons dorés ; reliures en bon état, mors en bon état, coiffes bien conservées sauf petit accroc à la coiffe supérieure du tome 2 ; quelques minimes points de frottement ; charnières intérieures en bon état, solides ; cahiers bien reliés, tranches lisses. Intérieurs bons, bien complets, propres et frais, quelques rousseurs, sans excès. Bien complet. Rare exemplaire, avec le bel envoi signé de Hugo pour l'écrivain français Francis Wey (1812-1882). Mise à prix 1 euro, petit prix de réserve ! [Mais supérieur à 500 € tout de même ! Nombreuses photos fournies.] Prix atteint : 505 €. [Mais le prix de réserve n'a pas été atteint.]

\* *Les Burgraves*. Trilogie. Paris, Michaud, 1843. In-8, XXIX-(1f.n.ch.)-188-(2ff.n.ch.), 1/2 reliure époque, cuir prune, dos 4 nerfs, soulignés de filets à froid, titrage doré (reliure solide et bien conservée, frottements mineurs divers habituels, coins, bords, coiffes, couleur du dos un peu passée). Intérieur très correct, petites rousseurs et taches claires très habituelles. Edition originale. Relié avec *Les Buses Graves*, Trilogie à grand spectacle, avec fantasmagorie, ombres chinoises, assauts d'armes et de gueules, entrées de ballets, idylles, ballades, odes, élégies, chansonnettes, etc. Par M. Tortu-Goth, chargée de vignettes par Bertall. Sans lieu, ni date, ni éditeur. Pagination fantaisiste, 2 feuillets non chiffrés, puis de la page 37 à 56 (le texte me semble tout à fait complet cependant), nombreuses gravures dans le texte, dues à Bertall, qui est aussi l'auteur du pastiche (Tortu-Goth). (...) La réunion du texte original et de cette rare et ironique publication font du volume proposé ici un exemplaire très séduisant. Une inscription en page de garde, signée à la plume par Jules Claretie, rédigée en

espagnol (!), ajoute un intérêt supplémentaire: "Comprado en casa de A. Durel el 8 de Noviembre 1901, quatro meses antes la primera de los Burgraves, por el centenario de Victor Hugo (26 de Febrero 1902)". [Acheté chez A. Durel, le 8 novembre 1901, quatre mois avant la première des Burgraves, à l'occasion du centenaire de Victor Hugo le 26 février 1902] *Ex-libris* René Escande de Messières. [Nous nous souvenons qu'il y a trois semaines ce livre n'avait pas trouvé preneur à 189 €. Photo fournie.] Prix : 155 €.

\* *Napoléon le petit*. Jeffs, libraire éditeur, Londres, 1852. Assez bon état général [Il faut le lire vite ! Plutôt en assez mauvais état !] 10x16cm. [Photo fournie.] Prix : 14 €.

\* *Les Contemplations*. Chez Louis Hachette, Paris, 1868. 2 tomes. 2 Volumes ½ Reliure Cuir d'Epoque, Dos Lisse, filets dorés, titre doré sur pièce de Titre. Format 11 x 18 cm. Coins légèrement émoussés, charnières solides, belle reliure propres et solide. 3 belles tranches. 2 Volumes, Tome 1<sup>er</sup> : 318 Pages, Tome 2<sup>nd</sup> : 366 Pages. Intérieure propre pratiquement sans rousseurs, belle garde. Très bel ensemble. Bel Ouvrage, bien relié, solide, propre. [Photo fournie.] Prix : 11.50 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, les orientales, Les chants du crépuscule et Les feuilles d'automne en un volume a été vendu 9.99 €.]

\* Oeuvres De Victor Hugo, 1872. N.1 *Cromwell*, 386 pages portrait Louis Monzies d'après Derreria [sic pour Deveria] Editions Alphonse Lemerre 23 -31, Passage Choiseul Paris théâtre en 4 volumes n.2 454 pages. *Hernani - Marion Delorme* [sic] - *Le roi s'amuse* N. 3 : 405 pages. *Lucrece Borgia - Marie Tudor- Angelo* N.4 : 328 pages. *La Esmeralda - Ruy Blas - Les Burgraves*. Ouvrages en parfait état sans tache, édition petit in-12, papier vélin. Collection complète. [Photo fournie.] Prix : 30 €.

\* *Notre Dame de Paris*. A paris, Chez Veuve André Houssiaux, chez Hebert et compagnie, 1875.1 volume, in 8, reliure demi-cuir, à 4 nerfs, épidermes. Coiffes abîmées. Avec grosse usure du temps sur le plat avant, déchirure et coins abîmés. Titre et liserets [sic] or sur le dos. Solide. 426 pages, complet, mouillures sur le haut, pour les premières pages. Quelques rousseurs mais majoritairement frais. Cet ouvrage est le deuxième tome de "Notre Dame de Paris", et est le tome IV "des oeuvres de Victor Hugo". Augmenté de: *La légende des siècles*. Contient 6 illustrations, hors-texte, par Raffet et Johannot. [Photo fournie.] Prix : 9.90 €.

\* *Les enfants*. Chez Jules Hetzel, 1878. Bon état. [Belle reliure éditeur, rouge avec gravures dorées sur le premier plat. Photo fournie.] Prix : 95 €. [En achat immédiat]

\* *Les Misérables*. Sans lieu ni date (P., Eugène Hugues, 1879-1882) [Peut-être...] ; 5 volumes (20 X 28,5 cm) demi chagrin rouge, dos à nerfs ornés de filets dorés, tranches mouchetées. (Reliure de l'époque). Belles illustrations des "Misérables" en premier tirage. Elles se composent de 5 titres-frontispices et de 351 gravures sur bois dans le texte ou pleine page d'après les dessins de Lix, Bayard, Brion, Scott, Morin, Daniel Vierge, de Neuville, Eugène Delacroix, Vogel et Benett. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 200 €. [En achat immédiat]

\* *En Voyage, Le Rhin*, par Victor Hugo. Collection Victor Hugo Illustré. Editions Eugène Hugues, Paris. Ouvrage non daté mais certainement paru vers 1890. Grand in-8 broché (19,5 par 29 cm). 288 pages. Nombreuses illustrations in et hors-texte en noir et blanc (Nombreux Dessins de Victor Hugo et dessins de Jules Adeline, de L. Mouchot, de G. Gélibert, de N. Fournier, de H. Vogel, de F. Méaulle, de A. Brun et de Férat). [Photo fournie.] Prix : 14.99 €.

\* *Les misérables*. 3 tomes : Fantine, Cosette, Marius. [Le livre n'est pas complet comme on peut s'en apercevoir. Reste à savoir si l'acheteur le savait car le prix est conséquent...] Edition Lemerre, Paris, 1889. In-12, 95 x 164 mm, 434 + 386 + 350 pages, reliure demi cuir marron, coiffes carrées, dos à cinq nerfs, caissons décorés et titres or, double filets de mors or, têtes dorées, tranchefiles et signets assortis, plats et gardes à motifs, intérieurs très frais sans rousseurs, tiré sur beau papier de qualité, lettrines, culs-de-lampe. Très bels [sic] exemplaires. Prix : 300 €. [En achat immédiat]

\* *Napoléon le petit*, suivi de *Choses vues*, par Victor Hugo, Librairie du Victor Hugo Illustré, sans date, 19e siècle, "Collection Oeuvres Complètes de Victor Hugo / Tome X", édition illustrée, entre autres par Bayard, Morin, Laurens..., 448 pages, ouvrage cartonné, reliure demi-cuir, livre en Bel Etat, format 20 x 28 cm. [Photo fournie.] Prix : 3.50 €. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec le même type de description *L'homme qui rit* a été vendu : 2.50 € et *Bug Jargal & Han d'Islande* a été vendu 11.50 €.]

\* 2 titres de Victor Hugo reliés en un seul livre. *Choses vues & Dernier jour d'un condamné - Claude Gueux*. Dos façon cuir rouge imprimé or. Signet ruban vert. Livre en excellent état, pas d'odeur, ni de rousseur, papier jauni par le temps. *Choses vues* : Tome IX. Collection Victor Hugo Illustré - . In-8 broché (19,5 par 28 cm). 284 pages. Ouvrage non daté certainement paru en 1880 [postérieur]. Illustrations in et hors-texte en noir et blanc (Gravures de Gérardin, L. Mouchot, A. Guméry, G. Rochegrosse, E. Ronjat, A. Férat, Karl Fichot, F. Meulle, F. Lix, Thiriart, Toussaint, Vogel, Sinibali, Hewitt. 2 gravures de Victor Hugo). *Dernier jour d'un condamné - Claude Gueux*. Avec d'une préface de 20 (XX pages), et d'« Une comédie à propos d'une tragédie » (XXIII à XXXVIII) Collection Librairie du Victor Hugo Illustré - Paris - 13 rue Thérèse. 114 pages (Gravures de Gavarni, Chovin, Vogel, Célestin Nanteuil, E. Zier, Louis Boulanger, Andrieux, Lix). [Photo fournie.] Prix : 24 €.

\* Oeuvres complètes de Victor Hugo. Sociétés d'Éditions Littéraires et Artistiques. Librairie Paul Ollendorff, 19 volumes joliment illustrés par Riou, Deveria, Boulanger, Marie, Mouchot, Hugo, Laurens, Lix, Scott, Maillard... Pas daté, fin XIXème. Reliure percaline rouge avec dorures sur les dos, quelques décolorations sur les plats de quelques uns, dos impeccables, rousseurs sur les gouttières de quelques volumes, aucune rousseur, intérieur impeccable. Très bon état général. [Nous nous souvenons qu'un acquéreur avait mis la somme de 1900 € pour ces mêmes volumes il y a trois semaines... Photo fournie.] Prix : 99 €.

\* *Notre Dame de Paris*, Editions Girard et A. Boitte, Editeurs à Paris, in-4, sans date (fin XIXe). Bien illustré. Superbe reliure en percaline rouge avec dos cuir à 4 nerfs, caissons ornés de motifs or. [Photo fournie.] Prix : 13 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *Les misérables* en 3 volumes a été vendu 29.99 €.]

\* *Notre Dame de Paris*. Paris, Ernest Flammarion, sans date. 479 pages. Complet. In-12 (12 x 18,5 cm). Ouvrage relié demi chagrin marron clair. Dos lisse, joliment décoré à l'or. Titre et nom de l'auteur dorés au dos. Légers frottis aux coiffes. Coins un peu frottés. Reliure solide. Tête dorée. Bon état. Pas d'illustrations. [Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. La légende des siècles, 1950. [La fin de Satan & Dieu. Édition de Jacques Truchet.] Sans la jaquette, ni rhodoïd. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

\* Lot de 17 Livres de Victor Hugo. Cercle du Bibliophile. *Les Misérables*, en 4 volumes, *Notre Dame de Paris*, *Bug jargal*, *Han d'Islande*, *Les travailleurs de la mer*, *L'homme qui rit*, *Quatrevingt-treize*, *Cromwell*, *Voyages*, *Témoignages Tome 1*, *Témoignages Tome 2*, *Témoignages Tome 3*, *Témoignages Tome 4*, *Témoignages Tome 5*. [Edition Jean-Jacques Pauvert, 1963. Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade [Théâtre complet, tome I] édition de 1950 [non, 1964]. Ce livre et son boîtier blanc sont dans un parfait état. Ce volume contient : *La légende des siècles* [erreur du vendeur], - *Irtamène - A quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart*. Drames en vers : - *Cromwell* [sic]- *Marion de Lorme - Hernani - Le roi s'amuse - Ruy Blas*. [Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Mèlèze, préface de Roland Purnal. Photo fournie.] Prix : 28.90 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre tome I. 1967. Avec jaquette rhodoïd et emboîtement. Très bon état. [Théâtre de jeunesse : *Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart*. Drames en vers : *Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Mèlèze, préface de Roland Purnal. Photo fournie.] Prix : 29.50 €. [Par le même vendeur avec la même description et dans la même édition mais de 1979, Théâtre, tome II : *Drames en vers (suite) : Les Burgraves - Torquemada*. Drames en prose : *Lucrece Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue*.

*Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice.* Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal, a été vendu 25 €.]

\* Théâtre Complet de Victor Hugo. Editions Famot, Genève-1974. Précédé d'une vie de l'auteur, d'un récit d'une bataille romantique avec la participation active de Théophile Gautier, accompagné des présentations nécessaires aux différentes pièces, de nombreuses illustrations dues aux meilleurs artistes parmi lesquels Delacroix, Devéria, Tony Johannot, Louis Boulanger, Adrien Moreau, Célestin Nanteuil, suivi de jugements et commentaires sur l'écrivain, le tout dans une édition préfacée par Albert Demazière. Tête dorée. Etat : Bon. [Photo fournie.] Prix : 25 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. 1983. Imprimé à Dijon par l'imprimerie Darantière, exemplaire en excellent état (format 110 x 175 mm). [Édition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 36 €.

### **Images de Victor Hugo ou de ses proches :**

\* Superbe photographie format carte de visite authentique et rare de Victor Hugo par Pierre Petit [5 mai 1861. Cf. l'édition chronologique du Club français du livre, sous la direction de Jean Massin, tome XII/2, photo IV.]. Au dos de la photo, il y a une brève biographie de Hugo. Etat excellent. [Photo fournie.] Prix : 71 €.

\* [Description en anglais. Site Ebay Londres, Royaume-Uni.] Photographie d'Auguste Vacquerie. Probablement par Charles Hugo ou par Auguste Vacquerie lui-même. [Plus sûrement par Charles Hugo.] 1853. Charles Hugo et August Vacquerie s'adonnent à la Calotypie durant les années d'exil. [Calotypie : procédé mis au point par Fox Talbot permettant l'obtention directe du négatif sur papier]. Format 10 x 7.5 cm. Cliché sur papier salé. [Photo fournie.] Prix : 1200 USD (914.77 €)

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Victor Hugo*. Par Eugène de Mirecourt. Paris, Librairie des contemporains, 1869 dans la collection Les Contemporains. (...) 64 pages, in-16. Broché, couverture jaune, un portrait en frontispice, couverture bien conservée, queue frottée, intérieur frais quasiment sans rousseurs, bon exemplaire. Ecrites en vue d'attirer l'attention publique, ces prétendues biographies fourmillent d'anecdotes apocryphes, de basses calomnies ou d'adulations serviles. [Photo fournie.] Prix : 8.75 €.

\* *Victor Hugo par J. Barbey D'aurevilly*. Paris, Les Editions G. Cres, 1922. *Les misérables, Les contemplations, La légende des siècles, Chansons des rues et des bois, Le Pape, L'homme qui rit, Quatrevingt-treize, Ruy Blas, Lucrèce Borgia*. 280 Pages 12 x 19 cm. [Demi-reliure cuir, dos à cinq nerfs. Photo fournie.] Prix : 155 €.

\* *Victor Hugo en vingt images*. Par Leo Larguier. Editions Albin Michel, 1935. Agrémenté par de nombreuses gravures, format 20 x 13 cm, 252 pages. Intérieur du livre en bon état de conservation. [Broché. Photo fournie.] Prix : 6 €.

\* *Olympio ou la vie de Victor Hugo*. Par André Maurois. Paris, Hachette, 1954. Un volume (21 x 13 cm, 604 pp) relié demi chagrin azur à coins, dos à 4 nerfs portant titre doré, couverture conservée. Bon état général. [Edition originale. Photo fournie.] Prix : 8.75 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. Album Hugo. 1964. Très bon état, sans coffret ni film plastique. [Iconographie réunie et commentée par Martine Ecallé et Violaine Lumbroso. Photo fournie.] Prix : 153.40 €.

## Aspects de la réception de Victor Hugo :

\* Assiette Jules Vieillard titre *Derniers moment de Victor Hugo*. Diamètre 20 cm, cette assiette n'a pas le tampon mais 2 lettres à la frappe x j (pour vieillard jules qui a un v stylisé qui ressembla à un x) puis le chiffre 9. [Jules Vieillard fonde en 1845 la fabrique *J. Vieillard et C°*. Vieillard mourut en 1868. Ses deux fils Charles et Albert prirent la succession du père. Nous devons donc ces assiettes aux fils. Photo fournie.] Prix : 16.60 €. [Par le même vendeur, deux autre assiettes Jules Vieillard ont été vendues. L'une intitulée *Victor Hugo pair de France en 1845* a été vendue : 20.60 €, et l'autre intitulée *Fête du 83ème anniversaire de Victor Hugo* a été vendu 27.50 €]

\* [Description en anglais. Site Ebay Royaume-Uni.] Art nouveau. Médaille de Victor Hugo par Chaplain, pour célébrer le centenaire de la naissance du poète en 1902. Médaille en argent. [Nous connaissons maintenant fort bien cette médaille, mais nous ne l'avions vu qu'en bronze et c'est la première fois que nous en voyons un exemplaire en argent. Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'Ecole des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à L'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sèvres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photo fournie.] Prix : 20.50 USD (15.66 €.)

\* Médaille de Victor Hugo par Chaplain, célébration du centenaire de la naissance du poète en 1902. En argent. [Comme la médaille précédente, celle-ci est en argent. Sur le revers le blason de ma municipalité de Paris. Photo fournie.] Prix : 22.50 €.

\* Médaille en bronze de Victor Hugo par Chaplain, célébration du centenaire de la naissance du poète en 1902. Très belle patine. [Photo fournie.] Prix : 8 €.

\* [Fac simile du] manuscrit de Victor Hugo. *Hernani*, drame en cinq actes et en vers, de Victor Hugo représenté pour la première fois au Théâtre Français, le 25 février 1830. La date de la première représentation d'Hernani marque une étape du romantisme. Cette page manuscrite nous donne un des dialogue passionnés entre Dona Sol et Hernani : acte III, scène IV, folio 28, recto verso. L'original se trouve à la bibliothèque du Théâtre Français. [Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

\* Disque 78 tours Pathé référence X 3378 avec timbre. Mme Ninon Vallin. Face A : Célèbre Sérénade (Gounod) Paroles de Victor Hugo. Face B : Après un rêve (Gabriel Fauré). [Photo fournie.] Prix : 1 €.

\* Essai pièce de 10 Frs Victor Hugo. Tranche B essai en cupro nickel 10 gr scellé. [Photo fournie.] Prix : 58 €.

\* [Description en anglais. Site Ebay Porto, Portugal.] Médaille Victor Hugo. Par Cabral Antunes [Sculpteur portugais], numéroté 118. [Probablement lors du centenaire de la naissance de Victor Hugo.] 9 x 7 cm, 240 gr. A l'arrière biographie gravée du poète. [Photo fournie.] Prix : 47.66 USD (36,33 €)

\* Maison de Victor Hugo, guide général, 1993. Très bon état, fascicule de 80 pages, beaucoup de photos / illustrations en couleurs. Format : 12 x 24 cm. [Photo fournie.] Prix : 3.82 €.

\* Médaille de Paris musées. Victor Hugo. De la série Arthus Bertrand. Série Trésors de France. Remplace progressivement les Monnaies de Paris. [Photo fournie.] Prix : 4.30 €.

\* Almanach de Victor Hugo, 1997. Etat neuf. L'almanach retrace la vie et l'oeuvre de l'auteur au travers de nombreuses illustrations et gravures de l'époque. [Photo fournie.] Prix : 20.01 €



# Bulletin des Ventes semaine 56

## Par J-M GOMIS

### Manuscrits de Victor Hugo :

\* Lettre de Victor Hugo à Gaston Tissandier, fervent pionnier de la navigation aérienne. Fac-similé, 18 cm par 24 cm, fourni avec sa transcription. [Mais non dans la description. Nous vous la donnons pour information telle qu'elle est reproduite sur l'excellent site de Jean-Luc Gaillard <http://www.chronologievictor-hugo> : « Hauteville House, 9 mars 1869, Hauteville-House, 09 mars 1869. A Gaston Tissandier (1). Je crois, monsieur, à tout le progrès. La navigation aérienne est consécutive à la navigation océanique; de l'eau l'homme doit passer à l'air. Partout où la création lui sera respirable, l'homme pénétrera dans la création. Notre seule limite est la vie. Là où cesse la colonne d'air dont la pression empêche notre machine d'éclater, l'homme doit s'arrêter. Mais il peut, doit et veut aller jusque-là, et il ira. Vous le prouvez. Je prends le plus grand intérêt à vos utiles et vaillants voyages perpendiculaires. Votre ingénieux et hardi compagnon, M. W de Fonvielle (2), a comme M. Victor Meunier, l'instinct supérieur de la science vraie. Moi aussi, j'aurais le goût superbe de l'aventure scientifique. L'aventure dans le fait, l'hypothèse dans l'idée, voilà les deux grands procédés de découverte. Certes, l'avenir est à la navigation aérienne, et le devoir du présent est de travailler à l'avenir. Ce devoir, vous l'accomplissez. Moi, solitaire, mais attentif, je vous suis des yeux et je vous crie : courage ! Victor Hugo » (3).

(1) Savant météorologiste et aéronaute. - (2) Wilfrid de Fonvielle fit avec Gaston Tissandier une ascension célèbre en 1869. (3) Lettre reproduite dans *Voyages aériens* : Wilfrid de Fonvielle et Gaston Tissandier. Photo fournie.] Prix : 54 €.

### Oeuvres de Victor Hugo :

\* *Marie Tudor*. Drame. Bruxelles. J. P. Meline, Libraire-Editeur, 1833. Petit in-8, reliure demi cuir, dos orné. Coiffe supérieure fatiguée et frottée. Intérieur en très bel état, beau papier légèrement teinté. Edition originale belge [contrefaçon !]. Très rare édition originale de cette pièce de théâtre. *Marie Tudor* est un drame en prose, en trois actes (ou journées) dont la première représentation eut lieu au [Théâtre de la Porte Saint-Martin](#) le [6 novembre 1833](#). Rare et recherché ! [Photo fournie.] Prix : 87 €.

\* *Ruy Blas* par Victor Hugo. Edité par H. Delloye en 1838. Format 22.5 x 14 cms. 250 pages. Il s'agit de la première édition de ce drame qui fut représenté pour la première fois le 8 novembre 1838 au théâtre de la Renaissance. Ce livre a été imprimé par Béthune et Plon. Livre en état correct compte tenu de son âge. Brochage avec défaut, couverture salie. Quelques petites rousseurs et une mouillure au bas des premières pages. Mérite une belle reliure. [Photo fournie.] Prix : 171 €.

\* Théâtre de Victor Hugo. 2 Volumes, 1841, Paris, Charpentier, Libraire Editeur. Ouvrages au format 11 cm X 17.5 cm. Ex-libris sur le Volume 2 « Léon Noël ». Tome 1 : 428 pages : *Hernani – Marion Delorme* [sic] – *Le Roi s'amuse*. Tome 2 : 456 pages *Lucrece Borgia – Marie Tudor, Angelo, Ruy Blas*. Etat : Des rousseurs mais sans excès, sauf q.q. rares pages un peu plus touchées cela reste tolérable. Charnières en parfait état, tranches bien lisses, la première charnière du volume 1 est très légèrement tirée sans aucune conséquence pour la solidité de l'ouvrage, il s'agit plus de la fente du papier des pages de garde. Ouvrage solide. Reliure : coins émoussés, chasses frottées, quelques marques sur les plats. Un trou de vers sur le premier plat du volume 2. Cuir fortement usé au dos mais mors solide, donc ouvrage bien solide. Belle édition. [Photo fournie.] Prix : 12.10 €.

\* Théâtre, édité à Paris Par Michel Lévy Frères, 1850. *Hernani, Marion Delorme* [sic], *Le Roi s'amuse, Lucrece Borgia, Marie Tudor, Angelo, Ruy-Blas, Les Burgraves*. Gravures

monochromes. Bon état, intérieur bien tenu mais taches sur les feuilles, reliure bien tenue, dos un peu usé. [Photo fournie.] Prix : 7.50 €.

\* *La légende des siècles*. 1<sup>ère</sup> Série Histoire – Les Petites Epopées. Bruxelles, Editions Hetzel, Meline & Cans, 1859. Edition interdite pour la France. 2 volumes demi cuir, tête dorée. 272 et 270 pages. Reliure en bon état ; couverture arrière du Tome 2 soigneusement recollée. Intérieur en parfait état et très frais, papier superbe et très propre. Aucune rousseurs ni déchirures, vraiment impeccable, rare dans cet état ! Rarissime édition originale de ce chef d'œuvre de Victor Hugo. Référence : Michaux : « *Essais bibliographiques concernant les œuvres de Victor Hugo parues pendant l'exil* » 1930, page 48. Cette édition était inconnue aux bibliographes (Vicaire, Carteret.) pendant longtemps. Carteret mentionne seulement l'édition de Leipzig. Elle parut avant l'édition de Paris mais en même temps que l'édition de Leipzig. Pour des raisons typographique Hugo interdisait la diffusion en France. [Photo fournie.] Prix : 149 €.

\* *Les misérables*. Edition Pagnerre, Paris, 1862. Edition originale française. 10 volumes in-8 : 15 x 24. Reliure demi-chagrin rouge, dos à 5 faux nerfs sobrement décorés, titres en lettres dorées, plats marbrés. Coiffes en très bon état avec quelques frottements. Mors très sain. Dos avec quelques frottements sur les nerfs. Plats avec quelques coins émoussés et manque de papier (5 cm) au second plat du tome 4. Plats avec quelques coins émoussés et manque de papier (5 cm) au second plat du tome 4. Intérieur propre avec quelques brunissures. Très grandes marges. [Photo fournie.] Prix : 256.55 €.

\* *Littérature et philosophie mêlées*. Paris chez Vve André Houssiaux, éditeur, 1878. Broché, 15x24 au format, 400 pages, nombreuses illustrations en noir et blanc. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

\* *Marion de Lorme*. Editions Hetzel, 1886 [sic. Nous ne savons pas où ce vendeur est allé chercher cette date car elle ne figure pas sur l'édition. Ceci dit il n'en est pas loin... Edition *ne varietur*.] 1 volumes [sic] 18.5 x 12.5 cm, livre relié [sic] (ce n'est pas mon travail) [?!] , reliure Havane, les plats sont décorés de papiers marbrés marron façon relieur [sic], dos a quatre nerfs dont deux en tête bon état général reliure solide [il semble que ces reliures soient celles d'un amateur. Rien d'inscrit sur le dos. Photo fournie.] Prix : 4.50 €. [Du même vendeur, dans la même édition, avec les mêmes descriptions et dates fantaisistes *La légende des siècles* (trois volumes) a été vendu 4.50 €, *Notre Dame de Paris* (volume I) a été vendu 4.50 €, *Les feuilles d'automne* (un volume) a été vendu 4.50 €, *Marie Tudor et La Esmeralda* (un volume) a été vendu 4.50 € et *Les chants du crépuscule* (un volume) a été vendu 4.50 €.]

\* [Description en français. Site Ebat Royaume-Uni, Brighton.] *Burg-Jargal* [sic], *Le dernier jour d'un condamné* et *Claude Gueux*. Emile Testard, Paris, 1890. Belle Edition, 502 pages, reliure en marbre [sic] et cuir bleu, avec des titres [sic] en doré. 27.5 x 23 cm. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 6.99 €. [Le même vendeur anglais a vendu une édition illustrée de *Notre Dame de Paris*, *Han d'Islande* et *Bug-Jargal*, chez J. Hetzel, Paris, 1865 au même prix.]

\* Belle série ancienne oeuvres complètes de Victor Hugo en 19 volumes. Edition illustrée librairie Albin Michel Paris. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 40.50 €.

\* *L'homme qui rit*. Roman – VIII, 1907, Imprimé par l'Imprimerie Nationale édité par la Librairie Ollendorff. Format : environ 28cm x 19cm, 620 pages. [Photo fournie.] Prix : 6.99 €. [par le même vendeur, dans la même édition (1910) et avec la même description : *Han d'Islande*, *Bug-Jargal*, *Le dernier jour d'un condamné*, *Claude Gueux* (en 1 volume) a été vendu 6.99 €, et *France et Belgique* (1910) a été vendu 6.99 €]

\* *Les Misérables* par Victor Hugo. 4 Tomes in-12 (10,5 par 16 cm). Editions Nelson, Paris. 3 Tomes de 1931 et un tome de 1933. Reliure cartonnée avec titres dorés sur les 1ers plats et aux dos. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 5.99 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*, 1935. [Non, la première édition de cette œuvre dans la célèbre collection de la Pléiade date de 1951... Édition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 22.50 €.

\* *Les travailleurs de la mer*. Hachette, 1955 ; 251 pages, Bibliothèque de la Jeunesse n°190, couverture défraîchie. Satisfaisant. Livre de poche. [Photo fournie.] Prix : 1.80 €.

\* *Les châtiments*. Éditions d'art : Lucien Mazenod, direction littéraire Raymond Queneau et Pierre Josserand, 1962, couverture rigide, 16cm x 25cm, 276 pages, exemplaire N.2520, illustré, clichés de Bussière et Nouel à Paris. Très bon état à l'intérieur, couverture un peu tachée, coins dos légèrement écrasés. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* Oeuvre complète de Victor Hugo en 36 volumes, aux éditions Rencontre. [Aucune autre explication. 1963 ? Photo peu parlante fournie.] Prix : 49.99 €.

\* *Les misérables*. Paris : Garnier, 1969. 2 volumes (complet). In-8 de 1096 + 848 pages. Reliure de l'éditeur demi cuir fauve, avec fers estampés à froid et dorés sur le dos. Tranche de tête dorée. Edition illustrée en hors texte en noir. Texte présenté avec les variantes, une introduction et des notes par Marius-François Guyard. Signet. Très bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 35.50 €. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec la même description *Les contemplations* a été vendu : 23.50 €, *Notre Dame de Paris* a été vendu : 16.51 € et *Quatrevingt treize* a été vendu 6.50 €.]

\* *Actes et paroles*. In 12, 220 pages. 1872. Reliure solide d'époque, excellent état. Caché [sic] du docteur Brémond sur le titre. Cet ouvrage contient les discours, les déclarations publiques, les lettres et textes politiques de Victor Hugo entre 1870 et 1872. [Paris, Michel Lévy Frères, éditeurs. [Photo fournie.] Prix : 62 €.

\* Théâtre complet. Edition Famot, 1975. 840 pages. [Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Edition Hachette, Collection *Grandes Oeuvres* : format 13,5 x 21 cm, 500 pages environ. Texte et illustrations conformes à ceux de l'édition "*Ne varietur*" Hetzel & Quantin. Volume en excellent état. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

### **Images de Victor Hugo :**

\* Authentique Photo de Victor Hugo fin 19<sup>ème</sup>, vers 1875 [plus probablement vers 1864-1865]. Il ne s'agit pas d'une copie ni un tirage, mais une authentique photo d'un de nos écrivains français les plus populaires, Victor Hugo (1802-1885). La photo est saine, très belle sur papier cartonné de 10 cm x 0,61 cm, propre malgré d'infimes petites piqûres de jaunissement dû à son grand âge : 132 ans tout de même. [Nous ne sommes pas parvenus à identifier le photographe, peut-être Mathieu ou Maes ou un autre... Photo fournie.] Prix : 51 €.

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* 6 volumes en édition originale sur papier vélin à la forme comprenant de très nombreuses gravures hors texte d'après les dessins de nos grands maîtres par Victor Ulbach , édition nationale éditée par E. Testard en 1886. Tome 1 : *La vie de Victor Hugo* (E.O. no 312), tome 2 : *Les années de bataille* (1822 - 1830) suite du n° 1, tome 3 : *Les années de Victoire* (1830-1840) suite du n° 2, tome 4 : *L'homme politique* 1819 - 1839 (Edition originale n° 394), tome 5 : *L'homme politique* 1839 - 1851, tome 6 : *L'homme politique* 1851 - 1885. [Photo fournie.] Prix : 99 €.

\* *Victor Hugo, l'homme et le poète* : 1ère édition. Ernest Dupuy. Les 4 âges, les 4 cultes, les 4 inspirations. Paris, H. Lécène et H. Oudin, 1887. Reliure en percaline noire. 18 cm x 12,5 cm, 320 pages. Livre en bon état. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

\* *Victor Hugo intime*. Par Madame Richard Lesclide [épouse du secrétaire de Victor Hugo. Cette biographie partielle est à l'origine d'une rumeur ridicule sur la nuit de nocce de Victor Hugo. Jean-Marc Hovasse l'a justement dénoncée dans son excellente biographie.] Chez Felix Juven, 1902, 323 pages, format 19 x 12 cm. Souvenirs recueillis dans les papiers de Richard Lesclide, secrétaire particulier de Hugo, "*nous prendrons le poète en ce qu'il a d'inédit, aux approches d'un crépuscule grandiose - en juin 1878 - aux veilles de son départ pour Guernesey...*". Reliure cartonnée avec dos toilé. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 51.50 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo, 1964. Album n°3. Avec sa jaquette et son rhodoïd. Sans son étui. Attention Traces discrètes sur jaquette et rhodoïd. Pliures discrètes sur jaquette. Petites taches discrètes sur tranches. Intérieur propre. [Iconographie réunie et commentée par Violaine Lumbroso et Martine Ecalle. Photo fournie.] Prix : 220 €.

\* *Victor Hugo* par Alain Decaux. Avec envoi de l'auteur. Librairie Académique Perrin, 1985. Livre en superbe état de 1036 pages accompagnées de 48 pages de photographies en noir et blanc. [Photo fournie.] Prix : 24 €. [Un autre exemplaire a été vendu trois jours plus tard 9 €, mais il est vrai dans envoi.]

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* Superbe portrait de Victor Hugo, en bronze Napoléon III, portrait en relief encadré. Hauteur 14 cm, Largeur 9 cm, Epaisseur 2 cm, en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 38.50 €

\* Marcel Mihalovici : *Trois Romances de Victor Hugo mises en musique*. Chez R. Deiss Editeur, 1932. Rare partition avec tampon d'hommage de l'éditeur en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 4 €

\* Billet 500 Frs Victor Hugo avec surcharge rouge 5NF. Sans épingle, sans pliage, sans manque, sans fente, neuf et craquant. [La description est beaucoup plus longue, mais truffée de fautes d'orthographe... Photo fournie.] Prix : 1015 €. [Oui, vous avez bien lu !]

\* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais de port. Photo fournie.] Prix : 5 € [Un autre exemplaire a été vendu au même prix.]

