

## Extraits concernant les papiers, relevés par Jacques SEEBACHER (saisie Jacques CASSIER)

Numéro de page du document Seebacher							
Nombre de pièces							
Numéro de cote							
Numéro du dossier							
Numéro du sous-dossier							
Numéro de pièces							
Nombre de folios							
1	2	3	4	5	6	7	8 Résumé du contenu

1	3	1			1		testament du 9 avril 1875
					2		testament Paris 23 sept 1875 (expéd.)
					3		codicille 31 août 1881 (expéd.)
	450	2	1				<i>Séance du 23 juillet 1885</i>
			2			23	<u>La Grand-Mère</u> , comédie, papier azuré. A à X
						41	<u>L'intervention</u> , comédie + 2 pièces de vers (une non autogr.) p. bleuté, doré sur tranche. A à O <sup>2</sup>
			3			132	<u>Mille francs de récompense</u> , p. bleuté, grand format, doré sur tranche. A à Z et a à n.
			4			52	<u>l'Epée</u> , chemise de p. blanc fort; p. bleuté, doré sur tranche A à Z <sup>2</sup>
			5	1		42	<u>Acte Premier. La Sorcière</u> , p. bleuté doré sur tranche. A à P <sup>2</sup>
				2		33	<u>Acte Deuxième. Le Talisman</u> , même papier Q <sup>2</sup> -Z <sup>2</sup>
				3		10	+ 2 f. non cotés. <u>Ancien dénouement</u> . U3 à E4
				4		1	variantes. même papier <u>Mangeront-ils ?</u>
				5		2	variantes. dans une feuille de journal grec
				6		21	autre variante. enveloppe de p. jaune feuilles bleues et blanches
				7		1	une note non autogr. relative à l'île de Man, p. bleu
			6			54	les 18 dernières. <u>Actes Deux</u> . p. bleu. L'Ensemble est dans deux chemises superposées en papier bleu - 1° <u>Gavroche cadet</u> , comédie, deux actes - 2° <u>Peut-être un frère de Gavroche</u> , comédie
			7			5	<u>Prologue (possible) du théâtre en liberté</u> , p. bleu
			8			4	<u>Etre aimé</u> , comédie. p. bleu, titre sur petit fragment sur papier vert d'eau
			9			8	<u>Les Gueux</u> , comédie. p. blanc, grand format
			10			19	<u>la Forêt mouillée</u> , comédie. p. blanc, enveloppe bleue à joindre au <u>Théâtre en liberté</u> . A à R
			11			6	<u>Sur la lisière d'un bois</u> , comédie, peut-être pour le <u>Théâtre en Liberté</u> . p. et enveloppe blancs
			12			3	notes paraissant se rapporter à Torquemada, enveloppe bleue <u>Torquemada</u> (préface)
			13			7	Préface du <u>Théâtre en Liberté</u> , enveloppe gris foncé
2	1 750	3	1	1		3	<u>Entre le Zist et le Zest</u> , comédie. p. blanc doré sur tranche <u>Comédies. Choses presque faites</u>
				2		1	comédie, cour des miracles. <u>deux gueux</u> , vieux, causant p. bleu <u>Fragments mêlés</u> p. gris
				3		4	
			2	(1)		48	<u>drame et comédie, choses très faites</u> . p. jauni
				(2)		47	<u>pour le Théâtre en Liberté</u> , inchoata
			3	(1)		95	<u>Comédie, pour le chœur</u> , couverture jaunie
				(2)		3	<u>Chanson de Gavroche</u>
			4			91	<u>Comédie. Don César de Bazan</u> , couverture jaunie
			5	1	1 à 16		<u>Comédie</u> , p. gris fort. la 4° pièce est un ensemble de 3 pièces

## 2 - Document SEEBACHER

				15 p.		coté A à C Comédie et drame. les p. 1 et 3. <u>Comédie, choses ébauchées</u> 9° p. : 6 f° cotés A à F <u>Comédie</u>
				22		
				2		18 p. de tous formats
				3		132 <u>Comédie - important</u> . (2° dossier), tous formats
				4		73 <u>Comédie</u> . (3° dossier)
				6	1	192 <u>Comédie, dans une enveloppe d'épreuves</u> , p. tous formats
				2		61 <u>Comédie, p. gris</u>
				7		24 <u>Comédie, enveloppe p. bleuté</u> ; la 5° p. sert d'enveloppe aux 4 suivantes
				8	1	22 <u>Vers, p. imprimé</u>
				2		30 <u>Vers. Prose, à trier. 15 juillet 1867</u> . env. p. imprimé
				3		9 <u>à classer</u> , env. bleutée
				4		16 <u>le temps présent, hommes et faits</u> , env. blanche ) <u>Divers dossiers</u>
				5		2 <u>Archipel de la Manche</u> , p. blanc ) (important et utile)
				6		5 <u>Pour mes oeuvres futures</u> . « ) une ou deux pièces
				7		10 <u>93</u> « ) faites 1° mai 1867
				8		13 <u>la légende des siècles</u> « ) env. p. blanc
				9		9 <u>Question relative à la forme sphérique</u> (la 1° p. sert d'enveloppe aux 6 suivantes) p. blanc
				10		3 <u>la peine de mort</u> (doc. non autogr.) env. p. imprimé
				11		12 <u>Question littéraire - le goût est relatif, l'idée est absolue</u> p. blanc
				12		17 <u>Philosophie</u> , p. blanc
				13		21 <u>Epîtres</u> , p. blanc
				14		1 <u>La Fin de Satan</u> . «
				15		54 <u>Comédie</u> ; à la 18° pièce sont attachés des papiers cotés a8 a1. p. blanc
				16	1	<u>Faits personnels</u> , lettres adressées à VH avec notes autogr. p. blanc
					2	Imprimés, avec notes autographes. papier blanc
					6	Imprimés
					9	«
				9	(1)	128 <u>Comédie, p. blanc</u>
					(2)	8 notes et doc sans lien
				10	(1)	103 <u>Comédie</u>
					(2)	6 <u>Comédie, (env. imprimée)</u>
				11	1	261 <u>Comédie, gros papier gris</u>
				2	1-86	86 <u>Comédie, p. gris</u> . la 83° p. sert d'enveloppe aux trois dernières
					1-17	17 <u>Comédies cassées</u> , p. blanc
				12		99 <u>Comédie - Maglià, etc.</u> p. blanc
				13		46 <u>Comédies, notes sans lien</u> , p. blanc, feuilles de toutes sortes
						<i>Séance du 29 juillet 1885</i>
	17	4				17 <u>le Théâtre en Liberté - inchoata</u> , la 6° p. qui sert d'enveloppe aux 11 dernières portent le titre
	115	5	1			11 <u>La Victoire des Petits -la Grand-mère</u> (copie) p. bleu azur, env. p. gris
			2			16 <u>L'Epée - Slagistri</u> , (copie) p. blanc grand format feuillet doubles
			3			88 <u>peut-être le frère de Gavroche</u> . (copie), p. bleu
	233	6	1			16 <u>Pour La légende des Siècles</u> , p. bleu grand format doré sur tranche
			2			8 p. blanc grand format
			2			21 pièces éparses
			3			22 pièces éparses
			4	1	[1-17]	17 <u>réserve à un classement ultérieur</u> , la 16° pièce <u>Inferi</u> enveloppe les deux suivantes
				(2)	1-17	17 1853 - la Vision de Dante, env. feuille d'épreuve
4			5			17 la 8° pièce enveloppe les 2

