

LISTE des MANUSCRITS

de la

BIBLIOTHEQUE NATIONALE

établie par J. CASSIER

Si le manuscrit est consultable sur Gallica, son numéro est en bleu et contient un lien qui appelle automatiquement sa numérisation.

1	1	Manuscrits des œuvres publiés par VH (souvent complétés d'un "Reliquat")	
1-1	1 – 1	Poésie	
1-1-01	24 743	Ane (L) ms. ayant servi pour l'impression (f. 1-125) et reliquat (f. 126-143)	143 ff.; 415 x 320 mm Albouy (1966)
1-1-02	24 739	Année terrible (L) texte (f. 1-431) et reliquat (f. 432-596)	596 ff.; 410 x 310 mm
1-1-03	24 740	Art d'être grand-père (L) ms. aut. (f. 1-200), copie incomplète (f. 201-246, 342-343), et reliquat (f. 247-342)	343 ff.; 430 x 340 mm
1-1-04	24 737	Chansons des rues et des bois (Les) [1] ms aut.	263 ff.; 430 x 320 mm Journet et Robert (1973)
1-1-05	24 738	Chansons des rues et des bois (Les) [2] reliquat, ms aut. contenant une copie du texte (f. 112-307), lettres et documents divers	345 ff.
1-1-06	13 343	Chansons des rues et des bois (Les) [3] Album 1865 . Notes et Dessins (42 ff.) contient de nombreux brouillons de pièces des "Chansons des rues et des bois"	notes publiées par Barrère (1946 / 1965)
1-1-07	13 360	Chants du crépuscule (Les) ms. aut ayant servi pour l'impression	139 ff.; 355 x 250 mm Journet et Robert (1957)
1-1-08	14 259. 2	Chants du crépuscule (Les) [2] fragments ff. 133-138 : Deux poèmes dédiés à Louise Bertin : "Que nous avons le doute en nous" (deux versions) et " A Mademoiselle Louise B."	
1-1-09	13 490. 7	Chants du crépuscule (Les) [3] fragments ff. 125-148 : épreuves corrigées (fragments)	
1-1-10	13 362	Châtiments [1] ms. aut. ayant servi pour l'impression	256 ff.; 310 x 260 mm Albouy (1967)
1-1-11	24 735	Châtiments [2] Reliquat	631 ff. Larges extraits publiés par Journet et Robert (<i>Boite aux lettres</i> , 1965), Lambert (<i>Épîtres</i> , 1966), Albouy (1967) et Seebacher (1990)
1-1-12	24 007. 2	Châtiments [3] fragments f. 124 : Fac-sim. de " Le Manteau impérial "	
1-1-13	15 813. 1	Châtiments [4] fragments ff. 1-22 : Brouillons et notes se rapportant aux "Châtiments"	
1-1-14	14 902. 1	Châtiments [5] fragments ff. 74-90v et 94-101v : Extraits imprimés avec dédicaces aut. de VH	
1-1-15	13 363	Contemplations (Les) [1] ms ayant servi pour l'impression, "I. Autrefois" (f. 7), "II. Aujourd'hui" (f. 237)	507 ff.; 330 x 260 mm Journet et Robert (1955, 1956 et 1958) et Albouy (1967)
1-1-16	13 364	Contemplations (Les) [2] Reliquat et dossier de lettres concernant le recueil	130 ff.
1-1-17	14 035. 2	Contemplations (Les) [3] fragments f. 71 : fragment du brouillon de "Claire", poème	
1-1-18	14 035. 2	Contemplations (Les) [4] fragments ff. 12-13 : Brouillons pour quelques strophes des "Mages"	
1-1-19	13 389	Feuilles d'automne (Les) [1] ms. aut. (f. 1-116), reliquat (f.117-130)	130 ff.; 350 x 250mm Journet et Robert (1957)
1-1-20	22 737	Feuilles d'automne (Les) [2] fragments ff. 179-181 : Copies aut. de deux poèmes : "Lorsque l'enfant parait..." et "Madame, autour de vous tant de grâce étincelle..."	
1-1-21	13 490. 6	Feuilles d'automne (Les) [3] fragments ff. 110-123 : Epreuves corrigée (fragments)	

1-1-22	24 736	Légende des siècles (La) [1] (première série) 545 ff.; 460 x 350 mm	Berret (1921-1922), 2 vol.
1-1-23	24 757	Légende des siècles (La) [2] (nlle série, 1877) 577 ff.; 550 x 430 mm	Berret (1925), 3 vol.
1-1-24	24 758	Légende des siècles (La) [3] (complément et fin, 1883) texte (f. 1-192)	Berret (1927), 1 vol.
	24 758	Légende des siècles (La) [3] (complément et fin, 1883) pièces annexes (f. 193-613)	Berret (1927), 1 vol.
1-1-25	24 775	Légende des siècles (La) [4] Reliquat 556 ff. Reliquat et copies partielles avec corr. de Victor Hugo (f.439-550)	extraits publiés par Berret (1921 à 1927) et par Lambert (1970)
1-1-26	13 490. 2	Légende des siècles (La) [5] fragments. ff. 55-58 : Epreuves corrigées (fragments)	
1-1-27	13 358	Légende des siècles (La) [6] fragments. Recueil factice constitué par Louis Barthou contenant de nombreux fragments de "La Légende des siècles"	
1-1-28	13 393	Odes et ballades 182 ff.; 345 x 295 mm ms aut (f. 1-108) et reliquat (f. 109-182)	A défaut d'une édition critique, cf. Albouy (1864)
1-1-29	13 359	Orientales (Les) 112 ff.; 345x245 mm ms aut (ff. 1-76) et documents concernant l'éd. et l'annotation du texte (ff. 77-112)	Barineau (1952-1954), 2 vol. mais le reliquat reste largement inédit
1-1-30	24 764	Pape (Le) 100 ff.; 450 x 415 mm ms aut. (f. 1-63), reliquat (f. 64-83), et fragment de copie corr. par V. Hugo ayant servi pour l'impression (f. 84-100)	
1-1-31	24 741	Piété suprême (La) 86 ff. (moins 69 et 70) 410 x 320 mm ms aut. ayant servi pour l'impression (f. 1-71), et reliquat (f. 72-86)	
1-1-32	24 762	Quatre vents de l'esprit (Les) 732 ff.; 490 x 385 mm ms aut. (f. 1-532), copies fragmentaires corr. par V. Hugo, dont plusieurs ont servi pour l'impression et notes (f. 533-732)	
1-1-33	13 390	Rayons et les ombres (Les) [1] 255 ff.; 315 x 245 mm ms aut. (f. 1-233), copies de Juliette D (f. 237-51), et de Léopoldine (f. 252-55).	Journet et Robert (1957)
1-1-34	13 492	Rayons et les ombres (Les) [2] fragments ff. 41-92 : Copies par Léopoldine, certaines avec notes de V. H.(fragments)	
1-1-35	13 490. 9	Rayons et les ombres (Les) [3] fragments ff. 159-350 : épreuves corrigées (fragments)	
1-1-36	24 742	Religions et religion 177 ff.; 400 x 300 mm ff. : 1-86 ms. aut. ; ff. 88-114 : reliquat ; ff. 115-177 : copie, faite en 1870 par Victoire Etasse, avec de très nombreuses corrections et additions de la main de VH.	
1-1-37	13 365	Retour de l'Empereur (Le) 26 ff.; 270 x 210 mm ms. aut. Texte publié à part en 1840, puis repris dans "La Légende des siècles"	
1-1-38	14 902. 2	Voix de Guernesey (La) f. 105 : placards corrigés (fragments) ff. 153-161 : imprimé avec dédicace aut.	
1-1-39	24 778. 2	Voix de Guernesey (La) ff. 415-421 : Epreuves corrigées	
1-1-40	13 361	Voix intérieures (Les) 152 ff.; 310 x 230 mm ms. ayant servi pour l'impression	Journet et Robert (1957)
1-2		Romans	
1-2-01	13 375	Bug-Jargal 107 ff.; 340 x 235 mm f. 1-100 : ms. ayant servi à l'impression. f. 101-107 : lettres et contrat entre V.H. et Urbain Canel, 01.01.25 (f. 103)	
1-2-02	13 377	Claude Gueux 73 ff.; 350 x 240 mm ms. aut. (f. 1-32), et copie de la main de JD, avec corr. de VH (f. 33-73)	Savez-Casard (1956)
1-2-03	13 376	Dernier jour d'un condamné (Le) 21 ff. cotés A-U + 65 ff.; 360 x 280 mm ms. ayant servi pour l'impression: Préface datée du 15 mars 1832 (f. A-U), texte (f. 1-60), notes et pièces diverses (f. 61-63)	
1-2-04	24 794	Han d'Islande (L') ff. 7-20 : doc. concernant " Han d'Islande " dont un traité entre VH, Lecoite et Durey, 9 mai 1823 (f. 10)	une des très rares œuvres de VH dont le ms. n'a pas été conservé
1-2-05	24 746	Homme qui rit (L) [1] 601 ff.; 435 x 325 mm ms. aut. avec note de l'auteur (f. 601)	
1-2-06	24 748	Homme qui rit (L) [2] 514 ff. Copie corrigée par VH, ayant servi pour l'impression.	
1-2-07	24 747	Homme qui rit (L) [3] Reliquat Reliquat suivi d'une correspondance entre VH et A. Lacroix (30 août 1868-20 décembre 1871) et traité du 27 septembre 1868	
1-2-08	15 812	Homme qui rit (L) [4] 134 ff. Brouillons et notes préparatoires.	
1-2-09	13 490.	Homme qui rit (L) [5] fragments. ff. 5-53 : Epreuves corrigées (fragments)	