**Bulletin des Ventes semaine 57**  
**Par J-M GOMIS**

**Oeuvres de Victor Hugo :**

\* *Le dernier jour d'un condamné & Claude Gueux*. Description du livre: J. Hetzel, 1854  
28 x 20 cm, broché, 48 p. Texte sur deux colonnes, orné d'illustrations en noir de Gavarni.  
Petites déchirures sur la couverture, un peu de rousseurs, sinon bon état général. [Photo  
fournie.] Prix : 31.50 €

\* [Site Ebay Belgique.] *La légende des siècles*. Edition Hetzel, Bruxelles, 1860. 2 volumes,  
tome 1er : les 13 premières pages avec petits trous coin haut à droite (photos sur demande) à  
la page 32 un papier de soie sans gravure, petites tâches par endroit, tome 2 : première page  
brunie, intérieur bien, les couvertures sont souillées, dans l'état. Format 12 x 17,5cm. [Photo  
fournie.] Prix : 30 €

\* Lot de 14 livres [parmi lesquels] *Les contemplations*, tome 2 chez J. Hetzel, 1869 ; *Les  
chansons des rues et des bois* chez J. Hetzel, 1870 ; *Les orientales & Les feuilles d'automne*  
chez J. Hetzel, 1869. [Photo fournie.] Prix : 50.89 €

\* *Les enfants. Le livre des mères*. Nouvelle édition, illustrations par E. Froment 100 dessins.  
Collection Hetzel, 280 pages. Bibliothèque d'éducation et de récréation. [Photo fournie.]  
Prix : 15 €

\* *Bug-Jargal - Le dernier jour d'un condamné - Claude Gueux*. Paris, Hachette et Cie,  
1871. In-12 (12 x 18 cm) de 401 pages plus un feuillet de table. Intérieur frais. Demi-chagrin  
foncé, dos à nerfs orné. Très Bon exemplaire. [Très joli exemplaire à un prix dérisoire ! Photo  
fournie.] Prix : 1 €

\* *Le Pape*, Paris, Calmann Lévy, 1878, in-8, faux titre, titre, 169 pages, 1 feuillet non chiffré,  
broché, couverture imprimée. - Edition originale. - Vicaire IV, page 358. Condition : la  
couverture arrière manque, le dos est abîmé (à relier?). [Photo fournie.] Prix : 9.99 €

\* Lot de quatre livres de Victor Hugo. Œuvres complètes. Edition définitive d'après les  
manuscrits originaux, dite *ne varietur*. Paris, Edition Hetzel – Quantin. L. Hébert, Libraire,  
1890. Poésie : Tome II : *Les Orientales, Les Feuilles d'Automne*. Tome XII : *L'art d'être  
grand-père*. Drame : Tome V : *Torquemada, Amy Robsart, Les Jumeaux*. Histoire : Tome II :  
*Histoire d'un crime*. [Très belle demi-reliure à coins. Dos ornés de caissons dorés. Photo  
fournie.] Prix : 10.75 €

\* Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Oeuvres complètes de Victor Hugo  
Chez Hetzel et Cie et A. Quantin à Paris, 1882. Sont présentés ici seulement 7 volumes de la  
partie poésie des oeuvres de Hugo. 7 volumes format in-8 (16,5 x 24). Nous trouvons : Tome  
I : *Odes et Ballades* ; Tome II : *Les Orientales - Les Feuilles d'automne* ; Tome III : *Les  
Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les rayons et les ombres* ; Tome V et VI : *Les  
Contemplations* ; Tome IX : *Chansons des rues et des bois* ; Tome XIII : *L'art d'être grand-  
père*. Reliures uniformes demi basane rouge à coins avec frottements et encrassées (à cirer),  
coins souvent émoussés ou écrasés, sinon encore bien fermes et solides, dos à nerfs, titres et  
tomaison dorés, tranche supérieure dorée. L'intérieur est dans l'ensemble bien conservé avec  
peu ou pas de rousseurs (excepté le tome III avec trace de mouillure dans la marge  
supérieure). [Photo fournie.] Prix : 15.50 €

\* *Les Misérables*. Edition Nationale, chez Emile Testard, Paris 1890, 5 volumes in-4, 24cm x  
29cm, reliés. Reliure signée Rousselle en demi-marquin gris-vert à coins, dos à cinq nerfs  
orné de filets et de fleurons dorés, tête dorée, 2 beaux ex-libris sur chaque tome. Charmante  
édition illustrée de nombreuses gravures à l'eau-forte protégées par des serpentes et en double

état pour les hors-textes. Exemplaire numéroté sur vergé. Dos légèrement passé, et d'infimes rousseurs sur les tranches, sinon très beaux exemplaires, agréablement relié. Tous les titres de Victor Hugo reliés à l'identique disponibles dans mes autres ventes. [Photo fournie.] Prix : 161 € [par le même vendeur, dans la même édition, et comme ce vendeur l'a écrit, avec la même reliure *Hernani*, 1887, (1 vol.) a été vendu : 29.50 €, *Avant l'exil*, 1894 a été vendu : 36.50 €, *Pendant l'exil*, 1894 a été vendu : 33.05 €, *Lucrece Borgia*, 1887 (1 vol.) a été vendu : 33.50 €, *Notre Dame de Paris* (2 vol) a été vendu : 153.50 €, *Napoléon le petit* 1893 (1 vol) (a été vendu : 45.50 €, *Les châtiments* (1885) (1 vol.) a été vendu : 46.70 €, *Quatrevingt-treize* (1 vol.) a été vendu : 55 €, *La légende des siècles* (4 vol.) a été vendu : €, *Les travailleurs de la mer*, 1891 (2 vol.) a été vendu : 76 €, *L'art d'être grand-père*, 1888 (1 vol.) a été vendu : 34.50 €, *L'homme qui rit*, 1892 (2 vol.) a été vendu : 123 €, *Hernani*, 1887, (1 vol.) a été vendu : 29.50 €, *Les chants du crépuscule*, 1885 (1 vol.) a été vendu : 20.50 €, *Les contemplations*, 1886 (2 vol.) a été vendu : 31.50 €, *Ruy Blas*, 1887 (1 vol.) a été vendu : 32.50 €, *Histoire d'un crime*, 1893 (1 vol.) a été vendu : 32 €, *Les quatre vents de l'esprit*, 1889 (2 vol.) a été vendu : 29.50 €, *Han d'Islande*, 1889 (1 vol.) a été vendu : 35.50 €, *L'année terrible*, 1888 (1 vol.) a été vendu : 32.50 €, *Le pape*, 1888 (1 vol.) a été vendu : 19.60 €, *William Shakespeare*, 1894 (21 vol.) a été vendu : 32.50 €, *Littérature et philosophie mêlées*, 1894 (1 vol.) a été vendu : 36.50 €, *Les orientales*, 1885 (1 vol.) a été vendu : 38.50 €, *Cromwell*, 1887 (1 vol.) a été vendu : 29.50 €, *Odes et ballades*, 1887 (1 vol.) a été vendu : 25.50 €, *Le Rhin*, 1887 (2 vol.) a été vendu : 22.20 €, *Depuis l'exil*, 1895 (1 vol.) a été vendu : 42.50 €, *Bug Jargal*, 1890 (1 vol.) a été vendu : 32.50 € et *Torquemada*, 1893 (1 vol.) a été vendu : 31 €.]

\* Oeuvres complètes de Victor Hugo en 3 volumes [sic. Seulement *Actes et paroles*]. Broché. 1894. 29X23. 1756 pages. Librairie de l'édition nationale. Emile Testard, éditeur. Tome 1 : *Avant l'exil* (1841-1851). Exemplaire numéroté. Celui-ci portant le n°293. Le droit et la loi, académie française, chambre des pairs, réunions électorales, assemblée constituante, assemblée législative, congrès de la paix à Paris, cour d'assises, enterrements, etc. Salissures, tâches et rousseurs sur la couverture et au 4<sup>ème</sup> de couverture. Couverture débrochée. Bon état intérieur. Tome 2 : *Pendant l'exil* (1852-1870). Exemplaire numéroté. Celui-ci portant le n°293. En quittant la Belgique, sur la tombe de Jean Bousquet, appel aux concitoyens, John Brown, rentrée à Jersey, Garibaldi, la Crète, les enfants pauvres, la guerre en Europe, le plébiscite, le dîner des enfants pauvres, etc. Salissures, tâches et rousseurs sur la couverture et au 4<sup>ème</sup> de couverture. Couverture débrochée mais tenant encore un peu. Quelques rousseurs intérieures. Petites déchirures sans manque en haut du dos. Bon état intérieur. Tome 3 : *Depuis l'exil* (1870-1885). Exemplaire numéroté. Celui-ci portant le n°293. Rentrée à Paris, aux Allemands, aux parisiens, arrivée à Bordeaux, discours sur la guerre, anniversaire de la République, pour la Serbie, le banquet de Marseille, les ouvriers Lyonnais, discours pour l'annistie, etc. Quelques rousseurs intérieures. Rousseurs sur la couverture et au 4<sup>ème</sup> de couverture. Léger petit manque de papier en bas du dos. Un petit manque de papier en haut de la couverture. Bon état intérieur. Exemplaires non coupés. Ouvrages abondamment illustrés. Un des 600 exemplaires sur verger. Ouvrages faisant partie des oeuvres complètes de Victor Hugo. Rousseurs sur les tranches. Ouvrages encore en bon état général malgré les défauts cités. Il serait bien que cette édition soit reliée. [Photo fournie.] Prix : 19.99 €

\* Magnifique Nouvelle édition illustrée des oeuvres complètes de Victor Hugo. Non datée mais fin XIX<sup>ème</sup> ou début XX<sup>ème</sup>. Editeur: Ollendorf. Collection de 19 volumes de 250 à 300 pages chacun, format petit in-4. Très belles reliures demi cuir signées Engel, plats percalines vert empire grainée et estampée de motifs géométriques, dos ronds grainés à 5 nerfs, caissons dorés, titres or, coiffes carrées, tranchefiles, signets verts, gardes à motifs ambrés, intérieurs frais, avec néanmoins des rousseurs dues à l'âge. L'ensemble est sans déchirure ni pliure, sans marque et sans moisissure. Illustrations nombreuses, dessins hors textes de Hugo, Riou, Boulanger, Rochegrosse, Tofani... [Photo fournie.] Prix : 210€

\* Poésie. Morceaux choisis. Neuvième édition. Paris - Librairie Delagrave - 1902. Plus de 150 poèmes : *Odes et ballades*, *les orientales*, *Les feuilles d'automne*, *Les chants du crépuscule*, *Les voix intérieurs*, *Les rayons et les ombres*, *Les châtiments*, *Les contemplations*, *La légende des siècles*, *l'armée terrible* [sic], *Les chansons des rues et des bois*, *L'art d'être grand père*. Libre broché - Format in 18 - 504 pages. Description : Livre en très bon état ! Couverture un peu sale et bords peu frottés. Intérieur très propre. [Photo fournie.] Prix : 9.90 €

\* Poésie. Morceaux choisis. Librairie Delagrave, 1917. Reliure demi-basane à coins, dos à 5 nerfs, titre gravé or, joli cartonnage. 498 pages, 16 x 10cm. [Photo fournie.] Prix : 8 €

\* *Les tables tournantes de Jersey*. [Paris, Louis Conard, Libraire Editeur, 1926.] 390 pages des procès-verbaux des séances de tables tournantes faites à Jersey par Victor Hugo et sa famille, recueillis par Gustave Simon et publiés au 20ème siècle - la dernière séance date du 18 Mai 1855 ; Adèle Hugo est souvent présente. Les séances sont menées par Mme Emile de Girardin. Un livre passionnant et rare. La reliure a été refaite à neuf avec signet. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 35.50 €

\* Ensemble de 39 volumes de Victor Hugo dont *Les misérables* tomes I, II, III, et IV : [édition Nelson] N°s : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 18, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 45, 46, 47, 50,51. Etat satisfaisant. [Aucune indication sur les titres ! Photo fournies.] Prix : 26 €

\* Oeuvres complètes de Victor Hugo en 22 volumes. Edition Flammarion, 1942. Beau travail sur reliure solide, dos cuir lisse richement orné et doré, plats de couverture marbrés. 350 pages environ par volume - imprimerie de Lagny, Emmanuel Grévin et Fils, France. [Photo fournie.] Prix : 302 €

\* *Notre Dame de Paris* de Victor Hugo, La Guilde du Livre, 1957, reliure rouge avec cathédrale gravée (relief). [Photo fournie.] Prix : 1.99 €

\* Lot de 13 livres de Victor Hugo plus un sur Victor Hugo. Couvertures cuir, tranches avec liserés dorés. Éditions Rencontre Lausanne, collection illustrée de gravures tirées de l'édition Hetzel, Paris en 1853. Cette collection a été éditée en 1968. Plusieurs de ces livres n'ont jamais été ouverts et ont été conservé en excellent état dans une bibliothèque de famille. Format : 12,5 x 18,5 cm, épaisseur variable. Titres : *Les misérables* (4 volumes) *Notre Dame de Paris* ; *La Légende des siècle* (2 volumes) ; *L'art d'être grand-père* ; *Han d'Islande : Bug-Jargal* ; *Le dernier jour d'un condamné* ; *Claude Gueux* ; *Les travailleurs de la mer* ; *Quatre-vingt-treize* ; *L'homme qui rit* ; *Olympio ou la vie de Victor Hugo* d'André Maurois. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. Edition complète numérotée sur 18ème tome, réservée aux membres du Club Français du Livre, de 1967 à 1969. 18 volumes dont 16 d'oeuvres littéraires et 2 d'oeuvres graphiques (+ de 2000 pages de dessins et lavis). La chronologie appliquée est celle de la publication des oeuvres de Victor Hugo de son vivant. Chaque tome offre une première partie consacrée aux oeuvres de Victor Hugo publiées de son vivant, une deuxième partie consacrée aux oeuvres posthumes ébauchées ou de petites dimensions, et une troisième partie consacrée aux textes paralittéraires de portée biographique ou autobiographique. Nombreuses études et préfaces écrites par : Yves Gohin, Charles Mauron, Pierre Moreau, Paul Zumthor, Pierre Georgel, Jacques Seebacher, Pierre Halbwachs, Pierre Albouy, Georges Piroué, Robert Ricatte, Henri Guillemin, Léon Cellier, Jean Gaudon, Pierre Albouy, Gaëtan Picon, Théophile Gautier. Format 21.5 x 15.5cm, + de 1000 pages par tome. Très bon état, reliure cuir rouge, dos à faux nerfs avec filets et fleurons or, pièces de titre noires et or, initiale VH estampillée sur plat. Tome I : 3 premières pages cornées, Tome 17 reliure frottée. Quelques frottements et accrocs légers sur certaines reliures. [Photo fournie.] Prix : 60.50 €

\* Poésie. Par Victor Hugo, Tome 3. Editions du Seuil, Année 1972 ; 811 pages. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 10 €

\* Lot de trois livres de Victor Hugo. Le Trésor des Lettres Françaises – 1973. 20,5 cm sur 14 cm - reliure similicuir rouge avec décor or des plats avant et arrière et du dos - tranche de tête dorée – signet. *Notre Dame de Paris* 1482 (édition définitive de 1832) - Tome I et II (oeuvre complète) - 340 pages + 372 pages - avant propos de l'éditeur + note ajoutée à l'édition définitive (Paris, 20 octobre 1832). *Chose Vues* - 352 pages - avant propos de l'éditeur. La

reliure romantique de style Louis Philippe créée par Simier frappée en son centre par une couronne comtale a été réalisée par Roger Veihl Erve. Ensemble en bon état - léger enfoncement du champ du carton de tête sur un des livres - plats frottés- le rouge et les dorures sont superbes, frontispice noir et blanc représentant Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 7 €

\* Oeuvre complète de Victor Hugo, 40 volumes ; excellent état, certificat de garantie de fabrication artisanale, véritable papier chiffon vergé au naturel, or véritable pour dorure de la tranche supérieure et reliure (22 carats) [Etrange description... Il s'agit de l'édition Jean de Bonnot 1974, reliure plein cuir en 43 volumes, il manque donc trois volumes. Photo fournie.] Prix : 650 €. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec la même description Notre Dame de Paris en 2 tomes a été vendu 11.99 €. Un autre vendeur a vendu dans la même collection (en excellent état) *Les misérables* en 5 volumes 55 €.]

\* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles*, très bon état dans son étui. [Fin de la description ! Voici quelques précisions : + *La fin de Satan et Dieu*, Édition de Jacques Truchet. La première édition dans cette collection date de 1950, est-ce celle-ci ? Photo fournie.] Prix : 31.50 €

\* Quatrevingt-treize. Edition France Loisirs, 1985. 524 pages ; édition illustrée. [Photo fournie.] Prix : 1.50 €

### **Images de Victor Hugo :**

\* [Description en italien. Site Ebay Italie, Gènes.] Photographie de Victor Hugo. Par Edmond Bacot en 1862. Bibliothèque Nationale, Cabinet Estampes [s'agirait-il d'une photo volée au musée ?]. Format : 15 x 10 cm. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €

\* [Description en Anglais. Site Ebay USA, Wisconsin.] Deux photographie Albumen des funérailles de Victor Hugo. Le passage du cortège sur les Champs-Élysées. 27.5 x 20 cm. En Très bon état. [Cachet « Maison Martinet, Albert Hautecoeur, 12 Bvd des Capucines. » Photo fournie.] Prix : 25.48 USD (19,16 €)

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Profils et grimaces*. Par Auguste Vacquerie. Pagnerre - Paris - 1864. 1 volume reliure demi cuir marron, 18x12 cm, 455 pp, dos à 5 nerfs, malgré quelques légères rousseurs, ce livre est en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 10 €

\* *Victor Hugo et Juliette Drouët*. Par Louis Guimbaud. Paris, A. Blaziot, 1927. D'après les lettres inédites de Juliette Drouët et Victor Hugo et avec un choix de ces lettres, dessins inédits de V. Hugo, Pradier, Gavarni, etc. Nouvelle édition. 1 volume, (150 mm X 230 mm), broche, 500 pages, manque au dos, intérieur en bon état, illustrations. [Photo fournie.] Prix : 49.50 €

\* *Avez-vous lu Victor Hugo ?* 1952, Edition du Cent cinquantaire (Tirage réservé aux Amis du Livre Progressiste.) Anthologie poétique commentée par Aragon, Les Editeurs Français Réunis. Bon état général. Pour Collectionneur. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €

\* Revue : La table ronde. Editions Plon, N°52, 1952. Récit de : Victor Hugo : lettres inédites (...) par un collectif d'auteurs. Format 13 x 22, 184 pages. Bel état, papier très frais. [Photo fournie.] Prix : 4 €

\* *Des feuilles d'automne aux rayons et les ombres*. René Journet & Guy Robert. Etudes des manuscrits. Annales Littéraires de l'Université de Besançon, 1957, in-8, 269pp. Broché, couverture imprimée, bon état. Publié avec le concours du CNRS. Etude analytique très érudite. [Photo fournie.] Prix : 16 € [En achat immédiat]

\* *Victor Hugo dessinateur*. Roger Cornaille et Georges Herscher. Préface de Gaëtan Picon. Notes et légendes de Roger Cornaille et Georges Herscher. Lieu : éditeur, date : Paris, Editions du Minotaure, 1963. Troisième volume de la Collection "Cabinet Fantastique". Collation: 234 pages. Complet. Format: In-8, carré (23,5 x 25 cm). Reliure: Ouvrage relié pleine toile éditeur joliment imprimée, à la bradel. Titre au dos. Brochure solide, en excellent état, renforcée par sa jaquette rhodoïd imprimée. Bon état. Illustrations: 365 illustrations hors texte. Etat: Intérieur frais. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 13.50 €

\* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecallé et Violaine Lumbroso. 360 pages. 514 illustrations. Etat proche du neuf: jamais ouvert. Avec Rhodoïd et jaquette. [1964. Photo fournie.] Prix : 260.99 € [Un autre exemplaire avec emboîtage mais sans jaquette ni rhodoïd a été vendu 155 €]

\* *Victor Hugo et l'Allemagne* par Charles Dédéyan. Lettres modernes, Paris, 1964 Edition originale, Bel envoi de l'auteur à Marcel Pagnol, broché in-12, bel état. [Photo fournie.] Prix : 10 €

\* *Promenades en Normandie avec un guide nommé Victor Hugo*. Par Gérard Pouchain. Chez Corlet, 1986. Broché, couverture souple. 21 x 27 cm, 288 pages. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 10 € [En achat immédiat.]

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* [Description en anglais. Site Ebay Bois des Filion, QC, Canada]. Médaille Victor Hugo. [Crée à l'occasion de la mort du poète en 1885. Sur l'avvers portait et sur le revers l'inscription suivante : Souvenir de Victor Hugo, né à Besançon le 26 février 1802 et mort à Paris le 22 mai 1885. Photos fournies.] Prix : 5.61 USD (4.22 €)

\* Très joli médaillon en céramique (faïence) émaillée figurant le portrait de Victor Hugo en relief. Travail du céramiste E. Lachenal. Diamètre : 23.5 cm. Très bon état. [Plaque commémorative. Edmond Lachenal, (1855-1930) maître de l'Art Nouveau, élève de Théodore Deck. La partie bleue est en faïence et le portrait est en grés. Circa 1900. Photo fournie.] Prix : 60.15 €

\* [Description en anglais. Site Ebay Belgique. Menen.] Médaille de Victor Hugo par Chaplain, pour célébrer le centenaire de la naissance du poète en 1902. Médaille en argent. [Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'Ecole des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à L'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sèvres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photo fournie.] Prix : 52.65 USD (39.59 €.)

\* [Description en anglais. Site Ebay USA, Morgan Hill.] Bloc de 20 cartes postales avec leurs enveloppes de la maison de Victor Hugo à Paris. A l'arrière : Lévy et Reundein 44. Rue Letellier, Paris IMP. Mon oncle les a ramenées d'un voyage en France en 1930. Toutes les cartes et les enveloppes sont vierges. [Photo fournie.] Prix : 19.99 USD (15.02 €)

\* Revue mensuelle du Club des Psychistes. Avril 1931. Fascicule de 10 pages. *Victor Hugo et l'occultisme* par M. C. Poinsoot. Entre l'électricité & le psychisme le fluide humain par le docteur Laurent Viguiet. Format: 16cm / 25cm. [Photo fournie.] Prix : 5.10 €

\* Belle revue : *Le Pays Lorrain*, 1952, N°3. [Parmi les articles] Spécial 150<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de Victor Hugo : La famille lorraine de Victor Hugo. (...). 32 pages. 28 X 23 cm. Revue en bon état, usure normale. [Photo fournie.] Prix : 6 €

\* [Description en anglais. Site Ebay USA, Palo Alto, CA.] Disque : 33 T. Le Gibet par Victor Hugo. Folkways Record FL 9939. Extraits de *La fin de Satan* lus par Lucie de Vienne and Henri Barras en français. Le disque ainsi qu'un petit livret avec notes sont encore sous blister.

Chant II-Le Canticum De Bethphage (The Hymn Of Bethphage), Chant III- Le triomphe (The Triumph), Chant IV- Le devoir (Duty), Chant V- Deux différentes manières D'aimer (Two Kinds Of Love), Chant VI- Après la Pâque (After Passover), Chant VII- Commencement de l'angoisse (Beginning Of Anguish), Chant VIII- Christ voit ce qui arrivera (Christ's Prophecy) and Chant IX- Judas. [Photo fournie.] Prix : 9.99 USD. (7.52 €)

\* 2 CD. Michel Bouquet dit Victor Hugo, œuvres poétiques. Neuf et emballé. [La description est trop brève nous la complétons pour vous : 2002, direction artistique : Marguerite Marniquet. Label : Frémeaux & Associés. Tous les poèmes sont précédés d'une création musicale : CD 1 : Oceano nox • Clair de Lune • Tu peux comme il te plaît... • Soleil couchant • Demain • Vieille chanson du jeune temps • Autre chanson • Lorsque l'enfant paraît • Jeanne était au pain sec • Le portrait d'une enfant • Puissance égale bonté • Dieu c'est le jour sans borne • CD 2 : L'âme en fleur • Notre ancienne dispute • Ou est donc le bonheur ? • A une jeune fille • Choix entre deux passants • Ce que c'est la mort • A un passant • La source • Dieu fait les questions • Chanson • Choses vues un jour de printemps • O Dieu, si vous avez... • Les commissions mixtes • Ami, un dernier mot. « Ces deux CD rendent hommage à Victor Hugo pour le bicentenaire de sa naissance. On y entend, avec bonheur, vingt-six extraits de poèmes bien connus, précédés d'autant d'introductions musicales par Gaston Litaize (1919-1991) à l'orgue. On ne se lasse pas d'écouter le « Clair de lune » des « Orientales », « Lorsque l'enfant paraît » des « Feuilles d'automne » ou « La Source » des « Contemplations » et bien d'autres tous dits par Michel Bouquet avec ferveur et une diction impeccable. » : Notes Bibliographiques. Photo fournie.] Prix : 15 € [En achat immédiat.]

\* Belles statuettes représentant Victor Hugo et Honoré de Balzac. Hauteur 15 cm. [Photo fournie.] Prix : 17 €

### **Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :**

\* *France pittoresque ou description pittoresque topographique et statistique des départements et colonies de la France.* Par Abel Hugo. Chez Delloye Editeur De La France Militaire à Paris, 1835. Offrant en résumé pour chaque département et colonie l'histoire, les antiquités, la topographie la météorologie, l'histoire naturelle, la division politique et administrative, la description générale et pittoresque du pays, la description particulière des villes, bourgs, communes et châteaux, celle des moeurs coutumes costumes... Avec des notes sur les langues, idiomes et patois, sur l'instruction, la bibliographie locale, sur les hommes célèbres. Et des renseignements statistiques sur la population, l'industrie, le commerce, l'agriculture, les impôts... In-4, 3 volumes complet, dos frottés, cachets, bon état. [Photo fournie.] Prix : 150 €

-----  
DROUOT-RICHELIEU - SALLE 4 - MERCREDI 28 MARS 2007

BEAUX & RARES LIVRES ANCIENS & MODERNES

EXPOSITIONS salle 4 : mardi 27 mars de 11h à 18h

Mercredi 28 de 11h à 12h

PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS FRANCE

Antoine GODEAU - Frédéric CHAMBRE

12, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. 33 (0) 1 49 49 90 00 - Fax. 33 (0) 1 49 49 90 01

EXPERTS : Jean-Baptiste de PROYART - 21, rue Fresnel - PARIS 75016

Tél. 33 (0) 1 47 23 41 18 Fax : 33 (0) 1 47 23 58 65

e-mail : [jean-baptiste@de-proyart.com](mailto:jean-baptiste@de-proyart.com)

Dominique LAUCOURNET - 13, rue Gît-le-Coeur - PARIS 75006

Tél. 33 (0) 1 43 25 31 36 Fax : 33 (0) 1 43 54 14 86

e-mail : [lib-laucournet@wanadoo.fr](mailto:lib-laucournet@wanadoo.fr)

Benoît FORGEOT - 4, rue de l'Odéon, 75006 - PARIS

Tél. 33 (0) 1 42 84 00 00 Fax : 33 (0) 1 42 84 02 01 e-mail : [info@forgeot.com](mailto:info@forgeot.com)

N° 57: Victor Hugo : La légende des siècles : Paris, Lévy-Hetzel, 1859-1877-1883. 5 volumes in-8 (233 x 150 mm). Estimation : 2500 à 3500 euros. Bel ensemble en édition

originale uniformément relié par Kieffer. Pièces jointes : L.A.S signée Victor Hugo, datée du 4 février 1872 adressée à Auguste Dréault, concernant une reprise de Ruy Blas (une page in-8 avec enveloppe à l'encre brune). – 2 L.A.S. Adèle Hugo, adressées à Rochefort (une page in-8 avec enveloppe à l'encre brune), une page in-8 pliée en deux). Reliures uniformes signées René Kieffer. Dos et coins de maroquin bleu, dos longs ornés, tranches supérieures dorées, couverture conservée, dos des deux premiers volumes conservés. Référence : Tchemerzine I, 419. [Nous n'avons pas hélas le texte des lettres...]

# Bulletin des Ventes semaine 58

## Par J-M GOMIS

### Manuscrits de Victor Hugo :

\* [Site Ebay USA, Connecticut.] Lettre + poème autographe signés de Victor Hugo (avec enveloppe, timbre et cachet) [à Monsieur Amédée Gaucher,] 1871. [Impossible... Hugo se trouve à Vianden en juillet 1871 et non à Guernesey... Deux jours avant la fin des enchères le vendeur a donné la bonne date, qui correspond bien à ce que nous pouvions lire sur le cachet de la photo fournie : 12 juillet 1862.] Enveloppe : *Via London. France. Monsieur Amédée Gaucher. Boulevard [Bouvreuil ?] Rouen, Seine inférieure.* Au recto de la lettre : « *Hauteville House 9 juillet : Je vous envoie, monsieur, ce que vous me demandez. Avec un remerciement attendri pour votre belle et noble lettre, et avec mon plus cordial serrement de main. Victor Hugo.* » Au verso strophe autographe tirée des *Châtiments* (Lux) : « *Les tyrans s'éteindront comme des météores. / Et, comme s'il naissait de la nuit deux aurores / Dans le même ciel bleu, / Nous vous verrons sortir de ce gouffre où nous sommes, / Mêlant vos deux rayons, fraternité des hommes, / Paternité de Dieu ! / Victor Hugo* »] Prix : 461.99 USD (345,44 €)

### Oeuvres de Victor Hugo :

\* *Les feuilles d'Automne. Les Chants du Crépuscule.* Paris, Charpentier, 1846, 1 volume in-12, demi chagrin sous emboîtage, dos à nerfs, caissons dorés, tranche dorée. [Photo fournie.] Prix : 21.50 €.

\* *Les châtiments.* Edition originale complète de 1853, publiée à Jersey (Imprimerie Universelle – Saint-Helier, Dorset Street, 19), rare. [Difficile de l'affirmer car le vendeur ne nous donne pas le nombre de pages et nous savons que cette œuvre a eu de nombreuses contrefaçons...] (...) Le livre, d'un petit format est relié en cuir vert. La partie supérieure de la tranche est dorée à l'or fin. Il est livré dans son étui original recouvert du même papier vert à motifs marbrés que les gardes du livre. (Deux des arêtes de l'étui ont été recollées avec du ruban adhésif). Le livre est dans un état de qualité. [Photo fournie.] Prix : 89.90 €.

\* *Les misérables.* Edition Pagnerre, 1862. Tome I - 355 + 382 ; Tome II - 358 + 311 ; Tome III - 320 + 291 ; Tome IV - 432 + 399 ; Tome V - 400 + 306. 23 cm sur 15,5 cm. La couverture est en carton et la tranche qui me semble être en cuir ornée de caissons avec le titre en lettres dorées. Les cinq volumes forment la série complète. Les ouvrages sont ornés de gravures pleine page. Chaque volume regroupe deux livres. [Edition originale avec mention 8<sup>ème</sup> d'après l'une des photos fournies à un prix plus que raisonnable !] Prix : 35.50 €.

\* *Les misérables.* Edition Pagnerre, 1862. 10 tomes reliés en 5 volumes. Complet en très bon état. Edition originale avec fausse mention d'édition. [Photo fournie.] Prix : 72 €.

\* *Histoire d'un crime.* Ancienne édition [laquelle ? Peut-être Hugues...] de *Histoire d'un crime*, 1979, richement illustré par J. P. Laurens, E. Bayard, E. Morin, D. Vierge, Lix, Chiffart, Scott, Brun, G. Bellanger. En bon état général sauf le fait qu'il y a des rousseurs et que les coins sont frottés. Dimensions : 18 X 27 cm. [Photo fournie.] Prix : 15 €. [En achat immédiat.]

\* *L'art d'être grand-père.* Edition J. Hetzel [& Maison Quantin]. Un volume In-8 (12 x 18 cm). Reliure demi chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré. Très beau volume. Edition *ne varietur*. Pagination: 242 pages. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

\* 2 Romans [sic] de moeurs politiques et sociales dans cet ouvrage : Victor Hugo : *Les châtiments* ; illustré par Théophile Schuler; 87 pages, Hetzel éditeur & A. Ranc : *Sous l'Empire* ; illustré par F. Lix; 235 pages, Polo éditeur. Reliure demi-basane (usure des plats, coiffes arrondies) dos 4 nerfs têtes dorées ornées (petites usures haut et bas du dos) les trois

premières pages du livres sont détachées, intérieur correct, peu de rousseurs; vendu comme étant en état moyen; 28x20cm. [Photo fournie.] Prix : 4.99 €.

\* Napoléon le petit. Chez P. Hetzel & Quantin, s.d. (19ème) Petit in-8 de 246 p. Cet exemplaire présente la particularité d'avoir appartenu à *Paul Meurice*, écrivain, ami, collaborateur et, avec [Auguste] Vacquerie, exécuteur testamentaire de Victor Hugo, avec son ex-libris collé au verso de la première couverture. Une auréole claire visible sur la photo, qui disparaît après 16 p. Livre en partie non coupé. [Photo fournie.] Prix : 24.99 €.

\* Oeuvres de Victor Hugo. *Le Pape & La Pitié Suprême & Religions et religions* [sic] & L'âne. Edition publiée en 1888 chez Alphonse Lemerre, format 9,5 x 16,5 en 370 pages, reliure demi-chagrin, dos pleine peau à caissons et pièces de titre dorés, couverture d'origine conservée, dos frotté, intérieur très propre. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* *Les misérables*. Edition Jules Rouff et Cie à Paris, sans date. 3 volumes format grand in-8 (18 x 25,5) d'environ 500 pages par volume. Bonne édition très bien illustrée par les artistes du temps. Reliures insolées, quelques usures sur les plats, mais globalement en bon état, bien fermes et solides ; intérieur dans l'ensemble bien conservé, papier un peu brun mais avec peu de rousseurs dans l'ensemble. Bons exemplaires. [Photo fournie.] Prix : 28.52 €.

\* *En voyage*. Alpes et Pyrénées. Œuvres inédites. Troisième édition. Chez Hetzel et Quantin, 1890. 160 mm X 240 mm), broché, dérelié, couverture et dos avec manques, 335 pages, rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. Paris, E. Girard & A. Boitte, s.d. (fin XIXème). Collation : 19 volumes de 600 à 800 pages. Format : in-4 (18x28 cm). Format : reliure éditeur en demi cuir rouge de l'époque, dos nervé orné, arabesque & semis de croisettes dans un encadrement à double filet, titrage doré, plats en percaline rouge. Illustrations : très nombreuses illustrations in et hors-texte des plus célèbres artistes & dessinateurs de l'époque, dont Hugo lui-même. Dessinateurs aidés par une pléiade de graveurs, dont Méaulle. Etat : frottis aux coiffes, un dos un brin passé. Rousseur en marge. Bon état général malgré un intérieur un peu défraîchi. [Photo fournie.] Prix : 441 €.

\* *Le Rhin, lettres a un ami*, 1906 Edité par Librairie Ollendorff, Paris, 556 pages, 1906, complet. 1 volume, in-8 (19 x 28 cm), broché, plats en bon états [sic] mais noircis et présence de taches (quelques usures), reliure solide, dos en bon état avec titre (quelques usures), bon état intérieur, taches par endroits, papier légèrement jauni, et gondolé par endroits, quelques rousseurs. Ouvrage très bien illustré par des reproductions de dessins (Victor Hugo et d'autres) en planches et des documents de l'édition originale. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* [Description en anglais. Site Ebay USA, Madison, WI.] Lot de 14 livres de Victor Hugo en français. Edition Flammarion, sans date. Demi-reliure cuir d'excellente qualité [moderne mais style romantique.] *L'homme qui rit* -2 volumes ; *Cromwell*-1 volume ; *Les travailleurs de la mer*-1 volume ; *Bug-Jargal, Le dernier jour d'un condamné & Claude Gueux*-1 volume ; *Quatrevingt-treize*-1 volume ; *Han d'Islande*-1 volume ; *Hernani & Le roi s'amuse*-1 volume ; *Lucrèce Borgia, Marie Tudor et Angelo*-1 volume ; *Ruy Blas, Les Burgraves et Marion de Lorme*-1 volume. [Photo fournie.] Prix : 147.50 USD (110,64 €)

\* *Les misérables*. Editions Nelson, 1934. Chouettes [sic] livres en bon état (une annotation, pages de garde jaunies). Format : 11 X 16. [Photo fournie.] Prix : 18 €. [En achat immédiat.]

\* *Légende du beau Pécopin*. Editions du Verbe, 1945. Livre en bon état, pages non massicotées. Format 16 x 11,5. [Photo fournie.] Prix : 2.99 €.

\* *Bug Jargal*. Illustrations de Pierre Noury. Editeur Ernest Flammarion. Adaptation de Marguerite Reynier. Ouvrage cartonné édité en 1950. Format 18 X 25 - 103 pages. [Photo fournie.] Prix : 5€.

\* Collection, les romans de Victor Hugo (1802 - 1885). Lausanne, Editions Rencontre, (1959-1968). Préface et notes de Jean-Louis Cornuz. Complet en 12 volumes. Introduction, Chronologie de Victor Hugo. Préface de l'auteur pour le dernier jour d'un condamné & une comédie à propos d'une tragédie. Nombreuses illustrations hors-texte. Les gravures de Jean Monod qui illustrent les volumes sont inspirées des Eaux-fortes et des Bois des grands maîtres de l'époque reproduits dans l'édition nationale et l'édition Ollendorff (XIX<sup>e</sup> siècle). I. *Burg-Jargal - Claude Gueux. - Le dernier jour d'un condamné*. II. *Han d'Islande*. III. *Notre Dame de Paris*. IV., V., VI., VII. *Les misérables*. VIII., IX. *Les travailleurs de la mer*. X., XI. *L'homme qui rit*. XII. *Quatrevingt-treize*. 12 vol. In-12 (185x130), 450 pages environ par volume. Pleine reliure éditeur chagrinée bordeaux en reliuskin, dos orné de fleurons argentés avec pièce de titre; contre-gardes illustrées. Illustrations anciennes, reprint des éditions Nationales et des éditions Ollendorff en hors-texte du 19 siècle; infime usure du temps sans gravité, intérieur frais. Très bel ensemble, état quasi neuf. [Photo fournie.] Prix : 66 €.