## 3 - Document SEEBACHER

					suivantes, tous formats
		6	(1)	14	<u>Fin - la réalité</u> , tous formats
			(2)	10	la réalité - 1848, env p. blanc.
		7		18	<u>Vu</u> , tous formats, enveloppe papier imprimé.
		8		20	Vers détachés, tous format, enveloppe p. blanc
		9		13	Vers détachés, « « « « «
		10		10	« « « « «
		11		20	<u>Choses faites (plusieurs choses pour l'Art d'être Grand-Père)</u> , la 9° p. enveloppe les 6 suivantes la 16° p. enveloppe les 4 dernières
318	7	1		8	<u>l'Idylle de Florian</u> , p. bleu, grand format
		2		28	<u>Choses faites</u> , la 7° p. enveloppe les 20 suivantes; les pièces 6°, 13°, 14° et 28° non autogr.
		3		16	<u>Choses presque faites (à terminer)</u>
		4		54	tous format
		5	2-18	55	<u>Les Profondeurs</u> , p. bleu, la 2° env. les 16 suivantes tous formats
			19-28		Toute la lyre (revoir encore les Profondeurs) la 19° env. les 9 suiv. les p 24-28 non autogr.
			29-55		les Profondeurs (retardé) (vu et retardé) la 29° enveloppe les 26 dernières
		6		14	Vers - le vieux monde - dernière guerre, p. bleu grand format
		7		21	<u>Choses de l'année terrible - ajourné</u> , env. jaune
		8		21	<u>Quelques vers pour l'ombre. le dossier peut entrer dans Toute la lyre</u> , tous formats, env. faire-part
		9		25	<u>Trouver les pages suivantes</u> , tous formats
		10		8	<u>la Vérité</u> , tous formats
		11		11	<u>Ajournable</u> , « «
		12		11	« «
		13		46	« «
96	8				vers détachés sans lien
104	9				pièces de vers détachés, tous formats
13	10				Comédies non jouables qui se jouent sans cesse (titre de la première pièce qui enveloppe les autres)
5					<i>Séance du 5 août 1885</i>
831	11				Copies de pièces de vers
126	12				Copie de Mille francs de récompense
11	13				copie inédite d'un fragment d'Aïrolo
7	14				copie d'un dialogue <u>Sur la lisière d'un bois</u>
16	15				copie de dialogues <u>Etre aimé et les Gueux</u>
11	16				copie du premier acte d'une comédie inédite
194	17				copie de vers et de pièces de vers inédites
286	18				copie de vers inédits
53	19				copie de vers et de pièces de vers inédites
1	20				Comédie - le Spleen, p. bleu grand format <i>Les cotes 2 à 10 ont été remises le 3 août 1885 aux exécuteurs testamentaires (les cotes 7 à 10 le 20 février 1886 ?)</i> <i>Les cotes 11 à 20, le 5 août 1885 (la cote 19, le 20 février 1886 ?)</i>
64	66				<i>Séance du 2 février 1886</i> <u>Châtiments, pièces inédites</u> <i>remis le 20 février 1886 aux execut. tst.</i>
354	67		1-48		<u>Quid - superetit châtements choses à reprendre pour la boîte à lettres.</u>
			49-58		(pas de chemise)
			59-68		<u>Pièces à compléter bonnes pour les deux recueils</u>
			69-135		(pas de chemise)
			136-151		<u>L'Ane</u> (chemise)
			152-336		(pas de chemise)
			337-341		Boîte aux lettres