1-2-10	13 379	Misérables I (Les) [1] avec préface datée de Hauteville-House, le 1 janvier 1862 et "Elagages" (f. 885-945)	945 ff.; 320 x 240 mm	Rosa (2009)
1-2-11	13 380	Misérables II (Les) [2]	828 ff.; 320 x 240 mm	Rosa (2009)
1-2-12	24 744	Misérables (Les) [3] Reliquat reliquat (f. 1-727) et document concernant le roman (f. 728-790)	790 ff.	Très largement publié par Journet (1990)
1-2-13	13 452	Misérables (Les) [4] Carnet (61.03.11 – 61.09.03) contient de nombreuses pour "Les Misérables"		Ce qui concerne "Les Misérables" est publié par Journet (1990), B.
1-2-14	13 381	Misérables (Les) [5] correspondance relative aux "Misérables"	488 ff.; 280 x 250 mm	Leuilliot (1970)
1-2-15	18 310	Misérables (Les) [6] Carnet 1860.04.10 – 1860.05.19 Nombreuses notes et ébauches pour "Les Misérables"	78 ff.; 153 x 100 mm	publié partiellement par H. Guillemin (1947/1968 M12)
1-2-16	18 878	Misérables (Les) [7] Carnet 1860.05.21 – 1860.10. Nombreuses notes et ébauches pour "Les Misérables"	67 ff.; 153 x 100 mm	
1-2-17	15 795	Philosophie copie faite par Victoire Etasse d'après une note de la main de VH (f. 1). Il s'agit de la "Préface philosophique" des Misérables , copie comportant des lacunes	184 ff.	Texte publié dans le "Reliquat" des "Misérables" de l'IN (1908) et par Gohin(1985)
1-2-18	13 378	Notre Dame de Paris [1] ms. ayant servi pour l'impression. Note de l'auteur (f. 1)	455 ff.; 360 x 255 mm	Seebacher (1975) pour "Reliquat" cf. également Seebacher (1990)
1-2-19	13 404	Notre-Dame de Paris [2] correspondance relative à "Notre-Dame de Paris" - contrat et lettres	142 ff.	
1-2-20	24 749	Quatre-vingt-treize [1] ms aut.	421 ff.; 400 x 295 mm	
1-2-21	24 750	Quatre-vingt-treize [2] Reliquat reliquat et copie ayant servi pour l'impression, incomplète (ff. 715-1190)	1195 ff.	
1-2-22	24 745	Travailleurs de la mer (Les) [1] aut. (f. 1-481), [ms. aut. de "L'Archipel de la Manche": f. 5- 41], reliquat (f. 484-646). Trente-six dessins	646 ff.; 420 x 355 mm	Gohin (1975)
1-2-23	13 382	Travailleurs de la mer (Les) [2] copie avec corr. de VH, ayant servi pour l'impression	331 ff.	
1-2-24	13 392	Archipel de la Manche (L') copie avec corrections de VH, ayant servi pour l'impression.	36 ff.; 320 x 225 mm	
1-3		Théâtre		
1-3-01	13 395	Amy Robsart ff. 1-64: rédaction primitive.; ff. 65-66. Lettre	66 ff.; 355 x 240 mm	
1-3-02	13 372	Angelo, tyran de Padoue [1] ms. aut., préface et texte du drame écrit du 2 au 19 février 1835 (f. 1-99), dessins de décors (f. 32 et 55), et reliquat (f. 100-108)	108 ff.; 260 x 215 mm	
1-3-03	13 406	Angelo, tyran de Padoue [2] Correspondance relative à la pièce	69 ff.; 285 x 225 mm	
1-3-04	13 490. 5	Angelo, tyran de Padoue [3] ff. 71-108 : épreuves corrigées (fragments)		
1-3-05	13 374	Burgraves (Les) ms. (f. 1-68), "commencé le 10 7bre, fini le 19 8bre 1842" (f. 12), dessins de décors (f. 13, 57), "copeaux très utiles" (f. 69-132)	132 ff.; 275 x 235 mm	
1-3-06	13 367	Cromwell ms. aut. (f. 36-206) avec préface (f. 4-35), notes et pièces diverses (f. 207-242), note de l'auteur	242 ff.; 340 x 225 mm	édition critique de <i>La Préface</i> procurée par Souriaux (1897)
1-3-07	24 794.	Esméralda (La) fragments ff. 22-31 : fragments de " La Esméralda " et pièces la concernant, dont un traité entre VH et Maurice Schlesinger, 15 octobre 1836 (f. 29)		
1-3-08	13 386	Hernani [1] ms. aut. déposé aux archives de la Comédie-Française	59 ff.; 350 x 225 mm	Janc (2001)
1-3-09	13 403	Hernani [2] Copie (f. 3-25), correspondance et documents concernant la pièce (f. 27-116), maquettes de costumes (f. 117-138)	138 ff.; 345 x 250 mm	
1-3-10	13 411	Inez de Castro mélodrame en 3 actes avec deux intermèdes	95 ff.; 165 x 220 mm	
1-3-11	13 371	Lucrece Borgia ms. aut. avec note de l'auteur: "9-20 juillet 1832. Joué le 2 février 1833" (f. 1), reliquat (f. 92-115) et pièces diverses relatives à la pièce (f. 116-136)	136 ff.; 260 x 225 mm	édition critique procurée par
1-3-12	13 385	Marie Tudor [1] ms. aut. (f. 1-104) daté: "7 août-1 7bre 1833" (f. 1), dessin d'un décor (f. 92), et reliquat (f. 105-165)	165 ff.; 260 x 225 mm	
1-3-13	03 020	Marie Tudor [2] ff. 110-133 : copie, avec corrections autographes de VH, de la 2° journée		
1-3-14	02 951	Marie Tudor [3] ff. 61-88 : copie, avec corrections autographes de VH, des 3° et 4° actes		