\* Description: Série bien complète des oeuvres romanesques, dramatiques et poétiques, ouvrages réalisés d'après les maquettes de Gaston de Vulliens et tirées sur papier sans bois des papeteries de Belmont, 38 volumes. In-8 reliure simili-cuir bordeaux (oeuvres romanesques et poétiques) et noir (oeuvres dramatiques) dot et plats ornés, illustrations d'époque (reprises de l'édition Hetzel des années 1853). Cercle du Bibliophile [1963]. 16 volumes. Tome 1 : *Notre Dame de Paris* ; Tome 2 à 5 : *Les Misérables* ; Tome 6 : *Han d'Islande* ; Tome 7 : *Burg-Jargal* ; *Le dernier jour d'un condamné* ; *Claude Gueux* ; Tome 8 : *Les travailleurs de la mer* ; Tome 9 : *L'homme qui rit* ; Tome 10 : *Quatrevingt-treize* ; Tome 11 : *Cromwell* ; *Le château du diable* ; Tome 12 : *Amy Robsart* ; *Marion de Lorme* ; *Hernani* ; *Irtamène* ; Tome 13 : *Le roi s'amuse* ; *Lucrece Borgia* ; *Marie Tudor* ; *A. Q. C. H. E. B.* ; Tome 14 : *Angelo, tyran de Padoue* ; ; *La Esmeralda* ; *Ruy Blas* ; *Inez de Castro* ; Tome 15 : *Les Burgraves* ; Tome 16 : *Théâtre en liberté* ; *Les jumeaux* ; *Athélie* (16 Tomes) : Poésies et essais . 12 volumes. Oeuvres critiques, oeuvres politiques : 3 volumes ; voyages : 1 volume. Témoignages : 5 volumes. [Photo fournie.] Prix : 80 €.

\* Œuvres romanesques complètes en un volume. Edition Jean-Jacques Pauvert, 1962. Cette [sic] ouvrage comporte 1684 pages. 27.5 x 21.5 cm. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre I. Edition de 1963. Préface par Roland Purnal. Notices et notes par J.J. Thierry et Josette Méléze. 1800 pages. Etui + Rhodoïd. [Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre II. Edition de 1964. Préface par Roland Purnal. Notices et notes par J.J. Thierry et Josette Méléze. 1919 pages. Etui + Rhodoïd. [Photo fournie.] Prix : 29.50 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. *Les chansons des rues et des bois & L'année terrible & L'art d'être grand-père*. Oeuvres poétiques, tome III, 1974, n° 255 de la collection. Avec jaquette, rhodoïd et emboîtement, comme neuf. [Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon. Photo fournie.] Prix : 28.50 €. [Par le même vendeur, dans la même collection de 1976, mais sans emboîtement, le tome II : *Les Châtiments - Les Contemplations* a été vendu 25.65 €.]

\* Oeuvre Complète en 43 volumes. Chez Jean de Bonnot, Paris, 1974 à 1979. Rare série complète reliée plein cuir rouge avec décors et dorures en excellent état, Tranches de tête dorées. 2027 Illustrations de l'époque, exécutées par 52 différents maîtres graveurs, ont été reprises directement sur des gravures originales et non sur des reproductions. Dimension par volume : 15 X 21 cm Collection : plus de 2 mètres [sic]. Nombre de pages : 370 à 620 pages par volume. Excellent état: presque neuf : ils sont encore rigides quand on essaie de les ouvrir... [Photo fournie.] Prix : 617 €.

\* *L'homme qui rit*. Chez Jean de Bonnot. 1979. très bon état. 2 volumes. [Photo fournie.] Prix : 17.50 €. [*Torquemada* a été vendu 10.50 € et *Littérature et philosophie mêlées* dans la même édition, avec la même description par le même vendeur.]

\* Bibliothèque de la Pléiade. N°260. *Notre-Dame de Paris, 1482 & Les travailleurs de la mer*. Imprimé le 18 juillet 1975. Boîtier / jaquette / rhodoïd. Etat : parfait comme neuf. [Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher. Photo fournie.] Prix : 36 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles & La fin de Satan & Dieu*. 2001. Ouvrage neuf et jamais lu - Complet avec son coffret et son rhodoïd. [Édition de Jacques Truchet. Photo fournie.] Prix : 30.50 €. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec le même type de description *Les misérables*, 2003, Édition de Maurice Allem, a été vendu : 30.50 €. Œuvres poétiques, tome I, 1992, *Œuvres d'enfance et de jeunesse - Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Vers extraits des « Amours d'un poète »*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon a été vendu : 20.50 €. Œuvres poétiques, tome II, 1992, *Les Châtiments - Les Contemplations*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon a été vendu : 29 €. Œuvres poétiques, tome III, 1986, *Les Chansons des rues et des bois - L'Année terrible - La Corde d'airain - L'Art d'être grand-père - Poèmes divers et fragments*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon a été vendu : 30.50 €.]

### **Images de Victor Hugo :**

\* Important portrait de Victor Hugo [probablement avant 1825] par Tony Johannot. Dessin original à la mine de plomb inscrit « T. Johannot » et « Hugo » sur le montage. Exceptionnel dessin original de ce célèbre peintre français du 19<sup>ème</sup> siècle. L'écrivain tient dans sa main le manuscrit de son recueil de poésie "*Odes*". Les portraits d'époque dessinés de Victor Hugo sont de toute rareté. Valeur importante. Dimensions 12,5 x 8,7 cm. [On reconnaît notre poète, mais il faut avouer que le dessin n'est pas très beau pour ne pas dire assez laid... C'était pour notre part la première fois que nous le voyions ! Un ami hugolien nous dit qu'il doute de son authenticité. Il avait été proposé en janvier à 499 € et n'avait pas été vendu. Nous en avons gardé une copie dans nos archives. Photo fournie.] Prix : 351 €.

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *L'évolution démocratique de Victor Hugo*. Par J. Garsou. Paris, Emile-Paul, 1904. 1 volume, (135 mm X 200 mm), broché, 230 pages, couverture légèrement défraîchie, frontispice, intérieur en bon état, non coupé. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* Vision et pensée chez Victor Hugo de L. Emery. Avec 16 reproductions hors texte de dessins de Victor Hugo. Lyon, Imprimerie Audin & Cie, sans date (années 50/60) [plus précisément 1938], 136 pages, format 17 x 26 cm. Une étude très intéressante sur Victor Hugo de son "apprentissage scolaire" à ses "dernières lueurs". Bon état d'usage. [Photo fournie.] Prix : 2.40 €.

\* [Description en anglais. Site Ebay USA, East Aurora, NY.] *Victor Hugo, Une biographie réaliste du Grand Romantique (A Realistic Biography Of The Great Romantic)* par Matthew Josephson ; 1942, édition originale. Edité chez Doubleday, Doran & Co., Inc. En excellent état y compris la poussière ! 22.5 X 15 cm. [Photo fournie.] Prix : 7.18 USD (5,39 €)

\* *La fantaisie de Victor Hugo*. Jean Bertrand Barrère. Librairie José Corti, 1949. 447 Pages. 17 X 25 cm. Assez bon état. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo. 1964. N° 3 de la collection. Iconographie réunie et commentée par martine Ecallé et Violaine Lumbroso. Sans jaquette, sans rhodoïd et sans emboîtement. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 136.50 €.

\* Magazine Littéraire. Hugo insolite. 1974. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

\* *Victor Hugo vendéen*. Par Gilbert Prouteau. Editions Mosée, 2001. 100 pages. Ouvrage expliquant les origines vendéennes de la famille maternelle de Victor Hugo (généalogie incluse). [Photo fournie.] Prix : 5.99 €.

\* Numéro hors série du *Figaro*. Victor Hugo : l'album du bicentenaire. 114 pages : pour les passionnés de Victor Hugo, de nombreuses photos et illustrations en couleur. Format : 23 cm x 29.7 cm. En parfait état. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* 2 gravures tirées à part. Correspondent à l'édition 1844 de Notre Dame de Paris. [Chez Perrotin. Avant 1844, elles avaient paru en 1836 dans la première édition illustrée de l'œuvre chez Eugène Renduel.]. Très rares tirées à part [*Procession du pape des fous* par L. Boulanger & Sourd par T. Johannot. [Photo fournie.] Prix : 9.01 €.

\* Assiette Jules Vieillard traitée [il existe 4 séries : rouge, verte, bleu et marron, chaque série comporte 10 assiettes selon *La Gloire de Victor Hugo*, édition des Musées Nationaux, 1985, mais en réalité il en existe 11 voire 12, ce qui serait logique...] titre *Victor Hugo expulsé de l'île de Jersey*. Diamètre 20 cm, bon état mais cheveux non traversant au dos. [Jules Vieillard fonde en 1845 la fabrique *J. Vieillard et C°*. Vieillard mourut en 1868. Ses deux fils Charles et Albert prirent la succession du père. Nous devons donc ces assiettes aux fils. Photo fournie.] Prix : 32.24 €. [Par le même vendeur, trois autres assiettes Jules Vieillard ont été vendues. La première : *Réception de Victor Hugo à l'Académie Française* a été vendue : 32.24 €, la deuxième : *Victor Hugo dans son cabinet de travail en 1885* (non répertoriée dans *La Gloire de Victor Hugo*, page 790.) a été vendu 32.24 €, la troisième : *Fête du 83<sup>ème</sup> anniversaire* a été vendu 31.50 €.]

\* Médaillon céramique émaillé et rehaussé or. Le profil de V. Hugo est en relief et ses lauriers, ainsi que le lettrage sont en Or cuit au moufle [Le moufle est un vase de terre permettant de soumettre un corps à l'action du feu sans que la flamme le touche : cf. *Le Petit Robert*]. Signé E. Lachenal sous le cou. Marque en creux au losange quadrillé des ateliers artistiques de Lunéville en fin du 19<sup>e</sup> siècle. La 3<sup>e</sup> photo montre cette marque en creux ainsi que les deux trous dans le rebord de la pièce prévus pour fixation murale. Très grande qualité digne d'Edmond Lachenal [et pour cause ! Edmond Lachenal (maître de l'Art Nouveau) 1855/1930 qui fut élève de Théodore Deck. La partie bleue est en faïence et le portrait est en grés. Circa 1900. Photo fournie.] Prix : 36.05 €.

\* *Fêtes du Centenaire de Victor Hugo*, août 1902. [Livret. Association générale des étudiants de Besançon] 70 pages, illustrations hors texte, format 25/16cm, bon état. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* *L'assiette au beurre*, N° 47. La vision de Hugo par Steinlen. [1902]. Numéro entièrement réalisé par l'artiste. 16 pages. Bel état. Français, Anglais, le Grand Turc, le Tzar, etc., militaires et curés tous unis pour massacrer. Cadavres en pile, têtes et mains tranchées en Afrique, etc. [Photo fournie.] Prix : 18 €. [En achat immédiat.]

\* Affiche de 1952 : Victor Hugo Bibliothèque National [sic] originale. Affiche lithographiée. Sur papier : 56 x 45 cm. Imprimeur : Mourlot. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* Excellent billet de 500 Francs Victor Hugo proche du neuf, billet daté du 4 Juillet 1955 comportant un épingle de la Banque de France, sans coupure, pas lavé, pas pressé), excellent couleurs, papier très craquant. En 2004 le billet coté 900 euros en neuf. [Photo fournie.] Prix : 366.60 €.

\* LP. *Si l'on chantait Victor Hugo*. Par Alain Laugénie. Label : Arc en ciel. Réf : 3013.56, date : 1984. Titres : Olympio, Lettre, Chanson, Pepita, Choses du soir, Les tuileries, Paroles dans l'ombre, En sortant du collège, Ma Jeanne, Chanson de grand-père, Demain des l'aube. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* CD. *La Belgique selon Victor Hugo*. Textes dits par Alain Carré. Edition Autrement dit. 29 extraits de textes sur Bruxelles, Mons, Lier, Anvers, Audenaerde, Courtrai, Furnes, Liège, Aix, etc. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* Porte manteau. [Avec l'inscription gravée :] Ecole Primaire Victor Hugo. 3 crochets doubles. 1 petite ardoise pour écrire un nom au dessus de chaque crochet ; en bois massif ; deux trous pour fixation ; longueur 48cm, hauteur 12cm. [Il s'agit de mobilier neuf mais style école communale des années 1950... Photo fournie.] Prix : 34 €.

---

A sortir cette année (Source : *France Inter*. Emission : *Esprit critique* du vendredi 30 mars.).  
*Le dernier jour d'un condamné* en BD dans la nouvelle collection des éditions Delcourt : *Ex-libris*, dirigée par Jean-David Morvan, le scénariste de la célèbre BD de science-fiction *Sillage*. Treize adaptations fidèles de grands romans d'origine sortiront cette année, parmi lesquels *Oliver Twist* de Charles Dickens. Deux titres sont déjà sortis : *Les trois mousquetaires* d'Alexandre Dumas scénarisé par Jean-David Morvan et *Robinson Crusoé* de Daniel Defoe.

**Bulletin des Ventes semaine 59**  
**Par J-M GOMIS**

**Oeuvres de Victor Hugo :**

\* *Les feuilles d'automne*. [Chez Eugène Renduel, portrait de Victor Hugo avec fac-similé de sa signature en frontispice.] 1838. 320 pages, format 18x24 cm. [Photo fournie.] Prix : 9.90 €.

\* *Les rayons et les ombres*. [Edition originale] Edité par H. Delloye en 1840. Format 22.5 x 14 cm. 384 pages. Il s'agit de la première édition de ces poésies qui parut lors de la publication des oeuvres complètes. Ce livre a été imprimé par Béthune et Plon. Livre en bon état compte tenu de son âge. Brochage avec défaut, couverture salie. Quelques petites rousseurs sur le frontispice et très peu sur les pages du livre. Mérite une belle reliure. [Photos fournies.] Prix : 69 €.

\* *Les châtiments*. 2 plaquettes. *Joyeuse Vie Jersey*, 2 décembre 1852, 1 brochure in -32, 16 pages non coupées. Feuille pliée en 8. Rare. Tiré à 2000 exemplaires. On connaît la rareté de ces ouvrages clandestins. *Nox, Jersey*, novembre 1852, 1 brochure in -32, 16 pages non coupées. Feuille pliée en 8. *Aurait été tiré "à un nombre infime", 10 ou 12 sans que l'on en comprenne la raison. Ils sont restés longtemps inconnus.* (Marcel Clouzot, Guide du Bibliophile français). [Photos fournies.] Prix : 100 €.

\* *Les contemplations*. [Edition originale] chez Pagnerre et Lévy, 1856. Complet de ses deux tomes : Tome 1 : Autrefois : 1830-1843. Tome 2 : Aujourd'hui : 1843-1855. Deuxième édition [fictive] la même année que l'originale. Reliure demi-chagrin rouge, dos ornés, plats de percaline rouge. Intérieur très frais, sans piqûres ni rousseurs. Reliures légèrement frottées. Coiffe supérieure du tome 1 arrachée. 23.0 X 15.0 cm 359 + 408 pages. [Photos fournies.] Prix : 63 €.

\* *Les feuilles d'automne*, Hachette, 1857, 174 pp., suivi de : *Les voix intérieures*, 164 pp. ; A la suite, *Les chants du crépuscule*, 176 pages, in-12, relié demi cuir rouge, dos décoré de filets dorés, titre doré, coins frottés. [Photo non fournie.] Prix : 35 €.

\* *Les orientales*. Chez Hetzel, 1858. Ouvrage de 180 pages en bon état - bien conservé. 11,5 cm x 18 cm. Bonne reliure [demi-reliure cuir. Photos fournies.] Prix : 5.50 €.

\* *Les misérables*. Paris, Pagnerre, 1862, année de l'édition originale, mention huitième. 10 tomes en 5 volumes reliés en demi-basane marron. Titre et tomainon dorés sur le dos. Tranche supérieure dorée. Plats marbrés. Un mors du volume I frotté. Coins légèrement frottés. Manque de cuir au dos du dernier volume (coiffe supérieure). Sans aucune rousseurs. [Photos fournies.] Prix : 35 €.

\* *L'homme qui rit*. Illustrations de D. Vierge - dépôt général de vente à la librairie Polo - relié - demi-reliure basane rouge dos à nerfs - format : 185 x 275 mm - 632 pages - rousseurs claires éparses. [Photos fournies.] Prix : 22 €.

\* *Les Quatre vents de l'esprit*. Complet en 2 volumes. Paris, Calmann Lévy, 1882. 2 volumes in-12, 316 et 275pp., broché, couverture bleue imprimée (état acceptable, petits manques de papier, salissures, dos légèrement fripé). Première édition in-12 (édition originale in-8, en 1881). Etat intérieur moyen, auréoles au bas des feuillets du second volume, petites taches et rousseurs claires. Peu commun. Le livre satirique, le livre dramatique, le livre lyrique, le livre épique. [Photos fournies.] Prix : 9.90 €.

\* Poésie. 6 volumes. *Odes et ballades/Les orientales/Les feuilles d'automne/Les chants du crépuscule/Les voix intérieures/Les rayons et les ombres/Les contemplations*. Paris, Houssiaux, nouvelle édition ornée de vignettes, 1869, complet en 6 volumes in-8 demi-

chagrin marron. 335, 446, 424, 458, 359 et 408pp. Bien relié, plats en parfait état, quelques coins cognés, pas de rousseur. Bel [sic] ex. [Photos fournies.] Prix : 84.60 €.

\* *Quatrevingt-treize*. Paris, [Michel] Lévy, 1874. 3 volumes de 313, 287 et 313 pages. In-8 (15x23 cm). Demi chagrin vert sapin de l'époque, dos nervé, titrage et filets dorés, tranches jaspées. Sans illustrations. Dos insolé sinon très bon état, sans rousseur. [Edition originale. Photos fournies.] Prix : 112.50 €.

\* *La légende des siècles*. Edition Lemerre, 1875. Un vol. in-12, relié demi-chagrin brun à coins, dos à caissons, tête dorée, couverture conservée, 421 pp. En frontispice, portrait de l'auteur. Ouvrage en très bonne condition. [Photos fournies.] Prix : 16.50 €. [Par le même vendeur, avec la même description et dans la même édition ; *Les voix intérieures* a été vendu : 16.50 € ; *Les feuilles d'automne* a été vendu 10.99 € et *Les châtiments* a été vendu 9.99 €.]

\* *Actes et paroles*. Tome 1 : *Avant l'exil* (1841-1851), Tome 2 : *Pendant l'exil* (1852-1870), Tome 3 : *Après l'exil* (1870-1876). Paris, Michel Lévy Frères, Editeurs, Rue Auber, 3, et Boulevard des Italiens, 15. 1875, 1876 et 1879. Le tome I (*Avant l'exil*) est daté de 1875. Il s'agit donc à mon sens d'une édition originale (si je m'égare, dites le moi) [vous avez, Monsieur, parfaitement raison !]. Et ce, même si, comme cela arrivait parfois à l'époque, elle est indiquée "Troisième édition". Le Tome III (*Après l'exil*) est daté de 1876. Il s'agit donc à mon sens là aussi d'une édition originale. Et ce, même si celle-ci elle est indiquée "Deuxième édition". Ces deux années correspondent aux années de première édition de ces deux ouvrages. Le Tome II (*Pendant l'exil*) en revanche est daté de 1879 alors que l'année de sa première édition est 1875. 15 cm sur 23. T1 : 522 pages ; T2 : 472 pages ; T3 : 354 pages. Ces trois volumes sont dans un état correct. J'ai mis plusieurs photos afin que vous puissiez vous faire une idée précise de leur état. Les reliures sont bien solides. Les tranches sont un peu griffées : le tome I pratiquement pas, le Tome III non plus. Celle du Tome II l'est en revanche. Les coins sont émoussés. Les tranches ont une usure d'usage. L'intérieur est bien frais avec d'inévitables rousseurs. Prix : 45 €. [Ces trois volumes, mais cette fois tous en édition originale, ont été vendus 102 € quelques jours plus tard, par un autre vendeur.]

\* *La légende des siècles*. Nouvelle série [Calmann] Lévy, 1877 [édition originale sans mention]. 2 volumes de 321 et 395 pages. In-8 (15x23 cm). Demi reliure de l'époque en chagrin vert sapin, dos nervé, titrage et filets dorés, tranches jaspées. Dos insolé, rares rousseurs. Seconde édition, la première date de 1859 [non, il s'agit de nouveaux poèmes ! *La légende des siècles* fut publié la première fois en 1859 (première série), la deuxième série est celle que nous vous présentons, et la dernière série (dite série complémentaire) sortit en 1883], bel exemplaire. [Photos fournies.] Prix : 66 €.

\* *Histoire d'un crime*, 1879 [édition Eugène Hugues]. Dimensions : 27cm/19cm, 464 pages, ouvrage orné de très nombreuses gravures dans le texte et hors texte en pleine page. En bon état d'usage. [Photos fournies.] Prix : 9.99 €.

\* *L'homme qui rit*. Edité par Eugène Hugues, richement illustré par Rochegrosse et D Vierge. En bon état général sauf le fait qu'il y a de nombreuses rousseurs. Dimension 18 X 27 cm. [Demi-reliure cuir rouge. Photos fournies.] Prix : 15 €.

\* *Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule*. Chez Alphonse Lemerre, éditeur, Paris (sans date) 9cm x 16cm, relié. Reliure janséniste en plein chagrin maroquiné vert, ornée d'une dentelle intérieure dorée en encadrement, dos à nerfs, tête et tranches dorées. Exemplaire sur papier de qualité. Très bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 41.50 €.

\* Oeuvres de Victor Hugo. 4 volumes. Volume 1: *Les contemplations*. Volume 2: *Les contemplations*. Volume 3: *Odes et ballades* - (Portrait de V. Hugo en début d'ouvrage imprimé par Salmon et dessin de Boilviez - Volume imprimé par J. Claye pour Lemerre. Volume 4 : *Chansons des rues et des bois*. En emboîtage original à la couleur des ouvrages, dimension in-12 (10x16,5cm), reliés beau maroquin bordeaux à coins, dos à cinq nerfs ornés de ravissants fleurons dorés, titres et nom de l'auteur dorés, têtes dorées, reliure solide, les plats sont décorés d'un cailloutage rouge/brun et ornés d'un double filet doré, signet vert sur chaque ouvrage, exemplaires sur papier vergé non rogné, celui-ci est légèrement jauni sans

aucune tache à l'intérieur, les coins ne sont pas abîmés. [Photos fournies.] Prix : 51.20 €. [par le même vendeur, dans la même collection et avec la même description les quatre volumes suivants : Volume 1: *Cromwell*;; Volume 2: *Lucrece Borgia - Marie Tudor - Angelo* ; Volume 3: *Hernani - Marion Delorme* [sic] - *Le roi s'amuse* ; Volume 4: *La Esmeralda - Ruy Blas - Les Burgraves* – ont été vendus 46.50 €.]

\* *Les misérables*. Edition Hetzel & Quantin, dite ne varietur. 8 volumes in 4 -19 cm Collection «Oeuvres complètes de Victor Hugo». Contenu : T1 219 p., T2 195 p., *Fantine*, T3 371 p., *Cosette*, T4 335 p., *Marius*, T 5 238 p. -T6 230 p., *L'idylle rue Plumet et L'épopée rue Saint-Denis*, T 7 213 p. -T8 185 p. Jean Valjean. Volumes reliés à la Bradel, toile bleue de l'époque. [Photos fournies.] Prix : 30 €.

\* *Notre-Dame de Paris*, Flammarion éditeur 1895. Reliure demi-chagrin, joli dos motifs or gravés à froid, 4 nerfs épais double filets or; beau cartonnage; bon état général, bel exemplaire. 475 pages, 19x12cm. [Photos fournies.] Prix : 23 €.

\* Œuvres complètes. 19 volumes. Société d' Editions Littéraires & Artistiques (sans date XIXème.) [Librairie Ollendorff]. Volumes in-4 (190 x 280) reliés demi chagrin sur percaline rouge, dos à nerfs joliment orné, titre doré au dos, légers frottis à certaines reliures, pales rousseurs, sans gravité, pagination séparée pour chaque titre, texte sur deux colonnes, illustrée par de nombreuses gravures in et hors texte de Bayard, Brion, Victor Hugo, Riou, Scott.....etc. gravées par Chapon, Froment, Leveille, Meaulle, Morand, .....etc. Bel ensemble. [Photos fournies.] Prix : 252 €.

\* Les oeuvres complètes de notre plus grand écrivain dans une belle reliure éditeur. Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Ollendorff, s.d. (fin XIXème). 19 volumes à paginations multiples, texte sur 2 colonnes. In-4 (19x28 cm). Belle série de reliures uniformes en demi-chagrin marron, dos nervés ornés de 2 caissons à riches motifs dorés, titrage et filets dorés, plats en percaline verte. Très nombreuses illustrations in et hors-texte des plus célèbres artistes & dessinateurs de l'époque, dont Hugo lui-même. Dessinateurs aidés par une pléiade de graveurs, dont Méaulle. Plusieurs dos insolés, rares frottis aux coiffes ou aux mors, un petit accro en queue du tome 6. Papier un peu roussi (uniformément). Bon état d'ensemble. [Photos fournies.] Prix : 834 €.

\* *Lettres à la fiancée*. Bibliothèque Charpentier, Fasquelle Ed, 1901. Manque la première de couverture, mais belle édition. Format 15/23cm. 345p. Mériterait une reliure. [Photos fournies.] Prix : 6 €.

\* [Description en anglais.] Œuvres complètes de Victor Hugo en 22 volumes. Chez Peter Fenelon Collier & Son. New York, 1901. Chaque volume comporte des illustrations et un frontispice. Bon état. Demi-reliure percaline rouge. [Photos fournies.] Prix : 135.92 USD (101,16 €.)

\* Oeuvres complètes de Victor Hugo (48 volumes). Editions Hetzel-Quantin, 1908. L'une des plus belles éditions des oeuvres de Victor Hugo, reliures demi-basane à coins, dos à 4 nerfs épais, titres gravés or, cartonnages pailletés or. Frontispices, gravures sur bois et acier, etc. Une collection qui ravira les amoureux de Victor Hugo, en parfait état; très difficile à trouver aujourd'hui tant du fait qu'elle est complète que de l'état dans lequel elle vous est proposée; nous démarrons les enchères à un prix irréaliste, profitez-en ! Cette édition est ainsi composée: Drame : 5 Volumes, Philosophie : 2 Volumes, Roman : 14 Volumes, Poésie: 16 Volumes, Voyage: 2 Volumes, Histoire : 3 Volumes, *Victor Hugo raconté* : 2 Volumes ; *Avant, pendant, depuis l'exil* : 4 Volumes. Entre 500 et 700 pages/volume, 25x16cms. [Photos fournies.] Prix : 301 €.

\* *Toute la lyre*. 2 belles reliures demi-maroquin marron à coin 5 nerfs. Bon état. Paris, Nelson, Editeur. Sans date. 110 X 160. 348 et 406 pages. [Photos fournies.] Prix : 30 € (En achat immédiat.)

\* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. 1951, boîtier carton. Il manque le rhodoïd et la jaquette. [Édition de Maurice Allem. Photos fournies.] Prix : 15 €. [Un autre exemplaire

complet, avec emboîtement, jaquette papier, rhodoïd, les trois comportant des défauts d'usure, de petites déchirures, et un petit manque a été vendu 20.50 €]

\* Œuvres complètes. Club français du livre, 1967. Très bon état. [La description est courte. Mais il y a heureusement la photo ! Il s'agit de l'édition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. D'après la photo c'est l'édition en 18 volumes. Nous rappelons qu'elle peut aussi se présenter en 36 volumes.] Prix : 180 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Oeuvres poétiques, Tome II : *Les Châtiments & Les Contemplations*. Volume Numéro 195 de la Bibliothèque de la Pléiade achevé d'imprimer sur bible des Papeteries Bolloré Technologie, le 6 octobre 1967 par l'Imprimerie Aubin à Ligugé et relié en pleine peau, dorée à l'or fin 23 carats. 1796 pages - 2 signets verts. Édition établie et annotée par Pierre Albouy. Ouvrage en parfait état, quasi neuf, avec rhodoïd, jaquette et emboîtement carton. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

\* L'oeuvre complète de Victor Hugo, 43 volumes. Illustrations de l'époque de l'auteur. A Paris, au 7 faubourg St - Honoré près la nouvelle église de la Madeleine Chez Jean de Bonnot, tenant négoce de librairie à l'enseigne du canon. De 1974 à 1979. 43 Volumes in - 8 ( 21 x 15 cm ) - reliés plein cuir rouge - dos lisse orné du nom de l'auteur, du titre , et de la toison , ainsi qu'un portrait de l'auteur doré - tranches de tête dorées. Très belle série complète. 2027 Illustrations de l'époque de l'auteur, exécutées par 52 différents maîtres graveurs. De 370 pp à 620 pp selon le volume. Très bonne reliure, très bon état intérieur et extérieur. Complet, sans manque. [Photos fournies.] Prix : 505 €.

\* Lot de 12 tomes des œuvres complètes de Victor Hugo. Edition d'art artisanal Jean De Bonnot. (...) [Aucune indication des titres... Photos fournies.] Prix : 130 €.

### **Images de Victor Hugo :**

\* [Description en anglais.] Photographie de Victor Hugo par Maes [et Michaud. Cf. Edition chronologique du Club français du Livre, publié sous la direction de Jean Massin, tome XII/2, Iconographie, douzième portait.] Bruxelles, circa 1860 [plus précisément le 16 septembre 1862. Photos fournies.] Prix : 73.99 GBP (55,07 €.)

### **Biographies de Victor Hugo ou de ses proches et livres sur son oeuvre :**

\* *Victor Hugo à Guernesey*. Par Paul Chenay (beau frère de Victor Hugo). Souvenirs inédits, livre édité chez Juven. Non daté (fin XIX siècle) [1898], 296 pages, couverture d'attente [broché], intérieur frais et reliure solide. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

\* *Souvenirs littéraires*. Hippolyte Lucas. Avec des lettres inédites d'écrivains contemporain [sic]. Paris, Plon, sans date (fin XIXe). 261 pages, jolie reliure, demi-cuir rouge, dos nervé, couverture originale conservée. Intérieur en bon état, reliure agréable, sans illustrations. Chateaubriand, Mlle Mars, Gérard de Nerval, Charles Lassailly, Chaudesaigues, Victor Hugo, Rossini, Daniel Manin, Auguste Brizeux, Boulay-Paty, Elisa Mercoeur, Mlle Péan de La Roche-Jagu, Vivier, l'empereur du Brésil. [Photos fournies.] Prix : 41.50 €.

\* *Victor Hugo en exil*. Documents inédits. Clément Janin. D'après la correspondance avec Jules Janin et d'autres documents inédits. Paris, Aux Editions du Monde Nouveau, 1922. Edition originale. Un des 80 exemplaires sur Hollande numérotés de 21 à 100, celui-ci N° 86. 196 pages. Complet. In-8 (14,5 x 19,5 cm). Ouvrage broché. Titre au dos sur la première couverture. Frottis aux coiffes. Dos insolé. Tranches rognées. Brochure solide. En l'état. Bois gravés par Henry Munsch. Intérieur relativement frais. Cul de lampe. Bon état. [Photos fournies.] Prix : 8.75 €.

\* *Eugène Hugo, celui dont on ne parle pas*. Par Pierre Dufay. Jean Fort éditeur ; 1924. Sa vie - sa folie - ses œuvres ; lettres et documents inédits ou peu connus. Ouvrage numéroté

233/ 500 ; tiré sur papier de Hollande. Table : La mort du Duc d'Enghien - Ode sur la mort de S.A.S. Louis-Joseph de Bourbon, Prince de Condé - Stances à Thaliarque - Oeuvres complètes d'André de Chénier - Le duel du précipice - Dernières assemblées des francs-juges (trahison pour trahison). Rare et bel ouvrage; reliure demi-marocain très bon état, dos à 4 nerfs épais, titres gravés or, motif gravé à froid, beau cartonnage pailleté, parfait état . 146 pages, 23 x 14 cm. [Photo fournie.] Prix : 7.50 €

\* *Victor Hugo : le roman de sa vie des feuillantines à l'arc de triomphe.* Pierre Paraf. Librairie Gedalge, Paris, 1929, 117 pages, [fac-similés d'] autographes et reproductions de documents de l'époque. Cartonnage éditeur rouge décoré or. Marques d'usures sur les bords du cartonnage, une petite tache grasse au dos (3cm de diamètre). Intérieur en bon état. [Photo fournie.] Prix : 15 €

\* *La Tourgue de Victor Hugo dans la forêt de Fougères - Juliette Drouet*, par Etienne Aubrée - Honoré Champion, éd. Paris 1930 - 1 envoi auto. sur page de garde + une lettre autographe (jointe à cet ouvrage) signés de l'auteur (lettre datée 30/4/31), adressés à Maurice Serval (spécialiste de Balzac) - Ex. numéroté (n°142), 1 des 500 ex. sur vélin pur fil, tirage total à 650 ex. - 100p. - 18,5 x 24,5 cm - Un dessin de Victor Hugo reproduit h.t. "La Tourgue" + une cinquantaine d'illustrations en noir in et hors texte : photos (une trentaine) + reproductions documents, lettres, carte, dessins...Ouvrage en bon état. [Il a été tiré aussi 120 exemplaires de cet ouvrage sur papier de Hollande Pannekoek avec en plus une eau-forte du peintre graveur Louis Icart (La tour Mélusine) tirée et signée par l'auteur et une reproduction, également signée, d'un dessin du même artiste, représentant un portrait inédit de Juliette Drouët, d'après le buste du sculpteur Victor Vilain. Photo fournie.] Prix : 24 €

\* *Dessins de Victor Hugo.* Par Pierre Gorgel. Editions : Musée Victor Hugo, juin-octobre 1971 / Maison de Victor Hugo, novembre 1971-janvier 1972. 258 pages. In-8 (16x21 cm). Broché, couverture illustrée, une centaine de reproductions hors-texte de dessins de Victor Hugo, une pliure au premier plat, intérieur en bon état. Catalogue d'exposition qui fait découvrir les oeuvres les moins connues de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 29.39 € [Un autre exemplaire identique a été vendu : 9 €]

\* [Description en anglais. Site Ebay Fareham, UK, Royaume-Uni.] Victor Hugo à Jersey par Steven Philip. Editions Phillimore, 1985. Edition originale. Broché. [Couverture avec portrait de Hugo et à l'arrière plan, Marine Terrace. Photo fournie.] Prix : 12 GBP (17 €)

\* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo. 1964, Bon état mais pas de jaquette ni de rhodoïd. [Iconographie réunie et commentée par Violaine Lumbroso et Martine Ecallé. Photo fournie.] Prix : 149 €. [Un autre album est parti à 200 € avec la jaquette et le rhodoïd.]