4 - Document SEEBACHER

				342-354	(pas de chemise) <i>remis le 31 mars 1886</i>
	232	68			Boîte aux lettres <i>remis le 22 mars 1886</i>
6	313	69			Vers. la boîte aux lettres, épîtres, etc. <i>remis le 27 novembre 1886</i>
	355	70		1-3	<u>Comédies</u>
				4	(pas de chemise)
				5	<u>Poésie politique</u>
				6	<u>Poésie - Asie et Orient</u>
				7-16	<u>Poésie - Affliction et douleur</u>
				17-59	<u>Presque tous les vers de ce dossier sont de mon adolescence</u> <u>Plusieurs ont parus dans mes recueils. Il y aurait un triage</u> <u>à faire</u>
				60-83	<u>Vers à classer</u>
				84-87	<u>Poésie - Amour</u>
				88-115	<u>la Journée</u>
				116-117	<u>Ballades inédites et vers ajournés</u>
				118-119	(pas de chemise)
				120-132	<u>Politique. La France vue de Jersey, semences jetées de l'exil</u>
				133-134	<u>la Vue</u>
				135	<u>la Femme</u>
				136-147	<u>la Nature</u>
				148-150	<u>Artiste . poètes . Grands hommes</u>
				151	<u>poésie politique</u>
				152-201	<u>3 chemises : Epîtres</u>
				202-240	<u>Vers. Proses à trier très important</u>
				241-251	????????????????????????????????
				252-256	<u>Vers . France . Revanche</u>
				257-273	(pas de chemise)
				274-311	<u>chemise paraissant avoir pour titre Monsieur le Gérant</u>
				312-314	<u>Prêté et rendu (chemise elle-même numérotée)</u>
				315-326	<u>Comédie. Veux-tu tyran de moi</u>
				327-334	<u>l'Evasion comédie</u>
				335	<u>l'Idylle de l'Ivrogne</u>
				336-355	(pas de chemise)
7	28	71			<i>Séance du 17 février 1886</i> comédie. le comte Jean
	201	72		1-123	<u>Les années funestes</u>
				124-201	copie de cette pièce <i>remis le 13 novembre 1886</i>
	14	73		1-7	<u>l'Echafaud</u>
				8-10	copies de manuscrits
				11-14	manuscrits et copies diverses
	105	74			fragments de comédies et autres en vers et en prose
	60	75			fragments de vers et comédies, manuscrits et copies
	56	76			copies de vers en partie publiés
	272	77		1-166	<i>Séance du 20 février 1866</i> manuscrits et copies. <u>Les colères justes</u> . chem. Bleue
				167-272	« « Les colères justes, chemises fort papier gris <i>Séance du 24 février 1886</i>
	97	78		1-20	<u>Le Prologue des Burgraves. Copeaux très utiles</u> chemise p. blanc
				21-28	<u>Histoire - Notes</u> . chemise p. blanc
				28-38	(pas de chemis, pas de titre)
				39-83	<u>Chemise blanche, pas de titre</u>
				84-89	« « , « « «
				90-94	« « , « « «
				94-97	La Margrave (?) est avec les manuscrits

## 5 - Document SEEBACHER

	242	79			1	titre du dossier : <u>Manuscrits. Théâtre. Comédie ébauchées Maglia. Don César de Bazan</u> <u>Manuscrits. Théâtre. Comédie ébauchées. Magia</u> <u>Don César de Bazan. le Comte Jean. Dans les rouleaux vers et prose, beaucoup de choses pour les comédies</u>
					2-3	<u>Maglia (prose)</u>
					4-13	<u>sujets, titres et noms de comédie</u>
					14-17	<u>don Cesar de Bazan</u>
					18-42	<u>Comédie</u>
					43	<u>(pas de chemise)</u>
8					44-97	<u>Maglia. Vers</u>
					98-129	<u>Comédie. vers</u>
					110-136	<u>Drame</u>
					137-148	<u>Don Curitan, chemise verdâtre</u>
					149-173	<u>Maglia. Prose. chemise papier blanc</u>
					174-218	<u>Maglia (non copié). chemise blanche</u>
					219-242	<u>Théâtre. chemise blanche</u>
						<i>Séance du 3 mars 1886</i>
	1	80			94	<u>Bug Jargal (le f° 19 n'est pas rempli)</u>
	1	81			371	<u>Notre Dame de Paris</u>
	1	82			415	<u>Quatre-vingt-treize, relié en maroquin</u>
	1	83			565	<u>L'Homme qui rit, au v° du f° 175 portrait d'E. Devéria par lui-même au crayon. Feuilles presque tous bleus, quelques-uns blancs</u>
	43	84			1 870	<u>manuscrit des Misérable, livres I à III</u>
					2	<u>manuscrit des Misérable, livres IV à V</u>
					3-43	<u>feuilles détachées, manuscrits et copies se rattachant aux Misérables</u>
	1	85			433	<u>Les Travailleurs de la Mer, 37 dessins et ill. collées sur les feuilles</u>
	1	86			254	<u>Chansons des Rues et des Bois, (ar r° du f° 91, dessin de VH)</u>
	1	87			461	<u>La Légendes des Siècles</u> <i>Les cotes 80 à 87 ont été remises le 03.07.1886 à Léopold Delisle</i>
						<i>Séance du 10 mars 1886</i>
	37	88			1-20	<u>manuscrits et copies de vers et de prose</u>
					21-24	<u>copie de la Ville disparue</u>
					25-37	<u>fragments divers, vers et prose</u>
	70	89				<u>manuscrits et fragments divers, vers et prose. ch. blanche</u> <i>les cotes 88 et 89 ont été remises le 13 mars 1886 aux ex. test.</i>
9	31	90			1	<u>Le Congrès Littéraire international. ch. blanche</u>
					2-3	<u>exemplaire du Rappel et de la France rapportant le discours</u>
					4-11	<u>ms du discours pour l'anniversaire de Ledru-Rollin</u>
					12-18	<u>ms du discours pour le centenaire de Voltaire</u> <u>30 mai 1878</u>
					19-31	<u>ms du discours du congrès littéraire international</u> <u>21 juin 1878</u>
	127	91			1	<u>copie d'une pièce de vers Viol</u>
					2-9	<u>copie de pièces de vers sans titre</u>
					10-11	<u>copie de pièces de vers les Paroles de mon oncle</u> <u>la Sœur de charité</u>
					12-17	<u>copie de pièces de vers sans titre</u>
					18-20	<u>copie de pièces de vers la nuit pendant que les pêcheurs sont en mer</u>
					21	<u>dédicace en vers à Meurice et à Vacquerie</u>
					22-27	<u>copie de pièces de vers sans titre</u>
					28-32	<u>copies de vers paraissant toutes groupées sous le titre</u> <u>la Chanson des doreurs de proue</u>
					33-34	<u>morceaux de vers sans titre</u>
					35	<u>copie d'une pièce de vers A Madame J.</u>