1-3-15	13 490. 8	Marie Tudor [4] ff. 150-157 : épreuves corrigées (fragments) : f. 150-157	
1-3-16	13 368	Marion de Lorme [1] 103 ff.; 350 x 245 mm "Marion de Lorme, du 2 juin 1829 au 26 juin 1829" (f. 1-73) et reliquat (f. 75-103)	
1-3-17	13 369	Marion de Lorme [2] 159 ff. ms. de la censure portant le titre "Un duel sous Richelieu"	
1-3-18	24 785	Marion de Lorme [3] 84 ff.; 410 x 275 mm Documents relatifs à "Marion de Lorme"	
1-3-19	13 370	Roi s'amuse (Le) [1] 117 ff.; 265 x 225 mm ms. aut. avec note de l'auteur: "Commencé le 3 juin 1832, fini le 23 juin 1832"	Lambert (1964)
1-3-20	13 405	Roi s'amuse (Le) [2] 74 ff.; 335 x 245 mm correspondance et pièces diverses concernant l'œuvre	
1-3-21	13 373	Ruy Blas [1] 105 ff.; 265 x 220 mm texte du drame écrit du 8 juillet au "11 août 1838, 7h du soir" (f. 1-75), dessin d'un décor (f. 77), reliquat et pièces diverses (f. 77-105)	Anne Ubersfeld (1971-1972)
1-3-22	13 402	Ruy Blas [2] 95 ff.; 335 x 235 mm correspondance et traités relatifs à la pièce	
1-3-23	24 768	Torquemada [1] 281 ff.; 410 x 320 mm ms. aut. (f. 1-139), variantes et reliquat (f. 141-283).	Janc (1990)
1-3-24	13 408	Torquemada [2] 138 ff. copie, avec corrections de VH, ayant servi pour l'impression	
1-3-25	15 813. 5	Torquemada [3] ff. 100-105 : brouillons et notes	
1-4		Critique, Histoire-Politique, Voyages	
1-41		Critique, Histoire-Politique, Voyages	
1-41-01	13 398	Littérature et philosophie mêlées [1] 386 ff.; 350 x 260 mm ms. aut., daté de mars 1834 (ff. 1-197) et reliquat, avec épreuves corrigées par VH (ff. 198-386)	James (1976) ; Cassier (2005) sur le Site du Groupe Hugo (« reliquat » complet) Le "reliquat" n'a été que partiellement publié dans l'IN
1-41-02	14 480. 2	Littérature et philosophie mêlées [2] ff. 99-142 : fragments (copies)	
1-41-03	13 490. X	Littérature et philosophie mêlées [3] ff. 352-359 : épreuves corrigées (fragments)	
1-41-04	13 383	Préface pour la nouvelle trad. de Shakespeare par F.V. Hugo 16 ff.; 345 x 230 mm	
1-41-05	13 366	William Shakespeare [1] 394 ff.; 345 x 210 mm ms. aut.	
1-41-06	13 491	William Shakespeare [2] placards corr. (f. 2-435), mises en pages et copies d'intercalation (f. 437-782)	
1-41-07	24 776. 1	William Shakespeare [3] reliquat et doc (ff. 1-88 et 143-613), copie avec corrections de VH ayant servi pour l'impression (f. 614-919)	
1-41-08	24 776. 2	William Shakespeare [4] ff. 89-142 : Promontorium Somnii, ms. aut.	Journet et Robert (1961)
1-42		Critique, Histoire-Politique, Voyages	
1-42-01	24 769	Actes et paroles (I) : Avant l'exil [1] 817 ff.; 440 x 340 mm ms. aut., avec notes, variantes et pièces diverses (f. 176-817)	
1-42-02	24 777	Actes et paroles (I) : Avant l'exil [2] – Reliquat 652 ff.	édition critique procurée par
1-42-03	24 800	Actes et paroles (I) : Avant l'exil [3] ff. 144-146 : Victor Hugo à ses concitoyens [Discours du 26.05.1848] – copie	
1-42-04	24 770	Actes et paroles (II) : Pendant l'exil [1] 599 ff.; 430 x 360 mm ms. aut., avec notes, variantes et pièces diverses (f. 298-599)	
1-42-05	24 778. 1	Actes et paroles (II) : Pendant l'exil [2] – Reliquat 775 ff. Reliquat (ff. 1-384); Discours de l'exil (ff. 385-412)	édition critique procurée par
1-42-06	14 902. 4	Actes et paroles (II) : Pendant l'exil [3] ff. 164-165 : épreuves corr. du "Discours sur la tombe du citoyen Felix Bony" prononcé à Jersey le 27 septembre 1854	
1-42-07	24 771	Actes et paroles (III) : Depuis l'exil [1] 530 ff.; 455 x 400 mm	
1-42-08	24 779	Actes et paroles (III) : Depuis l'exil [2] – Reliquat 375 ff.	édition critique procurée par
1-42-09	14 035. 3	Actes et paroles (III) : Depuis l'exil [3] f. 72 : notes aut., 8 mars 1871	
1-42-10	24 780	Actes et paroles – Reliquat 606 ff. Reliquat et documents (ff. 439-550)	
1-42-11	24 806	Actes et paroles 260 ff. Troisième volume des épreuves corrigées par VH	