\* *La gloire de Victor Hugo.* Edition de la réunion des Musées Nationaux, 1985, ISBN 2711820122), broché, très grand format : 22cm x 28cm, (et très lourd! 3,500kilos!), 815 pages, nombreuses illustrations couleurs et noir et blanc. Bon état, coins très légèrement cornés, intérieur parfait ! [Ouvrage de référence à un prix très bas ! Photo fournie.] Prix : 16 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* Carte postale. Vianden, Le château et la maison de Victor Hugo, 1901. [Site Ebay Zemst, Belgique. Photo fournie.] Prix : 1.99 €

\* [Description en anglais.] Carte postale montrant la maison hantée de Victor Hugo à Plainmont, Guernesey. [Cette maison n'appartenait au poète, il l'a simplement décrite dans *Les travailleurs de la mer et en a fait un dessin.* Voici sa description par notre poète : ...*Ce sommet est désert. Il est d'autant plus désert qu'on y voit une maison. Cette maison ajoute l'effroi à la solitude. Elle est, dit-on, visionnée. Hantée ou non, l'aspect en est étrange. Cette maison, bâtie en granit et élevée d'un étage, est au milieu de l'herbe. Elle n'a rien d'une ruine. Elle est parfaitement habitable. Les murs sont épais et le toit est solide. Pas une pierre ne*

manque aux murailles, pas une tuile au toit. Une cheminée de brique contrebuté l'angle du toit. Cette maison tourne le dos à la mer. Sa façade du côté de l'océan n'est qu'une muraille. En examinant attentivement cette façade, on y distingue une fenêtre, murée. Les deux pignons offrent trois lucarnes, une à l'est, deux à l'ouest, murées toutes trois. La devanture qui fait face à la terre a seule une porte et des fenêtres. La porte est murée. Les deux fenêtres du rez-de-chaussée sont murées. Au premier étage, et c'est là ce qui frappe tout d'abord quand on approche, il y a deux fenêtres ouvertes ; mais les fenêtres murées sont moins farouches que ces fenêtres ouvertes. Leur ouverture les fait noires en plein jour. Elles n'ont pas de vitres, pas même de châssis. Elles s'ouvrent sur l'ombre du dedans. On dirait les trous vides de deux yeux arrachés. Rien dans cette maison. On aperçoit par les croisées béantes le délabrement intérieur. Pas de lambris, nulle boiserie, la pierre nue. On croit voir un sépulcre à fenêtre permettant aux spectres de regarder dehors. Les pluies affouillent les fondations du côté de la mer. Quelques orties agitées par le vent caressent le bas des murs. À l'horizon, aucune habitation humaine. Cette maison est une chose vide où il y a le silence. Si l'on s'arrête pourtant et si l'on colle son oreille à la muraille, on y entend confusément par instants des battements d'ailes effarouchées. Au-dessus de la porte murée, sur la pierre qui fait l'architrave, sont gravées ces lettres : ELM-PBILG, et cette date : 1780...] Carte publiée par T. B. Banks & Cie. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 6.51 GBP (9,55 €)

\* Authentique plaque de rue parisienne "Place Victor Hugo" dans le XVIème arrondissement, (à coté de l'avenue FOCH) en tôle émaillée, en très bon état, attention il s'agit d'une vraie plaque\_ (épaisseur environ 1cm, avec un léger relief, pas une simple plaque de 1mm comme l'on peut voir actuellement), pas une reproduction bas de gamme. Elle a été démontée en 1992 par les services de la ville de Paris pour être remplacée par des plaques fines avec le numéro de l'arrondissement dessus. Dimension 40 sur 25 cm. [Photo fournie.] Prix : 71 €

\* 33T (1/3) Poètes d'aujourd'hui (« racontés par »). Victor Hugo par Maurice Teynac. Disques Vega. Pierre Segers éditeur. Poèmes : *Vieille chanson du jeune temps* ; *Le sacre de la femme* ; *Chant du bol de punch* ; *A l'homme* ; *Puisque mai tout en fleur* ; *Booz endormi* ; *Ave, Dea, Moriturus te salutat*. [Photo fournie.] Prix : 3 €

\* *Victor Hugo en B.D.* Dessins de Pierre Frisano, scénario Daniel et Hélène Martha. Neuf. [Edition Larousse, 1985. Photo fournie.] Prix : 2 €

\* Montre de marque "Weal's" spécialement créer [sic] pour commémorer le bicentenaire de la naissance de Victor Hugo ! Date de création 22 février 2002, état neuf dans son emboîtement d'origine. Bracelet en cuir marron, boîtier acier inox, jamais portée ! Cette montre a été réalisée en série limitée. [Photo fournie.] Prix : 10 €

\* Médaille en bronze. Victor Hugo par le médailliste Borrel. Dimensions : 68,4 mm. Poinçon : corne et 1885, état superbe. Avers : buste du profil gauche de Victor Hugo signé : A. Borrel, 1884. Revers : une étoile rayonnante à coté d'une palme et de laurier et l'inscription : Né à Besançon (Doubs) Le 26 Février 1802. [Photo fournie.] Prix : 20.94 €

\* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Photo fournie.] Prix : 5 € [Nous rappelons que c'est Daniel Slovik lui-même qui met en vente ses propres CDs sur Ebay et que les frais d'envoi sont toujours offerts par ce monsieur.]

### **Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :**

\* *France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France*. (Histoire, Antiquités, Topographie, Météorologie, Description des villes, communes et châteaux ainsi que les coutumes, costumes, ...). [Chez Delloye,] 1835, complet en 3 volumes de plus de 300 pages chacun, format : 28 x 19 cm. Plans dépliant et très nombreuses gravures. Livres en bon état. A noter quelques rousseurs éparses. [Photo fournie.] Prix : 142.77 €

## Oeuvres des proches de Victor Hugo :

\* *La bohème dorée*, par Charles Hugo, Paris Michel Lévy Editeurs 1859, 317 et 313 pages, bords, dos et coins frottés, intérieur en assez bon état, rousseurs et pages jaunies. [Demi-reliure (fatiguée). Photo fournie.] Prix : 5.60 €

---

---

VENTES AUX ENCHERES : [Nous ne disposons pas des photos des lettres ou des livres ci-dessous. Nous ne pouvons certifier du contenu des autographes.]

VILLEFRANCHE SUR SAÔNE - E.R.A Enchères Rhône Alpes - SAMEDI 14 AVRIL 2007. *LIVRES ANCIENS ET MODERNES. LIVRES XIX<sup>e</sup> & MODERNES ILLUSTRÉS.*

Lot 55 : Victor Hugo. Ruy Blas. Illustré de 30 burins originaux au pochoir par R. Carrance. Monte Carlo, Le Parnasse, 1963, in-4 en feuilles. Coffret décoré de l'éditeur. Tirage à 327 exemplaires, tous numérotés. Celui-ci sur Vélin d'Arches. Bel exemplaire. Estimation : 300 à 450 euros.

LIVRES ANCIENS - MODERNES - AUTOGRAPHES - MANUSCRITS. VENTE JEUDI 8 MARS 2007, à 18h : Hôtel des ventes des Tuiliers - 46 rue Rachais - 69007 LYON.  
*EXPOSITION* - 7 mars de 10h à 12h - 16h à 20h30 8 mars de 10h à 12h - 14h à 16h.

L.A.S. *Victor Hugo* à Buloz, commissaire du roi près le théâtre français. 1<sup>er</sup> mars S.D. 2pp. in-8 ; adresse. Marque postale. V.H. n'aura pas fini le travail demandé avant la fin du mois. « *Je travaille pourtant avec un louable acharnement. Mais depuis dix jours, j'ai les yeux extrêmement malades, ce qui me gêne et m'entrave malheureusement beaucoup...* » L'écrivain espère rencontrer son correspondant afin de pouvoir discuter avec lui. Estimation : 120/150 euros.

L.A.S. *Victor Hugo* à M. Brugnot. Paris, 11 janvier 1832. 3pp, in-8, adresse. Marque postale. « *Je n'aurais pas tant tardé à vous répondre, si je n'étais en ce moment atteint d'une maladie d'yeux fort grave, qui m'a fait interdire par les médecins tout travail, et jusqu'à la faculté de lire et d'écrire. Je viole leur consigne en ce moment.* » Brugnot, qui mourut à 33 ans, avait fondé à Dijon un journal « La Provincial », qui publia les premiers vers de Musset. Estimation : 180/200 euros.

L.A. écrite sous la dictée de son père par François-Victor Hugo à Jules Janin (1804-1874), (avec note autographe de ce dernier). S.D. 2/3 p, in-8. Souscription. Jules Janin a noté : « ... *Lettre dictée par M. Victor Hugo et écrite par son fils Toto...* » L'explication est donnée par le texte : « ... *Je vous écris par mon bras droit qui s'appelle Toto. J'ai passé la nuit le poignée dans la glace, ce qui est un assez joli supplice, fort semblable d'ailleurs au poignet dans le feu...* ». Estimation : 80/100 euros.

**Bulletin des Ventes semaine 60**  
**Par J-M GOMIS**

**Oeuvres de Victor Hugo :**

\* Drame, II, *Cromwell*, I et II, Paris, Eugène Renduel, 1836. 2 vol. in-8. Brochés, couvertures jaunes conservées, dos renforcés par une bande de papier rouge avec étiquettes de titre un peu passées mais encore lisibles. Le jaune des couvertures de l'édition Renduel est encore vif. Le travail de sauvegarde, à la fois simple et soigné, de ces deux volumes de la grande et belle édition Renduel des oeuvres de Victor Hugo - les volumes séparés sont presque tous recherchés et collectionnés pour eux-mêmes -, est déjà ancienne, et le résultat s'avère en définitive esthétiquement heureux. Intérieur encore très frais malgré quelques rousseurs éparses. Bon et même assez bel exemplaire de cette édition, qui n'est pas la première (tirée à 1075 exemplaires, chez Dupont, 1828), mais qui comporte des variantes de texte par rapport à l'originale (Clouzot, 86). [Photo fournie.] Prix : 5 €. [Un autre exemplaire identique en deux tomes a été vendu 9.99 €]

\* Lot de 4 tomes en 2 volumes. 1838, Paris, Eugène Renduel. 2 forts volumes reliés au format 14 cm X 21.5 cm. Reliure demi cuir bordeaux – Dos à 4 Nerfs ornés – Titre et Tomaison dorés – Plats & Gardes marbrés - Tranches jaspées - Couvertures non conservées. Volume 1 : Tome 1 - Odes et ballades I – 362 pages. Tome 2 - Odes et ballades II – 439 pages. Volume 2 : Tome 1 – *Les orientales* – 368 pages. Tome 2 – *Les feuilles d'automne* – 320 pages. Intérieurs bien propres, des rousseurs mais sans excès mais surtout sans jamais gêner la bonne lecture. Reliures : dos passés, important changement de couleur, de bordeaux nous sommes passés à beige. Quelques minces frottements superficiels. Charnières en parfait état - Tranches parfaitement lisses - Ouvrages bien solides. [Photo fournie.] Prix : 31.50 €.

\* *Le rhin, lettres à un ami*. Chez H.L Delloye éditeur, Paris 1842, édition originale en 2 volumes 1842. « Se vend chez Garnier frères libraire ». Volume 1 : 365 pages. Volume 2 653 pages. Les 2 volumes sont bien entiers avec rousseurs sur certaines pages par contre la reliure [nous savons (parce que nous l'avons demandé au vendeur) que ce n'est pas une reliure cuir] est très usée mais bien entière et non détachée. [Photo fournie.] Prix : 16 €.

\* *Le rhin, lettres à un ami*. Tome 1 à Tome 4. Nouvelle édition augmentée d'un volume inédit. Paris, Jules Renouard et Cie, 1845. Les 25 premières lettres furent éditées en 1842 (Delloye-Garnier) [voir au dessus]. Cette édition est également considérée comme une édition originale par ses 14 nouvelles lettres. Format in-8 (22 X 13,5 cm). On sait que cette édition est normalement constituée de 4 volumes in-8 (un volume pour un tome). Dans notre cas le relieur de l'époque a assemblé les 4 tomes en deux volumes. Le premier volume est donc constitué du Tome 1 (XXX + 368 pages (chiffrées page 1 à page 368) et du Tome 2 (350 pages (chiffrées p 1 à 350), sans omettre la page de titre et faux titre présentes). Le deuxième volume est constitué du Tome 3 (pages de faux titre & titre + 375 pages (chiffrées page 1 à page 375) et du Tome 4 et dernier (page de faux titre et titre + 372 pages (chiffrées p.1 à p.372). Reliure de l'époque demi chagrin noir, dos à 4 faux nerfs et titre & tomainson dorés. Reliure solide (mors & charnières en bon état), légers frottements sur coiffes et coins supérieurs. Intérieur solidaire & sans manque, rousseurs légères (se trouvant principalement de la page I à XXX du tome I (avec un gros point sur la marge inférieure des 14èmes pages), sans gêner la lecture), sinon très grande majorité des feuillets d'une fraîcheur remarquable. Ensemble à l'état très correct. Au sein de l'édition de 1842, on y trouvait les lettres de 1838 (25) qui comprenaient le Rhin entre Mayence et Cologne. L'édition de 1845 a permis de rajouter 14 lettres supplémentaires (qui correspondent à l'année 1839) qui nous transportent de Worms & Mannheim à Vevey, Chillon et Lausanne. Rare édition et de surcroît en 2 volumes. [Photo fournie.] Prix : 67 €.

\* *Le Rhin. Lettres à un ami*. En trois tomes. Paris, Charpentier, 1845. Edition originale en 1842 [voir au dessus]. 331, 409 et 310 pages. Complet en trois volumes. In-12 (12 x 18 cm)

Ouvrage relié demi veau glacé verts sapin. Dos à nerfs, un peu passé, orné du titre et du numéro du volume dans une pièce de titre et une pièce de toison en cuir marron. Très légers frottis aux coiffes et aux coins. Reliure solide. Bon état. Sans illustration. Intérieur relativement frais, un peu bruni. Petites rousseurs. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* *Les orientales, Les voix intérieures, Les rayons et les ombres* (1 vol) + *Les contemplations* (1 vol.). *Les orientales, Les voix intérieures, Les rayons et les ombres* chez Hetzel et Lecou, Paris, 1853. *Les contemplations* chez Hachette, Paris, 1872. [Reliure identique pour les deux volumes.] 12 x 18 cm. Reliure demi-chagrin, dos magnifique avec une superbe patine, et plats frottés en très bon état, coins rognés légèrement, très bel état d'usage. La reliure est signée Henry Mériot, relieur et poète à Rochefort [Suit une courte biographie de Henry Mériot]. Collation : 680 pages, et 480 pages, presque sans aucune rousseur. Illustrations : sans. Etat : Magnifique état général pour un 19ème ! Intérieur bien frais, presque sans rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 42.50 €. [Mais prix de réserve non atteint.]

\* *L'Anémone, Annales Romantiques, souvenirs de littératures contemporaines*. Paris: Louis Janet, 1858. Edition originale très probable d'oeuvres inédites. 315 pages. In-12 (9.5x13.5cm). Demi-cuir chocolat en bel état. Le dos nervé est orné du titre et de fers dorés, les coiffes sont un peu frottées. Les tranches sont finement mouchetées de rouge. Illustrations : 7 vignettes anglaises très roussies. Bon état général, intérieur bien frais, les rousseurs ne gênent pas la lecture (rare pour l'époque), une trace angulaire d'humidité très claire. Contient des pièces inédites [lesquelles ?] de 41 auteurs dont Victor Hugo ou Georges Sand. [Nous n'en savons pas plus... Photo fournie.] Prix : 33.24 €.

\* [Site Ebay Luxembourg.] *Les misérables*. Bruxelles, 1862, Naumbourg chez G Paetz Libraire. L'éditeur G. Paetz était un concessionnaire de Lacroix –Verboekhoven [?] Première édition originale. [Assertion (à notre sens) fantaisiste ! Nous pensons quant à nous qu'il s'agit tout simplement d'une contrefaçon !] 5 parties en 4 tomes. (L'édition originale Française a été publiée 4 jours après celle de Bruxelles!) L'édition consiste en 17 volumes reliés en quatre tomes. A la fin du quatrième et dernier tome sont reliés deux autres écrits qui ont affaire avec les sujets traités dans *Les misérables* [sic]. Ces écrits sont notamment : 1) de Francisque Sarcey : *Nourrices et bébés*. 2) de Xavier Aubriet : *Quand doit-on s'en aller ?* [Photo fournie.] Prix : 400 €.

\* Lot de quatre éditions originales de Victor Hugo. 17 volumes dans des reliures [uniformes mis à part la couleur] harmonieuses et décoratives. Rare en ces conditions. *Les Misérables*. Pagnerre, Paris. 1862. Edition originale française. 10 volumes, demi- reliure basane, signée. Très bel ensemble uniforme (dos frottés, rousseurs d'usage). *Les Chansons des rues et des bois*. Paris, Librairie internationale, Lacroix, Verboeckhoven. 1866. Edition originale française (publiée la même année que l'édition originale belge, datée cependant de 1865). 1 volume, demi-reliure (bel état de la reliure, bel état intérieur). *Quatre Vingt Treize*. Michel Lévy Frères, Paris. 1874. Edition originale, peu fréquente et recherchée (rare, selon Clouzot). 3 volumes, belle 1/2 reliure uniforme. *Les Travailleurs de la mer*. Paris, Librairie internationale, Lacroix, Verboeckhoven. 1866. Edition originale. 3 volumes, belle 1/2 reliure uniforme. Très rare et superbe ensemble. [Photo fournie.] Prix : 302 €.

\* *L'année terrible*. Chez Michel Lévy frères à Paris, 1872. Format : 24 cm sur 15,5 cm. Complet en 1 volumes [sic], à relier (dos casser) [sic] et l'oeuvre est à [sic] recoudre, d'ou [sic] le prix de départ [et le prix d'arrivée ! Photo fournie.] Prix : 1 €.

\* Œuvres. 8 forts volumes brochés - Paris, Vve André Houssiaux, Editeur – 1875. Nouvelle édition ornée de vignettes et augmentée de *La légende des Siècles*. Papier immaculé, peu de rousseurs, fragile toutefois au niveau du brochage et des tranches, quelques manques. (Les tome 2 et 3 se débroschent). Tome 1 - Poésie - *Odes et ballades I* - 333 p. Tome 2 - Poésie - *Odes et ballades II* - *Les orientales I* - 445 p. Tome 3 - Poésie - *Les feuilles d'automne - les chants du crépuscule* - 420 p. Tome 4 - Poésie - *Les Voix intérieures - les Rayons et les ombres* 456 p. Tome 5 - Poésie - *Les contemplations I* - Autrefois : 1830/1843 - 355 p. Tome 6 - Poésie - *Les contemplations II* - Aujourd'hui : 1843/1856 - 401 p. Tome 7 - Poésie - *La Légende des siècles I* - 266 p. Tome 8 - Poésie - *La Légende des siècles II* - 270 p. Bon état général et d'usage. [Photo fournie.] Prix : 29.99 €.

\* *Les Feuilles d'Automne + Les Chants du Crépuscule* (poèmes). A. Lemerre Editeur, 1875, 324 pages, ouvrage cartonné reliure demi-cuir. Bon état, bords, mors, coiffes et coins frottés, Bon état intérieur, format 10x16cm. [Photo fournie.] Prix : 3.01 €.

\* *Les travailleurs de la mer*. Edition : Librairie Illustrée, 1876. Nombreuses illustrations par Daniel Vierge, dimensions : 19 cm / 28 cm, demi-reliure cuir - doré à l'or fin – signet. Bel exemplaire si ce n'est les 5 premières pages décollées sur 5 cm, cet ouvrage est en *bon* état, l'intérieur est frais (quelques rousseurs...). [Photo fournie.] Prix : 30 €. [En achat immédiat.]

\* *Histoire d'un crime & Napoléon le petit*. Edition illustrée de 1879 [probablement une édition Hugues]. 163 gravures, environ 700 pages. [Photo fournie.] Prix : 3.50 €.

\* *La légende des siècles*. Nouvelle Série, A. Lemerre, s.d. (fin 19<sup>ème</sup>. Tome I, 279 pages. Tome II, 334 pages. Illustrations de Marold et Mittis. Demi-reliure toile bleue, pièce de titre brune, état intérieur très frais, superbe typographie Lemerre. Ex-Libris. [Photo fournie.] Prix : 4 €.

\* *Chansons des rues et des bois*. Edition hachette, 1884. 377 pp., quelques rousseurs diffuses sur la tranche. Exemplaire relié, dos cuir (petits frottements sans aucune gravité). Format : 11,5 x 18 cm. [Photo fournie.] Prix : 7.50 €.

\* Lot de 29 volumes de Victor Hugo aux éditions Hetzel, *ne varietur*. Belle demi-reliure cuir [uniforme à part la couleur.] 190 x 123 mm. Contient : *Notre-Dame de Paris* : 2 Vol, *Les misérables* : 8 Vol, *Les contemplations* : 2 Vol, *La légende des siècles* : 4 Vol, *Les feuilles d'automne*, *Odes et ballades*, *Les orientales*, *Chansons des rues et des bois*, *Les chants du crépuscule*, *L'année terrible*, *L'art d'être grand-père*, *Les châtiments*, *Les rayons et les ombres*, *Les voix intérieures*, *Ruy Blas*, *Hernani*, *Les Burgraves*. [Photo fournie.] Prix : 71 €.

\* Lot de 7 livres de Victor Hugo. Aux éditions Hetzel. Edition *ne varietur*, d'après les manuscrits originaux. *Les misérables* (tomes 1-2-3-4)- *Notre Dame de Paris* (tome 2) – *Quatrevingt-Treize* - *Hernani*, *Marion de Lorme*, *Le roi s'amuse*. 7 volumes, environ 500 pages par volume. In-8 (15x23 cm). Lot de reliures uniformes, demi-cuir rouge, dos nervés ornés de fers dorés. Sans illustration. Bel ensemble de reliures, frottis aux coiffes, intérieur en bon état, quelques rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 26.90 €.

\* *Théâtre en liberté*. Prologue, *La grand' mère*, *L'épée*, *Mangeront-ils?*, *Sur la lisière d'un bois*, *Les gueux*, *Etre aimé*, *La forêt mouillée*. Hetzel & Quantin, 1886, in-8, 24x15, 320 pp. Notes et variantes. Reliure demi-basane, dos à 4 nerfs, titre doré. Dos frotté mais reliure solide, des rousseurs, sinon intérieur propre. Mention de deuxième édition mais publié la même année que l'originale. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

\* *La fin de Satan*. Hetzel & Quantin, 1886, in-8, 23x14, II-349 pp. Reliure demi-basane, dos à 4 nerfs, titre doré. Dos frotté, mais reliure solide, quelques rousseurs, sinon intérieur propre. Mention de troisième édition. Publié la même année que l'édition originale. [Photo fournie.] Prix : 3.49 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. 19 volumes. Sans date, [fin 19<sup>ème</sup>, début 20<sup>ème</sup>. Il s'agit d'un des avatars de l'édition Ollendorff]. Reliures fortes. Superbe percaline rouge, titres dorés au dos. Filets sur les plats, motifs dorés au dos. Reliures signées (au dos) : J. Girard, Paris. [Photo fournie.] Prix : 401 €.

\* *Les misères*. Aux éditions Baudinière- Paris, 1927. Première version des *Misérables*. Tome Premier 360 pages + Tome second 446 pages. Avec 12 très beaux portraits au Lavis par G. Pavis. Rare : tiré en seulement 1938 exemplaires. Il s'agit du numéro 515, imprimé sur vélin grenu des papeteries de Claix. Avec un fac-similé d'un début de préface de la main de Hugo, une préface projetée écrite vers 1830 et enfin une préface projetée écrite en exil. Très beau livre. La couverture souple n'est plus solidaire des pages et les pages sont parfois un peu tâchées du fait de l'âge du papier. Mais dans l'ensemble très bon état. [Photo fournie.] Prix : 99 €.

\* *Les travailleurs de la mer*. Paris : Flammarion, sans date [circa 1935]. 436 pages. In-12 (12 X 18.5cm). Demi-cuir rouge en bon état, quelques frottis sans importance, le dos nervé très légèrement éclairci de façon uniforme est orné du titre doré. Les plats sont jaspés de rouge. Pas d'illustration. Etat général acceptable ; intérieur un peu jauni de façon uniforme, sans rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 9.25 €.

\* *L'oeuvre de Victor Hugo*, poésie, prose, théâtre. Choix, notices & notes critiques par Maurice Levaillant aux éditions Delacraive [sic pour Delagrave] 1956, 717 pages, bon état. Magnifique & rare ouvrage illustré à posséder [sic. Broché... Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Editions G.P., collection Super, 1960. Illustrations de Paul Durand. Volume relié à couverture toilée rouge rigide, titre gaufré, rhodoïd, 576 pages, 15 x 21 cm, abondamment illustré en noir et blanc et couleur in texte et hors texte. Superbe livre, en excellent état. [Photo fournie.] Prix : 12 €.

\* Lot de 20 livres de Victor Hugo - Editions Rencontre, 1962. En excellent état général. [Photo fournie.] Prix : 62.99 €.

\* 9 tomes de Victor Hugo. [Cercle du bibliophile. Edition Jean-Jacques Pauvert, 1963.] *Les misérables* : 4 tomes, *Notre Dame de Paris*, *Quatrevingt-treize*, *Han d'Islande*, *L'homme qui rit*, *Bug Jargal*. L'ensemble est sympa [sic] et en bon état. [Photo fournie.] Prix : 15 €. [par le même vendeur, avec la même description et dans la même édition, un lot de 6 autres volumes : *Lucrece Borgia*, *Hernani*, Théâtre en liberté (dos effacé), *Ruy Blas*, *Les Burgraves* (dos effacé), *Cromwell* ont été vendus 15 €.]

\* Magnifique ouvrage luxe : théâtre complet. Editions Famot, Genève 1975. Edition Luxe. Précédé d'une vie de l'auteur, d'un récit, d'une bataille romantique avec la participation active de Théophile Gautier accompagné des présentations nécessaires aux différentes pièces, de nombreuses illustrations dues aux meilleurs artistes parmi lesquels Delacroix, Devéria, Louis Boulanger, Célestin Nanteuil suivi de jugements et commentaires sur l'écrivain le tout préparée par Albert Demazière. Livre en excellent état (comme neuf). 850 pages. Illustration contrecollée en frontispice couleurs, hors-texte. Ouvrage composé en Times romain. Nombreuses planches d'illustrations en noir et blanc et en couleurs hors-texte. Quelques planches d'illustrations contrecollées en couleurs, hors-texte. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe dans le texte. Texte dans un cadre illustré en orange. Tranche de tête dorée. Reliure plein cuir noir. Ornaments et décorations rouge et dorés sur les plats de couverture et le dos. Signet rouge. Tiré sur bouffant de luxe argan fabriqué spécialement pour l'ouvrage. Dorure sur les pages. Format : 29 x 22,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 40.54 €.

\* Lot de 24 volumes de Victor Hugo chez l'éditeur d'art Jean de Bonnot. 1974 - 1975 - 1976 - 1977 - 1978. Illustrations de l'époque de l'auteur. 24 Volumes reliés cuir rouge - Lettres Or (18 volumes manquants). A l'origine la collection comprend 42 volumes. Tranche supérieure dorée. Collection en bon état. (Le tome 15 présente une petite égratignure sur le premier plat de couverture). [Suit, la liste des volumes. Photo fournie.] Prix : 201 €.

\* Théâtre complet de Victor Hugo en un gros volume de format 22x29, 840 pages et trois kilos. Ouvrage publié aux éditions Famot en 1975. Cet ouvrage commence par une biographie de Victor Hugo et une étude sur le théâtre romantique et la bataille d'Hernani, le tout par Albert Demazière. Puis l'intégralité du théâtre d'Hugo et enfin quelques jugements sur le maître. [Photo fournie.] Prix : 33.49 €.

\* Bibliothèque de la La Pleiade. *Notre-Dame de Paris, 1482. Les travailleurs de la mer*. 1975. Rhodoïd et boîtier. Très bon état. [Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher Photo fournie.] Prix : 32.50 €.

\* *Les travailleurs de la mer*. Edition Edito-Service SA, Genève, 1976. Cet ouvrage réalisé d'après les maquettes de Gérard Mermoud est une production de Edition Edito-Service SA, Genève. Tiré sur papier vergé volumineux sans bois avec filigrane original des Papeteries Belmont, dans une reliure plein cuir dorée à l'or fin et habillée de gardes à l'ancienne. 573 pages. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* Bibliothèque de la La Pleiade. Oeuvres poétiques Tome 1 avant l'exil 1802-1851. Préface par Gaëtan Picon, édition établie et annotée par Pierre Albouy, ce volume est le N°171 et a été imprimé le 12 Juin 1986, 1655 pages. Ce volume est très en bon état (jaquette, rhodoïd, emboîtement). [Photo fournie.] Prix : 29 €. [Un autre exemplaire de 1968 en bon état sauf petites pliures sur rhodoïd et jaquette et sans cartonnage a été vendu 17.01 €.]

\* Bibliothèque de la La Pleiade. Théâtre complet, tome II. Edition de 1986. Complet de son emboîtement [de la jaquette] et du rhodoïd. Ensemble en état neuf. [*Drames en vers (suite) : Les Burgraves - Torquemada. Drames en prose : Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'intervention - Fragments - Appendice.* Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal. Photo fournie.] Prix : 30 €.

\* Bibliothèque de la La Pleiade. *La légende des siècles & La Fin de Satan & Dieu.* 1991. Rhodoïd et boîtier. Très bon état. [Édition de Jacques Truchet. Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

\* *Les misérables* en 6 tomes. Chez Cremille de 1992, cartonnage d'éditeurs, couverture remarquable. Dos impeccables, intérieurs frais, 355 pages, chaque tome illustré de gravures hors texte, texte encadré de filets bleus, bandeau en tête de chapitre, plats et dos décorés, tête de tranche dorée, sur papier bouffant de luxe. [Photo fournie.] Prix : 40 €.

### **Images de Victor Hugo :**

\* Très grande et rare plaque (tirage limité 500 exemplaires) Victor Hugo. Splendide qualité, gravure de haut relief. Dimensions: 90x70 mm. Poids: 235 g. Bronze. Exemplaire numéroté sur la tranche : 143. [Gravure de Cabral Antunes, célèbre sculpteur portugais Au verso, biographie de notre poète en portugais, probablement de 1985 pour le bicentenaire de la naissance de Hugo. Photo fournie.] Prix : 24 €.

\* [Description en anglais. Site Ebay USA. New-York. ] Photographie format carte de visite. [Photographie par Pierre Petit, 5 mai 1861, mais il s'agit d'un retraitage car le nom du photographe n'apparaît pas sur la CDV. Photo fournie.] Prix : 39 USD (28,67 €)

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Pleins feu [sic] sur Victor Hugo.* Par Arnaud Laster. Editions Comédie-française, 1981, illustré de 59 dessins et photos. Couverture : souple. 380 pages. 13 x 25 cm. Bon état d'usage avec quelques taches de rousseur ; intérieur frais. [Photo fournie.] Prix : 30 €. [En achat immédiat.]

\* *Dessins de Victor Hugo, dessins et lavis.* [Publiés par Jacqueline Lafargue.] Editions Hervas [-Screpel], 1983. 160 pages. [Photo fournie.] Prix : 20 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* Les 83 ans de Victor Hugo. [Journal] Gil Blas, 1885. Etat d'usage, document très intéressant pour les amateurs d'autographes car plus de 200 dédicaces à Victor Hugo de ces années la y sont reproduites, dimensions : 66 x 46cm, 4 pages. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* Quatre numéros de la revue *L'illustration* (revues déreliées, en bon état, format 30 x 40 environ, 16 pages) contenant des articles sur Victor Hugo : numéro 2192 du 28 02 1885 : quatre vingt troisième anniversaire de Victor Hugo: sept pages illustrées de plusieurs gravures, dont six gravures pleine pages. Numéro 2204 du 23 05 1885 : la maladie de Victor

Hugo: une demi page de texte et quatre pages de gravures dont une pleine page en première page. Numéro 2205 du 30 05 1885 : la mort de Victor Hugo : une demi page de texte et cinq pages de gravures diverses. Numéro 2206 du 06 06 1885 (revue incomplète, il manque deux suppléments de quadruple pages) : les funérailles de Victor Hugo: une page de texte, six pages de gravures dont une en première page et une de double page. [Photo fournie.] Prix : 21 €. [En achat immédiat.]

\* Correspondance entre Victor Hugo et Paul Meurice. Préface Jules Claretie. Editeur : Eugène Fasquelle à Paris. Année : 1909. Edition originale. XIX, 486 pages 11,5 x 18,5 cm. Correspondance entre Victor Hugo, le poète exilé et Paul Meurice, le disciple dévoué qui se fait le serviteur quotidien de la gloire du maître. Lettres réunies par les Filles de Paul Meurice en un livre qui prendra place comme un des plus précieux des documents littéraires dans la bibliothèque du 19ème siècle. Le public s'intéressera à cet échange de vues, à ce dialogue, qui va de 1851, date du coup d'Etat, à 1878, jusqu'à l'heure où Victor Hugo s'établit dans l'avenue qui porte son nom. Demi-reliure percaline bordeaux et cartonnage rigide fantaisie. Dos lisse avec filets et titre en lettres dorées. Intérieur en bon état, papier légèrement jauni. Exemplaire Rare. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

\* Lot de 5 cartes postales poulbot Victor Hugo non écrites : *Les misérables* : la petite fille toute seule, comment le petit Gavroche ..., Comment de frère on devient père. *La légende des siècles* : Petit Paul, le crapaud. Henri Chachoin, Paris. Etat correct. [Plus un feuillet (manquant apparemment pour notre lot) présentant les buts et la composition de la fondation Victor Hugo. Une couverture mettant en valeur les oeuvres de Victor Hugo et incitant à apporter son obole pour aider à la création de la chaire Victor Hugo à La Sorbonne. Aucune référence de date. En 1927, un comité lance une souscription pour une fondation Victor Hugo afin de doter la Sorbonne d'une chaire Victor Hugo. Ces cartes postales inspirées de l'œuvre du poète et peintes par Poulbot furent vendues dans ce but. Le premier titulaire de la chaire fut André le Breton. Voir « La vie posthume de Victor Hugo » par Pierre Albouy in Edition Massin, tome XVI/1 page XXIV.] Prix : 5.99 €.

\* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Photo fournie.] Prix : 5 € [Nous rappelons que c'est Daniel Slovik lui-même qui met en vente ses propres CDs sur Ebay et que les frais d'envoi sont toujours offerts.]

**Bulletin des Ventes semaine 61**  
**Par J-M GOMIS**

**Oeuvres de Victor Hugo :**

\* *Han d'Islande*. Chez Eugène Renduel. « Oeuvres complètes de Victor Hugo » publiées à Paris par Eugène Renduel (le célèbre éditeur des romantiques) de 1832 à 1837. Ces deux volumes datent de 1833. Ils sont complets, pas de déchirure ! Demi-reliure cuir solide, plats cartonnés, avec marques d'usage aux coins. Titre, auteur et toison dorés (un peu passés). Faux nerfs et filets dorés. Intérieur en bon état pas de déchirure mais des rousseurs inévitables. Dimensions 20,8cms x 13,3cms. *Han d'Islande* avait été publié pour la première fois à Paris chez Persan (Imprimerie de Nicolas-Vaucluse), en 1823, 4 volumes sans nom d'auteur, puis toujours de manière anonyme à Paris chez Lecointe et Durey en 1823. Victor Hugo signa ensuite une nouvelle réimpression chez Bossange en 1829. Cet exemplaire est donc la deuxième édition signée par l'auteur. Fort rare. [Photo fournie.] Prix : 18.50 €.

\* *Les travailleurs de la mer*. Trois volumes de format in-8 édité à la Librairie Internationale Lacroix, Verboeckhoven et Cie en 1866. Quelques rousseurs éparses, 2 pages légèrement déchirées dans le tome II en fin de volume sur 3 cm sans manque. Bon exemplaire de cette édition originale dans une belle reliure demi-chagrin bleue. [Photo fournie.] Prix : 81 €.

\* *Histoire d'un crime*, à Paris chez Calmann Levy en 1877 [comme de juste, le second volume date de 1878]. Complet en 2 volumes - Demi reliure cuir rouge, dos 4 nerfs orné de fleurons, bon état d'usage, légères traces de frottement sur le carton des plats - Livret bien serrés, complets de 304 et 304 pages - Rousseurs éparses, essentiellement en début et fin de volumes - Format 11,5/18cm. [Photo fournie.] Prix : 26.50 €.

\* Lot de 14 livres de Victor Hugo. Nouvelle édition ornée de vignettes, 12 volumes chez Vve André Houssiaux – Paris, 1878. Reliures brochées (certaines en parfait état d'autres un peu décalées ou fort fragilisées, 2 sans la reliure bleue - à faire relier de toute façon). Très bon état interne et nombreuses illustrations. Drame : tomes 1 - 2 - 3 - 4. Roman: tomes 1 - 2 - 3 - 4. Poésie : tomes 4 - 7 - 8. *Littérature et philosophie mêlées* (1 tome). *La légende des siècles - Les voix* [sic] *intérieures - Les rayons et les ombres - Han d'Islande* [sic] - *Notre dame de Paris - Bug Jargal - Le dernier jour d'un condamné Claude Gueux - Cromwell - Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo - Ruy Blas - Les Burgarves - La Esmeralda - Hernani - Marion delorme* [sic] - *Le roi s'amuse*. Dimensions : 23x 15 cm. Avec en plus ; Oeuvres de Victor Hugo - *Les feuilles d'automne et Les chants du crépuscule*, éditeur: Alphonse Lemerre. Petit volume reliure demi maroquin rouge, dos à nerfs (coupes et coins frottés), 324 pages et *Histoire d'un crime - déposition d'un témoin*, éditions illustrées par Laurens, Bayard etc... à Paris Eugène Hugues – 1879. Grand volume reliure demi percaline brune, coins et coupes frottés. Quelques rousseurs éparses, nombreuses gravures. 464 pages. [Photo fournie.] Prix : 33 €.