## 6 - Document SEEBACHER

				36	« « « « « sans titre
				37-42	copie de vers paraissant groupés. <u>Le Lapidé</u>
				43	« « sans titre
				44-51	copie de vers groupés. <u>un Voleur à un roi</u>
				52	« « <u>Lueur du Soupirail</u>
				53-54	copie de vers sans titre
				55-99	copie <u>Les Quatre jours d'Elciis</u>
				100-126	copie de vers. <u>Océan</u> . ch. blanche
				127	Copie <u>le Bey outragé</u> <i>les cotes 92 à 94 ont été remises le 13 mars 1886</i>
	299	92			ms et copies de fragments, vers et prose. Plusieurs de l' <u>Art</u> d'être Grand-Père et de la <u>Légende</u> .
10	80	93			<i>Séance du 13 mars 1886</i> feuillet sur lesquels a été transcrit le journal de VH (29 juillet 1847 - 20 février 1848) + copies de lettres intimes
	11	94		1-5 6-11	<u>Les Sourires tristes</u> (vers) ch. blanche pièces de vers ; quelques notes sur la chemise <i>Les cotes 92 à 94 ont été remises le 13 mars 1886</i>
	2	95		1	77 <u>Ruy Blas</u>
				2	variante d'une scène de Ruy Blas dans un soufflet formant corps avec le ms
	1	96			333 <u>William Shakespeare</u>
	1	97			88 <u>Lucrece Borgia</u>
	1	98			58 <u>Les Burgraves</u>
	1	99			81 <u>Le Roi s'amuse</u> (sur le dernier f°, attaché, un dessin de VH ^ le dernier bouffon songeant au dernier roi
	1	100			97 <u>Angelo, tyran de Padoue</u> <i>Les cotes 95 à 100 ont été remises le 3 juillet 1886 à Léopold Delisle</i>
	1	101			198 <u>Cromwell</u>
	1	102			73 <u>Marion Delorme</u>
					<i>Séance du 20 mars 1886</i>
	366	103		1	<u>Fragment de carton</u> portant plusieurs notes
				2-44	<u>Satan pardonné</u> . ch. papier blanc
				45-48	<u>Hors de la Terre II - La Plume de Satan</u> . ch. et papier bleu grand format
				49	livre <u>Deuxième, le Gibet - I la Judée - II Jésus Christ</u> - II <u>Le Crucifix</u>
				50	<u>La Judée</u>
				51-84	groupés après chemise <u>la Judée</u> , vers autogr. p. bleu grand format
				85	<u>II - Jésus Christ</u>
				86-155	groupé à la suite de la p. 85
				156-169	<u>III - Le Crucifix</u> . ch. p. bleu, grand format
				170-206	<u>Satan dans la nuit</u> , pièces de toutes dimensions
11				207-239	<u>Hors de la terre. I Satan dans la nuit. II L'ange Liberté</u> p. bleu grand format
				240-366	fragments et notes sans titre particulier. p. de toutes dimensions <i>La cote 103 porte le titre La Fin de Satan</i>
	156	104			ms. et copies en prose relatifs à des faits contemporains (translation des Cendres de N. Teste et Cubières) <i>Les cotes 103 et 104 ont été remises le 22 mars 1886 aux ex. test.</i>
	235	105			prose inédite. notes relatives à des faits de toutes sortes <i>remis le 30 juin 1886</i>
					<i>Séance du 27 mars 1886</i>
	1507	106	I	1-766	<u>Dieu le seuil du gouffre</u> . ms et copies. chemises fort papier gris pap. tous format, toutes couleurs
			II	1-564	<u>Dieu</u> (+ quelques notes sur la chemise) pap. tous formats, toutes couleurs
			III	1-177	<u>Dieu, le seuil du gouffre</u> , pap. tous formats

## 7 - Document SEEBACHER

					toutes couleurs
	102	107			ms du <u>Journal</u> dt copie analysée cote 93 (A la maison VH manquent pièces 78, 80, 93, 95, 96)
	205	108			<u>fait contemporains. Procès Praslin. Voyage de 1843</u> ms et copies
	146	109		1-39	<u>Le Tas de Pierre</u>
				40-146	« « « « (pas de chemise) (paraissant groupés sous le même titre) <i>Les cotes 107 à 109 ont été remises le 31 mars 1886 aux ex. test.</i>
	334	110			<u>Prose. Voyages et rêveries. ch blanche</u> <i>Séance du 4 avril 1886</i> <i>remis le 5 avril 1886</i>
	35	111			<u>Le Tas de pierres (ms et copies) ch. bleue</u> <i>remis le 20 novembre 1886</i>
	258	112		1	<u>Prose. Le Tas de pierres. Pucabieu. Les Bohémiennes</u> etc. ch. bleue
				2-8	<u>Heidelberg. ch. blanche</u>
				9-22	<u>Voyage juin 1845. ch. blanche</u>
				23-50	<u>Matériaux pour le roman</u>
				51-86	<u>Pour les lettres du marquis de Pucabieu</u>
				87-102	<u>faits et croyances</u>
				103-117	<u>Choses prises sur le fait. les enfants, les femmes, le peuple</u>
				118-121	<u>Portraits, ch. blanche</u>
12				122-125	<u>Voyages<sup>1</sup></u>
				126-131	<u>Politique</u>
				132-135	<u>La civilisation</u>
				135-141	<u>la femme</u>
				142-143	<u>l'homme</u>
				144-145	<u>l'enfant</u>
				146-147	<u>la création</u>
				148-170	<u>critique esthétique</u>
				171-178	<u>choses qui viennent de l'esprit</u>
				179-245	<u>Sagesse ch. blanche</u>
				246-253	<u>Histoire « «</u>
				254-258	<u>l'éloquence, les assemblées. ch. blanche</u> <i>remis le 5 avril 1886 aux ex. test.</i>
	177	113			notes de voyage et correspondance. <u>Le Tas de pierre. (rouleau)</u> <i>remis le 20 novembre 1886</i>
	109	114			<u>Souvenirs de voyage. fragments; papiers de toutes sortes</u>
	104	115			<u>chemises blanches, portant chacune un titre particulier</u> <i>Les cotes 114 et 115 ont été remises le 13 novembre 1886 aux ex. test.</i>
	132	116	I-II III		<u>Le Rhin. monographie inédite. même titre sur chacun des</u> trois dossiers <i>remis le 5 avril 1886</i>
	59	117			discours à l'Académie pour sa réception et celle de plusieurs autres <i>remis le 28 mai 1886</i>
	37	118			<u>les vents du large - la mer et le dessert. p. grand format</u>
	39	119			copies de lettres de VH contenant des relations de ses voyages <i>les cotes 118 et 119 ont été remises le 20 novembre 1886 aux ex. test.</i>
	62	120		1	<u>Toute l'âme. grand format</u>
				2-62	fragments de prose sans lien apparent <i>remis le 28 avril 1886</i>
	21	121		1-55	<u>Philosophie. Première partie (copie en prose)</u>
				56-121	« . Deuxième partie ( « « « ) <i>remis le 17 avril 1886</i>
13	62	122		1	copie du discours pour la mort de Fr. Soulié