1-42-12	24 759	Histoire d'un crime [1] ms. aut.(ff. 1-611), notes et brouillons (ff. 612-730)	730 ff.; 490 x 410 mm	
1-42-13	24 760	Histoire d'un crime [2] – Reliquat	941 ff.	
1-42-14	24 761	Histoire d'un crime [3] copie corrigée de la main de VH et ayant servi à l'impression		
1-42-15	15 813. 3	Histoire d'un crime [4] ff. 50-51 : brouillons et notes		
1-42-16	24 767	Introduction à Paris-Guide [1] texte (f. 1-46) et "Copeaux utiles" (f. 47-114)	14 ff.; 405 x 330 mm	
1-42-17	13 490. 4	Introduction à Paris-Guide [2] ff. 62-69 : épreuves corrigées (fragments)		
1-42-18	24 751	Mes fils ms. aut. (f. 1-21) ; copie ayant servi pour l'impression (f. 22-38) ; reliquat (f. 39-47)	47 ff.; 400 x 320 mm	
1-42-19	13 388	Napoléon le Petit [1] ms. aut. (1-239) et reliquat (f. 240-346)	346 ff.; 320 x 255 mm	
1-42-20	13 384	Napoléon le Petit [2] Copie de Juliette Drouet, avec corrections de VH, ayant servi pour l'impression	402 ff.	
1-42-21	13 407	Napoléon le Petit [3] Lettres et documents concernant l'ouvrage	59 ff.	Sheila Gaudon (1979)
1-43		Critique, Histoire-Politique, Voyages		
1-43-01	13 387	Rhin (Le) [1] ms. aut., lettres de VH à sa femme, 1838-1840, écrites au cours de voyages dans la vallée du Rhin, avec préface (f. 1-5), conclusion et table (f. 244-304). Neuf dessins à la plume	304 ff.; 285 x 260 mm	Jean Gaudon (1985)
1-43-02	24 756	Rhin (Le) [2] reliquat (f 1-125 bis), copie de plusieurs mains, ayant servi pour l'impression et comportant de nombreuses corrections et intercalations de VH (f. 126-711) et lettres adressées à VH (f. 733-789)	789 ff.	
1-43-03	13 490. 3	Rhin (Le) [3] f. 60 : Epreuves corrigées (fragments)		
2		Manuscrits des œuvres posthumes (souvent complétés d'un "Reliquat")		
2-1		Juventia		
2-1-01	13 410	A quelque chose hasard est bon. copie de Cécile Daubray	106 ff.	
2-1-02	13 433	A.Q.C.H.E.B. opéra comique, 3 décembre 1817	17 ff.; 235 x 180 mm	
2-1-03	13 412	Athélie ou les Scandinaves 19 ff.; 230 x 180 mm "tragédie en cinq actes et en vers, par Victor Mary Hugo, 1817" ms. contenant le plan et les deux premiers actes, daté (f. 19): "Le 15 novembre 1817"		
2-1-04	13 436	Cahier de collège, 1817 Contenant un cours de logique (f. 1-99), des notes de physique (f. 100-111), d'histoire (f. 114- 119), des notes sur Dieu (f. 124-129), la nature (f. 132-135), des fragts de pièces de théâtre (f. 138-51), et plusieurs dessins à la plume (f. 103, 114-20)	151 pages 230x185 mm	
2-1-05	Barthou	Cahier de vers français 1815-16		Venzac 1953
2-1-06	13 435	Déluge (Le) "Poème en trois chants, par Victor Mary Hugo, 1816"	44 ff.; 195 x 160 mm	
2-1-07	13 493. 2	ff. 4-18 : Enfer sur terre , comédie en un acte, suivi de fragments du Château du Diable , pièce en 3 actes		
2-1-08	13 438	Essais (Les), 1817-1818 [1]	122 pages ; 240 x 185 mm	Albouy (1964)
2-1-09	13 439	Essais (Les), 1817-1818 [2] Copie par C. Daubray, de pièces, alors inédites, contenues dans les "Essais 1817-1818"	70 ff.	
2-1-10	13 488	Institution du Jury en France (L') ms, 26 avril 1819, paraissant avoir servi pour l'impression ; publié pour la 1 ^o fois dans le "Conservateur littéraire".	8 ff.	
2-1-11	13 413	Irtamène tragédie 1816	44 ff.; 230 x 180 mm	
2-1-12	13 394	Mes adieux à l'enfance ms signé (f. 2-3). On y a joint les <i>Annales politiques et littéraires</i> , du 09.03.1902 (ff. 4-6), où ce poème est publié	6 ff.; 310 x 240 mm	
2-1-13	13 437	Poésies diverses 1816-1817 [1]	110 pages ; 230 x 180 mm	Albouy (1964)
2-1-14	13 440	Poésies diverses 1816-1817 [2] copie par C. Daubray, de pièces, alors inédites, contenues dans les " Poésies diverses 1816-1817 "	109 ff.	
2-1-15	13 434	Télégraphe (Le) satire, 27 septembre 1819	6 ff.; 180 x 235 mm	Albouy (1964)
2-2		Poésie		
2-2-01	24 773	Années funestes (Les) ms. aut. (f. 1-153) et reliquat (f. 154-216)	216 ff. ; 435 x 385 mm	
2-2-02	24 774	Dernière gerbe [1]	254 ff. ; 420 x 340 mm	