\* *Histoire d'un crime. Déposition d'un témoin & Napoléon le petit*. Paris, Edition Eugène Hugues, 1879. 2 oeuvres reliées en un volume, 468 + 225 pages, grand in-8 (18x25 cm), demi-cuir vert, dos lisse orné de filets dorés, édition illustrée par MM. Laurens, Brion, Bayard, Chiffart, Vierge, Adrien Marie, Lix Scott, Gilbert, Chapuis, Bellenger, etc. Intérieur en bon état général, quelques rousseurs, frottis sur le dos et les coiffes. [Photo fournie.] Prix : 13.07 €.

\* Théâtre de Victor Hugo, aux Editions Hugues à Paris - non daté [19ème]- Collection Victor Hugo Illustré - Contient : *Hernani - Marion de Lorme - Le roi s'amuse - Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo - La Esmeralda - Ruy Blas - Les Burgraves*. Bonne demi-reliure cuir rouge, dos 5 nerfs, bon état d'usage, légères traces de frottement - Une étiquette a été collée sur le dos, elle peut être enlevée - Livret bien serré, complet. Très rares et pales rousseurs éparses, et uniquement sur les premières pages - Format 19,5/28cm. [Photo fournie.] Prix : 6

€. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec la même description *L'homme qui rit* illustré par G. Rochegrosse, 672 pagé a été vendu 8 €.]

\* *Les contemplations. Autrefois 1830-1843.* Chez J. Hetzel, Paris s. d. [édition *ne varietur*], 12cm x 19cm, relié. Reliure en demi-chagrin noir, dos lisse joliment orné. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* *Napoléon le petit* - Chez Hetzel - sd - Demie reliure rouge (en très bel état) - Format en cms 19 x 13 - 273 pages - Bien conservé. [Photo fournie.] Prix : 7.50 €.

\* *La légende des siècles.* En 4 tomes, éditeur : J. Hetzel et Maison Quantin, bon état. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

\* *La légende des siècles*, édition Alphonse Lemerre en 2 tomes format 10 X 16 cm. Dos relié cuir, je date ces livres de la fin du 19ème ! Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 13 €. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec la même description *Les contemplations* en deux tomes a été vendu au même prix.]

\* *Torquemada*, Editions : Calmann Lévy – Paris, 1882, 5ème édition [fictive. « *L'édition dite Ne varietur, publiée chez Hetzel-Quantin en 1883 [sic], rétablit l'architecture de la pièce, conformément aux décisions de l'auteur. En revanche, l'établissement et la révision du texte ont été faits avec une certaine négligence. Quelques absurdités ont été corrigées, mais sans que l'on se reporte au manuscrit ; d'autres sont restées, auxquelles s'ajoutent de nouvelles erreurs.* » (Jean-Claude Fizaine)] 204 pages, couverture cuir, 23 x 16 cm, bon état. Photo fournie.] Prix : 14 € [En achat immédiat.]

\* *Théâtre*, Librairie Hachette et Cie, Paris 1882-1883, 4 tomes, 12cm x 18cm, reliés. Reliure d'époque en demi-chagrin bleu, plats de couverture en percaline, dos à nerfs richement ornés de motifs dorés en caissons, toutes tranches dorées. Quelques rares rousseurs sur certaines pages, sinon beaux exemplaires. [Photo fournie.] Prix : 20.50 € [par le même vendeur *Odes et ballades*, Librairie Hachette et Cie, Paris 1882, 12cm x 18cm, relié a été vendu : 11.95 €, *Les Orientales. Les feuilles d'automne. Les chants du crépuscule*, Librairie Hachette et Cie, Paris 1882, a été vendu 11.95 €.]

\* *William Shakespeare.* Paris, Hetzel-Quantin (sd). IN-12 (18 x 11,5 cm) reliure 1/2 basane, dos à nerfs. 352 pages. Bon exemplaire bien relié. [Photo fournie.] Prix : 5 €

\* 14eme tome (Choses vues) de la superbe collection des oeuvres complètes de Victor Hugo dans l'édition Ollendorff. Edition estimée de la fin du XIXeme. Chaque tome ne comprend que des oeuvres complètes, les titres or se détachant sur la reliure havane, les signets verts. Le format est de 19x28 cm. L'état de conservation est très bien. Je m'en sépare car j'ai réussi à avoir la collection complète, et donc je vends par unité (ou presque) mon trésor initial. [Photo fournie.] Prix : 10 €

\* Oeuvres complètes (19 forts volumes) Reliures cuir, dos à 4 nerfs, têtes dorées ornées bon état, titres gravés or; quelques plats sont tachés (sans gravités), les intérieurs sont corrects; texte sur 2 colonnes par page. Environ 900 pages/volume. Edition illustrée par les plus grands artistes de l'époque; Bayard, Johannot, Méaulle, Réauville, Riou, Devéria, Pille, Boulanger, Théodore frère, Mouchot, Vogel, Tofani, Rochegrosse, Ronjat ... nombreux dessins de Victor Hugo. Belle édition; 28x20cm. Nous n'avons pas trouvé d'éditeur mentionné ; année 1885. [Il s'agit sans aucun doute de l'édition Ollendorff. Photo fournie.] Prix : 213 € [Un autre ensemble identique a été vendu : 250 €.]

\* *Morceaux choisis de Victor Hugo* : Poésie, 1918, Librairie Delagrave Editeur, 504 pages, ouvrage cartonné. Reliure demi-cuir, bon état. Coins, mors et coiffes frottés. Bon état intérieur, pages de gardes jaunies, une écriture en début d'ouvrage, format 11 x 16.5 cm. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €

\* *Les misérables.* En l'état. [La description s'arrête là ! Il s'agit de l'édition Flammarion, 1934. 9 volumes brochés. On peut voir cette édition sur le site

<http://www.sgi.org/english/Features/quarterly/0501/exhibit.htm> exposée au Tokyo Fuji Art Museum (TFAM), Hachioji, Tokyo, pour la célébration du bicentenaire de la naissance de Victor Hugo. La couverture de chaque volume est une photo du célèbre film de Raymond Bernard en 1933 avec : Harry Baur, Charles Dulin, Jean Servais, Josseline Gael, Orane Demazis, Charles Vanel et Max Dearly. Photo fournie.] Prix : 5 € [En achat immédiat.]

\* *Les misérables*. Nelson (1937-39). 4 vol. Bon état. Volumes 1 & 4 précédés d'une dédicace et d'une illustration. [Photo fournie.] Prix : 25 € [En achat immédiat.]

\* *Bug Jargal*. Adaptation de Marguerite Reynier. Editeur Flammarion, 1950. Illustrations de Pierre Noury. Frontispice. Pleine page en couleurs. Taille 25 x 18. 103 pages. Bon état. Cartonnage éditeurs décoré en couleurs sur première et quatrième de couverture, intérieur très frais, ensemble solide. [Photo fournie.] Prix : 15 € [En achat immédiat.]

\* Œuvres romanesques, 9 volumes. Edition du Cercle du bibliophile. Editeur Jean-Jacques Pauvert, 1963. Très bon état pour cette collection, quelques frottements sur plats, dorure parfois légèrement estompée mais sans nuire à la qualité et l'esthétisme de cet ouvrage. Nombreuses illustrations à l'intérieur de chaque volume avec signet. [Photo fournie.] Prix : 42.50 €

\* Lot de 15 volumes. Cercle du Bibliophile. [Edition Jean-Jacques Pauvert, 1963.] Format 13cm par 21cm. Très bon état général. [Photo fournie.] Prix : 22.50 €

\* Bibliothèque de la pléiade. Œuvres poétiques tome II, 1967. *Les Châtiments - Les Contemplations*. Volume en très bon état avec rhodoïd usagé et sans emboîtement. [Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon. [Photo fournie.] Prix : 14.50 € [Par le même vendeur, avec la même description (sauf le rhodoïd non usagé) et dans la même édition le tome III (*Les chansons des rues et des bois - L'année terrible - L'art d'être grand-père*) a été vendu : 21 € et *Les misérables*, édition de Maurice Allem, a été vendu 22 €.]

\* Bibliothèque de la pléiade. Œuvres poétiques tome III, [de quelle année ? *Les Chansons des rues et des bois - L'Année terrible - La Corde d'airain - L'Art d'être grand-père - Poèmes divers et fragments*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon]. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 20 €

\* Collection complète des oeuvres de Victor Hugo, soit 43 volumes, achetée entre 1972 et 1974. Etat neuf, aucun manque, aucune déchirure ni insolation. Il s'agit d'une édition réellement prestigieuse [Jean de Bonnot], les 43 volumes, format in-8, sont reliés plein cuir rouge, dos lisse orné du nom de l'auteur, du titre et de la toison, ainsi que d'un portrait de l'auteur doré, tranches de tête dorées. Plus de 2000 illustrations d'époque, exécutées par 52 maîtres graveurs. De 370 à 620 pages selon le volume. [Photo fournie.] Prix : 516 €

\* Œuvres complètes. Editions Famot, 1975. Reliure plein cuir, plats et dos richement ornés, médaillon et encadrements rouge et or. Fort volume de 220 x 285 mm. Pleine page, hors texte, vignettes, letrines, culs de lampe ... 842 p. sur papier bouffant de Luxe Argan, fabriqué spécialement pour l'ouvrage. [Photo fournie.] Prix : 45 €

\* *Les travailleurs de la mer*, 2 Tomes. Editions Jean De Bonnot – 1975. Collection : Oeuvres complètes de Victor Hugo. Tome 1 : 405 pages. Tome 2 : 354 pages. Reliure pleine peau de mouton rouge. Tranche supérieure dorée – Signet, très bon état. [Photo fournie.] Prix : 7.50 €

### **Images de Victor Hugo :**

\* [Description en anglais. Site Ebay Royaume Uni. Londres.] Photographie format carte de visite, légèrement plus fine que la normale. Non signée, mais de Pierre Petit. [5 mai 1861, mais il s'agit d'un retraitage car le nom du photographe n'apparaît pas sur la CDV. Photo fournie.] Prix : 51.50 USD (28,67 €)

\* [Description en anglais. Site Ebay Pays-Bas.] Photographie format carte de visite d'un photographe inconnu, circa 1860. [Le vendeur juge bien, la date est exacte. Deux précisions : le photographe est Mulling ; quant au lieu et au mois : juin, lors de la venue de Victor Hugo à Jersey. Un autre cliché a été pris le même jour, dans le même décor, avec François-Victor et Charles. Cf. L'édition chronologique du Club français du livre, sous la direction de Jean Massin, tome X/II, iconographie, dixième photo. Nous n'avons jamais vu passer cette photo sur Ebay... hélas, nous ne l'avons vue qu'une fois vendue !] Prix : 99 USD (72.66 €).

\* Carte postale : Magnifique portrait photographique par Charles Gallot en 1885. [N'a pas voyagé. Photo fournie.] Prix : 15.99 € [En achat immédiat.]

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Victor Hugo et son temps*, par Alfred Barbou à Paris chez Eugène Hugues en 1881. Edition illustrée de 120 dessins inédits par Bayard, J. P Laurens, ..... et nombreux dessins de Victor Hugo gravés par Méaulle – Ex-libris - Belle demi-reliure cuir vert, dos 5 nerfs orné , bon état d'usage - Livret complet de 468 pages, pales et rares rousseurs éparses - Format 19/28,5cm. [Photo fournie.] Prix : 5.50 €

\* Le livre d'or de Victor Hugo. Par l'élite des artistes et des écrivains contemporains. Direction de Emile Blémont. Paris, Librairie artistique, H. Launette, 1883 ; fort in - 4 (32 x 24 cm) de 320 pages. Edition originale. Reliure de l' époque, demi maroquin rouge à coins, double filet doré sur les plats, dos à nerfs orné de fleurons dorés, titre or, tête dorée. Agrémenté de nombreuses illustrations in texte et de 122 photogravures hors texte. Une courte première partie de l' ouvrage est consacrée à la biographique d' Hugo - ses portraits par les écrivains et les artistes - ses habitations, l'intimité et Aux petits -fils du maréchal Ney - vers inédits. La deuxième et principale partie est consacrée à l'œuvre, avec des reproductions d'articles et d'essais critiques. De nombreux artistes ont participé à l'ouvrage, parmi lesquels : Louise Abbéma, Jules Adeline, Léon Bonnat, Georges Cain, Georges Clairin, F. Cormon, Edouard Detaille, Gustave Doré, Ferdinandus, Gustave Fraipont, Jules Garnier, Henri Gervex, H. Giacomelli, Léon Glaize, J. - J. Henner, P. Kauffmann, Ch. Landelle, A. et J.P. Laurens, Leloir, Melingue, Morin, de Nittis, Puvis de Chavannes, H. Scott, E. Toudouze, Ziem, etc. Ouvrage cité notamment par Vicaire, *L'amateur de livres du XIXème siècle*, éd. 1976, I - 821. Bon exemplaire, dos décoratif malgré quelques noircissures sur les nerfs, frottis en pied sur le second plat, des rousseurs éparses mais l'ensemble est globalement frais. [Photo fournie.] Prix : 71 €

\* *Vision et Pensée chez Victor Hugo*, de Léon Emery. Imprimerie Audin et Cie, Lyon- grand in 8- Sans Date (1930's ?) - 134 pages. 16 reproductions Hors Texte des dessins de Victor Hugo. Léon Emery, critique réputé, propose ici une étude que bien des Hugoliens tiennent pour un livre de référence. Couverture un peu usée mais très bon état général. [Photo fournie.] Prix : 5.50 €

\* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo. Excellent état. Un introuvable coté sur Amazon à 260 euros ! Conçu et réalisé spécialement à l'occasion de la Quinzaine de la Pléiade 1964. Iconographie réunie et commentée par martine Ecalle et Violaine Lumbroso, 514 illustrations. [Photo fournie.] Prix : 100 € [Un autre exemplaire, neuf et jamais ouvert, avec jaquette, emboîtement et rhodoïd, a été vendu 352.89 €.]

\* *Victor Hugo, Dessins et lavis*. [Publiés par Jacqueline Lafargue.] 160 pages, aux éditions Hervas [-Screpel], 1983. Neuf. Epuisé. [Photo fournie.] Prix : 20 € [En achat immédiat.]

\* *La gloire de Victor Hugo*. Collection des Musées Nationaux, 1985. [Un ouvrage de référence et de poids ! Il est énorme (près de 800 pages en grand format !) A un prix dérisoire, l'acquéreur paiera probablement plus en frais de poste que pour l'enchère ! Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* La biographie de Victor Hugo racontée par Alain Decaux. Cassettes radio France [1994]. Le tout sur trois cassettes audio. La jaquette est en état moyen. Les cassettes sont en très bon état et n'ont été écoutées que seulement 1 fois. [Photo fournie.] Prix : 6 €

\* *Victor Hugo*. Par Max Gallo. 2 volumes chez XO, 2001. Bon état. 14 x 21 cm. [Photo fournie.] Prix : 16.99 € [En achat immédiat. Un exemplaire du tome II a été vendu quelques jours plus tard 2.99 €.]

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* [Description en anglais. Site Ebay USA, Rockford, Illinois.] Médaille de Victor Hugo par Chaplain. [Cette médaille est bien plus grande (plus de trois fois : 11 centimètres) que celle que nous voyons passer régulièrement sur Ebay et elle présente la singularité de n'être gravée que sur l'avvers. La gravure est pourtant identiques...] Il semble s'agir d'un moulage de plomb avec une patine cuivre. [Quant à nous, d'après la photo fournie, il nous semble bien y reconnaître du bronze... comme l'originale qui fut créée en 1902 pour le centenaire de la naissance de notre poète. Serait-ce une des premières étapes de Chaplain ? ] Prix : 106.16 USD (77,93 €)

\* [Description en anglais. Site Ebay France et comme vous le lirez, le prix est donné en dollars...] Médaille de 1902 par le graveur Lainier. Commémoration du centenaire de Victor Hugo. Médaille en nickel, 36 mm de diamètre, 1.5 mm d'épaisseur, 14 gr. [Sur l'avvers, Victor Hugo assis, une muse à sa droite tenant une lyre à la main et les armes de Besançon. Sur le revers, la maison natale du poète à Besançon et une inscription : Centenaire de Victor Hugo. Nous ne parvenons pas à lire la suite, peut-être 1802 -1902... Photo fournie.] Prix : 10.50 USD (7.71 €)

\* Superbe assiette ancienne décor Victor Hugo signée Farge en Porcelaine. Au dos: Victor Hugo. [Aucune autre indication. Nous ne connaissons pas cette assiette.] Photo fournie.] Prix : 12 €

\* [Description en anglais. Site Ebay France...] Carte postale créée lors de l'inauguration de la statue de Victor Hugo dans les jardins de Candie Grounds à Guernesey en 1914. Photo de Hugo en médaillon entouré de deux drapeaux, celui de la France et celui de Guernesey ainsi que du blason de Guernesey et d'une photo de Hauteville-House vue de son jardin. Carte écrite et datée du 14 juillet 1914. [Photo fournie.] Prix : 5.99 GBP (8,81€)

\* 5 cartes postales en très bons état, contenues dans un petit fascicule : fondation Victor Hugo. [Il s'agit de 5 cartes postales Poulbot, éditeur Henri Chachoin dont : 3 cartes sur le thème des *Misérables* ( Comment de frère on devient père, Comment le petit Gavroche tire parti de Napoléon le Grand, la petite fille toute seule : Cosette ), 2 cartes sur le thème de *La Légende des Siècles* ( Petit Paul, le Crapaud ), plus un feuillet présentant les buts et la composition de la fondation Victor Hugo. Une couverture mettant en valeur les oeuvres de Victor Hugo et incitant à apporter son obole pour aider à la création de la chaire Victor Hugo à La Sorbonne. En 1927, un comité lance une souscription pour une fondation Victor Hugo afin de doter la Sorbonne d'une chaire Victor Hugo. Ces cartes postales inspirées de l'œuvre du poète et peintes par Poulbot furent vendues dans ce but. Le premier titulaire de la chaire fut André le Breton. Voir « La vie posthume de Victor Hugo » par Pierre Albouy in Edition Massin, tome XVI/1 page XXIV.] Prix : 2.50 €.

\* [Description en anglais.] Bouton pin's Alanadbrand Buttons. [Détail du portait de Hugo par Walery en 1879. [Photo fournie.] Prix : 1.99 USD (1.46 €)

\* *Victor Hugo, promeneur du Luxembourg*. Le sénat présente : Victor Hugo, promeneur du Luxembourg. Plaquette, contenant 12 pages, de présentation de l'exposition réalisée par la BNF du 21.09.2002 au 6.12.2002. Au sommaire : Communiqué, renseignements pratiques. Iconographie. Parcours de l'exposition -Paris (1802-1851) - L'exil (1851-1870) -Paris (1870-1885). Le Comité national pour le bicentenaire de Victor Hugo. Le Sénat et le bicentenaire.

Les grilles du Sénat un lieu d'exposition d'exception. La Bibliothèque nationale de France et le bicentenaire de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 3 €

\* *Hugo 2002*. Programme soirée anniversaire de la naissance de Victor Hugo organisée par le Ministère de la Culture et de la Communication lors de la commémoration avec la ville de Besançon. On y trouve, imprimé sur les deux pages intérieures, un extrait *de la lettre de Victor Hugo à sa femme, Anvers, le 22 août 1837 à 4 heures du soir*. Une page volante "Programme" est insérée. Au dos une reproduction du dessin de Victor Hugo : *Le rêve de Jeanne*. Dessiné par Victor Hugo de passage à Mondorf, août 1871. Document 18x27.5 en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 3 €

\* [Philatélie.] Enveloppe 1er Jour : Esmeralda. Victor Hugo, 2003. Série : Les héros de la littérature. Illustration sur soie. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €

\* [Philatélie.] Enveloppe 1er Jour : Gavroche. Victor Hugo, 2003. Série : Les héros de la littérature. Illustration sur soie. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €

---

#### VENTE AUX ENCHERES :

Michel LHOMME Libraire à Liège.

9rue des Carmes B- 4000. Liège

Tel. 04/223 24 63

Fax. 04/222 24 19

Salle de vente :

9B rue des Carmes B- 4000 Liège.

Tel. 04/221 39 79

<http://www.michel-lhomme.com>

[librairie@michel-lhomme.com](mailto:librairie@michel-lhomme.com)

#### VENTE PUBLIQUE

Samedi 2 avril 2007 à 14 heures.

Victor Hugo. *Les misérables*. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoeven et Cie, Editeurs, 1862.

10 volumes (23 x 14 cm). Demi-chagrin et coins marron. Dos à nerfs ornés. Intérieur très

frais. Edition originale belge antérieure [de quelques jours] à la française. Estimation :

300/400 €.

**Bulletin des Ventes semaine 62**  
**Par J-M GOMIS**

**Oeuvres de Victor Hugo :**

\* Théâtre de Victor Hugo. Première Série. *Hernani - Marion Delorme* [sic] - *Le roi s'amuse*. Paris, Charpentier, 1841, Relié, 11.50cm x 17.50cm, 428 pages. Assez bon état à l'intérieur sauf taches et rousseurs, dernière page de garde un peu déchirée, couverture usagée mais correcte, coins et bords frottés. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* *Les contemplations*. 2 volumes. Hetzel [non], Lévy, Pagnerre éditeurs 1856. Reliures brochées état moyen (T1, le dos est renforcé par du papier collé) ; 400 pages par volume, 24x16cms; édition assez rare. [Aucune photo fournie.] Prix : 7.50 €.

\* *Les misérables*. Paris - Bruxelles, Pagnerre - Lacroix, Verboeckhoven, 1862. Edition originale. 10 volumes. Complet. In 8, (15/22,5). Jolie reliure d'époque en demi-chagrin violette ; dos à nerfs, plats marbrés. Très bon état général, malgré quelques défauts (rares rousseurs, traces discrètes d'usure). [Photo fournie.] Prix : 476 €.

\* *Les misérables*. 2 volumes [sur 10]. Bruxelles, Edition Lacroix et Verboeckhoven, 1862. 1 volume avec première de couverture manquante et l'autre volume est complet mais les deux ouvrages sont restaurés [sic]. Aucune page manquante, de plus, doré sur tranche. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

\* *Les Châtiments*, suivis des *Odes et Ballades* puis *Les orientales*. Cette édition, chez Hetzel, est la seule authentique (il y eut de nombreuses contrefaçons au 19<sup>ème</sup>) et plus complète que la première de 1853. Illustré avec des dessins de Théophile Schuler gravés par Pannemaker. Reliure en demi veau vert, la couleur du dos a passé. Dos lisse. Format : In-4 27 x 18.5 cm. Bon papier. Intérieur avec très rares taches. Complet, 240 pages. [Photo fournie.] Prix : 20 €.

\* *Les Feuilles d'Automne - Les Chants du Crépuscule*. Paris, Alphonse Lemerre (imprimé par J. Claye), 1875. Petit in-12 (9,5x16 cm env.), faux-titre, titre (imprimé en noir et rouge)-322 pages, broché. Ouvrage de la "Petite Bibliothèque Littéraire". Légère insolation à la première de couverture. Exemplaire partiellement coupé. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* [Description en anglais. Site Ebay Hyde, Cheshire, Royaume-Uni.] *Quatrevingt-Treize*. Chez Hetzel. Superbe demi-reliure cuir [dans le style romantique du début 19<sup>ème</sup>. Edition définitive d'après les manuscrits originaux, dite ne varietur. Photo fournie.] Prix : 15 GBP (22 €.)

\* *Les rayons et les ombres*. [Chez Hetzel] Edition ne varietur. Très beau livre rare de 1840 [Faux. C'est l'édition originale qui date de 1840, l'édition présente date des années 1880s.] Belle demi-reliure, dos à cinq nerfs, pièce de titre à l'or [faux une fois de plus, il n'y a pas de pièce de titre, les titres et l'auteur sont dorés. Les vendeurs, de plus en plus, utilisent des termes dont ils ne connaissent pas le sens... Photo fournie.] Prix : 28.50 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. 43 volumes. [Edition Hetzel, ne varietur. Il manque 9 volumes pour que la collection soit complète. Nous rappelons que l'édition dite ne varietur commence à paraître du vivant de Hugo en 1880. Elle comprend 52 volumes (1880-1889).] Etat plus que correct vu les années passées, quelques points de colle. (...) Très bon papier, mériterait une jolie reliure. [Photo fournie.] Prix : 61 €.

\* *Ruy Blas*. Edition Hetzel & Quantin, 1883. Edition dite ne varietur, d'après les manuscrits originaux. Contient, en Fin d'Ouvrage, la Liste des Personnages et les Lieux des Différentes Représentations de 1838 à 1879. Complet. Dos cuir 5 nerfs rouge et or, plats de couverture marbrés - pièce de titre à l'or sur le dos. Format : 12 x 18cm. Très bel état général

de conservation! Reliure solide, intérieur frais et propre. Quelques défauts dus au temps notamment quelques rousseurs éparses, sans aucune conséquence. [Photo fournie.] Prix : 26.51 €.

\* *Les contemplations*. Vol demi cuir à coins; dos a nerf. Edition : Lemerre Alphonse .Vol 1 Autrefois -" 1830-1843 " 258 pages. Dim : 16,5 X 10 X 2,5 cm. Intérieur frais, coins légèrement frottés. Quelques petites traces d'usure sur le 1er et 4eme plat. Vol. 2 Aujourd'hui." 1843 - 1856" 307 pages. Dim : 16,5 X 10 X 3 cm. Intérieur frais ; coins légèrement frottés ; 4 plat : cartonnage abîmé. [Photo fournie.] Prix : 46.08 €.

\* *Cromwell*, chez Alphonse Lemerre à Paris, sans date (vers 1890), 9,5 x 16 cm. Frontispice, LXVII, 387 pages, jolie reliure en demi chagrin bleu marine, dos lisse avec encadrement de filets et pointillés dorés (infimes frottis en coiffes), tête dorée, bel exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 13 €.

\* *Hernani, Marion Delorme* [sic], *Le Roi s'amuse*, chez Alphonse Lemerre à Paris, sans date (vers 1890), 9,5 x 16 cm. 455 pages, jolie reliure en demi chagrin bleu marine, dos lisse avec encadrement de filets et pointillés dorés (infimes frottis en coiffes), tête dorée, bel exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 13.16 €.

\* *Les misérables*. Edition originale, Hauteville-House, 1862. [Non, non et trois fois non ! L'édition originale date bien de 1862 mais est éditée chez Lacroix et Verboeckhoven en Belgique pour la première et précédant de 4 jours la seconde chez Pagnerre à Paris. Cette édition est plus tardive. Il s'agit peut-être d'une édition Hugues ou celle du Victor Hugo Illustré. Neuf fois sur dix, les vendeurs se servent de la préface, datée de Hauteville-House, 1862, pour affirmer de manière fallacieuse ou par ignorance, qu'il s'agit d'une édition originale.] 5 Tomes. Format 27,5 cm / 18,5 cm. Bon état. Nombreuses illustrations et gravures. Cartonnage cuir [sic] rouge et carto [sic] Quelques rousseurs, sans manque. Préface de Victor Hugo à Hauteville-House. 5 tomes : 1er Fantine, 396 pages, 2ème Cosette, 348 pages, 3ème Marius, 308 pages, 4ème l'idylle rue Plumet et L'épopée rue Saint Denis 431 pages, 5 ème : Jean Valjean 360 pages. De nombreux illustreurs : Morin, Bayard, Brion, Valnay, Lix, Neuville etc... [Photo fournie.] Prix : 126 €.

\* [Description en anglais. Site Ebay USA.] Œuvres complètes de Victor Hugo. Superbe demi-reliure cuir à coins. Caissons décorés à la fleur de lys. Edition de Luxe numérotée (N°23) The Hawarden Press. 20 volumes. Complet. [Photo fournie.] Prix : 1550 USD (1140.80 €.)

\* Lot de 30 fascicules des œuvres complètes de Victor Hugo. En bon état sauf le dernier qui a la couverture déchirée. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Edité par Librairie Larousse, Paris, 298 pages, complet, 1935. Contient: du livre premier au livre onzième. Volume, in-4 (24 x 29 cm), demi-reliure, plats en bon état (marbres façon poussière dorée) légèrement frottés sur les bords, dos en bon état légèrement frotté à 4 nerfs avec pièce de titre (titre doré avec dorures brillantes), coiffes en bon état, coins usés, légères piqûres sur tranches, bon état, bon état intérieur, papier légèrement jauni. Ouvrage magnifiquement illustré de 331 compositions et 4 planches hors texte en couleurs par F.M. Salvat. [Photo fournie.] Prix : 24 €.

\* *Les misérables*. Editions Nelson. 4 volumes. Texte intégral. Bon état. [Sans les jaquettes. Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. *Les misérables*, 1956. Avec boîtier, jaquette et rhodoïd, en bon état. [Édition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 40 €.

\* *Les misérables*. Editions Garnier Frères 1963. Texte présenté avec les variantes des "misères". Introduction et notes de M. F. Guyard. Tranche cuir fauve avec nervures et titre et encarts dorés. Excellent état jamais ouvert. [Photo fournie.] 44.30 €.

\* Notre Dame de paris. Livre N°1 de la collection du Cercle du Bibliophile de 1963, Edito Service Editeurs, Genève. [Edition Jean-Jacques Pauvert.]. 12.50 x 20.50 cm. [Photo fournie.] 5 €.

\* 22 tomes. Collection Cercle du Bibliophile, 1963 [édition Jean-Jacques Pauvert.] Voyages - Oeuvres Critiques-Oeuvres Politiques en 3 Tomes -Témoignages en 5 Tomes -Poésies et essais en 12 Tomes. Cette Collection est très belle, mais a un peu souffert de rester enfermée pendant de longues années dans des cartons, les dorures sur la tranche sont un peu effacées, 3 livres sont un peu déformés, et la jaquette abîmée, mais cela n'enlève rien au plaisir d'une aussi belle littérature. [Photo fournie.] Prix : 20.49 €. [Dans la même collection, par le même vendeur et avec la même description un lot de 10 tomes (*Quatrevingt-treize, Les misérables en 4 Tomes, Les travailleurs de la mer, Notre-Dame de Paris, Han d'Islande, Bug-Jargal, L'homme qui rit*) a été vendu 19.95 € et un lot de 6 tomes (*Hernani, Cromwell, Les Burgraves, Ruy Blas, Théâtre en liberté, Lucrece Borgia*) a été vendu 9.95 €.]

\* Théâtre. 4 volumes aux éditions Jean de Bonnot [suivent les caractéristiques de cette édition. Nous ne les reproduiront pas, nous les connaissons bien à présent.] Tomes 30, 31, 32, 34. *Torquemada Amy Rosbart, Les Jumeaux, Lucrece [Borgia], Marie Tudor, Ange [sic] tyran de Padou, Cromwell, Hernani, Marion de Lorme, Le roi s'amuse.* [Photo fournie.] Prix : 25.50 €. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec la même description *Les travailleurs de la mer* (tomes 10 et 11) a été vendu 21.50 €, *Les contemplations* (deux volumes) : 19.80 €, *L'homme qui rit* (deux volumes) : 22.50 € et *La légende des siècles* (quatre volumes) : 25.50 €. D'autres volumes dans la même édition ont été vendus aux alentours de 12 € le volume, par le même vendeur. Nous ne voulons pas alourdir cette rubrique inutilement.]

\* Bibliothèque de la pléiade. Œuvres poétiques, tome I. Avec jaquette, rhodoïd mais sans emboîtement. [*Œuvres d'enfance et de jeunesse - Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Vers extraits des « Amours d'un poète ».* Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon. Photo fournie.] Prix : 29 €. [Le tome II de 1984, a été vendu 36.25 € par le même vendeur, dans la même collection et avec la même description. *Les Châtiments - Les Contemplations.* Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon.]

\* *Les misérables.* Chez Gallimard, 1988. 637 pages. Broché. 21 x 27 cm. Etat neuf ou proche du neuf, l'aspect "misérable" du boîtement est dû aux reflets sur le film de protection. A noter tout de même, de petits défauts aux angles. Collection Le rayon d'or, réimpression de l'édition de 1962 [sic pour 1862] avec les gravures d'origine. [Photo fournie.] Prix : 12 €. [En achat immédiat.]

### **Images de Victor Hugo ou de ses proches :**

\* Belle gravure vers 1830 représentant Victor Hugo (un de ses premiers portraits). Par Delpech. Dimensions totales 26 x 17cm. Bon état. Gravure d'une grande finesse. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* Eau-forte de Charles Vacquerie signer [sic] par lui-[sic, car il n'est pas espagnol !] même. Eau-forte par Pierson, tampon rouge Auguste Lemoine, Dimensions : 25.2cm x 37.7cm. [Nous avons demandé au vendeur si la signature était bien autographe et non un fac-similé. Il nous a répondu que d'après lui cette signature était bien à l'encre... Photo fournie, peu parlante.] Prix : 9 €.

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Victor Hugo ses portraits et ses charges, 1827-1879*. Catalogués par Aglaus Bouvenne et accompagné de trois eaux-fortes. Paris, J. Baur, Libraire-Editeur, 1879. Un volume in 8° (19 x 12,2 cm), broché, couverture beige imprimée, volume protégé par un cristal translucide. Dos cassé avec manques, manque angulaire sur le premier plat. Fx-titre, titre, 76pp. Intérieur en bon état, malgré quelques rousseurs. Rare collation des portraits et charges de Hugo publiés, édités, imprimés dans la presse ou dans des ouvrages. Ouvrage illustré et bien complet de ses trois eaux-fortes hors-texte, d'après Célestin Nanteuil, Prosper Mérimée et Masson. Edition originale, exemplaire numéroté, un des 300 sur Vergé. Envoi autographe de l'auteur à Ernest d'Hervilly. [Très intéressant catalogue de référence, dont nous nous servons pour notre part, assez souvent. Un seul défaut, la date : 1879, qui ne nous permet pas d'avoir la liste complète... Photo fournie.] Prix : 18.50 €.

\* [Bibliothèque de la Pléiade.] Album Hugo, n°3 de la collection, 1964. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalle et Violaine Lumbroso. 514 illustrations, étui rhodoïd (jauni) et jaquette. [Photo fournie.] Prix : 157 €. [Un autre exemplaire, en parfait état et jamais lu, avec rhodoïd, jaquette et boîtier a été vendu 221 €.]

\* Les dossiers de l'histoire N° 54 - Victor Hugo, sa vie, sa famille, Son oeuvre, ses pairs, et son temps- Les alliés recherchent les grands criminels de guerre - Interview de Hubert Juin, 128 Pages- Etat correct. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

\* *Victor Hugo*, tome1, avant l'exil, 1802/1851. Jean Marc Hovasse, 2001, 1366p, très bon état, édition Fayard. [Probablement la meilleure biographie de Hugo (en tout cas pour sa première partie, car la seconde reste à venir) à un prix plus que dérisoire. Photo fournie.] Prix : 1 €.

\* *Victor Hugo*. Max Gallo. 2 tomes. [Chez X.O. 2002. Photo fournie.] Prix : 1 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* Gravure d'Edmond Hédouin, 19<sup>ème</sup>, d'après un dessin de Victor Hugo. Tirée de l'artiste. 23 x 31 cm en bon état. Rousseurs. [Nous n'en savons pas davantage... Photo fournie.] Mis à prix : 5 €.