<sup>1</sup> mention manuscrite : pour être utilisé par les lettres du marquis de Pucabieu

## 8 - Document SEEBACHER

				2-16	copie du <u>Journal d'un passant pendant l'émeute du 12 mai 1839</u>
				17-29	copie en prose des <u>mémoires sur les funérailles de Napoléon I<sup>o</sup></u>
				30-37	copie <u>Mémoires sur une visite aux Invalides</u>
				38-55	copie <u>Visite à la Conciergerie</u>
				56-62	lettres au Congrès de Genève, à l'Espagne: narration sur décembre 1852 et dialogues <i>remis le 28 avril 1886</i>
	32	123		1-19	les choses de l'infini, ms
				20-32	copies en prose groupées à la suite et sous le même titre (non paraphés) <i>remis le 28 avril 1886</i>
	40	124		1	<u>Conduite de la gauche</u> , chemise de papier blanc
				2-10	<u>comment ils sortirent de Ham</u>
				11-24	<u>comment on échappa</u>
				25-27	<u>Faits de la rue</u>
				28-41	<u>Nuit. Barricade. petit carreau</u> <i>remis le 28 avril 1886</i>
	2	125			cahiers contenant la copie du voyage de 1839
	25	126			fragments divers <i>Les cotes 125 et 126 ont été remises le 17 avril 1886 aux ex. test.</i>
	123	127			<u>Inchoata</u> (prose) <i>remis le 20 novembre 1886</i>
	529	128			ms et copies <u>Reliquats des Misérables</u> , enveloppe de papier gris renfermant plusieurs dossiers <i>remis le 27 novembre 1886</i>
	168	129			<u>Les Contemplations</u> fragments inédits <i>Séance du 1<sup>o</sup> mai 1886</i>
	151	130		1	<u>Philosophie. Commencement d'un livre</u> . p. gris
				2-53	<u>Philosophie. Première partie</u> . ch. p. blanc
				54-100	<u>Philosophie. Deuxième partie</u> . ch. p. blanc
				101-151	<u>Philosophie religieuse et personnelle</u> . ch. p. blanc <i>remis le 30 juin 1886</i>
14	49	131		1-25	<u>Choses à déchiffrer</u> . fragments vers et prose
				26-35	<u>Grimette</u> (prose) ch. p. blanc
				36-49	<u>Philosophie de ma vie</u> <i>remis le 30 juin 1886</i>
	13	132			copie. <u>Légendes des Siècles. Toutes la vie d'un cœur</u> <i>remis le 30 juin 1886</i>
	27	133			<u>Notes relatives à Notre Dame de Paris</u> . ch. p. bleu
	9	134			fragments de prose sans lien apparent. papiers de toutes sortes
	10	135			<u>Paris</u> . ch. p. gris <i>les cotes 133 à 135 ont été remises le 4 novembre 1886 aux ex. test.</i>
	22	136			copie <u>le Rhin</u> <i>remis le 13 novembre 1886</i>
	234	137			<u>Choses écrites en 1848</u>
	178	138			<u>Prose 1848 et plus tard</u> <i>Les cotes 137 et 138 ont été remises le 4 novembre 1886 aux ex. test.</i>
	756	139			<u>Prose</u> . enveloppe de papier <i>remis le 27 novembre 1886</i>
	3	140		1	29 album (texte et dessin)
				2	39 album ( « « « )
				3	64 album ( « « « )
	66	141		1-11	fragments vers quelques uns non autographes; papiers de toutes sortes
				12-55	fragments vers groupés sous le titre <u>Le Groupe des Idylles</u>
				56-66	<u>Océans</u> frgts. vers
	23	142		1-6	fragments de vers sans liens