2-2-03	14 480.	Dernière gerbe [2] f. 94 : Poème "A Madame Léonie B(iard)", publié sous le titre "Guitare"	
2-2-04	24 763	Dieu 1084 ff. ; 425 x 315 mm ms. aut. (f. 1-229), reliquat et notes (f. 230-1084)	Journet et Robert, texte des parties achevées (1960-1961), 2 vol. et fragments (1969), 3 vol.
2-2-05	24 754	Fin de Satan (La) [1] 406 ff. ; 420 x 320 mm ms aut. (f. 1-271), et reliquat (f. 273-406)	Journet et Robert (1979) – "Reliquat" édité par Journet (1990)
2-2-06	13 357	Fin de Satan (La) [2] Carnet (128 ff.) contenant de nombreuses ébauche de "La Fin de Satan"	
2-2-07	24 772	Toute la lyre [1] 742 ff. ; 485 x 400 mm ms. aut.	
2-2-08	24 781	Toute la lyre [2] – Reliquat 315 ff. Reliquat (f. 1-244), documents (f. 245-258) et copie avec corrections de VH ayant servi pour l'impression (f. 259-315)	
2-2-09	13 493. 1	f. 3: Poésie tirée de La Esmeralda , datée du 09.11.1836 et donnée à Juliette Drouet	
2-2-10	14 902. 1	f. 166 : Fragment poétique	
2-3		Théâtre	
2-3-01	13 415	Intervention (L') 66 ff.; 270 x 230 mm copie de Julie Chenay. "H.H., 14 mai 1866"	
2-3-02	13 396	Jumeaux (Les) 74 ff.; 275 x 240 mm drame inachevé, ms. aut.: f. 1-56), dessin de décor (f. 32) et reliquat (f. 57-74)	"Reliquat" édité par Anne Ubersfeld (1967)
2-3-03	24 755	Mille francs de récompense 154 ff.; 410 x 320 mm texte de ce drame écrit du 5 février au 29 mars 1866 (f. 1-141), croquis à la plume pour un décor (f. 3), et reliquat (f. 142-55)	Téphany (1970), thèse.
2-3-04	24 752	Théâtre en liberté (Le) [1] 392 ff.; 445 x 330 mm ms. aut. comprenant un prologue, 26 juillet 1869 (f. 1-9) et sept pièces suivies chacune de variantes et de notes: " La Grand'mère ", 18 juin-24 juin 1865 (f. 12-37), " L'Epée ou Slagistri ", 24 février 1869 (f. 39-89), " Mangeront-ils ? " (f. 139-220), " Sur la lisière d'un bois ", 16 juin 1873 (f. 273-79), " Etre aimé ", 14 mars 1874 (f. 280-7), " Les Gueux ", 10 7bre 1872 (f. 314-22), " La Forêt mouillée ", 14 mai 1854 (f. 368-87)	
2-3-05	24 753	Théâtre en liberté (Le) [2] 2099 ff. reliquat : " Maglia " (f. 9-79), " Don César de Bazan " (f. 80-92), " Les Gueux " (f. 93-134), " Les Mômes " (f. 135-6), " Spleen " (f. 157-63), " Etudiants " (f. 164-80), reliquat de comédies (f. 181-419), notes et brouillons du Théâtre en liberté (f. 420-2099)	édition critique du "Reliquat" procurée par Anne Ubersfeld et Guy Rosa (1967-1970)
2-4		Histoire. Philosophie. Voyage	
2-4-01	24 765. 1	Choses vues [1] I 521 ff.; 380 x 250 mm ff. 1-445 : ms. aut.	meilleure édition : Rosa, Trévisan, Nabet, Raineri (1987)
2-4-02	24 765. 2	Choses vues [2] ff. 446-521 : Journal de ce que j'apprends chaque jour , 20.07.1846-20.02.1848	Journet et Robert (1965)
2-4-03	24 805	Choses vues [3] 151 ff. Journal de ce que j'apprends chaque jour Copie	
2-4-04	24 766	Choses vues [4] II 583 ff.; 380 x 250 mm ms. aut.(f. 1-548), notes et pièces annexes (f. 549-583)	meilleure édition : Rosa, Trévisan, Nabet, Raineri (1987)
2-4-05	13 409	Choses vues [3] 42 ff.; 290 x 235 mm Recueil provenant de la bibliothèque de Louis Barthou ff. 1-30 : Funérailles de l'Empereur . notes prises sur place – 15.12.1840 ff. 31-42 : Mort de Balzac , (notes et pièces diverses relatives à la) – 18.08.1850	
2-4-06	13 425	Feuilles paginées 113 ff.	Rosa (1967-1968) Site Groupe Hugo
2-4-07	24 782	Post-scriptum de ma vie 396 ff.; 415 x 345 mm	
2-4-08	13 391	En Voyage : France et Belgique, Alpes et Pyrénées 253 ff.; 305 x 240 mm lettres de VH à sa femme, 1834-1839, notes (f. 229-253) et 10 dessins à la plume	Gély (1974)
3		Les Albums, carnets et liaïsses	
3-1-01	13 340	Album "Voyage en Champagne, 1839" 59 ff. écrit en partie au crayon	éd. critique : Billington (1968) éd. soignée : Chuat (1987)
3-1-02	13 341	Album "Notes de voyage, 1863." 46 ff. ; 150 x 235 mm écrit au crayon, 20 plans et dessins au crayon et à la plume	
3-1-03	13 342	Album 1866 I-19ff. (+ 7bis) ; 270 x 173 mm 10 dessins et notes (f. 8)	
3-1-04	13 343	Album "Notes et dessins 1865." 42 ff. ; 180 x 275 mm écrit en grande partie au crayon. 22 dessins surtout au crayon contient de nombreuses ébauches de pièces des "Chansons des rues et des bois"	

3-1-05	13 344	Album "Notes et dessins 1841." 36 ff. ; 192 x 255 mm écrit en partie au crayon. 6 dessins au crayon ou à la plume	
3-1-06	13 345	Album "Notes et dessins 1864-1865" I-52 ff. ; 260 x 192 mm 43 dessins (crayon, plume et lavis) et notes au crayon	
3-1-07	13 346	Album "Notes de voyage. Bordeaux, Bayonne, Espagne. 1843." 43 ff. 32 dessins	
3-1-08	13 347	Album "Notes de voyage. Alsace, Suisse, Provence. 1839." I-38 ff. ; 227 x 315 mm écrit en partie au crayon. 20 dessins	
3-1-09	13 348	Album "Notes de voyage aux bords du Rhin. 1840" I-35 ff ; 230 x 300 mm notes et 17 dessins	publié par J. Gaudon (1985)
3-1-10	13 349	Album "Paysages et monuments. 1870-1871." 27 dessins. On y joint, f I-II, un feuillet aut. et un dessin du burg "Des-Cris-la-Nuit"	9 dessins reproduits dans M18
3-1-11	13 350	Album "Notes concernant surtout le voyage en Espagne. 1843." 49 ff. ; 298 x 235 mm 4 dessins exécutés postérieurement, le 4° est daté de 1856.	
3-1-12	13 351	Album 65 ff. 40 dessins à la plume ou au pochoir, la plupart de l'exil, quelques-uns vers 1847	28 dessins reproduits Journet et Robert (1963) et dans M18
3-1-13	13 352	Album "Théâtre de la gaîté" 36 ff. ; 232 x 313 mm 66 caricatures exécutées à la plume, pendant l'exil, vers 1864-1869	Journet et Robert (1961)
3-1-14	13 353	Album "spirite" 1853 40 ff. ; 292 x 420 mm Dessins réalisés par la table parlante, photos	Bouvet (1863)
3-1-15	13 354	Album "spirite", 1853 7 ff. ; 345 x 510 mm un seul dessin (f. 3) est de la main de Hugo	Bouvet (1863)
3-1-16	13 355	Album "Choses à la plume" 158 ff. recueil composite de 211 dessins, 1835 à 1871	Nbreux dessins reproduits Journet et Robert (1963) et dans M17 et M18
3-1-17	13 356	Album "Têtes expressives" recueil 121 dessins à la plume, exécutés pendant l'exil	certaines dessins reproduits dans M18
3-2-01	13 357	Carnet [commencé le 28 mars 1859] 128 ff. ; 95 x 150 mm. Contient de nombreuses ébauches de "La Fin de Satan", d'un épisode des "Misérables" et de poèmes de "La Légendes des siècles"	
3-1-18	13 358	Album "fragments divers surtout en vers" 64 ff. Plusieurs passages de "La Légende des siècles". Recueil composite provenant de la collection Louis Barthou	
3-2-02	13 441	Carnet 1820.07.16-1821.09.09 8 ff.; 232 x 97 mm	Gaudon (1988), CF I
3-2-03	13 442	Carnet 1825.05.08 – 25.09.05 18 ff.; 220 x 145 mm dépenses de voyages à Blois, Reims, Chamonix et Mont Blanc 1825	Martin (1967), M02 Gaudon (1988), CF I
3-2-04	13 443	Carnet 1833.01.01-36.01.11 in-4 de 18 ff.	James (1867), M02 et M03 Gaudon (1991), CF II
3-3-01	α 878-9	"Journal" de 1816 [Extraits] 2 ff.	Journet et Robert (1979) Gaudon (1988), CF I
3-3-02	inv. 1224	carnet de compte du ménage juin 1824-mai 1825	Gaudon (1988), CF I
3-2-05	13 444	Carnet 1836-1840 85 ff ; 198 x 153 mm	ff. 9-20 : Gaudon (1991), CF II ff. 25-31 et 34-53 : Gaudon (1985) ff. 22-23 et 56-69 : Billington (1968), M06
3-2-06	13 445	Carnet 1843, 1847, 1849. 66 ff. ; 191 x 140 mm	
3-2-07	13 446	Carnet 1855.10.13 – 57.09.39 agenda de Guernesey n° 1 80 ff. ; 180 x 115 mm	Leuilliot (1968), M10
3-2-08	13 447	Carnet 1856.03.15 – 56.04.18 92 ff. ; 95 x 153 mm	Journet et Robert (1959), M17 (1967); VH, homme océan (2002)
3-2-09	13 448	Carnet 1857.10.01 – 59.03.14 agenda de Guernesey n° 2 67 ff.	Leuilliot (1968), M10
3-2-10	13 449	Carnet 1859.03.16 – 60.10.22 agenda de Guernesey n° 3 146 ff.; 165 x 100 mm	Leuilliot (1968), M10 et M12
3-2-11	13 450	Carnet 1859.04.29 – 59.06.25 84 ff.; 84 x 145 mm	Barrère (1954/1965)
3-2-12	13 451	Carnet 1860.10.22 – 62.12.31 agenda de Guernesey n° 4 118 ff.; 180 x 115 mm	Leuilliot (1968), M12
3-2-13	13 452	Carnet 1861.03.11 – 61.09.03 135 ff.; 185 x 140 mm	très larges extraits publiés par Journet (1990), B.
3-2-14	13 453	Carnet 1862.06.08 – 62.09.22 50 ff.; 82 x 148 mm	
3-2-15	13 454	Carnet 1862.11.08 – 63 début	nombreuses ébauches pour "La Légendes des siècles", publiées par Lambert (1970)
3-2-16	13 455	Carnet 1862.07.28 – 62.09.26 42 ff.	S. Gaudon (1985)
3-2-17	13 456	Carnet 1863.01.01 – 64.06.11 agenda de Guernesey n° 5 73 ff.	Leuilliot (1968), M12