\* *Le Monde Illustré*, journal hebdomadaire. Numéro spécial de 1882. [Dessin par Méaulle et reproduit en première page. Date : 25 novembre 1882. La légende de ce dessin était : « *La seconde représentation du drame de Victor Hugo : Le roi s'amuse (22 novembre 1882) – la loge de Victor Hugo* ». Dans son livre *Victor Hugo*, paru chez Belfond en 1985, Arnaud Laster écrit à propos de cette légende : « *Visiblement le dessinateur n'a pas travaillé d'après nature ; mais on reconnaît au premier rang Juliette [Drouët], Georges, Jeanne, et Vacquerie ; Hugo debout, à sa droite, Meurice, et, dans le fond, Emile Perrin, administrateur du Théâtre-Français.* » Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

\* Très gros livre fait pour recevoir probablement 350 signatures (4 kg au moins). Mesurant : 32 cm de haut. x 26.5 cm de larg. - Epaisseur en sa tranche : 6,5 cm. Cuir noir incrustations dorées. Les 50 pages, faites en carton très épais, de couleur ivoire, sont fortement dorées sur tranche. Chaque page comporte en son recto (page de droite) : 2 colonnes verticales sur 7 lignes horizontales. Colonne de gauche = date. Colonne de droite = Message et signature. Seules les 2 premières lignes de ce livre ont été manuellement remplies : 1ère ligne : Le 29 Janvier 1884 "Aimer, c'est agir ", signé : Victor Hugo. 2ème ligne : Le 3 Juillet 1884 "Fais ce que doit, advienne que pourra " signé : Ferdinand de Lesseps. [Le livre ne comporte que ces deux signatures autographes...Un signe, aurait sans doute pensé notre poète, lorsque l'on sait que Hugo est victime d'une congestion pulmonaire, dans la soirée du 14 mai 1885, après avoir invité entre autres Ferdinand de Lesseps...] L'état extérieur du livre est un peu abîmé par le temps, mais les écrits sont impeccables. [Photo fournie.] Mis à prix : 475 €. [N'a pas trouvé preneur.]

\* [Description en anglais. Site Ebay Estonie.] Veille carte postale. Portrait de Victor Hugo. [En haut à gauche le portrait de Hugo par Bonnat en 1879. Un texte (probablement un fac-similé) de Bonnat. Voici ce que nous lisons : « *Quand Victor Hugo posait chez moi, madame Drouet assistait toujours à nos séances. Un jour où Hugo paraissait s'assoupir elle lui dit*

vivement "Dieu, mon ami, que vous êtes beau ! On dirait un vieux lion de l'Atlas" Et Hugo me regarda avec des yeux étincelants. Léon Bonnat. » Au bas de la carte : Centenaire de Victor Hugo. Photo fournie.] Prix : 9.99 USD (7.31 €.) [Par le même vendeur, une autre carte postale a été vendue au même prix. Il s'agit d'un autre portrait de notre poète avec un fac-similé d'une citation et la signature de Hugo.]

\* Belle assiette signée Sarreguemines avec au centre le portrait photo de Victor Hugo et autour, reproduites, des gravures commémorant différentes étapes de sa vie. Dimensions : diamètre 21,5cm. [Victor Hugo en médaillon au centre d'après Nadar avec trois scènes de la vie de Victor Hugo : la rencontre avec Louis Philippe où le poète demande la grâce de Barbes, Victor Hugo en exil et enfin la fête donnée lors du 83<sup>e</sup> anniversaire de V.H. Signée au dos en cursives "Sarreguemines U. et Cie" (pour Utschneider), avec en creux "2M 23 (ou 28, difficile à lire). La même assiette se trouve au musée Victor Hugo de Villequier. Voir *La Gloire de Victor Hugo*, page 149, Edition de la réunion des musées nationaux, 1985. Cette assiette se trouve aussi au musée Nicéphore Niépce à Chalon sur Saône. Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

\* Carte postale, 1902. Bon état. Le Panthéon, funérailles de Victor Hugo le 1<sup>er</sup> juin 1885 [Photo fournie.] Prix : 11.50 €. [Par le même vendeur, une autre carte postale, du 31 mai 1885, l'Arc de triomphe et le cénotaphe de Victor Hugo, a été vendue 5 €.]

\* Boîte de cigares à l'effigie de Victor Hugo. Fabrifanten Firma J. Baars & Zoom. Boîte en tôle, litho. Avec également illustration à l'intérieur. Format : 12 x 9 cm. [Bel état. Voir *la Gloire de Victor Hugo*, Edition des musées nationaux, Paris, 1985, page 82.] Prix : 14.50 € [Un deuxième exemplaire de cette boîte (venant d'Autriche) a été vendu : 11.50 €.]

\* [Publicité.] Chromo chocolat Poulain. Portait de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 2.49 €.

\* Billet 500 Frs Victor Hugo, surcharge 5 NF. [Photo fournie.] Prix : 300 €.

\* Billet 500 Frs Victor Hugo. Splendide. Billet neuf avec son épinglage Banque de France. N'as jamais circulé. [Photo fournie.] Prix : 234 €.

\* [Philatélie.] Carte 1er jour Victor Hugo du 23. 2. 1985 avec cachet de Besançon. [Sur une reproduction d'une photo de Hugo par Carjat en 1860. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* [Philatélie.] Carte 1er jour Victor Hugo du 18. 7. 1985 avec cachet de Paris. [Sur une reproduction d'une photo de Hugo par Carjat en 1860. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* [Philatélie.] Carte 1er jour Victor Hugo du 1. 6. 1985 avec cachet de Paris. [Sur une reproduction d'une photo de Hugo par Nadar en 1878. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* Hugo 2002. Programme soirée anniversaire de la naissance de Victor Hugo organisée par le Ministère de la Culture et de la Communication lors de la commémoration avec la ville de Besançon. On y trouve, imprimé sur les deux pages intérieures, un extrait de *la lettre de Victor Hugo à sa femme, Anvers, le 22 août 1837 à 4 heures du soir*. Une page volante "Programme" est insérée. Au dos une reproduction du dessin de Victor Hugo : *Le rêve de Jeanne*. Dessiné par Victor Hugo de passage à Mondorf, août 1871. Document 18 x 27,5 en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

**Bulletin des Ventes semaine 63**  
**Par J-M GOMIS**

**Oeuvres de Victor Hugo :**

\* *Notre Dame de Paris* en 3 volumes. Edition de 1836. Belle reliure verte et lettres dorées. Coins et tranches usées. Papier parsemé de nombreuses tâches de rousseurs. Couverture râpée, sans gravité. Avis aux collectionneurs. [Aucune autre indication. Il s'agit sans doute (car nous ne voyons pas d'autre édition en 1836 de cette œuvre) de l'édition Renduel dite « keepsake » car publié pour Noël 1835 avec année d'édition 1836. Première édition illustrée en 3 volumes. Il existe également une édition en un seul volume publiée à la même date. Contient pour être complète un frontispice et 11 gravures hors-texte, dont celle de Raffet, intitulée "Utilité des fenêtres donnant sur la Rivière", "qui est rare" (Escoffier, 1163). Si nous ne nous trompons pas, l'acquéreur a fait une bien belle affaire... Photos fournies.] Prix : 44.24 €.

\* *L'année terrible*. Chez Michel Lévy Frères, 1872 [édition originale.] Dos cuir 4 nerfs richement orné et doré. Plats de couverture marbrés à liserés dorés. Pièce de titre à l'or sur le dos [faux une fois de plus, il n'y a pas de pièce de titre, les titres et l'auteur sont dorés. Les vendeurs, de plus en plus, utilisent des termes dont ils ne connaissent pas le sens... Photo fournie.] Prix : 23.50 €.

\* *Quatrevingt-treize*. Sans lieu ni date d'édition [Probablement une édition Hugues.] Format grand in-8 (17,5 x 26,5) de 476 pages. Ouvrage illustré d'environ 140 gravures par les artistes du temps : Emile Bayard, G.Brion, Krl Bodmer, Férat, Ferdinandus, Gilbert, Godefroy-Durand, Victor Hugo, Lançon, Lix, D. Maillart, Edmond Morin, Miss Patterson, Riou, H. Scott et Daniel Vierge. Reliure demi-basane marron avec frottements, dos un peu passé et nerfs frottés, sinon reliure bien ferme et solide ; intérieur bien conservé et quasiment sans rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 15.01 €. [Par le même vendeur, avec la même description et probablement dans la même collection (non précisée) *Napoléon le petit* a été vendu : 7 €, *L'année terrible* a été vendu 7 €, *Notre dame de Paris*, 1832 [non, bien entendu ! Il s'agit de la date de la préface] (cette fois, l'édition est précisée : chez Hugues) a été vendu : 30.52 €.]

\* *Les contemplations*. Edition Hachette, 1882. 2 volumes. Autrefois, 1850 [sic pour 1830]-1843 et Aujourd'hui, 1843-1856. Complet. Demi-reliure cuir, dos à cinq nerfs, caissons ornés et dorés. Très bon état général. Reliure solide, intérieur frais et propre. Quelques défauts dus au temps notamment, rousseurs éparses, sans aucune conséquence. [Photos fournies.] Prix : 40.50 €.

\* *Les orientales* chez J. Hetzel, Libraire-Editeur, 18, rue Jacob, Paris, sans date. Un fort volume petit in-8, 18,8 x 12,4 cm, grand de marges, dans une reliure d'époque (c. 1880) en demi-chagrin fauve foncé au dos lisse orné de motifs dorés, en très bon état. Deux tomes en un volume comportant 272 et 332 pages avec de rares rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 6 €.

\* Oeuvres Posthumes, *Correspondance*. 1815-1835. Paris, Calmann Lévy Editeur, 1896. Un volume in-8 (23,5 x 16,5 cm), reliure de l'époque en demi chagrin marron foncé, dos à nerfs orné de filets dorés, titre doré. Reliure en bon état. Faux titre et titre, 383pp. Intérieur en bon état, sans rousseur. Edition originale de la correspondance de Victor Hugo de 1817 à 1835. Contient les lettres à Léopoldine, les lettres à Adèle, au père et à la mère, entre autres, le voyage à Reims pour le sacre de Charles X, etc. Très importantes lettres de jeunesse du grand auteur. [Photo fournie.] Prix : 58.90 €.

\* *Napoléon le petit*. Edition illustrée par MM. J. P. Laurens, E. Bayard, E. Morin, D. Vierge, Lix, Chiffart, Garcia, H. Scott, Brun, G. Bellenger. Reliures solides, intérieur frais avec pâles rousseurs éparses, en l'état. [Il s'agit d'un exemplaire de l'édition Ollendorff. Photo fournie.] Prix : 16.60 €.

\* Lot de 4 volumes de Victor Hugo. *Les Misérables* [incomplet] : L'idylle rue Plumet - L'épopée rue Saint Denis : 432 pages, Jean Valjean 360 pages. *Choses vues* : (...) 500 pages environ. *Lettres à la Fiancée* 1820-1822 300 pages environ. Volumes in-4 270 X 190, édition illustrée, sans date vers 1850/1860 [postérieure, sans doute édition du Victor Hugo illustré. Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* Lot de 16 très beaux volumes de l'oeuvre de Victor Hugo fin 19<sup>ème</sup>, je pense. [Oui, il s'agit sans nul doute de l'une des versions de l'édition Ollendorff, il manque donc trois volumes pour que l'ensemble soit complet.] Très jolie reliure cuir rouge titres gravés or, quelques plats sont tachés (sans gravité), les intérieurs sont corrects mais présentent des taches de rousseurs ; ne connaissant pas grand chose dans ce domaine je suis à votre entière disposition pour d'éventuelles questions et photos. [Photo fournie.] Prix : 203 €.

\* Lot de 13 volumes des œuvres complètes de Victor Hugo. [Le vendeur ne précise pas l'édition. Il s'agit probablement de l'édition Girard et Boitte, un des avatars de l'édition Ollendorff complète en 19 volumes. Photo fournie.] Prix : 160 €. [En achat immédiat.]

\* [Lot de] 297 numéros, livrets (format ~16 X 10 cm) des romans de Victor Hugo, éditeur Rouff et Cie (sans date, vers 1900), manque les n°93 et 132. Bon état général (traces d'humidité sur quelques ouvrages. [Photo fournie.] Prix : 30 €.

\* [Description en espagnol. Site Ebay Espagne, Barcelone.] Œuvres complètes de Victor Hugo. *Cromwell & Marie Tudor*, 2 œuvres en un volume. Chez Seix, Barcelone, 1906. 845 pages. Couverture toile illustrée de l'éditeur. Illustration de Lorenzo Brunet. Format : 15 x 22 cm. Bon état de conservation. [Photo fournie.] Prix : 13.60 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Shakespeare & Les Burgraves* a été vendu 9.99 € et *Le Rhin* a été vendu 9.99 €.]

\* *Les misérables*. 1931. [Edition non communiquée, mais il nous semble qu'il doit s'agir de l'édition Nelson.] 11 x 16 cm. Pour le tome 1 : 572 p, tome 2 : 460 p, tome 2 bis : 478 p, tome 3 : 550 pages. Relier [sic] cuir, a appartenu aux cercle des sous officier [sic] du 150. R. I. Livre en bonne [sic] état, la reliure n'est pas abimer [sic] collection complte [sic]. Ouf ! Photo fournie.] Prix : 35.50 €.

\* *Les misérables*. Edition Albin Michel, sans date. 3 volumes [sur cinq]. In 4 (195 x 280), reliés demi-cuir à coins, dos lisses, encadrements dorés, titre doré au dos, intérieur propre sans rousseurs. Edition abondamment illustrée in et hors texte par Bennett, De Neuville, Bayard, Brion, Vogel, Scott, Lix, Zier, et V. Hugo. Bel ensemble [incomplet... Photo fournie.] Prix : 10.50 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Notre dame de Paris*, volume in-4 (180 x 270) relie demi-cuir à coins, dos lisse, encadrement dorés, titre doré au dos, 352pp ornées de belles gravures in et hors texte par Meaulle, Laplante, Rouget, Laisne, Martin, Dujardin, Viollet le duc, Brion, Johannot, Scott, Bayard, Foulquier, V. Hugo, a été vendu : 10.50 € et *Bug Jargal*, illustrations par Gavarni, Zier, Boulanger, Chovin, Andrieux, Lix, a été vendu : 7.50 €.]

\* *La légende des siècles*. Hachette, 1950. Reliure demi veau. Dos à quatre faux nerfs. Pages de garde marbrées. Frontispice. Comprend quelques illustrations noir et blanc. Chronologie, notice littéraire et des notes explicatives par Philippe Van Tieghem. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* [Bibliothèque de la Pleiade.] *Les misérables*, 1782 pages. Très bon état. 1951. Édition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 23.50 €. [Un autre exemplaire (de 1976) sans la jaquette a été vendu : 14.50 €.]

\* *Notre Dame de Paris*. Edition Nelson, 1956. 2 volumes avec jaquettes [jaquettes bleues avec portait de Hugo et fac-similé de sa signature], bon état N° 16/17. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* *Les travailleurs de la mer*. Edition Nelson, 1959. 2 volumes avec jaquettes [jaquettes bleues avec portrait de Hugo et fac-similé de sa signature], bon état N° 45/46. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* Très belle collection des oeuvres complètes romanesques de V. Hugo, en 10 volumes, Cercle du bibliophile, chez Jean-Jacques Pauvert, 1963. Coloris marron. Fabriquée par les Papeterie Belmont, tirée sur papier sans bois. Imprimée et reliée à Lausanne. Composée de nombreuses illustrations et gravures en n&b, dont certaines de G.Doré. Format : 120 x 205, dessus doré, signet en tissu. Moyenne entre 400 / 500 pages le volume. Etat impeccable, car livres bien conservés, malgré leur âge! Tome I à IV : *Les Misérables*. Tome V: *Notre Dame de Paris*. Tome VI : *Han d'Islande*. Tome VII : *Bug Jargal - Le dernier jour d'un condamné - Claude Gueux*. Tome VIII : *Les travailleurs de la mer*. Tome IV : *L'homme qui rit* (638p). Tome X : *Quatrevingt-treize*. [Photo fournie.] Prix : 42 €.

\* [Bibliothèque de la Pleiade.] Théâtre Complet. Tome I. 166ème volume de la collection, publié aux éditions Gallimard. Achevé d'imprimer sur bible Bolloré le 30 Septembre 1963, par l'imprimerie nationale de Monaco. Préfacé par Roland Purnal [Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Mèlèze]. I/ Théâtre de jeunesse. II/ Drame en vers : *Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le roi s'amuse - Ruy Blas* - Appendice Procès et plaidoyers. 1805 pages. 2 signets verts. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 21 €.

\* [Bibliothèque de la Pleiade.] Théâtre Complet, 1969. Tome II. Sans la jaquette, ni le rhodoïd ni l'emballage [sic pour l'emboîtage. Drame en vers (suite) : *Les Burgraves - Torquemada*. Drame en prose : *Lucrece Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue*. Théâtre lyrique : *La Esmeralda*. Théâtre en liberté : *La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée*. Théâtre moderne : *Mille francs de récompense - L'Intervention* - Fragments - Appendice. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Mèlèze, préface de Roland Purnal. Photo fournie.] Prix : 16 €. [Deux autres exemplaires avec la jaquette et le rhodoïd ont été vendus : 17.51 € et 17.05 €.]

\* [Site Ebay Canada.] *Notre Dame de Paris*. Chez Garnier, Prestige. 1971. Relié cuir, édition illustrée en parfait état, introduction et notes de M. F. Guyard. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Victor Hugo intime*. Alfred Asseline (cousin germain de Madame Hugo (Adèle Foucher). Paris Marpon et Flammarion éditeurs, 1885 ; 316 pages. Mémoires, Correspondances, documents inédits. Livre broché, exemplaire sur jupon non numéroté. [Nous sommes surpris par cette assertion car sur l'exemplaire que nous possédons, nous pouvons lire sur la quatrième de couverture ceci : « Il a été tiré de *Victor Hugo intime* 600 exemplaires sur papier de Hollande, à dix francs [donc non numérotés] ; 50 exemplaires sur papier du Japon, grand format, numérotés, à vingt-cinq francs ; 20 exemplaires sur papier de Chine, numérotés, à vingt-cinq francs. » Il s'agit donc plus probablement d'un exemplaire sur papier de Hollande.] Couvertures défraîchies (petit manque au dos). Contient de nombreuses lettres d'Adèle Hugo. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

\* *Une lettre autographe de Victor Hugo à propos de la statue de Ronsard*. Causerie sur les deux poètes. Par M. G. Bonhoure. Paris, Imprimerie G. Vilette, 1907. 29 pages. Complet. In-8 (16,5 x 25 cm). Ouvrage broché, sous forme de plaquette. Titre sur la première couverture. Brochure solide. Bon état. 2 fac-similés de manuscrits. Intérieur relativement frais. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 17.24 €.

\* *Victor Hugo. Ses Idées Religieuses de 1802 à 1825*. Pierre Dubois. Edition Paris, Champion, 1913 fort in-8 br. (VI+402pp). Complet, bon état. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

\* *Victor Hugo à Hauteville House*. Jean Delalande. Editions Albin Michel – 1947. 64 reproductions. Assez Bon état. Couverture souple avec photographie, 14x20 cm, 182 pages. Deux fissures sans manque une en haut et une en bas du dos, couverture "piquée" de petites rousseurs. Intérieur jauni mais propre, les illustrations sur papier semi glacé sont préservées, une inscription en page de garde. Le séjour et le domicile de Victor Hugo dans l'île de Guernesey de 1856 à 1870 lors de son exil politique, abondamment illustrés de photographies des lieux, avec quelques reproductions de dessins de l'auteur (écusson, peinture) et des plans de la maison. [Photo fournie.] Prix : 21.50 €.

\* *Victor Hugo, sa vie, son œuvre*. Par Paul Bondois. Bibliothèque d'Education Nationale : Les Grands Français, Collection Picard. Edité par Alcide Picard et Kaan, sans date d'édition, 6eme édition. Livre format 17 x 25, 195 pages. Couverture cartonnée d'éditeur rouge avec ornementation couleur, titre en lettres dorées sur premier plat et dos. Quelques illustrations de F. Masse, entre autres : Portrait en pied de Victor Hugo en frontispice. Livre en bon état, malgré quelques rousseurs, coins très légèrement émoussés. [Photo fournie.] Prix : 9.9 €.

\* [Bibliothèque de la Pleiade.] Album Hugo. Iconographie réunie et commentée par martine Ecallé et Violaine Lumbroso. 514 illustrations. Avec le rhodoïd, la jaquette et l'emboîtement. [Photo fournie.] Prix : 221 €. [Un autre exemplaire mais sans rhodoïd et sans jaquette a été vendu 150 €, puis un autre avec le rhodoïd, la jaquette et l'emboîtement est parti à 251 €.]

\* *Dessins de Victor Hugo, dessins et lavis*. Superbe livre ! [Publiés par Jacqueline Lafargue.] Editions Hervas [-Screpel], 1983. 160 pages. Neuf, épuisé ! [Photo fournie.] Prix : 20 €. [En achat immédiat.]

\* *Victor Hugo* par Alain Decaux, Librairie Académique Perrin, 1984. Collection Historique "Présence de l'Histoire" dirigée par André Castelot. Reliure éditeur bleu foncé, lettres dorées sur plats et dos - 1036 pages + tableaux généalogiques. Livre en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

\* *Dessins de Victor Hugo*. Paris, Musées de la ville de Paris, 1985. Grand et fort in-8 (21x27cm) non paginé. Broché. Nombreuses reproductions de dessins en couleurs et noir/blanc in-texte. - Etat : excellent. [Photo fournie.] Prix : 30 €. [En achat immédiat.]

\* *Victor Hugo. Lettres à Juliette Drouët*. [Chez Harpo], 1985. Lettres de 1833 à 1883. Texte établi et présenté par Jean Gaudon. 233 pages, excellent état. [Photo fournie.] Prix : 5.70 €. [En achat immédiat.]

\* *Victor Hugo Président*. Bruno Fuligny, [préface de Jean-Pierre Chevènement. Max Chaleil - Les Editions de Paris – 2002 – Essais et Documents. La première de couverture montre un dessin de Gill paru dans *Les hommes d'Aujourd'hui* le 1er septembre 1878]. Cet ouvrage nous livre le programme électoral du candidat Hugo, tiré de ses textes et discours politiques. Les péripéties de ce rêve romantique d'un poète - président reste d'une actualité déroutante. 15 x 23 cm, 184 pages. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* Médaille : Retour de Victor Hugo. Avers : le Génie de Dupré, écrivant sur une table posée sur une colonne "la Patrie en danger 1870". Légende : "Liberté Egalité Fraternité". Revers : Légende "Appel à la démocratie universelle - A Victor Hugo La Patrie Reconnaisante 7bre 1870". Jolie médaille frappée à l'occasion du retour en France de Victor Hugo, après [près de] 20 ans d'exil, grâce à l'établissement de la Troisième République en 1870. Laiton, diamètre 28 mm, sans poinçon, bélière d'origine, cette médaille est une frappe d'époque en bel état. [Photo fournie.] Prix : 44.24 €.

\* [Publicité.] Jolie chromo Victor Hugo « A la belle Jardinière » [Marque de Chicorée. Offert par la maison C. Bériot à Lille. Avec une scène d'] Hernani [« Sire, pardon ! Pitié Sire. Soyez clément. » Photo fournie.] Prix : 4.99 €.

\* Billet 500 Francs Victor Hugo 4-3-1954. Un seul épingle. Très bel exemplaire ; comme neuf. [Photo fournie.] Prix : 251 €.

\* Médaille Victor hugo. Avers: [Profil] gauche de l'écrivain. Légende: Victor Hugo. Au revers : Comité Victor Hugo -Paris- Bruxelles. Reconnaisant à M. Edgar Sengier. Directeur Hre. de la Société Générale de Belgique. Autour : "Souvenir du monument Victor Hugo sur le champ de bataille de Waterloo. Diamètre: 80 mm. [Photo fournie.] Prix : 39 €.

\* *Promenades en Normandie avec un guide nommé Victor Hugo*, par Gérard Pouchain. Éditions Charles Corlet, Condé-sur-Noireau 1994. Quarto (21 x 27.5 cms) 282 pages, bien illustré avec de vieilles gravures, photographies et images. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 2 €.

\* Catalogue de la vente à l'hôtel Drouot, le Lundi 2 Avril 2001 de la bibliothèque Philippe Zoummeroff : Victor Hugo. En bon état. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

---

MERCREDI 16 MAI 2007 à 14 heures - DROUOT-RICHELIEU - Salle 7BIBLIOTHEQUE DE MONSIEUR DUBOURG 2 ème partie LIVRES ANCIENS & MODERNES

ROBERT & BAILLE

18, rue Cadet - 75009 PARIS

Tél. 33 (0) 1 42 46 54 51 Fax. 33 (0) 1 42 46 54 46

E-Mail : [art-auction-robot@wanadoo.fr](mailto:art-auction-robot@wanadoo.fr)

EXPERT : Jacques BENELLI. Expert près la Cour d'Appel de Paris

244, rue Saint-Jacques - PARIS 75005

Tel : 33 (0) 1 46 33 73 51 Fax 33 (0) 1 40 51 01 39

E-Mail : [jbenelli@noos.fr](mailto:jbenelli@noos.fr)

Ventes aux enchères. [Parmi les livres proposés :]

Victor Hugo. *Notre dame de paris*. Edition E. Renduel, 1836. 3 volumes, in-8, demi-reliure, maroquin vert à long grain. Dos lisse orné. Edition illustrée d'un frontispice et 11 figures hors texte gravées d'après Boulanger, Raffet et Johannot. Rousseurs et brunissures. Il a été relié à la fin du volume 2 paginé de 5 à 19 (note ajoutée à la 8° édition de 1832. [Sic]. Dos passés, reliure d'époque. Estimation : 150/200 euros.

**Bulletin des Ventes semaine 64**  
**Par J-M GOMIS**

**Oeuvres de Victor Hugo :**

\* *Album de la jeunesse*. Collectif. Paris, Louis Janet, 1831. Cet ouvrage présente un recueil de nouvelles très souvent en éditions originales. Textes de Victor Hugo (*Voyage aux Alpes*), [...] etc. 284 pages. Complet. Petit in-12 (10 x 15 cm). Ouvrage relié demi chagrin bleu nuit. Dos à nerfs, orné de caissons dorés. Titre doré au dos. Tranches jaspées. Reliure solide. Bon état. Nombreuses vignettes. Beau recueil de nouvelles souvent en édition originale. Edition très populaire à l'époque. [Photo fournie.] Prix : 17.17 €

\* *Les Chants du crépuscule*, Bruxelles, Méline, Cans et Compagnie, 1842, contrefaçon. 179 p. et *Odes et Ballades*, 374 p. Il n'y a pas de page de titre pour le second texte. Un volume (11 x 7.5), complet, bon état intérieur mais des rousseurs marquées. Reliure de l'époque, demi veau, dos lisse orné, bon état (minimes accroc à une coiffe, légers frottements sans gravité). Le relieur a inscrit par mégarde *Chants de crépuscule*. Joli petit volume. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

\* *Notre-Dame de Paris*. Illustrée de soixante dix dessins par Brion, gravures de Yon et Perrichon - Paris Hetzel 1865 - 272 pages - relié à la suite : *Quatre vingt treize* - dessins de Bayard, Brion, Bodmer, Férat, Ferdinandus, Gilbert, Godefroy-Durand, Victor Hugo, Lançon, Lix, Maillart, Morin, Patterson, Riou, Scott, Vierge - 467 pages. Demi-reliure chagrin tabac brun, dos à nerfs fleuronés - des rousseurs sinon bon état. [Photo fournie.] Prix : 9.95 €.

\* *Notre-Dame de Paris. Han d'Islande. Bug-Jargal. Le dernier jour d'un condamné suivi de Claude Gueux*. Paris : J. Hetzel et Cie 1866, 1873, 1872. 4 tomes reliés en 1 volume. Un volume in-4 de 272 + 192 + 81 + 68 pages. Reliure demi-chagrin bleu roi, dos à nerfs orné de caissons dorés. Plats de percaline avec filets à froid en encadrement. Toutes tranches dorées. Quelques frottements. Quelques pages brunies, sinon intérieur frais. Texte sur 2 colonnes. De très nombreuses illustrations : 70 dessins de Brion (pour *Notre-Dame de Paris*) ; 50 dessins de Riou (pour *Han d'Islande*) ; 22 dessins de Beucé et Riou (pour *Bug-Jargal*) et 20 dessins de Gavarni et Andrieux (pour *Le dernier jour d'un condamné* suivi de *Claude Gueux*). Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 23.50 €.

\* *Les rayons et les ombres*. Paris : Jules Hetzel et Cie, 1869. Edition elzévirienne. Un volume in-12 de 223 pages. Reliure demi-chagrin marron, dos lisse orné de triples filets dorés en place des nerfs. Titre et auteur dorés. Ouvrage illustré par des ornements de E. Froment (frontispice, bandeaux, culs de lampe). Impression sur papier fort style vergé. Page de faux-titre et le dernier feuillet brunis, sinon intérieur frais. Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 7.50 €.

\* *Les voix intérieures*. Paris : Jules Hetzel et Cie, 1869. Edition elzévirienne. Un volume in-12 de 168 pages. Reliure demi-chagrin marron, dos lisse orné de triples filets dorés en place des nerfs. Titre et auteur dorés. Ouvrage illustré par des ornements de E. Froment (frontispice, bandeaux, culs de lampe). Jolie page de dédicace dans un encadrement illustré de 2 femmes au Comte Hugo, père de Victor Hugo. Impression sur papier fort style vergé. Les 2 premiers et derniers feuillets brunis, sinon intérieur frais. Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 2.50 €.

\* *Napoléon le petit*. Cinquième édition - Paris, J. Hetzel, libraire-éditeur 18, rue Jacob, 18 - Imprimé à Paris. Etat : Bon, quelques pages ont des déchirures ou des tâches (voir les photos). Dimension : 12x19cm. Livre ancien de 270 pages divisé en 9 parties dont la conclusion. [Broché. Photo fournie.] Prix : 3.60 €.

\* *Les orientales - Les feuilles d'automne - Les chants du crépuscule*. Paris, Hachette et cie, 1879. 503 pages, in-12 (11x18 cm), demi-chagrin vert, dos nervé orné de fers dorés.

Illustrations : sans. Frottis en tête, intérieur en bon état, quelques petites rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 13.20 €.

\* *Histoire d'un crime*. Edition Eugène Hugues, Paris 1879. Un vol in-8 de 464pp sous reliure de demi-basane à dos lisse et orné, gardes marbrées, coupes et coins frottés avec petits manques de papier, dos très satisfaisant. Edition illustrée de nombreux hors-texte par E. Bayard, Laurens, Brion, Adrien Marie... Intérieur propre et presque exempt de rousseurs, à noter un petit manque de papier au bas de la page 49 qui n'atteint pas le hors-texte, rien d'autre à signaler. Bon exemplaire bien relié de cette édition richement illustrée. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* Œuvres illustrées, Théâtre. (*Hernani, Marion de Lorme, Le roi s'amuse, Lucrèce Borgia, Marie Tudor, Angelo Tyran de Padoue, La Esmeralda, Ruy Blas, Les Burgraves, Torquemada*). Edition Eugène Hugues, 1830 [faux bien entendu ! circa 1875] 28 x 18.5 cm. Etat général : intérieur très moyen avec pages jaunies par le temps. Et extérieur très moyen, vieilli. Couverture cartonnée. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* *Quatrevingt-treize*. Paris, Eugène Hugues, Sans date (fin 19<sup>ème</sup>). 293 pages. Complet. Petit in-4 (19 x 27,5 cm). Ouvrage relié plein cartonnage éditeur rouge. Titre doré au dos et sur le premier plat. Dorure quasiment passée. Dos lisse, orné de jolis caissons à froid. Reliure solide. Tranches jaspées. Bon état. Illustrations : nombreuses et belles illustrations de Bodmer, Emile Bayard, Riou, Lix, Morin, Victor Hugo lui même, etc. Gravures de Froment, Morand, Moller, Pouget, Tully, Etc. Intérieur relativement frais, très rares rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 22.50 €. [Par le même vendeur, chez le même éditeur, *L'année terrible*, 293 pages, complet, petit in-4 (19 x 27,5 cm), ouvrage relié plein cartonnage éditeur rouge, titre doré au dos et sur le premier plat, dorure quasiment passée, dos lisse, orné de jolis caissons à froid, premier mors fendillé en queue sur 1 cm, reliure solide, tranches jaspées a été vendu : 12.15 €.]

\* *Histoire d'un crime*. Déposition d'un témoin. Paris, Eugène Hughes, 1879. 468 pages, in-8 (18x27 cm), cartonnage rouge, édition illustrée par Laurens, Brion, Bayard, Chiffart, Vierge, Adrien Marie, Lix Scott, Gilbert, Chapuis, etc. Cartonnage en bon état, intérieur frais, des rousseurs sur les premières et dernières pages. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* *Les Misérables*, Oeuvre complète en 5 volumes (Format 19 x 27 cm)- Volume 1 : Fantine Livre premier à Livre huitième-74 chapitres et 96 gravures- Volume 2 : Cosette Livre 1er à Livre huitième- 74 chapitres et 70 gravures- Volume 3 : Marius, Livre premier à Livre huitième-74 chapitres et 70 gravures- Volume 4 : L'idylle Rue Plumet et l'épopée de Saint-Denis - Livre premier à Livre Quinzième-70 chapitres et 70 gravures- Volume 5 : Jean Valjean -Livre premier à Livre neuvième-64 chapitres et 70 gravures- L'oeuvre complète totalise 1850 pages et des centaines de gravures (dessinateurs : Brion, Zier, De Neuville, Benett, H. Scott etc... et Victor Hugo lui-même) Les 5 volumes en bon état sont bien reliés avec une couverture cartonnée marbrée rouge et noir à dos en cuir rouge avec titres, auteur et lignes dorés – Exceptionnel - Il s'agit sûrement de publications faites par Jules Rouff de l'oeuvre de Victor Hugo éditées chaque semaine (en bas de certaines pages on trouve l'indication des livres - du livre 1 au livre 233 - La préface de Victor Hugo est de 1862 à Hauteville-House. Ces livres qui ont été reliés sont donc antérieurs à 1880 mais j'ai mis cette date limite car il n'y a pas l'indication précise [sic]. [Photo fournie.] Prix : 51 €.

\* *Le roi s'amuse*. Edition Hetzel & Quantin, sans date (fin 19<sup>ème</sup>), 192 pages, in-12 (12x18.5 cm), demi-chagrin rouge, dos nervé orné de fers dorés avec fleurs mosaïquées, tranche supérieure dorée. Pas d'illustration. Dos insolé uniformément, le cuir brun de deux mosaïques est manquant, intérieur en bon état, sans rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 8 €.