## 9 - Document SEEBACHER

				7-23	fragments de vers groupés sous le titre <u>Les Algériennes</u>
	128	143			<u>Légende des Siècles + Inchoata</u>
	322	144			fragments vers
	10	145			copies en vers sans lien apparent <i>les cotes 140 à 145 ont été remises le 1<sup>o</sup> mai 1886 aux ex. test.</i>
	418	146			<u>Légendes des Siècles - des pièces entières.</u> (quelques unes paraissent se rattacher à <u>Dieu</u> et à <u>la Fin de Satan</u> <i>remis le 17 mai 1886</i>
	181	147			<u>Vers et prose à trier</u> <i>remis le 4 novembre 1886</i>
15	400	148			<u>Légendes des Siècles - Inchoata.</u> ch. p. gris <i>remis le 13 novembre 1886</i>
	299	149			fragments vers et prose. ch. fort papier gris
	70	150			reliquat <u>L'Homme qui rit -Les Misérables</u> ch. p. gris <i>remis le 13 nov 1886</i>
	324	151			fragments de prose, pour la plupart sans lien apparent <i>remis le 20 novembre 1886</i>
	12	152			copie <u>Promenades dans la montagne.</u> ch. p. gris <i>remis le 4 novembre 1886</i>
	5	153		1 29	album relié (vers, notes en prose, dessins)
				2 60	« «
				3 43	« «
				4 23	« «
				5 36	« «
					<i>remis le 30 juin 1886</i>
	114	154			<u>L'Ane</u>
	62	155			<u>La Pitié Suprême</u> <i>Les cotes 154 et 155 ont été remises le 27 novembre 1886 aux ex. test.</i>
	156	156			<u>Torquemada</u>
	179	157			copies de toutes sortes. vers et prose
	51	158			copie de <u>L'Ane</u> <i>les cotes 156 à 158 ont été remises le 13 novembre 1886</i>
	55	159			vers copiés à classer
	117	160		1-70	<u>Religions et religion</u>
				71-117	copie du même ouvrage <i>remis le 30 juin 1886</i> <i>Séance du 7 juin 1886</i>
	19	161		1-8	<u>1880 - 3 juillet -amnistie. mes discours</u>
				9-19	<u>à relier particulièrement pour l'amnistie. 18 juin 1878</u> <i>remis le 4 novembre 1886</i>
	9	162			<u>1880. enseignement élémentaire. 1<sup>o</sup> Août. mes discours</u> (ms et copies)
	156	163			<u>Questions sociales. Questions philosophiques</u> <u>Oeuvres éparses</u>
16	85	164			ms de toutes sortes sans lien apparent <i>les cotes 162 à 164 ont été remise le 30 juin 1886</i>
	30	165		1-12	fragments de toutes sortes paraissant se rattacher aux <u>Travailleurs de la Mer</u>
					fragments de toutes sortes paraissant se rattacher à <u>Torquemada</u> <i>remis le 13 novembre 1886</i>
	435	166		1-116	fragments de toutes sortes <sup>2</sup>
				116-435	copies de toutes sortes sur petites feuilles de papier blanc groupées sous des chemises papier blanc portant des titres autogr. différents

<sup>2</sup> mention manuscrite : feuilles paginées

## 10 - Document SEEBACHER

	246	167				Prose des boîtes aux lettres. ch. de fort papier fragments de toutes sortes et de toutes dimensions <i>remis le 13 novembre 1886</i>
	560 <sup>3</sup>	168				Prose. ch. de fort papier <i>remis le 20 novembre 1886</i> <i>Séance du 21 juin 1886</i>
	246	169			1-13	<u>A la France de 1872</u>
					14-17	ms du projet de loi. <u>Amnistie</u>
					18-80	<u>Pendant l'Exil</u>
					81-101	divers ms
					102-138	<u>Avant l'Exil</u>
					139-178	<u>Paris et Rome</u>
					179-191	discours aux proscrits du 2 décembre
					192-238	<u>les quatre jours d'ELCHIS</u>
					239-246	font partie de la Légende des Siècles <i>remis le 4 décembre 1886</i>
	290	170	I II III IV		1-79 80-141 142-233 233-290	le livre satirique le livre dramatique le livre lyrique le livre épique <i>cote inventoriée le 21 juin 1886, papiers cotés et paraphés le 24 nov 1886, remis le 27 nov 1886</i>
	17	171				<u>Petites Epopées</u> . (ms et copies) <i>remis le 20 nov. 1886</i>
	1	172				expédition du testament en date du 5 mai 1864, découvert le 10 avril 1886
17	109	173				ms et copies en prose paraissant se rattacher à des matières politiques <i>remis le 13 novembre 1886</i>
	179	174				<u>L'Année Terrible</u> (copie)
	9	175				<u>Légende des Siècles</u> (fragments)
	74	176				discours et fragments faisant parties des <u>Quatre vents de l'Esprit</u> <i>les cotes 174 à 176 ont été remises le 17 nov 1886 aux ex. test.</i>
	160	177				93 (fragments de toutes sortes), chemise de fort papier gris <i>remis le 27 nov 1886</i>
	151	178				pour 93 (au crayon rouge sur une feuille de fort papier gris; plusieurs chemises portant des titres différents. fort papier gris <i>remis le 30 juin 1886</i>
	178	179				ms et copies de toutes sortes; plusieurs paraissant se rappporter à la révolution du 2 décembre <i>remis le 13 nov 1886</i>
	477	180				fragments de toutes sortes, autogr. et quelques copies un dossier : quatre-vingt-treize. choses ajournées. <i>remis le 27 novembre 1886</i> <i>Séance du 28 juin 1886</i>
	40	181				<u>L'Archipel de la Manche</u>
	71	182	I II			<u>Première journée. Le Guet-apens</u> ) ms et copie de <u>Deuxième journée. La Lutte</u> ) <u>L'Histoire d'un crime</u>
	15	183				ms et copies; notes paraissant relatives à <u>L'Histoire d'un crime</u>
	25	184				Lettres et documents non manuscrits relatifs à <u>L'Histoire d'un crime</u>
	78	185	I II			<u>Manuscrit. Faits de la rue. Jeudi 4 combat</u> ) 4 <u>Troisième journée. la victoire</u> ) chemises ?
	29	186	2			Histoire de Sedan et de la chute de l'Empire <i>les cotes 181 à 186 ont été remises le 1<sup>o</sup> déc 1886 aux ex. test.</i>
	25	187				ms et copies d'inédits destinés à Napoléon le Petit <i>Séance du 30 juin 1886</i>