3-2-18	13 457	Carnet 1863.08.14 – 63.10.08	74 ff.	
3-2-19	13 458	Carnet 1863.08.15 – 63.09.20	74 ff.; 82 x 142 mm	
3-2-20	13 459	Carnet 1864.05.24 – 65.07	87 ff.; 112 x 185 mm	nombreuses ébauches pour "Les Travailleurs de la mer", publiées par Gohin (19)
3-2-21	13 460	Carnet 1863.12.31 – 1864 contient des brouillons destinés à <i>William Shakespeare</i> et des notes pour <i>Les Travailleurs de la mer</i>	90 ff.; 98 x 168 mm	
3-2-22	13 461	Carnet 1864.06.14 – 1865.12.28 agenda de Guernesey n° 6	109 ff.; 160 x 100 mm	Leuilliot (1968), M13
3-2-23	13 462	Carnet 1864-1865	144 ff.; 110 x 180 mm	
3-2-24	13 463	Carnet 1866.06.18 – 1867.08.18	124 ff.; 190 x 145 mm	
3-2-25	13 464	Carnet 1866.01.01 – 1867.04.30 agenda de Guernesey n° 7	169 ff.	Leuilliot (1968), M13
3-2-26	13 465	Carnet 1865.06.20 – 1866.06.21		
3-2-27	13 466	Carnet 1867.05.01 – 1869.05.31 agenda de Guernesey n° 8	217 ff.; 180 x 140 mm	Leuilliot (1968), M13 et M14
3-2-28	13 467	Carnet 1867.08.18 – 1868.11.05	181 ff.; 165 x 100 mm	
3-2-29	13 468	Carnet 1869.06.01 – 1870.04.14 agenda de Guernesey n° 9	193 ff.; 185 x 144 mm	Leuilliot (1968), M14
3-2-30	13 469	Carnet 1869.09	38 ff.; 125 x 80 mm	
3-2-31	13 470	Carnet 1870.08.15 – 1871.02.12	74 ff.; 180 x 135 mm	Raineri (1987), B
3-2-32	13 471	Carnet 1871.02.12 – 1871.05.31	79 ff.; 180 x 135 mm	Raineri (1987), B
3-2-33	13 472	Carnet 1871.06.01 – 1872.10.10	106 ff.; 175 x 135 mm	Raineri (1987), B
3-2-34	13 473	Carnet 1871	39 ff.; 125 x 190 mm	
3-2-35	13 474	Carnet 1872		
3-2-36	13 475	Carnet 1873.07.23 – 1873.12.31	77 ff.; 200 x 150 mm	
3-2-37	13 476	Carnet 1874		
3-2-38	13 477	Carnet 1874	86 ff.; 170 x 105 mm	
3-2-39	13 478	Carnet 1874.01.01 – 1874.12.31 f. 107v-111: billets de Léopoldine	291 ff.; 190 x 145 mm	
3-2-40	13 479	Carnet 1875.01.01 – 1875.06.30	112 ff.; 190 x 150 mm	
3-2-41	13 480	Carnet 1876.01.01-1876.12.31		
3-2-42	13 481	Carnet 1877.08.01 – 1878.05.11	128 ff.; 170 x 110 mm	
3-2-43	13 482	Carnet 1878.05.12 – 1878.07.01		
3-2-44	13 483	Carnet de dessins	40 ff.; 127 x 80 mm	
3-2-45	13 486	Derniers Carnets (1879-1885) Ce recueil est constitué par quatre cahiers (1879, 1 ^o juin-31 décembre; 1881, 1 ^o janvier-31 décembre; 1882, 1 ^o janvier-30 novembre; 1885, 1 ^o janvier-12 mai)	135 ff.; 285 x 230 mm	
3-2-46	13 494	Carnets . copie par Mme C. Daubray de carnets absents 11.10.1871- 12.05.1872 1 : 11 octobre 1871-19 février 1872 2 : 20 février-14 juin, 21 novembre-31 décembre 1872 3 : 15 juin-20 novembre 1872 4 : 1 janvier-17 mai, 3 août-31 décembre 1877 5 : 18 mai-1 août 1877 6 : 1 janvier- 27 juin 1877 7 : 1 janvier-26 décembre 1881, 8 janvier-31 décembre 1882, 4 janvier-20 octobre 1883, 1 janvier - 31 décembre 1884 et quelques notes sur 1885		
3-2-47	13 496	Carnet 1875.07.01 – 1875.12.31 [Copie des f° 2-12]		
3-2-48	18 280	Carnet 1857.07.15 – 1857.10 (17 dessins)	65 ff.; 85 x 150 mm	
3-2-49	18 310	Carnet 1860.04.10 – 1860.05.19 (7 dessins)	78 ff.; 153 x 100 mm	publié partiellement par H. Guillemin (1947/1968 M12)
3-2-50	18 878	Carnet 1860.05.21 – 1860.10.	67 ff.; 153 x 100 mm	
3-2-51	18 311	Carnet 1875.07.01 – 1875.12.31	56 ff.	
3-1-19	24 807	Album "factice" constitué après la mort de VH contenant 29 dessins, plume et lavis ou crayon, de dates variées		certaines dessins publiés dans Journet et Robert (1963)
3-2-52	24 808	Carnet Comptes et fragments de comptes, 1844-1876. Papiers divers	159 ff.	
3-2-53	25 739	Carnet 1863.02.26-63.04	79 ff.; 93 x 153 mm	
3-2-54	25 910	Carnet 1873.01.01 – 1873.06.30	91 ff.; 175 x 125 mm	
3-2-55	19 740	Carnet 1877.01.01 – 1877.08.01	114 ff.; 170 x 110 mm	
3-3-03	Graux	Carnet 1856 (19 avril-12 juin)	93 x 150 mm	
3-3-04	Graux	Carnet 1858	176 pages 93 x 150 mm	
4		Fragments		
4-1		Océan prose et vers – Tas de pierres		
4-1-01	13 397	Océan prose – Tas de pierres - Philosophie en prose. ms. aut. avec copies de Léopoldine (f. 209-243, 356-369,502-513)	577 ff.	Journet (1990), B