\* *Napoléon le petit* (suivi des *Châtiments*) - Chez Hetzel – 19<sup>ème</sup> - Demie reliure cuir rouge à nerfs avec dorures entre chaque nerf et double pièce de cuir (titre et auteur) en très bel état – Format en cm 19 x 12 - 598 pages – Très bien conservé. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

\* *La légende des siècles* - Chez Hachette et Cie – 1882 - Demie reliure cuir rouge à nerfs avec dorures entre chaque nerf et double pièce de cuir (titre et auteur) en très bel état – Format en cm 19 x 12 - 395 pages – Très bien conservé. [Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

\* Théâtre dramatique complet en 4 forts volumes in-4 (27,5x22cm), sur papier vélin épais, reliures d'époque demi-basane fauve : *Cromwell / La Esméralda - Ruy Blas - Les Burgraves / Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo / Hernani - Marion Delorme* [sic] – *Le Roi s'amuse*. Edition nationale. Paris, Emile Testard et Cie, 1887. Bel ensemble bien relié (petit accroc sans manque au dos et un petit manque de cuir sur le plat du volume *Hernani*, voir photo), intérieur frais sans rousseurs (pages un peu jaunies, seules les serpentes sont roussies). Reliures très solides et propres. 58 eaux-fortes illustrent ces 4 volumes dont 23 hors-texte et 35 vignettes (en-tête de chapitre) par : Lalauze, Maurice Leloir, Rochegrosse, Bordes, Bida, Moreau, Melingue, Dupin, Albert Meignan, Moreau De Tiurs, et Henri Martin. Considérée comme la plus belle des éditions illustrées de l'œuvre de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 46 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. 19 volumes. Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Ollendorff, s.d. (fin XIXème). 19 volumes à paginations multiples, texte sur 1 ou 2 colonnes. Format : in-4 (19x28 cm). Très belle série de reliures uniformes en demi-chagrin vert, dos nervé orné de 3 caissons à riches motifs dorés, titrage et filets dorés, plats en percaline verte. Très nombreuses illustrations in et hors-texte des plus célèbres artistes & dessinateurs de l'époque, dont Hugo lui-même. Dessinateurs aidés par une pléiade de graveurs, dont Méaulle. Très bel état des reliures, intérieur uniformément bruni (petit odeur d'humidité se dégageant des pages). Splendide série de reliure grand format ! [Photos fournies.] Prix : 228 €. [Un autre ensemble identique a été vendu : 256 €. L'édition Ollendorff, nous le précisons souvent, se faisait aussi en 10 volumes. Un exemplaire en 10 volumes (reliure non précisée, mais probablement en tissus) a été vendu ensuite 81 €. ]

\* [Œuvres complètes de Victor Hugo] Edition début XXème (sans date) en 19 volumes. Reliure éditeur signée J. Girard & Cie Editeurs Paris [Il s'agit de l'un des avatars de l'édition Ollendorff]. La série est incomplète : les tomes XIV et XVI manquent. Très nombreux dessins et gravures pleines pages ou parties de pages de : E.Bayard, G.Brion, K.Bodmer, Férat, Ferdinandus, Gilbert, Godefroy-Durand, V.Hugo, Lançon, Lix, D. Maillard, Edmond Morin, Miss Patterson, Riou, H. Scott et Daniel Vierge. Gravures : Bellenger, Chapon, Froment, Hildibrand, Laplante, Léveillé, Méaulle, Moller, Morand, Stéphane Pannemaker, Perrichon, Pouget, Quesnel, Soupey et Tilly. Reliure en percaline rouge bordeaux en parfait état. Dos 4 nerfs avec caissons ornés et titres dorés. [Photos fournies.] Prix : 55 €.

\* Morceaux choisis de Victor Hugo. Poésie. 504 pages, reliure plein veau, le haut de la coiffe est frotté, dimensions : 10 cm x 15,7 cm. [Photos fournies.] Prix : 12 €. [En achat immédiat.]

\* *Les misérables*. Editions Nelson, 1931. En 4 volumes, état correct, les reliures des volumes 1 et 4 sont un peu décollées mais non arrachées. Jaunissement normal texte intégral. [Photos fournies.] Prix : 8 €.

\* *Ruy Blas - Les Burgraves - Marion Delorme* [sic]. Flammarion éditeur (date non mentionnée) [circa 1940]. Reliure demi-chagrin, dos à 4 nerfs filetés or, motifs gravés à froids entre les nerfs, titres et motifs gravés or également; cartonnage correct. 420 pages, 18x12cm. [Photos fournies.] Prix : 4.99 €.

\* *Notre-Dame de Paris*. A l'emblème du secrétaire, 13 rue Daguerre, Paris – 1942. Superbe édition reliée cuir, en 3 volumes 24 cm / 20 cm, sous emboîtage. Illustrations de Tamar, exécutées par le procédé Duval et coloriées au pochoir par Jon et Lietard. Chaque volume fait approximativement 200 pages, superbes illustrations ; dimensions du coffret : 25 cm / 12,5 cm de large, 19 cm de profondeur, assez imposant. Rare édition limitée à 1000 exemplaires, un des 920 ex sur vélin ivoirine des papeteries Boucher, porte le numéro 646. Excellent état, l'emboîtage est légèrement frotté sur les arrêtes. [Photos fournies.] Prix : 69 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles & La fin de Satan & Dieu*. Texte, variantes, notes et bibliographie établis par Jacques Truchet. 1950. Volume sous rhodoïd vendu avec son boîtier cartonné d'origine. Bon état. [Photos fournies.] Prix : 25.50 €.

\* Magnifique collection Nelson, 4 tomes des *Misérables* (572 p, 551p, 480p, 463p) avec Jaquettes complètes en bel état. Intérieur parfait état. Très beaux coloris des jaquettes (quelques traces d'usures sur les plats des jaquettes.) [Photos fournies.] Prix : 15 €.

\* *L'homme qui rit*. Oeuvres Romanesques, Dramatiques et Poétiques - distribué par Le Cercle du Bibliophile - Aux éditions Edito-service [Genève, 1963], illustrations, excellent état - [Photo fournie.] Prix : 10 €. [En achat immédiat. Une heure après, un exemplaire identique a été lui aussi vendu en achat immédiat à ...5 €.]

\* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, tome I *Avant l'Exil* -1802 - 1851. Préface par Gaetan Picon - Edition établie et annotée par Pierre Albouy. Achevé d'imprimer le 31 Mars 1964 à Tours. 2 signets verts. 1649 pages. Rhodoïd. Excellent état. [Photos fournies.] Prix : 24.50 €. [Dans la même collection, par le même vendeur, Les Œuvres poétiques tome II, 1967 a été vendu : 26.50 €, Théâtre complet, tome II, 1964, Edition annotée par J. J. Thierry et Josette Meleze, a été vendu : 15.51 €.]

\* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet, tome I, 1964, Edition annotée par J. J. Thierry et Josette Melèze. Exemplaire Neuf. Volume numéro 166 de la Bibliothèque de la Pléiade publiée aux Editions Gallimard, a été achevé d'imprimer sur Bible le 30septembre 1963 et relié pleine peau, dorée à l'or fin 23 carats, par Babouot à Lagny. Ce volume contient (1805 pages). [Photos fournies.] Prix : 31 €. [Dans la même collection, par le même vendeur, Théâtre complet, tome II, 1964, Edition annotée par J. J. Thierry et Josette Meleze, a été vendu : 31 €, Œuvres poétiques, tome I *Avant l'Exil* -1802 - 1851. Préface par Gaetan Picon - Edition établie et annotée par Pierre Albouy. Achevé d'imprimer le 31 Mars 1964 à Tours, très bon exemplaire, a été vendu : 27.01 € et Les Œuvres poétiques, tome II (*Les châtiments & Les contemplations*), édition établie et annotée par Pierre Albouy, 1967 a été vendu : 27.01 €.]

\* Les oeuvres complètes de Victor Hugo éditées par le Club Français du Livre en 1967. [En 18 volumes. Sous la direction de Jean-Massin. Nous rappelons que cette édition peut se trouver sous deux formes : en 18 forts volumes, ou en 36 volumes. Photo fournie.] Prix : 80 € [mais le prix de réserve n'a pas été atteint.]

\* *Je dirai tout*, par Victor Hugo. Description du livre: Paris Dargaud 1968. In 8 broché, 164 pages. Illustré de 12 planches en quadrichromie et de 8 pages d'hors textes en noir. Textes choisis et présentés par Jo Gérard. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 4.99 €. [En achat immédiat.]

### **Images de Victor Hugo :**

\* Victor Hugo (1862 – 1885). Elégant portrait du jeune Victor Hugo gravé par Hopwood, milieu du 19ème siècle [Victor Hugo en 1829 d'après un portrait de Devéria]. Format 13 x 9cm. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

\* [Description en anglais. Site Ebay Beverly Hills, Californie, Etats-Unis.] Photographie de Victor Hugo avec autographe, format cabinet par Bacart et Fils. Photographie provenant de la célèbre collection E. Zeigler de Paris. [A l'arrière, étiquette E. Ziegler, 35, Boulevard des Capucines, Paris. La signature autographe (à l'arrière) n'est pas de la main de Victor Hugo. Pas de date mentionnée, circa 1870. Photo fournie.] Prix : 71.70 USD (51.72 €.)

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* [Livre regroupant des] Biographies éditées vers 1855. [Aucune autre explication... Il nous semble bien, grâce aux deux petites photos fournies, dont l'une est un portrait de Hugo aux alentours de 1835, que le titre doit être *Esquisses biographiques, Littérateurs contemporains*, Paris... Sur le site de la Bibliothèque Nationale Opale Plus, nous avons trouvé ceci : *Les Littérateurs contemporains. Esquisses biographiques par Maurice Pelletié. Publication : Paris : Tresse, 1842. Description matérielle : In-8*. Mais nous ne sommes pas certains qu'il d'agisse du même ouvrage...] Sainte Beuve, Fenimore Cooper, François Guizot, Charles Nodier, Manzoni, Silvio Pillico, Thomas Moore, Alexandre Dumas, Victor Hugo, Walter Scott. Couverture un peu abîmée au tiers de la tranche (sur la face). [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* *Victor Hugo et son siècle*, Par Alfred Barbou. Paris Librairie Gedalge 75, Rue Des Saints Pères, 1889. Histoire anecdotique illustrée de nombreux dessins inédits, d'un portrait et d'un dessin de Victor Hugo, avec [le fac-similé d'] une lettre autographe. 240 pages. 19cm x 27,5cm. Bon état. [Le livre est relié, mais la photo est peu parlante...] Prix : 40 €. [En achat immédiat.]

\* *Lorsque Hugo eut les cent ans*. Charles Maurras. Livre en excellent état, Librairie Chez Marcelle Lesage, édition originale de 1927. [77 pages. Edition brochée. Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* *Victor Hugo et Madame Biard*, d'après des documents inédits par L. Guimbaud. Auguste Blaizot éditeur, Paris, 1927. Format 23 X 15,5 cm, 208 pages, assez bon état sauf dos cassé en deux. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* *Olympio ou la vie de Victor Hugo*. Edition Hachette, 1954 [édition originale]. Nombreux textes inédits ; lettres de Hugo à Mme Briard, sa belle-fille Alice, ses petits-enfants, au Comte de Salvandy, au Colonel Charras, lettres d'Adèle Hugo à Théophie Gautier et d'Auguste Vacquerie à Adèle Hugo; extraits de carnets de Sainte-Beuve, lettres d'Emile Deschamps etc. Un Victor Hugo peu connu. Livre assez rare, tiré à peu d'exemplaires, épuisé chez l'éditeur. Reliure brochée état correct, 580 pages, 20x13cm. [Photos fournies.] Prix : 7.50 €. [Un exemplaire identique a été vendu quelques jours plus tard en achat immédiat 10 €.]

\* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo, 1964. Troisième album de la série. Très recherché. Très bel état. Nu, avec le rhodoïd, sans la jaquette ni le cartonnage. [Iconographie réunie et commentée par Martine Ecallé et Violaine Lumbroso. Photos fournies.] Prix : 151 €.

\* Dictionnaire de Victor Hugo. Philippe Van Tieghem. Les dictionnaires de l'homme du 20ème siècle. Larousse, Paris, 1970. Broché, 256 pages, 17 x 12 cm. Préface, chronologie, poésie. [Photos fournies.] Prix : 1.99 €.

\* *Victor Hugo*. Par Hubert Juin. Edition Flammarion, 1980. 3 volumes. Biographie complète de Victor Hugo nombreuses illustrations, fac-similé, dessins etc. Reliures toilées rouges, couvertures de reliures (portraits) rhodoïds de protection; bon état général ; 22x16cm. Tome 1 : 1802-1843 (878 pages). Tome 2 : 1844-1870 (735 pages). Tome 3 : 1870-1885 (357 pages) avec un index général des 3 volumes formant l'édition complète. [Photos fournies.] Prix : 7.50 €.

\* *Hauteville-House, La maison de Victor Hugo*. Par Robert Sabourin [Celui-ci était conservateur du Musée Victor Hugo à Hauteville House à Guernesey]. Editions Ouest France. Bon état. 31p. Format 23x16.5. Nombreuses photos couleurs de l'intérieur et de l'extérieur. Exilium vita est - Les Contemplations paieront tout - Nous resterons dans notre île de brouillard - Cette mystérieuse maison - Une teinte rose et douce - Le "sanctuaire" du Maître - Saint-Pierre-Port - La Méditerranée dans la Manche - L'église-cathédrale - Le marché couvert - La cour royale - Les jardins de Candie - Le château des Cornets. [Photos fournies.] Prix : 8.50 €. [En achat immédiat.]

\* *Victor Hugo raconté* par Adèle Hugo (l'épouse de Victor Hugo). Plon éditeur 1985. Collection "les mémorables". Belle reliure cuir, motif et titre gravé (dos) parfait état, comme neuve. Texte intégrale [sic] établi et annoté par Evelyne Blewer, Gaudoin, Malandain, Nabet,

Rosa, Trevisan, Ubersfeld ; préface d'Irène Frain, portrait par Yves Gohin. Bon état général; bel ouvrage, épuisé chez l'éditeur. 794 pages, 24x15cms. [Photos fournies.] Prix : 7.50 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* Ancienne médaille Victor Hugo, 1802-1885, souvenir du centenaire 26 Février 1802 1902 en Bronze ! Poinçon sur la tranche. Diamètre 33 mm. [Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'Ecole des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à L'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sevres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photos fournies.] Prix : 19.90 €.

\* [Description en anglais. Site Ebay Sutton On Sea, Royaume-Uni.] Livret de 20 cartes postales vierges de la maison de Victor Hugo à Guernesey. En très bon état. [Photos fournies.] Prix : 21.55 GBP (31.47 €.)

\* [33 T] Victor Hugo dit par Maurice Teynac. Vieille chanson du vieux temps, Le sacre de la femme, Chant du bol de punch, A l'homme, Puisque moi tout en fleurs, Booz endormi, Ave Deo, Moriturus te salutat (à Judith Gautier). Disque en bon état. Sans rayures. Chez Pierre Seghers, éditeur, sans date, Disque microsillon 33T, dans sa pochette illustrée et sa pochette de papier cristal (usagées) format 18x18cm. Collection : Poètes d'aujourd'hui (document sonore) Chez Seghers. [Photos fournies.] Prix : 9.90 €.

\* Billet de 500 Frs Victor Hugo. Epinglage 3 trous légers, non visibles le billet en main, pas de tache, bord bien blanc, non touché, pli vertical au centre, avec tout son craquant d'origine, c'est un billet superbe. [Photos fournies.] Prix : 197 €. [Un autre billet de 500Frs, sans surcharge a été vendu : 271 euros.]

\* 1 pièce de 10 francs Victor Hugo. 1985, essai tranche B, fleur de coin [les numismates comprendront...! 2 photos fournies.] Prix : 48.20 €.

\* Pièce de 10 francs. Victor Hugo 1985 BE. Commémoration du centenaire de sa mort. Argent 999/1000, belle épreuve, tranche lisse, 12 gr. 8000 ex. seulement. FDC dans sa capsule, avec coffret de la Monnaie de Paris (sans certificat). [Photos fournies.] Prix : 34 €. [En achat immédiat.]

\* Pièce de 1,5 euro de Gavroche 2002 [sur l'avvers Gavroche, sur le revers Hugo et la valeur 1.5 €]. Neuve, jamais circulée et extrêmement rare. Le tirage de cette pièce est très limitée [à combien?... Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

---

LIVRES ANCIENS & MODERNES. EDITIONS ORIGINALES – LITTÉRATURE.  
MERCREDI 23 MAI 2007 - DROUOT-RICHELIEU SALLE 11. DOSCHER STUDER  
FROMENTIN

3, rue d'Amboise - 75002 PARIS

Tél. 33 (0) 1 42 60 87 87 - Fax. 33 (0) 1 42 60 36 44 - E-MAIL : [bsf@etxe.fr](mailto:bsf@etxe.fr)

EXPERT : Madame Dominique GOMEZ

Membre du syndicat français des experts professionnels en objets d'art

24, rue de Vintimille - 75009 PARIS

Tel : 33 (0) 1 40 16 16 69 Fax : 33 (0) 1 40 16 13 32

E-MAIL : [gomez.dominique@club-internet.fr](mailto:gomez.dominique@club-internet.fr)

N° 34 : Victor Hugo : *Han d'Islande*, Paris hachette 1868. *Littérature et philosophie mêlées*, Id. 1868, 2 volumes. *Les Misérables*, Pagnerre, Lacroix & Verboeckhoven, 1873 [une erreur probablement pour 1863], 10 volumes. Ensemble de ces trois ouvrages en quatorze volumes, in-12, demi-chagrin marron, auteur, titre et tomaison dorés sur les dos à nerfs. Reliure d'époque. Estimation : 150/200 euros

N° 35 : Victor Hugo : *Histoire d'un crime*. Déposition d'un témoin. Edition originale. Paris, Calmann-Lévy, 1877-1878. 2 volumes in-8, demi-chagrin rouge, auteur et titres dorés sur dos à filets dorés. Reliure d'époque. Estimation : 150/180 euros



## Bulletin des Ventes semaine 65

Par J-M GOMIS

**Avertissement** : Les descriptions proposées sur Ebay sont bien souvent truffées de fautes d'orthographe. Nous les corrigeons avant de vous les offrir. Parfois, elles sont si nombreuses et les erreurs si grossières qu'il est savoureux de ne rien toucher en ajoutant simplement un « sic ». La présente rubrique en est un exemple frappant...

### Oeuvres de Victor Hugo :

\* [Description en anglais. Site Ebay Suisse, Basel.] *Notre-Dame de Paris*. [Paris, Charles Gosselin, 1831, (imprimerie de Cosson).] Edition originale avec mention (fictive) de troisième édition. (8) 404pp, (4) 536pp. Frontispice d'après Tony Johannot. Demi-reliure à coins toute neuve. Quelques rousseurs sur les marges blanches aux 100 premières pages. Passages manuscrits sur la première page (qui n'appartenait pas à l'édition originale mais qui a été rajoutée lors de la reliure). Bel exemplaire de ce chef-d'œuvre de Victor Hugo, tiré à 1100 exemplaires divisés en quatre éditions, celle dite originale sans mention, la deuxième, la troisième et la quatrième. « *Cette édition originale, en bel état, est la plus rare de toutes les oeuvres de l'auteur ; elle a eu un retentissement mondial, et c'est une des plus difficiles à se procurer de la période romantique.* » (Carteret I:402). Sur Internet des exemplaires de la quatrième édition se monnaient aux alentours de 24 000 euros et des exemplaires de l'édition originale sans mention aux alentours de 75 000 euros. [Tout à fait juste, mais aux USA... Nous l'avons vue, pour notre part en France à 8000 euros... Dissuasif tout de même... Nombreuses photos fournies.] Prix : 4000 USD (2.973,54 €.) [C'est un acquéreur britannique qui a remporté l'enchère.]

\* *Le talisman* , morceaux choisis inédits de littérature contemporaine paru en 1832 chez Levavasseur et Astoin au Palais Royal à Paris illustré de 15 gravures vignettes pleine page de graveurs anglais ( Porthury - Ensom - Sangster - Goodal - Greatbatch - Mitchell - Watt - Miller -Engleheard ) Tous ces graveurs sont référencés : Bénézit- Akoun - Artprice - Artnet - Listed. A noter que figurent dans ce recueil 2 poèmes de Victor Hugo : *Le glacier du Rhône* et *A un voyageur* et des textes rares de Chateaubriand, Eugène Delacroix, Alexandre Dumas, Lamartine, Eugène Sue, etc. Bon état complet avec sa dorure sur tranche sans déchirure colle ou scotch. La reliure est un peu fatiguée et il y a quelques petites rousseurs hors vignettes. [Celles-ci sont absolument superbes. Photo fournie.] Prix : 1 €.

\* Théâtre. Tome I : *Lucrèce Borgia, Marion Delorme [sic], Marie Tudor, La Esmeralda, Ruy Blas*. Tome 2 : *Hernani, Le Roi S'amuse, Les Burgraves*. Editeur. Lecou – Hetzel. Taille : 18 x 12, année : 1853 ; 575 - 481 pages, état d'usage, reliure demi cuir rouge avec titre doré sur dos, fers dorés, intérieur avec épidermures éparses le long des pages, ne gênant pas la lecture, ensemble très solide, tomes numérotés. [Photo fournie.] Prix : 80 €. [En achat immédiat.]

\* *Le dernier jour d'un condamné à mort [sic]*. 1858 Collection Hetzel, Ed. Hachette et Cie. Livre en format 11 x 18 cm en bon état général : pas de rousseur, une petite trace d'humidité sur les deux premières pages mais rien de gênant. Un peu d'usure sur une tranche et un peu en haut du troisième plat. [Photo fournie.] Prix : 8.95 €. [En achat immédiat.]

\* *Les misérables. L'idylle de la rue Plumet et L'épopée rue Saint-Denis* [Il s'agit donc seulement de la quatrième partie. Il manque la première : *Fantine*, la deuxième *Cosette*, la troisième *Marius* et la cinquième *Jean Valjean*]. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie. Editeurs. Les 2 livres son [sic] au [sic] alentour [sic] de 1860, voir [sic] moins. [Sic. Il est vrai que la date (1862) est en chiffres romains... au bas de la page de titre !] Le livre 1 compte 432 pages, le livre 2 compte 399 pages, les dimensions sont de : 18 sur 12 cm, les livres son [sic] en bon état. Couverture en cuire [sic. Il vous en cuira misérable !] 5 nerf [Sic... Ouf, les miens étaient tabous... pardon... à bout ! Photo fournie.] Prix : 8 €.

\* *Notre-Dame de Paris*. Chez J. Hetzel et A. Lacroix, 1865. Illustré de 70 dessins par Yon et Perrichon. Ce livre est un ouvrage de format in-4 (28,5 x 19 cm) de 272 pages avec une couverture demi-cuir et plats recouverts de papier marbré, gravure en frontispice et gravures in texte. Le texte est imprimé sur deux colonnes. La reliure de cet ouvrage présente de sérieuses altérations : la coiffe supérieure manque et les mors sont fortement frottés et en partie fendus, le cuir et les plats sont également frottés et les coins émoussés. Enfin, le mors intérieur du premier plat est entièrement fendu mais les cahiers restent bien solidaires. Dans l'ensemble, l'intérieur est propre bien que quelques pages soient affectées par des rousseurs et quelques pâles mouillures. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* *Les travailleurs de la mer*. Librairie internationale [A. Lacroix & Verboeckhoven] 1866. Seulement le volume II. [Photo fournie.] Prix : 5 € [Ce vendeur, a mis en vente le tome I séparément ! Celui-ci a été vendu : 5 €. Nous rappelons que pour que cette édition soit complète, elle doit réunir 3 volumes...]

\* *Paris-Guide*. Collectif. Par les principaux écrivains et artistes de France. Librairie Internationale, 1867, [Edition originale. Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, Editeurs. L'introduction est de Victor Hugo, elle fit, à elle seule, l'objet d'une publication la même année, chez A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, à Bruxelles, à Leipzig et à Livourne, in-8 de 132 pp.] Textes de : Victor Hugo, Edouard Fournier, Ernest Renan, Sainte-Beuve, Berthelot, Michelet, Michon, Frederic Morin, Haureau, Firmin Didot, Edgar Quinet, Viollet Le Duc, Taine, Alexandre Dumas, Paul Feval, Jules Janin, Louis Ulbach, Amedee Achard, Maxime du camp, Paul de Rock, Nadar, Henry Monnier, etc. Gravures par : Bacquemon, Lalanne, Delauney, Gaillard, Ingres, Bocourt, Fichot, Parent, Français, E. Morin, Delestre, Violet Le Duc, Cham, Yriarte, Brown, Rops, Gerome, Flameng, Daubigny, etc. Table : La science : Histoire, Institutions scientifiques et littérature, Enseignement, Table du premier volume, Bibliothèques publiques, Imprimerie. L'art : Les musées, Les palais, Les monuments, Les églises et les temples, Les théâtre, Les écoles d'art, Les arts industriels. La vie : Physiologie de Paris, Les étrangers à Paris. Table du deuxième volume, La presse et la politique à Paris, Les promenades dans Paris, Paris en promenade, L'alimentation à Paris, Paris souterrain, Correspondances et transports, Paris administratif, Paris financier et commercial, Paris militaire, Paris judiciaire, L'assistance publique à Paris, Paris mort, L'exposition universelle. Complet en deux volumes, volume 1 : La science - L'art ; volume 2: La vie. Deux volumes in 12 (125 x 185 ) demi-reliure cuir, dos à nerfs orné, titre doré au dos, le second plat du premier volume est manquant, 2135 pp, illustré par des gravures, plans et cartes in et hors texte, manque le plan général de Paris, intérieur propre (rousseurs éparses sans gravité). Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 42.50 €.

\* *L'année terrible*. Paris. Alphonse Lemaire [sic pour Lemerre] éditeur, 1872 [faux, et le vendeur le sait puisque la date ne figure pas sur la feuille de titre ! Il ne s'agit pas de l'édition originale chez Michel Lévy. Cette édition est plus tardive, circa 1876]. Demi basane rouge, tranche supérieure dorée, très beau papier, livre in-12 165 X 105, 336 pages, superbe exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 9.90 €.

\* Collection Rare [sic]. Théâtre De Victor Hugo. Oeuvres En Quatre Tomes. Imprimées Pour L'éditeur Alphonse Lemerre, 1876. Par L'imprimerie Jules Claye Pour Le 1er Tome. Imp. Jules Claye, bientôt A. Quantin. Puis Par L'imp. A. Quantin Pour Le 3ème et 4ème Tome. Tome 1 : *Cromwell*. Tome 2, *Hermani* [sic], *Marion de Lorme*, *Le roi s'amuse*. Tome 3 : *Lucrece Borgia*, *Marie Tudor*, *Angelo*. Tome 4 : *La Esmeralda*, *Ruy Blas*, *Les Bulgraves* [sic. Il y a eu aussi Les Buses-graves..., mais c'était une parodie de Ferdinand Langlé et Dupeuty jouée aux Variétés le 23 mars 1843.] Demi basane cuir, lettres dorées, haut de pages dorées. [Photo fournie.] Prix : 110 €.

\* Lot de 29 volumes des œuvres de Victor Hugo chez J. Hetzel, édition *ne varietur*. Sans date, sans doute troisième tiers de 19<sup>ème</sup> siècle [entre 1880 et 1889]. Format 190mn x 123 mm. Belle [demi-] reliure cuir. [Photo fournie.] Prix : 56.90 €. [La même collection dans une reliure absolument superbe et dans un état parfait a été vendue 30 € aux USA...]

\* Lot de huit volumes. *La légende des siècles* (4 volumes), *Les contemplations* (2 volumes) *Odes et ballades* (1 volume), *Les orientales & Les feuilles d'automne* (1 volume). Chez J.

Hetzel et A. Quantin. Edition définitive d'après les Manuscrits Originiaux. Illustrations d'après des gravures à l'eau forte d'après des dessins de François Flameng. Superbes reliures, fort In-8 demi-chagrin rouge. Dos nervés et décorés. Légers frottis sans gravité. Intérieur frais. Bel état général. 155 x 225. [Belle collection uniforme. Photo fournie.] Prix : 160 €. [En achat immédiat.]

\* [Site Ebay Belgique.] *Les misérables*. Pas de mention d'éditeur, juste : « Préface Victor Hugo à Hauteville-house » datée de « 1862 » (édition originale pirate éditée en même temps que l'originale). [Non, une contrefaçon est datée et le nom de l'éditeur y figure. Il s'agit plus probablement de l'édition Hugues ou de l'édition J. Rouff.] 5 grands volumes reliés demi cuir rouge, dos à nerfs et caissons ornés, plats en percaline rouge. Quelques frottements de reliure (coins, coupes, coiffes), une étiquette de bibliothèque au premier caisson (pour une fois plutôt jolie dorée et gaufrée). Etat interne correct avec rousseurs éparses. Tome 1 : 3 gravures en frontispice et gravures in et hors texte. Tome 2 : idem Tome 3 : idem. Tome 4 : idem. Tome 5 : idem mais 4e plat détaché. 27,5 x 19 cm. [Photo fournie.] Prix : 71 €.

\* *Les misérables*. Jules Rouff & Cie, en deux volumes reliés, de très nombreuses gravures (environ 60 par volumes) - datant de 1862 [non, une fois de plus ! Est-ce mauvaise fois (bien souvent) ou ignorance, mais, nous le répétons sans cesse, les vendeurs donnent la seule date figurant sur l'ouvrage, et cette date se trouve être celle de la préface.] Les livres sont en bon état. Format 273 x 197. [Photo fournie.] Prix : 30 €.

\* *Les misérables*. Lot de 9 livres, 1934, dimensions : 18 x 25 cm, édition Flammarion, tome 1 à 9, complet, intérieur : très bel état, couvertures en bon état. [On pouvait voir cette édition exposée au Tokyo Fuji Art Museum (TFAM), Hachioji, Tokyo, pour la célébration du bicentenaire de la naissance de Victor Hugo. La couverture de chaque volume est une photo du célèbre film de Raymond Bernard en 1933 avec : Harry Baur, Charles Dulin, Jean Servais, Josseline Gael, Orane Demazis, Charles Vanel et Max Dearly. Photo fournie.] Prix : 1 €.

\* *Lettres à la fiancée*. Edition et collection Nelson ; œuvre moins connue que les autres [et pour cause...], en bon état mais la couverture sale. [Photo fournie.] Prix : 6 €. [En achat immédiat.]

\* *Les châtiments*. Editions d'art Lucien Mazenod, 1962. "Les écrivains célèbres". Edition originale [sic] numérotée. Collection dirigée par Raymond Queneau. In-8 (16,5x25cm), cartonnage de l'éditeur avec portrait au premier plat. Intérieur en parfaite condition, illustrations hors texte, jolies gardes, 276 pages. Sous rhodoïd (accidenté). [Photo fournie.] Prix : 8 €.

\* Oeuvres romanesques, dramatiques et poétiques. [Lot de] 24 volumes. [Pour être complète cette collection doit comporter 38 volumes. Romans, théâtre, poésies, essais, oeuvres critiques, voyages, témoignages. Edition de Jean-Jacques Pauvert. Volumes in-8 de 400 à 600 pages environ chacun, illustrations provenant de différentes éditions du 19<sup>e</sup> siècle notamment Hetzel, reliures pleine peau éditeur, teinte grenat, brune, bleue ou noire, dos et premier plat orné de filets et de fleurons dorés.] Magnifique, oeuvres de Victor Hugo en 24 volumes. Collection distribuée par le Cercle du Bibliophile. Edition de 1963. Ouvrage composé d'après les maquettes de Gaston de Vullièns et tiré sur papier sans bois des papeteries de Belmont, a été imprimé par l'imprimerie Reunies S.A à Lausanne. La reliure est due aux soins de Mayer et Soutter à Lausanne. Illustration de Gérard Séguin. Magnifique reliure cuir rouge/or, marron/or et noir/or. Livre en excellent état. De nombreuses illustrations. [Photo fournie.] Prix : 77 €.

\* Intégrale de la poésie de Victor Hugo en 3 tomes édités aux Editions du Seuil [1972]. Ils mesurent 22,5 cm x 18 cm et sont en excellent état. [Photo fournie.] Prix : 25 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles & la fin de Satan & Dieu*, 1967. Avec rhodoïd et jaquette plus étui cartonné d'origine. 1324 pages. Comme neuf. [Édition de Jacques Truchet. Photo fournie.] Prix : 24.99 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre-Dame de Paris & Les travailleurs de la mer*. 1749 pages. Année d'édition : 1975. Comme neuf, avec rhodoïd et emboîtage carton imprimé. [Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher. Photo fournie.] Prix : 29.60 €.

### **Images de Victor Hugo :**

\* [Description en anglais. Site Ebay Royaume-Uni, Londres.] Photographie format carte de visite de Victor Hugo. Photographe Pierre Petit, [prise le 5 mai 1861. Photo fournie.] Prix : 83.07 USD (61,75 €)

### **Biographies de Victor Hugo, autour de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Victor Hugo. Le Philosophe*. Ch Renouvier, Armand Colin, 1900. Etat d'usure. [D'après la photo fournie, il semble s'agir de demi-reliure cuir.] Prix : 8.50 € [En achat immédiat.]

\* *Victor Hugo et Juliette Drouet*, par Louis Guimbaud, d'après les lettres inédites de Juliette Drouet à Victor Hugo et avec un choix de ces lettres, des dessins inédits de V. Hugo, Pradier, Gavarni etc. Quelques photos. 2ème édition, 1914, publié à Paris chez Auguste Blaizot et en vente chez Eugène Rey, libraire éditeur. Fort ouvrage in-8 broché (dos renforcé par du papier collant) de 500 pages. Quand un poète rencontre une comédienne, la force à abandonner la scène, l'enferme avec quelques gens de maison dans un appartement avec des portraits de lui et des livres, beaucoup de livres... Et lui demande de lui écrire : cela donne : la vie de Juliette Drouet, [raccourci pour le moins rapide...] la maîtresse de Victor Hugo, qui commit [sic] ainsi plus de vingt mille lettres, drôles, pathétiques, tristes, sereines, lyriques, passionnées souvent. Durant plus de 40 ans, Juliette Drouet va ainsi correspondre avec Victor Hugo, l'accompagnant dans tous les moments de sa vie d'écrivain mais aussi d'homme politique, d'exilé, ou de père de famille ! Guimbaud dresse la biographie de Juliette Drouet, qui permet d'éclairer le contenu des nombreuses lettres qu'il publie jusqu'à cette lettre inédite du poète dans laquelle Hugo écrit : « *Tes lettres, ma Juliette, c'est mon trésor, mon écrin, ma richesse ! Notre vie est là, déposée jour par jour, pensée par pensée.* » Et c'est un éclairage unique, intime sur la vie de Hugo qui apparaît. Passionnant ! [Photo fournie.] Prix : 32.16 €.

\* *Mémoires du Général Hugo*. Préface et notes par Louis Guimbaud. Paris, Excelsior, «Jadis & Naguère», 1934. In-8, 311 pages, portraits hors texte, broché, non coupé. Traces de mouillures en fin du volume rendant le papier friable, petite déchirure affectant le second plat. Dimensions : 19 x 14.5 x 2.5 cm. [Photo fournie.] Prix : 15.25 €.

\* [Site Ebay Alkmaar, Pays-Bas.] Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecallé et Violaine Lumbroso. 1964. Sans jaquette, sans emboîtage, sans rhodoïd. [Photo fournie.] Prix : 131 €.

\* *Victor Hugo*. Par Alain Decaux. Paris, Perrin, 1997 [réimpression de l'édition de 1984]. 1 fort volume in-8 (14 x 21) de 1036 pp. Édition abondamment illustrée de photos hors-texte. Couverture éditeur imprimée, bel état. Parfait état intérieur, quasi neuf. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* *Victor Hugo*. Tome 1, Avant l'exil, 1802/1851. Jean-Marc Hovasse, 2001, Fayard. 1366p, état neuf. [A notre point de vue, la meilleure biographie de Hugo (en tout cas pour sa première partie, car la seconde reste à venir.) Photo fournie.] Prix : 6.45 €.

\* *Victor Hugo*, par Max Gallo, deux tomes, XO Editions, 2001. [Photo fournie.] Prix : 7.50 €.

\* *Les plus beaux poèmes de Victor Hugo* par Jean Orizet. Livre de 245 pages ; reprend l'intégralité de ces [sic] oeuvres les plus connues. Poète héroïque [sic] des pauvres gents [sic] et intimiste à la fois, en fit le plus populaire poète français du 18ème [sic]. La cerise sur le gâteau ! Photo fournie.] Prix : 12 €.

## Aspects de la réception de Victor Hugo :

\* Médaille Victor Hugo en cuivre, signée Borrel. Diamètre 5.2 cm. Bon état. [Avers : profil gauche de Hugo en 1850, inscription : Victor Hugo et signature Borrel. Revers : citation de Hugo : « *Quand les hommes mettent dans une loi l'injustice, Dieu y met la justice et il frappe avec cette loi ceux qui l'ont faite.* 5 avril 1850. » Le 5 avril 1850, Hugo fit un discours à l'assemblée législative contre les effets pernicieux de la loi sur la déportation présentée par le ministre de la justice de Napoléon III, M. Rouher. Le lendemain du discours, une souscription fut faite pour le répandre dans toute la France. M. Emile de Girardin demanda qu'une médaille fût frappée à l'effigie de l'orateur avec la belle citation ci-dessus. Le gouvernement permit la médaille, mais défendit l'inscription. Cf. *Avant l'exil*, Ed. Michel Lévy Frères, 1875, page 250. On peut donc légitimement supposer que notre exemplaire est plus tardif d'autant qu'Alfred Borrel, si c'est bien de lui qu'il s'agit, est né en 1836... Photo fournie.] Prix : 30 €.