<sup>3</sup> ce chiffre est rayé et une correction (?) manuscrite indique : 593

## 11 - Document SEEBACHER

	79	188				<u>Histoire d'un crime</u> , (papiers de toutes sortes) ch. blanche
18	32	189				ms de toutes sortes. réservé. ch. blanche <i>les cotes 187 à 189 ont été remises le 27 novembre 1886</i>
	16	190				<u>La voix de Guernesey</u> . Mentana <i>remis le 17 novembre 1886</i>
	9	191				la libération du territoire
	20	192				Mes fils
	43	193				Acte deuxième. La marquise ZACBETH
	9	194				ms de la préface de la Légende des Siècles <i>Les cotes 191 à 194 ont été remises le 27 novembre 1886</i>
	104	195	7			copies de <u>Napoléon le Petit</u> , chaque dossier porte un titre particulier <i>remis le 1<sup>o</sup> décembre 1886</i>
	58	196				<u>Le Pape</u> <i>remis le 27 nov 1886</i>
	290	197	15			tome 2 de <u>la Légende des Siècles</u> , titres divers pour les dossier
	233	198	11			tome 1 de <u>la Légende des Siècles</u> , titres divers pour les dossier
	219	199				ms et copies de <u>l'Art d'être Grand'Père</u> <i>les cotes 197 à 199 ont été remises le 8 décembre 1886</i>
	28	200				<u>Affaire Hubert</u>
	22	201				<u>l'Empire</u> , faits, presse, colportage ch jaune (inédit)
	21	202				Tapner. ch. blanche <i>les cotes 200 à 202 ont été remises le 30 juin 1886</i>
	3	203				pièces relatives à <u>Notre Dame de Paris</u> , renfermées dans la poche du ms (cote 81) <i>Séance du 3 juillet 1886</i>
	50	204		1-20 21-40 41-50		action du Rappel (F. V. Hugo) « « « « « « <i>Séance du 7 juillet 1886</i>
	6	205				<u>En plantant le gland du chêne des Etats Unis d'Europe</u> (Les Quatre vents de l'Esprit) <i>Séance du 17 juillet 1886</i>
	30	206				discours pour le centenaire de Voltaire, et lettres à l'évêque d'Orléans
19	281	207				notes pour le complément de <u>l'Histoire d'un crime</u>
	31	208				notes relatives à l'expulsion de Belgique
	74	209				« « à l'histoire contemporaine
	10	210				lettres et discours
	34	211		1-28 29-34		<u>Notes sur la forme sphérique</u> discours et fragments. <u>La Crête 1869</u>
	19	212				vers et notes
	265	213				documents et notes sur la Chambre des pairs, le Mexique et Maximilien, la peine de mort. lettre du délégué de Paris aux délégués de France. lettre au Congrès de la Paix, discours pour la mort d'E. Quinet, sur l'exposition de Philadelphie; pour l'amnistie <i>les cotes 205 à 213 ont été remises le 17 novembre 1886</i>
	200	214				copie Deux Décembre, ch blanche
	22	215				Comédie le Duc Gallus, copie
	34	216				copie Quatrième journée (prose)
	17	217				copie <u>les Expatriés</u> (prose)
	55	218				copie de vers publiés et composés à Jersey
	16	219				copie <u>Conclusion. La chute</u> (prose)
	14	220				copie <u>Bestiarium</u> (vers)
	17	221				copie <u>Pendant l'Exil. Introduction</u>

## 12 - Document SEEBACHER

						<i>les cotes 215 à 221 ont été remises le 1° décembre 1886</i>
	6	222				copie <u>Libération du Territoire</u>
	39	223				copie <u>La Pitié suprême</u> <i>les cotes 222 et 223 ont été remises le 8 décembre 1886</i>
	24	224				copie <u>la Révolution</u> <i>remis le 1° décembre 1886</i>
	55	225		1-39		copie <u>l'Archipel de la Manche</u>
				40-55		« <u>la Vision de Dante</u>
	44	226				copie du récit de Charles sur son séjour à la Conciergerie et autres copies diverses
20	57	227				copie de <u>la Pitié suprême</u> <i>les cotes 225 à 227 ont été remises le 8 décembre 1886</i>
	37	228				copie <u>Le Rhin</u>
	138	229				copie d'une partie de <u>la Légende des Siècles</u>
	30	230				copie de <u>la Vision de Dante</u>
	294	231				copie de <u>Quatre vingt treize</u> <i>les cotes 226 à 231 ont été remises le 1° décembre 1886</i>
	150	232				copie de l'Histoire du 2 décembre. <u>Deuxième journée</u> <i>remis le 4 décembre 1886</i>
	93	233				notes et documents relatifs au 2 décembre
	22	234				fragments de toutes sortes
	9	235				<u>Pour la Serbie</u>
	11	236				<u>Les Juifs. La Russie.</u> ch. p. blanc
	5	237				<u>Arabi</u> <i>les cotes 232 à 237 ont été remises le 4 décembre 1886</i>
	25	238		1-7		<u>lettres au congrès de la paix</u>
				8-25		<u>adresse au peuple romain</u> <i>remis le 1° décembre 1886</i>
	12	239				lettres et notes sur l'affaire SIMBOZEL
	23	240				<u>lettre au Rappel</u> - 31 oct. 1870 <i>les cotes 239 et 240 ont été remises le 4 décembre 1886</i>
	27	241				notes et lettres (dt <u>la lettre à lord Palmerston</u> ) <i>remis le 1° décembre 1886</i>
	55	242				copies diverses (vers) <i>remis le 4 décembre 1886</i>
	52	243				notes et lettres
	105	244				<i>Séance du 4 Août 1886</i> copies de lettres, notes et fragments divers composés en exil <i>les cotes 243 et 244 remises le 1° décembre 1886</i>
	247	245				ms de toutes sortes sans lien apparent
21	216	246				fragments de toutes sortes sans lien apparent p. toutes couleurs; toutes dimensions
	366	247				fragments de toutes sortes sans lien apparent <i>les cotes 246 et 247 remises le 4 déc 1886</i> <i>Séance du 10 novembre 1886</i>
	42	248				<u>Hernani</u> , grand format
	61	249				<u>le Dernier jour d'un condamné</u> , grand format
	153	250				<u>Les Contemplations</u> , 1° volume
	166	251				<u>Les Contemplations</u> , 2° volume <i>Séance du 20 novembre 1886</i>
	194	252				copies de <u>Napoléon le Petit</u>
	358	253				<u>L'Année terrible</u> <i>Séance du 8 décembre 1886</i>
	7?	254				<u>Les Orientales</u> et notes diverses
	213	255				<u>Châtiments</u>
	159	256				ms de toutes sortes sans lien