4-1-02	13 401	Océan vers - Tas de pierres 334 ff. "Vers latins traduits, sentences, etc., locutions remarquables, citations, étymologies, grammaires"	
4-1-03	13 416	Océan prose – Tas de pierres 151 ff. Poésie (f. 1-68), Art (f. 71-106), Théâtre (f. 108-43), Lettre de François Buloz concernant Rachel, 10 septembre 1846 (f. 144-151), copies de Léopoldine (f. 67-8, 104-6)	Journet (1990), B, Site Groupe Hugo
4-1-04	13 417	Océan prose – Tas de pierres 296 ff. "Questions sociales. Questions philosophiques. Choses éparses". Nombreux documents sur la peine de mort (f. 128-296)	Journet (1990), B, Site Groupe Hugo
4-1-05	13 418	Océan prose – Tas de pierres 169 ff. "La Science" (f. 1-120), "Pour le voyage" (f. 121-169)	Journet (1990), B, Site Groupe Hugo
4-1-06	13 419	Océan vers - Tas de pierres 103 ff. "Artistes, poètes, grands hommes"	Journet (1990), B, Site Groupe Hugo
4-1-07	13 420	Océan prose – Tas de pierres 220 ff. "Moi", copies de Léopoldine (f. 217-220)	Journet (1990), B
4-1-08	13 421	Océan prose – Tas de pierres 381 ff. "Politique", notes copiées par Léopoldine (f. 373-381)	Très largement publié dans <i>Choses vues</i> éd. (1987), B
4-1-09	13 422	Océan vers - Tas de pierres 149 ff. "Amour"	Journet (1990), B
4-1-10	13 423	Océan prose – Tas de pierres 389 ff. "Ceci et cela", notes copiées par Léopoldine (f. 352-66, 368-75 et 377-89)	Journet (1990), B
4-1-11	13 424	Océan prose – Tas de pierres 228 ff. "Critique. Esthétique" (f. 202-222)	Journet (1990), B
4-1-12	13 426	Océan prose – Tas de pierres 132 ff. "Amour" (f. 1-79), "La Femme" (f. 80-132), copies de Léopoldine (f. 121-32)	Journet (1990), B
4-1-13	13 427	Théâtre ms. contenant des plans, projets, ébauches	larges extraits publiés par Ubersfeld et Rosa dans éd. Massin (1967-1970)
4-1-14	13 428	Océan vers - Tas de pierres 250 ff. "La Nature" (f. 1-149), "Le Soir" (f. 151-76), "Vers (contemplations), La Mer" (f. 177-250)	Journet (1981)
4-1-15	13 429	Océan vers - Tas de pierres 159 ff. "Philosophie" (f. 1-84), "Les Bons et les méchants" (f. 85-103), "Religions" (f. 104-52)	Journet (1981)
4-1-16	13 430	Océan vers - Tas de pierres 97 ff. Au f. 1 "Politique"	Site Groupe Hugo
4-1-17	13 431	Océan prose – Tas de pierres 120ff.; 320 x 250 mm "L'Homme" (f. 1-21), "Enfance" (f. 24-74), "Faits et croyances" (f. 77-120), copies de Léopoldine (f. 74)	Journet (1990), B
4-1-18	13 432	Océan vers - Tas de pierres 206 ff. "Dieu" (f. 1-100), "Post mortem" (f. 102-206)	Journet (1981)
4-1-19	13 487	Tas de pierres - Fragments philosophiques 79 ff.	Journet (1990), B [extraits]
4-1-20	24 786	Océan prose – Tas de pierres 189 ff. Citations, traductions, noms et sources	Site Groupe Hugo
4-1-21	24 787	Océans vers - Tas de pierres 1825-1851 233 ff.	Journet (1980)
4-1-22	24 788	Océans vers - Tas de pierres 1852-1870 276 ff.	Journet (1980)
4-1-23	24 789	Océans vers - Tas de pierres 1871-1884 219 ff.	Journet (1983)
4-1-24	24 790	Océan prose – Tas de pierres 89 ff. Dans ce recueil manuscrit, l'édition dite de Imprimerie nationale a puisé la matière de la section "Océan prose" du volume "Océan" (p. 193-229).	Journet (1990), B
4-1-25	24 791	Océan prose – Tas de pierres Au f. 1 "Histoire" 298 ff.	Site Groupe Hugo
4-1-26	24 792	Océan prose – Tas de pierres 282 ff. "Le Temps présent" (f. 1-246), "L'Eloquence, les assemblées" (f. 247-282), copies de Léopoldine Hugo (f. 243-246), dessin (f. 78)	Très largement publié dans <i>Choses vues</i> éd. (1987), B
4-1-27	24 793	Océans vers - Tas de pierres 193 ff.	
4-1-28	24 795	Océans vers - Tas de pierres 198 ff. "Epîtres" (f. 1-158), "Critique" (f. 159-193)	
4-1-29	24 796	Océan prose – Tas de pierres 87 ff. "La Création (f. 1-18), "Nature" (f. 19-87)	Journet (1990), B
4-1-30	24 797	Océans vers - Tas de pierres Fragments et idées éparses 1231 ff.	
4-1-31	24 798	Océans vers et prose - Tas de pierres Plans et projets, 1830-1852 395 ff.	Journet (1990), B [extraits]
4-2		Fragments divers, épreuves corrigées, autres manuscrits	
4-2-01	13 493. 3	ff. 21-24 : Horizons de la poésie (Les) ff. 29-43 : brouillons, fragments divers, lettres de Juliette Drouet et copies ff. 44-106 : totalité des pièces de la côte 111, les feuillets étant paginés séparément de 1 à 63 ff. 108-117: catalogue des publications de Jules Rouff et Cie	

4-2-02	15 813	ff. 1-22 : brouillons et notes se rapportant aux Châtiments ff. 23-49 : brouillons et notes se rapportant à Quatre-vingt-treize ff. 50-51 : brouillons et notes se rapportant à Histoire d'un crime ff. 52-99 : notes, brouillons et fragments divers ff. 100-105 : brouillons et notes se rapportant à Torquemada	
4-2-03	14 902	ff. 74-90, 94-101 : Châtiments , extraits imprimés avec dédicaces aut. de VH f. 105 : Voix de Guernesey (La) , placards corrigés (fragments) ff. 153-161 : Voix de Guernesey (La) , imprimé avec dédicace aut. ff. 164-165 : épreuves corrigée du " Discours sur la tombe du citoyen Felix Bony " prononcé à Jersey le 27 septembre 1854 f. 166 : Fragment poétique , f. 167 : document concernant VH	
4-2-04	14 825	Contemplations (Les) f. 12-13 : Brouillons pour quelques strophes des "Mages" des " Contemplations "	
4-2-05	14 480	f. 94 : Dernière gerbe Poème "A Madame Léonie B(iard)", publié sous le titre "Guitare" ff. 99-142 : Littérature et philosophie mêlées fragments (copies) ff. 143-147 : documents concernant VH	
4-2-06	24 802	Lettres de Hugo à divers correspondants ff. 138-141: annotations de "Les Croquants financiers" de Alexandre Weil	
4-2-07	24 839	ff. 345-351: Notes, brouillons et fragments divers	
4-2-08	16 964	ff. 84-93: dédicaces	
4-2-09	24 007	f. 123 : Fac-sim. de Quatre vers sur "Hernani" adressés à T. Gautier en mars 1830 f. 124 : Châtiments / Fac-sim. de "Le Manteau impérial" : f. 124 f. 126 : fac-sim. de fragment en prose, f. 163 : Quatrain : " Aimons! soyons deux! le sage... "	
4-2-10	13 490	ff. 5-53 : Homme qui rit (L') Epreuves corr. (fragments) ff 55-58 : Légende des siècles (La) Epreuves corrigées (fragments) f. 60 : Rhin (Le) épreuves corrigées (fragments) ff. 62-69 : Paris épreuves corrigées (fragments) ff. 71-108 : Angelo, tyran de Padoue épreuves corrigées (fragments) ff. 110-123 : Feuilles d'automne épreuves corrigées (fragments) ff. 125-148 : Chants du crépuscule épreuves corrigées (fragments) ff. 150-157 : Marie Tudor épreuves corrigées (fragments) ff. 159-350 : Rayons et les ombres épreuves corrigées (fragments) ff. 352-359 : Littérature et philosophie mêlées épreuves corrigées (fragments)	
4-2-11	14 035	ff. 61-70 : Journal de l'exil par M ^{me} V. Hugo, 1 janvier 1854 (fragments) f. 71 : Contemplations fragment du brouillon de "Claire", poème : f. 72 : Actes et paroles III notes aut., 8 mars 1871 ff. 73-78 : notes, brouillons et fragments divers	
4-2-12	24 810	Notes, brouillons et fragments divers	
4-2-13	13 400	Recueil constitué par Louis Barthou 18 ff.; 190 x 115 mm	
4-2-14	13 399	Recueil factice f. 1: Portrait de VH gravé par Paul Chenay ff. 20-21: lettre aut. de JD à Mme Luthereau ff. 35-38 : discours de VH sur la tombe de Louise Julien Notes, brouillons et fragments divers (f. 2, 5, 8, 11, 14, 17)	
5		Correspondances	
5-01	14 035	Correspondance de la famille Hugo et pièces diverses	
5-02	13 414	Correspondance**** 340 ff.; 275x205	
5-03	24 800	Léopoldine Hugo, lettres reçues f. 144-146: copie du discours du 26 mai 1848: "VH à ses concitoyens"	
5-04	16 322 à 16 403	Lettres de JD à VH acquis en 1969	
5-05	14 632	Lettres de VH à JD*** déposées sous scellés par les filles de Paul Meurice en 1913; accessibles depuis 1984	
5-06	14 633	Lettres de VH à JD*** déposées sous scellés par les filles de Paul Meurice en 1913; accessibles depuis 1984	
5-07	14 631	Livre de l'Anniversaire (Le) 26 février 1835-16 février 1882, ms. aut. et lettres adressées par VH à JD aux dates où l'évocation de l'"Anniversaire" manque dans ce volume dit le "Livre rouge" (f. 52-8)	
5-08	14 259	Lettres de VH à Louise Bertin 1827-1877 Deux poèmes dédiés à Louise Bertin: "Que nous avons le doute en nous" (deux versions) et " A Mademoiselle Louise B." (f. 133-138)	
5-09	24 809	Lettres de VH à Paul Meurice	

5-10	24 801	Lettres de VH à Auguste Vacquerie	
5-11	16 959	Correspondance entre VH et Hetzel****	
5-12	20 457	Correspondance d'Auguste de Chatillon avec divers littérateurs contemporains.	
5-13	20 455	Lettres et papiers divers d' Auguste de Chatillon	
5-14	22 953	f. 121: lettre de VH à Mme Versigny, Hauteville-Hausse, 06.12.72	
6		Documents divers	
6-01	23 803	VH raconté par un témoin de sa vie I 365 x 285 mm	
6-02	23 804	VH raconté par un témoin de sa vie II 365 x 285 mm	
6-03	23 805	VH raconté par un témoin de sa vie III 365 x 285 mm	
6-04	23 806	VH raconté par un témoin de sa vie IV 365 x 285 mm	
6-05	23 807	VH raconté par un témoin de sa vie V 365 x 285 mm Cinq ms. incomplets avec corr. de Mme VH	
6-06	24 799	Relation sur les événements du 2 au 11 décembre 1851 77 ff.; 400 x 320 mm ms. de JD	
6-07	14 066	Ce que disent les tables parlantes Procès verbaux des séances de spiritisme à Jersey : séances du 1 février au 30 mai 1854, des mains de VH, Auguste Vacquerie, Théophile Guérin. Acquis en 1962	
6-08	16 434	Ce que disent les tables parlantes Procès verbaux des séances de spiritisme à Jersey : séances du 21 février au 8 oct. 1855, des mains de VH, Auguste Vaquerie, Jules Allix, Clément Dulac et Paul Meurice.	
6-09	23 777	Documents relatifs aux parents de VH	
6-10	16 608	Documents concernant VH	
6-11	24 794	Traités et documents divers	
6-12	25 158 à 25 162	Documents concernant VH et les Locroy Cinq volumes	
6-13	24 783 24 784	Journaux annotés par VH. 1848-1850 Journaux annotés par VH. 1861-1884	
6-14	24 985	Article de presse Article sur "Cinq-Mars" d'Alfred de Vigny, paru sans signature dans "La Quotidienne" , 30 juillet 1826	
6-15	13 495	Catalogue détaillé de 73 ms. par Mme C. Daubray	