\* [Description en anglais. Site Ebay USA, Queenstown, Maryland.] Vanity Fair du 20 septembre 1879. Gravure pleine page de Victor Hugo. Légende : Un poète français. [Signé « T » Suit une très longue biographie de notre poète. Photo fournie.] Prix : 19.99 USD (14,83 €.)

\* *La Petite Lune*, 1879, n°36. Hebdomadaire satirique petit format, de 4 pages, fondé par André Gill. [Publié] de juin 1878 (n° 1) à juin 1879 (n° 52). En couverture une caricature de [Victor Hugo par] Gill. (...) [Victor Hugo, sur un rocher, de dos, visage de profil, bras levés saluant le soleil (coiffé d'un bonnet phrygien) qui se lève. A chaque poignet de Hugo, les restes de chaînes qu'il a brisées. La légende : *Amnistie ! Amnistie !* Hugo, nous le rappelons, a toujours milité pour l'amnistie des communards. Bon état. Dimensions: 18,5 x 26,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 27.50 €.

\* Dernière sortie de Juliette Drouët avec Victor Hugo à la reprise du *Roi s'amuse*. *Le Monde Illustré*, journal hebdomadaire. Numéro spécial de 1882. Dessin par Méaulle et reproduit en première page. Date : 25 novembre 1882. La légende de ce dessin était : « *La seconde représentation du drame de Victor Hugo : Le roi s'amuse (22 novembre 1882) – la loge de Victor Hugo* ». Dans son livre *Victor Hugo*, paru chez Belfond en 1985, Arnaud Laster écrit à propos de cette légende : « *Visiblement le dessinateur n'a pas travaillé d'après nature ; mais on reconnaît au premier rang Juliette [Drouët], Georges, Jeanne, et Vacquerie ; Hugo debout, à sa droite, Meurice, et, dans le fond, Emile Perrin, administrateur du Théâtre-Français.* » Émile Perrin, administrateur de la Comédie-Française et admirateur inconditionnel du poète, a réuni ce jour-là une distribution extrêmement brillante. Le « Tout-Paris » du moment doit assister à la représentation. Victor Hugo ne peut s'y rendre sans Juliette. Aussi, la malheureuse, qui ne quitte plus sa chambre, fait un effort suprême. Elle sera présente, dans la loge du « Maître »... Ce sera sa dernière sortie au théâtre. La couverture du *Monde illustré* la montre dans l'avant-scène habituelle, accompagnée de Paul Meurice, Georges et Jeanne Hugo, Auguste Vacquerie et Émile Perrin. Un mois et quelques jours plus tard, le lundi 01 janvier 1883 Juliette écrit à Victor: C'est son dernier gribouillis : " Cher adoré, je ne sais où je serai l'année prochaine à pareille époque, mais je suis heureuse et fière de te signer mon certificat de vie pour celle-ci par ce seul mot: Je t'aime. " (Cf. l'excellent site de Jean-Luc Gaillard, (<http://www.chronologievictor-hugo.com/page1882.htm>) membre de la Société des Amis de Victor Hugo. Bonne enchère pour un document d'époque rare et émouvant. [Photo fournie.] Prix : 9.50 €.

\* Médaille Victor Hugo, Médaille bronze 30mm frappée à l'occasion de la mort du poète le 22 Mai 1885. A nettoyer ; avec usure et quelques marques. [Avers : portrait avec l'inscription Victor Hugo. Revers : autour : né à Besançon le 26 février – mort à Paris le 22 mai. 1802-1885 ; une couronne de lauriers et au centre : Souvenir du grand poète français. Il est à noter que la médaille tirée à l'occasion du 80<sup>ème</sup> anniversaire du poète possède un avers identique. Photo fournie.] Prix : 6.50 €.

\* Buste Victor Hugo. Fabriqué en plâtre ; hauteur: 44cm, largeur: 36cm; signé : Jules Rouff [sic. la signature du sculpteur est « E. Barrias » (à l'arrière) qui a travaillé pour l'éditeur Jules Rouff.] Editeur Paris; bel état. [Photo fournie.] Prix : 133 €.

\* Carte format cabinet. Allégorie de Victor Hugo. 14.5 x 10.8 cm. [Au centre un portait de Hugo entouré d'une couronne de lauriers. Tout autour, des muses et des anges. Photo fournie.] Prix : 5.50 €.

\* Assiette Sarreguemines avec tampon en très bon état général. Victor Hugo. [Diam. 0,215. Victor Hugo en médaillon au centre d'après Nadar avec trois scènes de la vie de Victor Hugo : la rencontre avec Louis Philippe où le poète demande la grâce de Barbès, Victor Hugo en exil et enfin la fête donnée lors du 83<sup>e</sup> anniversaire de V. H. Signée au dos en cursives "Sarreguemines U. et Cie" (pour Utschneider), avec en creux "2M 28). La même assiette se trouve au musée Victor Hugo de Villequier. Voir *La Gloire de Victor Hugo*, page 149, Edition de la réunion des musées nationaux, 1985. Cette assiette se trouve aussi au musée Nicéphore Niépce à Chalon sur Saône. Photo fournie.] Prix : 20 €.

\* Médaille Victor Hugo, 33mm en bronze avec vieille patine (poinçon Monnaie de Paris), signée J. C. Chaplain. Bel état. [Souvenir du centenaire 26 Février 1802 - 1902. Diamètre 33 mm. Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'Ecole des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à L'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sèvres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photo fournie.] Prix : 7.50 €.

\* Médaille de 1902 par le graveur Franier du centenaire de Victor Hugo. Médaille en nickel, 37 mm de diamètre, l'avvers nous montre une muse consolant le poète tandis qu'un angelot grave sur la stèle le nom des oeuvres : *Notre-Dame de Paris, Les Misérables, l'Art d'être grand-père*. En bas blason de Besançon. Au revers : rue natale de Victor Hugo [et l'inscription : centenaire de Victor Hugo. Besançon. 1802-1902. Usure reliefs avers et nombreuses marques. Au sommet de la médaille les restes d'une bélière. [Photo fournie.] Prix : 14.01 €.

\* Carte postale. Besançon, carte ancienne Pharmatie [sic] A. Jacques. Maison ou est né Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 4.99 €.

\* Très belle carte postale: Ecrivain célèbre : Victor Hugo, Paris 1904, la maison mortuaire. Carte écrite, timbrée et datée de 1904. En très bon état. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* [Description en allemand. Site Ebay Südbaden, Allemagne.] Boîte de cigares à l'effigie de Victor Hugo. Fabrifanten Firma J. Baars & Zoom. Boîte en tôle, litho. [Avec également illustration à l'intérieur. Format : 12 x 9 cm. Voir *la Gloire de Victor Hugo*, Edition des musées nationaux, Paris, 1985, page 82. Photo fournie.] Prix : 7.50 €.

\* Carte postale. Montfort l'Amaury, la maison de Victor Hugo. Carte postale écrite et datée de 1957, très bon état. Editions d'Art AP. [Les Hugo partent quelques jours à Montfort-l'Amaury début octobre 1827 (ou peut-être fin septembre), où les invitent Saint Valry et Mme Souillard, sa mère. En octobre Hugo écrit : *Aux ruines de Montfort-l'Amaury*. Odes et ballades 1819/28 Livre cinquième. Cf le site de Jean-Luc Gaillard <http://www.chronologievictor-hugo.com>. Photo fournie.] Prix : 1.50 €.

\* Billet 500 francs Victor Hugo 4/3/54 SUP + [code de numismate = excellent billet]. Un seul épingle. Très bel exemplaire. Comme neuf. [Photo fournie.] Prix : 156.52 €. [Un autre exemplaire surchargé du 12/02/59 s'est vendu 150 €.]

\* Billet [Victor Hugo] de 5 Nouveau francs surchargé rouge sur 500 francs du 12/2/1959. Billet usagé portant trace de pliure, trous d'épingle, trace de coin corné et pas très propre. Néanmoins le billet est entier et très rare. Cote Fayette en TB 130 et en TTb 300 €. [Photo fournie.] Prix : 152 €.

\* 33T. Arion France Stéréo. N° ARN 34670. 1982. Serge Kerval chante Victor Hugo. Les Musiciens : Serge Kerval, Fabrice Mouazan, Eric Clermontet, Frédéric Lussiez. Comme neuf. [Photo fournie.] Prix : 6.50 €.

\* *Victor Hugo s'est égaré* par Phillipe Dumas. L'école des Loisirs, 2002. 9 à 12 ans [et plus !]. Format 28,5 x 22,5. Très bon état (petit pli dans coins supérieurs). [Photo fournie.] Prix : 2.49 €.

\* Porte manteau. [Avec l'inscription gravée :] Ecole Primaire Victor Hugo. 3 crochets doubles. 1 petite ardoise pour écrire un nom au dessus de chaque crochet ; en bois massif ; deux trous pour fixation ; longueur 48cm, hauteur 12cm. [Il s'agit de mobilier neuf mais style école communale des années 1950... Photo fournie.] Prix : 24.22 €.

### **Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :**

\* [Description en allemand. Site Ebay Rheinhessen, Allemagne.] *France Pittoresque*. Par Abel Hugo. Chez Delloye, 1835. Description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France. Volume in-4. [Reliure fatiguée, dos muet. Pour être complète, cette œuvre doit comporter 3 volumes. Le livre présenté n'est que le volume troisième. Photo fournie.] Prix : 22.50 €.

**Bulletin des Ventes semaine 66**  
**Par J-M GOMIS**

**Oeuvres de Victor Hugo :**

\* *Les feuilles d'automne*. Tome IV des oeuvres complètes. Poésie. A Paris, Eugène Renduel, Rue Christine, 1838. Imp. Terzulo. In-8 relié demi veau vert d'époque, titre et mots dorés. Sans marque de tomaisson, ouvrage complet en soit 316 pp., quelques rousseurs mais bel ouvrage, ex-libris de R. Chardey au Havre. [Photo fournie.] Prix : 20 €

\* *Le Rhin ; lettres à un ami*. Paris, H.L. Delloye éditeur. Se vend chez Garnier Frères, Libraires, 1842. Complet : 2 volumes format in-8 (22\*14cm.), XXX-368 + 656 pages. Précieux exemplaire de l'édition originale, avec un authentique envoi manuscrit de Victor Hugo sur la page de faux titre du tome 1 : « A Monsieur Fr. Wey, son ami Victor Hugo ». Ex-libris gravé en relief dans le papier, au bas des pages de faux titre de chaque volume : J. C. B. bibliothèque de Jean Claude Blanc. Jolies reliures d'époque, demi cuir rouge, dos lisses avec filets dorés, titres et tomaissons dorés ; reliures en bon état, mors en bon état, coiffes bien conservées sauf petit accroc à la coiffe supérieure du tome 2 ; quelques minimales points de frottement ; charnières intérieures en bon état, solides ; cahiers bien reliés, tranches lisses. Intérieurs bons, bien complets, propres et frais, quelques rousseurs, sans excès. Bien complet. Rare exemplaire, avec le bel envoi signé de Hugo pour l'écrivain français Francis Wey (1812-1882). [Photo fournie.] Prix : 505 €

\* [Description en français. Site Ebay Allemagne, Flensburg / Harrislee.] *Le Rhin*. Chez Charpentier, 1845. Deuxième édition complète (l'édition originale [date de] 1842) en trois volumes avec en plus les lettres de 1839. Cette édition est la première en format In-18. [Pas tout à fait exact. Il est vrai qu'il s'agit de la première édition in-18, mais la deuxième édition complète, augmentée de 14 lettres nouvelles, fut éditée à Paris, chez Jules Renouard et Cie en 1845 (vendue il y a 2 ou 3 semaines sur ce même site) avant celle de Charpentier présentée ici. L'édition Renouard est d'ailleurs considérée comme une édition originale puisqu'elle est augmentée de ces nouvelles lettres. Les 25 premières lettres furent éditées en 1842 chez Delloye-Garnier et fut donc la « première » édition originale.] Volume I : 331 pages - quelque taches de rousseur. Volume II : 409 pages - quelque taches de rousseur. Volume III : 311 pages - quelque taches de rousseur. Etat : coins, bords et dos de la couverture ont des traces d'usures, dos avec trace de frottements, sinon excellent état. [Photo fournie.] Prix : 30 €

\* *Les contemplations* (1 vol) et *Les orientales, les voix intérieures, les rayons et les ombres* (1 vol). Paris, Librairies Lecou et Hetzel, 1853, 12 x 18 cm, reliure demi-chagrin, dos magnifique avec une superbe patine, et plats frottés en très bon état, coins rognés légèrement, très bel état d'usage. La reliure est signée Henry Mériot, relieur et poète à Rochefort. 680 pages, et 480 pages, presque sans aucune rousseur. Illustrations : sans. Etat : Magnifique état général pour un 19ème ! Intérieur bien frais, presque sans rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 9.50 €

\* *Les voix intérieures*. Collection Hetzel & Lecou. Hachette, 1857. 9 X 14 cm. Reliure demi-chagrin rouge, titre et motif or, 164 pp. [Photo fournie.] Prix : 15 €

\* [Description en anglais. Site Ebay Horsham, Royaume-Uni.] *Le Rhin* [Par Victor Hugo. Illustré de ses dessins et vignettes.] Chez Hetzel. Couverture éditeur en tissu vert. Sans date. [Circa 1870. Sur le premier plat titre en dorée et gravure dorée d'un burg. Photo fournie.] Prix : 12.50 GBP (18,44 €.)

\* *Le Rhin*. Grand in-8 (format : 20,5 x 29,5) de 304 pages édité par Hetzel (pas de date de parution, mais peut être annoncé fin 19ème sans risque. 120 dessins de Beauce et Lancelot. Reliure cartonnée avec dos cuir rouge (à signaler : bords intérieurs émoussés mais invisible de l'extérieur). Intérieur net, pas de gribouillages, ni de pages déchirées. Rousseurs ou jaunissements sur quelques pages. [Photo fournie.] Prix : 26.50 €

\* *Napoléon le petit & L'année terrible*. Michel Lévy Frères, Éditeurs, 1874. Illustrations de : L. Flameng, D. Vierge, J-P. Laurens, É. Bayard, E. Morin, Lix, Chiffard, Garcia, H. Scott, Brun, G. Bellenger. Complet 280 + 225 Pages. 1 volume in-4 (Format : 18,5 X 27, 9 cm), demie basane rouge, plats cartonnés, dos lisse avec titre et filets dorés, frontispice, culs de lampe. *L'Année terrible* : Édition illustrée de très nombreuses gravures en N&B hors et dans le texte de L. Flameng et D. Vierge. *Napoléon le petit* : Édition illustrée de très nombreuses gravures en N&B hors et dans le texte de MM. J-P. Laurens, É. Bayard, E. Morin, D. Vierge, Lix, Chiffard, Garcia, H. Scott, Brun, G. Bellenger. Traces d'usure et de frottement sur plats, coiffes, coins et mors, Rousseurs, Quelques mouillures sans conséquence pour la lecture, Table des gravures, Charnières solides. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* *Notre-Dame de Paris*. Belle édition 19<sup>ème</sup> reliée demi cuir avec dos orné d'un dessin d'Esmeralda doré ainsi que les titres - ce livre n'étant pas daté et ne comportant aucune mention d'éditeur, semble bien être l'édition Hugues [oui] de 1832 [oh, non ! Circa 1875] (même nombre d'illustrations : 172 gravures - ainsi que de pages : 303 livres 1 à 6) + 345 (livres 7 à 11) + tables des chapitres + tables des gravures. La page titre indique : Notre Dame de Paris, nouvelle édition illustrée. Aucune réclamation sur la date (chat échaudé...) qui n'est donnée qu'à titre indicatif et sans certitude. [Ce monsieur fait bien de prévenir car à l'évidence il sait que la date qu'il donne n'est pas la bonne. En 1832, à notre connaissance, l'édition Hugues n'existait pas encore ! ] Illustrations noir et blanc dans et hors texte - tranche sup. dorée - 303 + 352 pages – Format : 28 X 19.5 CM - 1748 grammes. Ouvrage en bon état général (usure du cuir aux coiffes et aux mors - les coins sont usages - quelques déchirures sans manque en 1<sup>ère</sup> page titre - sans grand dommage ; à recoller - petit manque coin sup. droit de la dernière page - table des gravures). [Il est amusant de noter que l'acheteur a pour pseudo Ebay : *Plamandon...* Beaucoup de passionnés de notre poète ont des pseudos particuliers sur ce site d'enchères, ainsi un *Victor1802...*etc. Photo fournie.] Prix : 30 €. [En achat immédiat.]

\* [Description en italien. Site Ebay Polanesi, Italie.] Histoire d'un crime. Déposition d'un témoin. Paris Calmann Lévy, 1878-1879. 2 tomes en 1 volume (complet), 304 et 304 pp – Bon état. 12,5 x 18 cm. Demi-reliure cuir. Pièces de titre et de tomaison rouges [Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

\* *Napoléon le petit* [suivi d'après la photo du dos de l'ouvrage du *Dernier jour d'un condamné*.] Ancienne édition (1879) richement illustré par J P Laurens, E Bayard, E Morin, D Vierge, Lix Chiffart, Garcia, H Scott, Brun, G Bellanger. En bon état général sauf le fait qu'il y a de nombreuses rousseurs et que les coins sont frottés. Dimension 18 X 27cm. [Photo fournie.] Prix : 15 €. [En achat immédiat.]

\* *Les misérables*. 3 volumes comprenant les 5 tomes. Sans lieu (Paris), sans éditeur, sans date). Edition populaire [Hugues, Rouff, Victor Hugo illustré... ?]. 396 et 216, (suite jusqu'à 348), 308 et 168, (suite jusqu'à 431) et 360 pages. Complet. In-8 (18 x 28 cm). 3 Ouvrages reliés demi cuir rouge. Dos lisses, orné de filets, des titre et tomaison et de dentelles dorés. Frottements aux coiffes et aux coins. Plats jaspés. Reliure solide. Etat correct. Gravures de Brion, Bayard, Vogel, Zier, Neuville, Scott, Lix, Morin, Valnay. Intérieur relativement frais, agrémenté de nombreuses gravures dans le texte et pleine page. Les quelques rousseurs ne gênent pas la lecture. Les pages 35-38 de Fantine sont volantes (bien présentes), une trace d'humidité qui n'empêche pas la lecture sur certaines pages du Gavroche de L'idylle rue Plumet. Contient Tome I : Fantine, Tome II : Cosette, Tome III : Marius, Tome IV : L'idylle rue Plumet et l'épopée rue Saint Denis, Tome V : Jean Valjean. [Photo fournie.] Prix : 15.75 €.

\* [Description en italien. Site Ebay Polanesi, Italie.] *Bug Jargal & Le dernier jour d'un condamné & Claude Gueux*. Paris, Hachette, 1881. 401 pages. Pièces de titre et de tomaison rouges. Format : 12,5 x 18 cm. [Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

\* [Description en italien. Site Ebay Polanesi, Italie.] *Les misérables*. Edition Hetzel & Quantin, ne varietur. Demi-reliure cuir. Pièces de titre et de tomaison rouges. 4 Volumes [Hetzel & Quantin avaient sorti l'ouvre complète en huit livres, ici reliés en 4 volumes], complets. Bon état. Pp 219, 195, 371, 333, 238, 230, 213, 185. Format : 12,5 x 18 cm. [Photo

fournie.] Prix : 41.50 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Quatrevingt-treize* a été vendu 22.50 € et *Les travailleurs de la mer* a été vendu 15.50 €.]

\* Oeuvres complètes. 19 volumes illustrés dans une belle reliure. Paris Société d'éditions littéraires et artistiques Ollendorff, fin 19<sup>ème</sup>. Dimensions 20/28cm, poids 35 kg. Très belle reliure verte en demi chagrin, dos nervé orné de 3 caissons dorés (.4 volumes sont verts et fauve, voir photo). Plats en percaline verte. Bel état des reliures avec quelques chocs d'usage. Quelques rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 251 €. [Une autre édition Ollendorff a été vendue sur le site Ebay Canada (2 volumes manquaient) 38 €.]

\* [Œuvres complètes.] Oeuvres romanesques, dramatiques et poétiques en 38 volumes. Editions Edito-Service - Cercle du Bibliophile, Genève, 1963, 38 volumes, 400 à 600 pages environ chacun. Illustrations provenant des différentes éditions du 19e siècle. Reliure pleine peau éditeur, teintes rouges, noires ou marrons. Dos et premiers plats ornés de filets et de fleurons dorés. Très bon état. Couverture en cuir rouge foncé Livre 1 : *Notre dame de Paris*, Livre 2 : *Les misérables* Tome I, Livre 3 : *Les misérables* Tome II, Livre 4 : *Les misérables* Tome III, Livre 5 : *Les misérables* Tome IV, Livre 6 : *Han d'Islande*, Livre 7 : *Bug-Jurgal / Le dernier jour d'un condamné / Claude gueux*, Livre 8 : *Les travailleurs de la mer*, Livre 9 : *L'homme du rit*, Livre 10 : *Quatre vingt treize*. Couverture en cuir noir : , Livre 11 : *Cromwell / Le château du diable*, Livre 12 : *Amy Robsart / Marion de Lorme / Hernani / Irtamène*, Livre 13 : *Le roi s'amuse / Lucrece Borgia / Marie Tudor / A.Q.C.H.E.B* (A quelque chose hasard est bon), Livre 14 : *Angelo, tyran de Padoue / La Esmeralda / Ruy Blas / Inez de Castro*, Livre 15 : *Les Burgraves / Mille francs de récompense / Torquemada*, Livre 16 : *Le théâtre en liberté*. Couverture en cuir marron : Poésies et essais I, Livre 17 : *Odes et ballades / Les orientales*, Poésies et essais II, Livre 18 : *Les feuilles d'automne / Les chants du crépuscule / Les voix intérieures / Les rayons et les ombres*, Poésies et essais III, Livre 19 : *Les châtiments / l'année terrible*, Poésies et essais IV, Livre 20 : *Les contemplations*, Poésies et essais V, Livre 21 : *La légende des siècles* Tome 1, Poésies et essais VI, Livre 22 : *La légende des siècles* Tome 2, Poésies et essais VII, Livre 23 : *Les chansons des rues et des bois / Les années funestes / L'âne / La pitié suprême*, Poésies et essais VIII, Livre 24 : *Les quatre vents de l'esprit / Le pape / Religions et religion*, Poésies et essais IX, Livre 25 : *La fin de Satan / Dieu*, Poésies et essais X, Livre 26 : *Toute la lyre*, Poésies et essais XI, Livre 27 : *L'art d'être grand-père / Dernière gerbe / Océan*, Poésies et essais XII, Livre 28 : *Océan / Vers dictés par les tables tournantes de Jersey* ; Œuvres critiques, Livre 29 : *William Shakespeare / Le tas de Pierres* ; Œuvres politiques I, Livre 30 : *Histoire d'un crime / Napoléon le petit* ; Œuvres politiques II, Livre 31 : *Actes et paroles : Avant l'exil 1841-1851 / Pendant l'exil 1852-1870* ; Œuvres politiques III, Livre 32 : *Actes et paroles : Pendant l'exil 1852-1870 (suite) / Depuis l'exil 1870-1884*, Voyages, Livre 33 : *Le Rhin, lettres à un ami / Paris* ; Témoignages I, Livre 34 : *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie / Le livre de l'anniversaire / Le tas de pierres / Mes fils / Mort de Victor Hugo* ; Témoignages II, Livre 35 : *Choses vues* , carnets – albums – journaux ; Témoignages III, Livre 36 : *Choses vues* , carnets – albums – journaux ; Témoignages IV, Livre 37 : *Choses vues*, carnets – albums – journaux ; Témoignages V, Livre 38 : *Littérature et philosophie mêlées / Les tables tournantes de Jersey*. [Photo fournie.] Prix : 99 €. [En achat immédiat. Certains volumes de cette jolie collection proposés par un autre vendeur ont été achetés 3 € l'unité.]

\* Oeuvres complètes Victor Hugo 18 volumes. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. Edition Le club français du livre. Le tome I démarre à 1802, le tome XVI fini en 1885. Les tomes 17 et 18 [sont consacrés aux] dessins et lavis. Année d'édition 1968. Reliure simili cuir rouge frappée de dorure sur dos à 5 nerfs. Livres qui proviennent d'une collection privée, apparemment non lus, mais pas stockés dans des conditions optimum, certaines tranches ont des tâches de rousseurs ou de mouillures, sans toutefois affecter l'intérieur des pages. Ensemble composant un rayonnage esthétique dans une bibliothèque [sic]. Dimensions 21,5cm x 15cm. [Photo fournie.] Prix : 35 €. [En achat immédiat. La même édition a été vendue deux heures plus tard 202 € ; 22 enchérisseurs se l'étant disputée ! L'acquéreur à 35 € a eu l'intelligence de chercher les nouveaux objets mis en vente et il a eu la chance de tomber sur une offre à 35 € en achat immédiat ! Une bonne leçon à retenir pour les futurs acheteurs...]

\* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet, tome I. 1977. Etat neuf. Jamais ouvert. Complet : jaquette, rhodoïd et emboîtement éditeur. [Théâtre de jeunesse : *Irtamène* - *À quelque chose hasard est bon* - *Inez de Castro* - *Amy Robsart*. *Drames en vers* : *Cromwell* - *Marion de Lorme* - *Hernani* - *Le Roi s'amuse* - *Ruy Blas* - *Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Mélèze, préface de Roland Purnal. Photo fournie.] Prix : 30.50 €. [Par le même vendeur, dans la même édition (1969) et avec la même description, le tome II : *Drames en vers (suite)* : *Les Burgraves* - *Torquemada*. *Drames en prose* : *Lucrece Borgia* - *Marie Tudor* - *Angelo, tyran de Padoue*. *Théâtre lyrique* : *La Esmeralda*. *Théâtre en liberté* : *La Grand-mère* - *L'Épée* - *Mangeront-ils ?* - *Sur la lisière d'un bois* - *Les Gueux* - *Être aimé* - *La Forêt mouillée*. *Théâtre moderne* : *Mille francs de récompense* - *L'Intervention* - *Fragments* - *Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Mélèze, préface de Roland Purnal, a été vendu : 30.50 €, et *La légende des siècles & La fin de Satan et Dieu*, 1981, a été vendu : 27 €.]

\* Superbe collection des 9 premiers volumes de l'oeuvre romanesque de Victor Hugo, parue chez Jean de Bonnot en 1999. Les ouvrages contiennent les oeuvres suivantes : *Notre Dame de Paris* (Les 2 Premiers Tomes) - *Han D'Islande* (Tome 3) - *Bug Jargal, Le dernier jour d'un Condamné, Claude Gueux* (Tome 4) - *Les misérables* (Tomes 5 A 9) - Collection En Parfait Etat ! [Photo fournie.] Prix : 158 €.

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *La place royale et Victor Hugo*. Par Raymond Escholier. Ed. Firmin-Didot, 1933 in-8, carré, broché (194pp). Avec des illustrations hors texte. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 8 €.

\* *Existences d'artistes, de Molière à Victor Hugo*, de G. Lenotre [de l'Académie Française], Edition Grasset, Collection : La petite histoire, 1940. Exemplaire numéroté 172/230 réservé aux sélections Lardanchet à Lyon. 342 pages, état correct (le livre est couvert. Dimension : 12,5 cm x 19 cm. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo, Gallimard - N.R.F, 1964. (11 x 17,5cm). Un des titres les plus rares et des plus recherchés de la collection de la Pléiade ! Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalle et Vilaine Lumbroso. Parfait état, jamais lu. Complet d'une jaquette illustrée (neuve), d'un rhodoïd (neuf) et de son étui cartonné gris, d'origine (en parfait état) ! [Photo fournie.] Prix : 318 €. [Un autre exemplaire avec le rhodoïd, le cartonnage, mais sans la jaquette est parti à 170 € en achat immédiat, puis un autre avec le rhodoïd, mais sans la jaquette ni l'emboîtement au prix de : 162 € et enfin un dernier sans jaquette ni rhodoïd ni emboîtement à 124 €.]

\* [Description en anglais. Site Ebay Banbury, Oxfordshire, Royaume-Uni.] *The extraordinary House of Victor Hugo in Guernsey* par A. D. Chauvel et M. Forrestier. Edition Toucan Press Guernsey C.I, 1975. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 4.31 GBP (6,34 €.)

\* *Dessins de Victor Hugo*. Jean-François Bory. Edition Veyrier, 1980. 125 pages, les bords de la couverture légèrement frottés, intérieur impeccable. [Photo fournie.] Prix : 10.40 €.

\* *Victor Hugo* par Alain Decaux. Perrin éditeur, 1984. Iconographie de Janine Knuth. Livre très épais, en parfait état, reliure cuir ; 1027 pages, 21x14cm. [Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

\* [Description en anglais. Site Ebay Banbury, Oxfordshire, Royaume-Uni.] *Victor Hugo in Guernsey* par David Shayer. Edition Toucan Press Guernsey C.I, 1987. Illustré. Bon état. 16 pages, 19 x 12 cm. [Photo fournie.] Prix : 1.99 GBP (2.93 €.)

\* *Victor Hugo* par Alain Decaux. Paris, Perrin, 1997. 1 fort volume in-8 (14 x 21) de 1036 pp. Édition abondamment illustrée de photos hors-texte. Couverture éditeur imprimée. Etat neuf. [Photo fournie.] Prix : 6 €.

\* *Victor Hugo, le génie sans frontière.* Préface de Pierre Hugo. Editeur : Georges Naef  
Parution : 24/05/2002. [Photo fournie.] Prix : 12.99 €.

\* *Victor Hugo, récits et dessins de voyages.* La Renaissance du Livre, Tournai, 2002, ISBN 280466880, 142 pages, Broché, couverture illustrée, 12cm x 23,5cm. Récits et dessins classés par régions et par pays, dessins aux couleurs d'origine. Bon état général, livre gondolé par l'humidité. [Photo fournie.] Prix : 12.99 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* [Huile sur toile.] Ecole Française 19<sup>ème</sup> Siècle. « *Projet d'illustration pour Han d'Islande de Victor Hugo* » [Nous savons par le vendeur, pour l'avoir interrogé, que cette phrase est inscrite à l'arrière du tableau.] Huile sur toile très fine, marouflée sur carton fin. Magnifique oeuvre originale romantique, projet d'illustration de Han d'Islande de Victor Hugo (*chapitre 7*). Les éléments bleus présents sur la photo sont moins "brillants" dans la réalité. Belle cohérence générale et qualité du métier remarquable. Petit prix de réserve. [Nous sommes bien incapables d'attribuer ce tableau à un peintre connu... la touche est vive et semble une préfiguration du style impressionniste. Quant à la date...mystère. Mais belle facture...] Prix : 161 €.

\* Très beau buste en régule patiné de Victor Hugo signé B. Nadaud de 1876 ou 1872 (peut-être) [en réalité buste de 1879], le dernier chiffre est peu lisible (mal sorti). 17 x 10 cm. [Photo fournie.] Prix : 52.61 €.

\* Médaille commémorative de la 80<sup>ème</sup> année de Victor Hugo. Très bon état. [Souvenir de la fête donnée en 1881 en l'honneur de la 80<sup>ème</sup> année de Victor Hugo. Avers portrait de Victor Hugo et l'inscription : Né à Besançon le 26 février 1802. Au revers : Autour : Gloire au grand poète français. Une couronne de lauriers. Au centre l'inscription : souvenir de la fête donnée en 1881 en l'honneur de la 80<sup>ème</sup> année de Victor Hugo. Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* [Description en anglais. Site Ebay Benton Harbor, MI, Etats-Unis.] Affiche de magasin *Le bon marché*, annonçant la fermeture de celui-ci pour les funérailles de Victor Hugo le 8 mai 1885. [Faux bien entendu, mais le vendeur américain a probablement mal compris la phrase française imprimée, la voici : « A cause des obsèques de Victor Hugo, la mise en vente des soldes est remise au lundi 8 juin. »] Sur l'affiche un timbre [probablement fiscal, avec la mention *République Française, timbre affiche.*] A l'arrière quelques tampons, genre tampons postaux. [Nous ne voyons pas pour notre part, la mention *Le Bon Marché*, mais le vendeur doit savoir de quoi il parle... Photos fournies.] Prix : 240 USD (178,85 €.)

\* [Publicité.] Rare chromo ancien Chocolat Poulain. François Victor Hugo. 9 x 18 cm. [Sur le chromo, on peut voir le dessin en couleurs d'une toute jeune fille, servant un bol de chocolat à un jeune garçon attablé. Au dessus, en médaillon une photo d'un jeune garçon. Serait-ce une photo de François-Victor Hugo ? Probablement, mais nous ne saurions en jurer car nous ne l'avons jamais vue. Au dessous du dessin cette phrase manuscrite de F. V. Hugo : « *Comme c'est bon une tasse de chocolat Poulain tous les matins. François Victor Hugo.* » A droite, au dessous du dessin d'un Pierrot, et de la formule : « *Goutez et comparez* », un texte expliquant la parenté de François Victor Hugo : « *François Victor-Hugo [sic], fils de Georges Victor-Hugo [sic] et arrière petit fils de l'immortel auteur de...etc.* » [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* Très ancienne assiette Sarreguemines à décor imprimé [sic] : Victor Hugo. Une des plus prisées de la série. Très bon état, une égrenure [sic pour fêlure... enfin, probablement. Les platokaolinophiles (collectionneurs d'assiettes en faïence) utilisent aussi le terme fêle.] à 2 heures [sic.] [Diam. 0,215. [Victor Hugo en médaillon au centre d'après Nadar avec trois scènes de la vie de Victor Hugo : la rencontre avec Louis Philippe où le poète demande la grâce de Barbes, Victor Hugo en exil et enfin la fête donnée lors du 83<sup>e</sup> anniversaire de V.H. Signée au dos en cursives "Sarreguemines U. et Cie" (pour Utschneider), avec en creux "2M 28. La même assiette se trouve au musée Victor Hugo de Villequier. Voir *La Gloire de*

*Victor Hugo*, page 149, Edition de la réunion des musées nationaux, 1985. Cette assiette se trouve aussi au musée Nicéphore Niépce à Chalon sur Saône. Photo fournie.] Prix : 19 €.

\* Médaillon en bronze 19<sup>ème</sup> représentant Victor Hugo en haut relief. Ce médaillon est sculpté de guirlandes de roses, de feuilles d'acanthé, et cartouche. Hauteur: 13,2 cm. Largeur: 9 cm, belle patine ancienne, pas de signature visible, belle qualité d'exécution, en bon état. [Photo fournie.] Prix : 18.50 €.

\* [Carte postale.] Souvenir de Besançon, 1902. Carte ancienne gaufrée. [Le portrait de Hugo est en relief, orné d'arabesques. Dates : 1802-1902. La carte est datée du 12 Xbre 1902. Photo fournie.] Prix : 6 €.

\* [Description en allemand.] Commémoration du bicentenaire de la naissance de Victor Hugo. Pièce de 20 € or, Gavroche. Or 920er, 17 gr. Sans la boîte. [Photo fournie.] Prix : 294 €.

### **Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :**

\* *France Pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France ...* par Abel Hugo paru chez Delloye en 1835 à Paris. Complet en 3 tomes au format 28 par 20 cm en reliure d'origine en demi-veau et plat percaline olive, dos avec décor romantique typique de la période. Reliure de belle qualité. Ouvrage complet, des dizaines de planches et cartes dont certaines dépliantes en grand format. Vues diverses dont nombreuses sur les colonies françaises en 1835, vues de costumes, paysages et monuments ... Pagination suivante pour les trois tomes: 320 -VI ; IV - 320 et 320 pages chiffrées. Bel exemplaire, extérieurement juste un accroc en bas d'un dos et coins usés, intérieurement quasi sans défaut, pas de rousseurs et les planches et les cartes sont en très bon état. Titre incontournable célèbre par ses gravures de grande qualité. Rare dans cette condition. [Photo fournie.] Prix : 219 €. [Nous savons que Hugo possédait ces trois tomes reliés en un fort volume qu'il transportait avec lui lors de ses voyages et dont il se servait pour puiser des renseignements sur les lieux qu'il visitait. Un autre exemplaire en trois volumes mais avec une dizaine de gravures manquantes et dans une reliure en ruine a été vendu 24.99 €.]