## 13 - Document SEEBACHER

	14	257			Le Retour de l'Empereur (ms classé sous le titre)
	105	258			Les voies intérieures (ms classé sous le titre)
	8	259			Introduction à la traduction de Shakespeare (ms classé sous le titre)
	101	260			Les Chants du Crépuscule (ms classé sous le titre)
	24	261			Claude Gueux (ms classé sous le titre)
					<i>Séance du 24 février 1887</i>
	13	262		1-4	Testament mystique
				5-6	deuxième testament olographe
				7	écrit le 2 juin 1878 pour être publié après sa mort
				8	projet de testament devant faire suite au codicille du 31 août 1881
				9	projet de codicille. (Dieu - l'âme - la responsabilité)
				10	projet ni signé ni daté (pauvres et BN)
				11	testament Paris 21 décembre 1878 (dispositions au profit de Madame Drouet)
				12	projet d' un codicille écrit d'une main étrangère
				13	projet de testament (cf. cote 1 pièce 2) la cote 262 contient les projets autographes des testaments analysés à la cote
					1
22	22	263		1	carnet recouvert parchemin rouge, feuillets bleus 1° F° : 446 - dernier F° : <u>Simon Farmun</u>
				2	carnet recouvert peau ivoire 1° F : <u>commencé le 8 juin 1862</u> dernier F° : <u>affadir cette œuvre</u>
				3	carnet recouvert veau lisse rouge, feuillets bleus 1° F° : <u>commencé le 24 mai 1864</u> dernier F° : <u>le trois mâts Allan Zaanstroom d'Amsterdam</u>
				4	petit agenda cartonné; sur la couverture : <u>pièce injouable</u>
				5	carnet recouvert peau noire, 1° F° : <u>chansons de barrière</u> dernier f° : <u>deux huissiers de bataille à la chaîne du camp</u>
				6	carnet recouvert peau rouge, 1° f° : <u>emporté en voyage le 15 août 1863</u> dernier f° : <u>Mayence, ne pas aller à l'hôtel de Mayence, hôtel Wallon</u>
				7	carnet recouvert peau noire, 1° f° : <u>passer la toile à l'eau</u> dernier f° : <u>la pierre jetée dans le puits de Bouillet</u>
				8	carnet sans couverture, 1° f° : <u>commencé le 26 février 1863</u> avant dernier f° : <u>les ducs et les pairs portaient l'épée en civadière</u>
				9	carnet cartonné, 1° f° : <u>mon compte avec Meurice au 14 novembre 1860</u> dernier f° : <u>2 décembre; 11° anniversaire</u>
				10	carnet broché bleu, 1° f° : <u>la question de la magistrature</u> dernier f° : <u>et je déjeune avec une omelette aux fines herbes</u>
				11	carnet cart. bleu, découpé. 1° f° : <u>nombre d'écu de 100 sous</u> dernier f° : <u>je me rétablis entièrement</u>
				12	carnet recouvert chagrin marron; 1° f° : <u>1869. Indépendamment de ce qui est noté dans ce livre, dernier f° : payé 4 barils de bière à 3 frs, 12 frs</u>
				13	carnet recouvert noir, doré sur tranche. 1° f° : <u>1867. Hernani, reprise, mon droit, dernier f° : elle me redoit 379 francs 84 centimes</u>
				14	carnet recouvert marron, doré sur tranche. 1° f° : <u>Indications pour Mary Sixty ma cuisinière, dernier f° : ont emporté leurs outils aujourd'hui</u>
				15	carnet recouvert papier gaufré noir, 1° f° : <u>Pigalle, cigale, costume, posthume. L'alliance anglaise est responsable de la civilisation, dernier f° : la chambre introuvable qui à .....1815</u>
				16	carnet recouvert papier rouge, dos vert. 1° f° : <u>tombeau miroir</u> dernier f° : <u>plus la cour de l'orangerie</u>
				17	carnet recouvert carton noir, 1° f° : <u>15 septembre 1863, Bade</u> dernier f° : <u>un dessin</u>
23				18	carnet recouvert papier vert. 1° f° : <u>dessin + mars 1856</u> dernier f° : <u>dessin + clos le 18 avril</u>
				19	carnet recouvert carton noir. 1° f° : <u>Floquet, Flaminia</u> dernier f° : <u>le chemin creux, etc. ...</u>
				20	carnet recouvert papier vert. 1° f° : <u>1867.</u> dernier f° : <u>de mai 1858 à fin mai 1869</u>

14 - Document SEEBACHER

				21	carnet recouvert peau rouge. 1° f° : 1857. 1° octobre dernier f° : <u>M. Duvergier qui administre la caisse de secours</u>
				22	carnet recouvert peau noire. 1° f° : <u>Ah! c'est bien curieux</u> dernier f° : <u>monsieur et Madame Louis Blanc et Schoelcher. M et M</u>
	5	264			succession de F. V. Hugo. la première pièce : expédition de l'inventaire du 26 janvier 1874 (M° Megret)
	1	265			assurance vieillesse
	4	266			rentes sur l'Etat français, 4 ½ % nouveau. 711 francs
	22	267			rentes à 3%
	3	268			lettres et notes de MM. Rothschild <i>Séance du 25 février 1887</i>
	1	269			traité s. s. p. avec ROUFF 2 juillet 1886
	2	270			traité pour l'édition dite du monument, lettres de HETZEL du 26 mai 1885
	1	271			relevé du 15 février 1887 des réimpressions faites par LEMERRE <i>Les cotes 248 à 271 ont été remises le 26 février 1887 aux ex. test.</i>
	13	272			comptes HETZEL
		273			Société des Acteurs, compositeurs et éditeurs de musique

Numéro de page du document Seebacher							
Nombre de pièces							
Numéro de cote							
Numéro du dossier							
Numéro du sous-dossier							
Numéro de pièce							
Nombre de folios							
1	2	3	4	5	6	7	8 Résumé du contenu

\* \*  
\*

NB : Dans le document SEEBACHER, figure aux pages 24 et 25 : **VH. Inventaire après décès**  
**Errata et Addenda**  
Les corrections et compléments indiqués ont été reportés dans le tableau ci-dessus

Texte de la Fiche concernant le Document SEEBACHER à la Bibliothèque Nationale :  
*Relevé des cotes de l'Inventaire après le décès de VH, d'après la minute conservée par M° Bernard Mailley, notaire à Paris (5 juin 1885)*  
don 12 254 Bureau 76 - C

Commentaire [LN1]: